



॥ श्रीवर्द्धमान-सत्य-नीति-हर्षसूरिजन ग्रन्थमाला पुष्प ३ ॥

ॐ अर्पणम्:

सुविहित आचार्यश्री विजयनीतिसूरीश्वरपादपत्रेभ्यो नमः॥  
युगयर सद्भावधानी वादीनोकुलपद आचार्यश्री—

मुनिसुन्दरसूरीश्वरमहाराजविरचित

## अध्यात्मकल्पद्रुम

हिन्दीभाषानुवादक

कु० सुमित्रसिंह लोढा-जैन-मॉडलगढ(भेवाड)

प्रकाशक—

श्री वर्द्धमान-सत्य-नीति-हर्षसूरि जैनग्रन्थमाला के मंत्री

धर्मरसिक श्रेष्ठी भोगीलाल सांकलचंद

रीचीरोड-अमदावाद

वीर सं. २४६४ } प्रथमावृत्ति प्रत १००० { विक्रम सं. १९९४  
सत्य सं. २३८ } मूल्य २-८-० { सन १९३८

मुद्रक—

शेठ देवचंद दामजी-ग्रानंद प्रिन्टिंग प्रेस-भावनगर

इस ग्रन्थको प्रकाशित करनेमें आर्थिक सहायता देनेवाले

दानवीर सदग्रहस्थोंकी शुभ नामावली

- ५००) शेठ फोजमलजी कर्पूरचंदजी-शिवगंज  
३००) शेठ देवीचंदजी अमीचंदजी-शिवगंज  
२००) शेठ देवीचंदजी श्रीचंदजी-पादरली ( हाल कोल्हापुर )  
२००) शेठ चुनीलालजी वीसाजी-थांवला मारवाड़  
२००) शा. चेनाजी पुनमचंदजी ह. कालुरामजी-रतलाम  
२५०) मुंबई-कोट शान्तिनाथजीके उपाश्रयके ज्ञानद्रव्यमेंसे  
पंन्यामश्री कल्याणविजयजीगणीके उपदेशसे मिले  
१००) शेठ छगनलाल गणपतदास-पुनासिटी  
ता०क०-इसमें बाकीके खुटते रुपैये ग्रन्थमालाकी ओरसे  
दिये गये हैं ।

पुस्तक मिलनेका पत्ता-

महेता नागरदास प्रागजीभाई

ठे० दोशीवाडानी पोळ्मां-डेलाना उपाश्रय नीचे

मु० अमदावाद



DATESLIP  
PRAKRIT BHARATI ACEDEMY



आचार्य श्री-विजयनीतिसूरीश्वरजी महाराज





रैवताचलतीर्थोद्धारक जगत्पूज्य विशुद्धचारित्र-  
चूडामणि प्रातःस्मरणीय सुविहितनामधेय  
पूज्यपाद आचार्य श्री विजयनीतिश्रीश्व-  
रजी महाराज साहेब के करकमलों में  
इम पुस्तक को सादर समर्पण  
करता हूँ ।

ले० विनीत सुभिन्नसिंह की वंदना



# अध्यात्मकल्पद्रुम—विषयानुक्रमणिका

## शान्तरस

	पृष्ठ
मांगलिक	९
अनुपम सुखके कारणभूत शान्तरसका उपदेश	१३
इस ग्रन्थके सोलह द्वार	१६

## प्रथम समताधिकार.

भावना भाने निमित्त मनको उपदेश	१८
इन्द्रियोका सुख, समताका सुख	२१
सासारिक जीवके सुख-यतिके सुख	२३
समतासुख अनुभव करनेका उपदेश	२७
समताकी भावना ( (Ideal) ) उसका दर्शन	२९
समताके अग-चार भावना	३२
चार भावनाओंका सक्षिप्त स्वरूप	३३
उक्त चार भावनाओंका हरिभद्रसूरिकृत षोडशकानुसार स्वरूप	३४
प्रथम मैत्री भावनाका स्वरूप	३४
द्वितीय प्रमोद भावनाका स्वरूप	४१
तृतीय करुणा भावनाका स्वरूप	४४
चौथी माध्यस्थ भावनाका स्वरूप	४८
समताका दूसरा साधन—इन्द्रिय विषयोपर समता	५३
आत्मशिक्षा—विचार करनेकी आवश्यकता समताप्राप्तिका तीसरा साधन	५६
ज्ञानीका लक्षण	५९
अपने शत्रु मित्र—स्वपरको देखनेका उपदेश	६३
वस्तु ग्रहण करनेसे पहिले विचार करनेकी आवश्यकता	६६



रागद्वेषसे किये विभागपर विचार	६९
आत्मा और दूसरी वस्तुओंके सम्बन्धमें विचार	७२
माता पिता आदिका कैसा सम्बन्ध है ?	७६
समताको समझानेवालोंकी संख्या	७८
सगेसम्बन्धियोंका स्नेह स्वार्थी है, अतः स्वस्वार्थसाधनमें लीन रहना समताका चोथा साधन है	८५
पौद्गलिक पदार्थोंकी अस्थिरता—स्वप्नदर्शन	८८
मरणपर विचार—ममत्वका वास्तविक स्वरूप	९१
विषयपर मोह—उसका सच्चा दिग्दर्शन—समताप्राप्तिका उपदेश	९६
कषायका सच्चा स्वरूप—उसके त्यागनेका उपदेश	९८
शोकका सच्चा स्वरूप—उसके त्याग करनेका उपदेश	१००
मोहत्याग—समतामें प्रवेश	१०२
समताद्वारका उपसंहार—रागद्वेषके त्यागका उपदेश	१०६

### द्वितीयः स्त्रीममत्व—मोचनाधिकारः

पुरुषकी गर्दनमें बधी हुई शिला	१२१
स्त्रियोंमें होनेवाली अरभणीयता	१२३
अपवित्र पदार्थोंकी दुर्गंध । स्त्री शरीरका सम्बन्ध	१२३
स्त्रीमोहसे इसभव परभवमें होनेवाले फलोंका दर्शन	१२५
स्त्रीशरीरमें क्या है उसके विचारनेकी आवश्यकता	१२७
भविष्यकी पीडाओंका विचार करके मोहको कम करना	१२९
स्त्रीशरीर, स्त्रभाव और भोगफलका स्वरूप	१३१
ललना ममत्वमोचनद्वारका उपसंहार और स्त्रीकी हीन उपमेयता	१३३

### तृतीयोऽपत्यममत्वमोचनाधिकारः

पुत्रपुत्री बन्धनरूप होनेका दर्शन	१३७
पुत्रपुत्रीके शल्यरूप होनेका दर्शन	१३९
आक्षेपद्वारा पुत्रममत्वत्यागका उपदेश	१४०
अपत्यपर स्नेहबद्ध न होनेके तीन कारण	१४१

### चतुर्थो धनममत्वमोचनाधिकारः

पैसा पापका हेतुभूत है ।	१४५
धन ऐहिक और आमुष्मिक दुःख पैदा करनेवाला है	१४७

धनसे सुखके बदले दुःख अधिक है	१४९
धर्मके लिये धन एकत्र करना योग्य हैं ?	१५१
उपार्जित धनका व्यय कैसे करना ?	१५४
धनसे होनेवाली अनेक प्रकारकी हानियाँ, और उनका परित्याग कर देनेका उपदेश	१५६
सात क्षेत्रमें धनव्यय करनेका उपदेश	१५९

### पंचमो देहममत्वमोचनाधिकारः

शरीरका पापसे पोषण न करना	१६८
शरीररूपी काराग्रहसे छूटनेका उपदेश	१७१
शरीर साधनसे करने योग्य कर्तव्यकी ओर प्रेरणा	१७३
देहाश्रितपनमे दुःख, निरालम्बनपनसे सुख	१७४
जीव और सूरिके बीचमें हुई यातचीत	१७६
शरीरकी अशुचि, स्वहितप्रदण	१७९
शरीर घरको किराया और उसका उपयोग	१८१
शरीरसे होनेवाला आत्महित	१८२

### षष्ठो विषयप्रमादत्यागाधिकारः

विषयसेवनसे उत्पन्न होनेवाले सुख तथा दुःख	१८९
विषय परिणाममें हानिकारक है	१९०
मोक्षसुख और ससारसुख	१९२
दुःख देनेवालोंका निश्चय	१९४
उस उपरोक्त निश्चयपर विचारणा	१९६
मरणभय-प्रमादत्याग	१९७
सुखनिमित्त सेवन कराते विषयोंमें दुःख	१९९
तू क्यों विषयोंमें आसक्त होता है ?	२००
विषयप्रमादके त्यागसे सुख	२०१

### सप्तमः कषायत्यागाधिकारः

क्रोधका परिणाम—उसके निग्रह करनेकी आवश्यकता	२०८
मान-अहंकारत्याग	२१३
क्रोध त्याग करनेवाले योगीन्दी मोक्षप्राप्ति	२१४

कषायनिग्रह	२१७
कषायसेवन-असेवनके फलपर विचार	२१७
कषायत्याग-माननिग्रह-बाहुबलि	२१९
मानत्याग-अपमान सहन	२२२
संक्षेपसे क्रोधनिग्रह	२२४
षडरिपुपर क्रोध-उपसर्ग करनेवालोंके संग मित्रता	२२५
मायानिग्रह उपदेश	२२७
लोभनिग्रह उपदेश	२३०
मदमत्सर निग्रह उपदेश	२३३
विशेषतया ईर्ष्या न करना	२३५
कषायसे सुकृतका नाश	२३७
कषायसे होनेवाली हानिकी परम्परा	२३९
मदनिग्रह-खास उपदेश	२४३
ससारवृक्षका मूल कषाय	२४६
कषायके सहचारी विषयोंका त्याग	२४७
कषायके सहचारी प्रमादका त्याग	२६१
थोडा नीचे देखकर चल-उपसहार-औदत्य त्याग	२६२

### अष्टमः शास्त्रगुणाधिकारः

ऊपरचोटीका शास्त्राभ्यास	२७२
शास्त्राभ्यासी प्रमादीको उपदेश	२७४
स्वपूजा निमित्त शास्त्राभ्यास करनेवालोंके प्रति	२७६
परलोकहितबुद्धिरहित अभ्यास करनेवालोंको	२७८
शास्त्र पढकर क्या करना ?	२८०
शास्त्राभ्यास करके समय रखना	२८२
केवल अभ्यास करनेवाले और अन्वयाभ्यासी साथकमे कौन श्रेष्ठ है ?	२८३
सुख बुद्धि वि० पंडित	२८५
शास्त्र अभ्यास-उपसहार	२८७
चतुर्गतिके दुःख	२९१
नरकगतिके दुःख	२९२
तिर्यचगतिके दुःख	२९४
देवगतिके दुःख	२९५
मनुष्यगतिके दुःख	२९७



कषायनिग्रह	२१७
कषायसेवन-असेवनके फलपर विचार	२१७
कषायत्याग-माननिग्रह-बाहुबलि	२१९
मानत्याग-अपमान सहन	२२२
संक्षेपसे क्रोधनिग्रह	२२४
पडरिपुपर क्रोध-उपसर्ग करनेवालेके सग मित्रता	२२५
मायानिग्रह उपदेश	२२७
लोभनिग्रह उपदेश	२३०
मदमत्सर निग्रह उपदेश	२३३
विशेषतया इर्ष्या न करना	२३५
कषायसे सुकृतका नाश	२३७
कषायसे होनेवाली हानिकी परम्परा	२३९
मदनिग्रह-स्वास उपदेश	२४३
ससारवृक्षका मूल कषाय	२४६
कषायके सहचारी विषयोंका त्याग	२४७
कषायके सहचारी प्रमादका त्याग	२६१
थोडा नीचे देखकर चल-उपसहार-भौदल त्याग	२६२

### अष्टमः शास्त्रगुणाधिकारः

ऊपरचौटीका शास्त्राभ्यास	२७२
शास्त्रान्यासी प्रमादीको उपदेश	२७४
स्वपूजा निमित्त शास्त्राभ्यास करनेवालोंके प्रति	२७६
परलोकहितबुद्धिरहित अभ्यास करनेवालोंको	२७६
शास्त्र पढकर क्या करना ?	२८०
शास्त्राभ्यास करके समय रखना	२८२
केवल अभ्यास करनेवाले और अल्पाभ्यासी साधकमें कौन श्रेष्ठ है ?	२८३
सुख बुद्धि वि० पंडित	२८५
शास्त्र अभ्यास-उपसहार	२८७
चतुर्गतिके दुःख	२९१
नररुगतिके दुःख	२९२
तिर्यचगतिके दुःख	२९४
देवगतिके दुःख	२९५
मनुष्यगतिके दुःख	२९७

उक्तस्थिति दर्शनका परिणाम  
सम्पूर्णद्वारका उपसंहार

२९९  
३००

### नवमश्चित्तदमनाधिकारः

मन धीवरका विश्वास न करना	३०३
मन मित्रको अनुकूल होने निमित्त प्रार्थना	३०५
मनपर अक्रुशका सरल उपदेश	३०६
संसारध्रमणका हेतु-मन	३०८
मनोनिग्रह और यमनियम	३१०
मनोनिग्रहरहित दानादि धर्माकी निरर्थकता	३१२
मन सिद्ध किया उसने सब कुछ सिद्ध किया	३१३
मनके वशीभूत हुआ कि भटका	३१५
परवश मनवालेको तीन शत्रुओंका भय	३१८
मन तरफ उक्ति	३१९
परवश मनवालेका भविष्य	३२१
मनोनिग्रहरहित तप, जप आदि धर्म	३२३
मनका पुण्य तथा पापके साथ सम्बन्ध	३२४
विद्वान् भी मनोनिग्रह बिना नरकगामी होते हैं	३२६
मनोनिग्रहसे मोक्ष	३२६
मनोनिग्रहके कुछ उपाय	३३१
मनोनिग्रहमें भावनाओंका माहात्म्य	३३४

### दशवाँ चैराग्योपदेशाधिकारः

मृत्युका दौर, उसपर जय और उसपर विचार	३४०
आत्माकी पुष्ट्यार्थसे सिद्धि	३४३
लोकसंजन और आत्मरक्षण	३४५
मदत्याग और शुद्ध वासना	३४८
तुष्टको प्राप्त हुआ संयोग	३४९
धर्म करनेकी आवश्यकता, उससे होनेवाला दुःख क्षय	३५१
अधिकारी होनेका यत्न कर	३५४
पुण्याभावे पराभव और पुण्यमाघनका करणीयपन	३५६
पापसे दुःख और उसका त्यागपन	३५७
प्राणिपीडा-इनके निवारण करनेकी आवश्यकता	३५९

माना हुआ सुख-उसका परिणाम	३६०
प्रमादसे दुःख शालगत दृष्टान्त	३६२
प्रत्येक इन्द्रियसे दुःखपर दृष्टान्त	३८०
प्रमादका त्याज्यपन	३८३
सुखप्राप्ति और दुःखनाशका उपाय	३८४
सुखप्राप्तिघ्न उपाय-धर्म सर्वस्व	३८४
सकाम दुःख सहन-उससे लाभ	३८५
पापकर्मोंमें भलाई माननेवालोंके प्रति	३८९
तेरे कृत्य और भविष्यका विचार	३९२
सहचारी मृत्युसे बोध	३९३
पुत्र, स्त्रीयां संगे सम्बन्धियों निमित्त पाप करनेवालोंको उपदेश	३९५
परदेशी पंथीका प्रेम-हितविचारणा	३९७
आत्मजायति	३९८
थोड़े कष्टसे डरना है और अत्यन्त कष्ट भोगनेके कार्य करता है	४००
उपसंहार-पापका डर	४०२

### एकादशो धर्मशुद्ध्युपदेशाधिकारः

धर्मशुद्धिका उपदेश	४०८
शुद्ध पुण्यजलमें भेला-उसके नाम	४११
परगुणप्रशंसा	४१३
निजगुणस्तुति तथा दोष निन्दापर ध्यान न देना	४१६
शत्रुगुणप्रशंसा	४१६
परगुणप्रशंसा	४१७
गुणस्तुतिकी अपेक्षा हानिकारक है	४१८
" शुद्ध " धर्म करनेकी आवश्यकता करनेवालोंकी स्वराता	४२०
प्रशंसारहित सुकृत्यका विशिष्टपन	४२३
स्वगुण प्रशंसासे लाभ कुछ भी नहीं है	४२५
गुणपर मत्सर करनेवाला-उसकी गति	४२७
शुद्ध पुण्य अल्प होनेपर भी उत्तम है	४२८
उक्त अर्थ दृष्टान्तसे बताते हैं	४२९
भाव तथा उपयोग रहित क्रियासे कायक्लेश-उपसंहार	४३०

## द्वादशः देवगुरुधर्मशुद्ध्याधिकारः

गुरुतत्त्वकी मुख्यता	४३८
सदोष गुरुके बताये हुए धर्म भी सदोष होते हैं	४३९
स्वयं हुबे और दूसरोको हुवानेवाला कुगुरु	४४१
शुद्ध देव और धर्मकी उपासना करनेका उपदेश	४४२
कुगुरुके उपदेशसे किया हुआ धर्म भी निष्फल है	४४३
वीरको विनति-शासनमें छुटेरोका बल	४४८
अशुद्ध देव-गुरु-धर्म-भविष्यमें चिन्ता	४५१
अशुद्ध गुरु मोक्षप्राप्ति नहीं करा सकता-दृष्टात	४५३
तार्क्षिक हित करनेवाली वस्तु	४५४
धर्ममें लगानेवाले ही सच्चे माता-पिता हैं	४५५
सपत्तिके कारण	४५६
विपात्तिके कारण	४५९
परभवमें सुख मिलने निमित्त पुण्यधन	४६१
सुगुरु सिद्ध, कुगुरु सियार	४६३
गुरुके योग होनेपर भी प्रमादको करे वह निर्भागी है	४६५
देवगुरु-धर्मपर अन्नरंग प्रीति विना जन्म अमार है	४६७
देव-संघादि कार्यमें द्रव्यव्यय	४६९

## त्रयोदशो यतिशिक्षोपदेशाधिकारः

मुनिराजका भावनामय स्वरूप ( An Ideal Munihood )	४७७
साधुके वेश मात्रसे मोक्ष नहीं मिल सकता है	४७८
वेश मात्रसे कुछ नहीं मिल सकता है	४८४
केवल वेश धारण करनेवालेको तो उल्टे दोष प्राप्त होते हैं	४८५
बाह्यवेश धारण करनेका फल	४८७
वर्तन रहित लोकरंजन, बोधिवृत्तकी कुल्हाड़ी, संसारसमुद्रमें पतन	४८९
लोकसत्कारका हेतु, गुण विना गति	४९०
यतिपनका सुख और कर्तव्य	४९२
ज्ञानी भी प्रमादके वशीभूत होजाता है-इसके दो कारण	४९४
यतिके सावध आचरण करनेमें मृषोक्तिका दोष	४९५
यतिके सावध आचरणमें परवचनका दोष	४९७
संयमके लिये यत्न न करनेवालेको हितबोध	४९८



निर्गुण मुनिको भक्तिसे उसे तथा भक्तको कुछ फल नहीं हो सकता है	४९९
निर्गुण मुनिको उलटा पापवध होता है	५००
निर्गुणको होनेवाला ऋण तथा उसका परिणाम	५००
तेरे किस गुणके लिये तू ख्यातिकी अभिलाषा करता है ?	५०५
निर्गुणी होनेपर स्तुतिकी अभिलाषा रखे उसका फल	५०८
गुण विना स्तुतिकी इच्छा करनेवालाका ऋण	५०९
गुण विना बन्दन पूजनका फल	५१०
गुण विना बदनपूजन-हितनाशक	५११
स्तवनका रहस्य-गुणार्जन	५१२
भवान्तरका विचार-लोकरंजनपर प्रभाव	५१३
परिग्रहत्याग	५१६
धर्मके निमित्तसे रक्षा हुआ परिग्रह	५१८
धर्मोपकरणपर भ्रूच्छा रचना भी परिग्रह है	५२०
धर्मोपकरणपर भ्रूच्छा-उसके दोष	५२१
धर्मोपकरणका भार वहन करनेके दोष	५२३
सयम और उपकरणकी शोभाकी स्पर्धा	५२३
परीषदसहन-सवर	५२६
विनाशी देह-तप, जप करना	५२७
चारित्रके कष्ट-नारकी तिर्यचके कष्ट	५२८
प्रमादजन्य सुख-मुक्तिका सुख	५३०
चारित्र नियंत्रणाका दुःख-गर्भावास आदिका दुःख	५३०
परिषद सहन करनेका उपदेश ( स्ववशतामें सुख )	५३१
परिषद सहन करनेके शुभ फल	५३३
परिग्रहसे दूर भगनेके बुरे फल	५३५
परिषद सहन करनेमें विशेष शुभ फल	५३५
सुखसाध्य धर्मकर्तव्य-प्रकारान्तर	५३९
भावना संयमस्थान-उसका आश्रय	५४०
योगरुधनकी आवश्यकता	५४७
मनोयोगपर अंकुश-मनोगुप्ति	५४८
मत्सरत्याग	५५०
निर्जरा निमित्त परिषद सहन	५५१

यनि स्वरूप-भावदर्शन	५५३
यतिको गृहस्थकी चिन्ता न करनी चाहिये	५५४
गृहस्थचिन्ताके फल	५५६
तेरी प्रतिज्ञा-तेरा व्यवहार	५५७
प्रकट प्रशस्त सावय कर्मोंका फल	५५८
निष्पुण्यकी चेष्टा उद्धत वर्तन-अधम फल	५६०
चारित्रप्राप्ति-प्रमादत्याग	५६२
बोधिबीज प्राप्ति-आत्महित साधन	५६३
शत्रुओंके नाम	५६४
सामग्री-सनका उपयोग	५६५
संयमकी विराधना न करना	५६६
संयमसे सुख-प्रमादसे उसका नाश	५६८
संयमका फल-ऐहिक आमुष्मिक-उपसंहार	५६९

### चतुर्दशो मिथ्यात्वादिनिरोधाधिकारः

बंधहेतुका संवर कर	५८०
मनोनिग्रह-संदुलमत्स्य	५८५
मनोवेग-प्रसन्नचन्द्र	५८७
मनकी-अप्रवृत्ति-स्थिरता	५९१
मुनियंत्रित मनवाले पवित्र महात्मा	५९३
वचन अप्रवृत्ति-निरवश वचन	५९४
निरवशवचन-वसुराजा	५९५
दुर्वाचाका भयकर परिणाम	६०२
तीर्थंकर महाराजा और वचनगुप्तिकी आदियता	६०३
कायसंवर-कलुओंका दृष्टान्त	६०४
काशकी अप्रवृत्ति-कायाका शुभ व्यापार	६०५
श्रोत्रेन्द्रिय संवर	६०५
चक्षुरिन्द्रिय संवर	६०६
प्राणेन्द्रियसंवर	६०७
रसेन्द्रियसंवर	६०८
स्पर्शनेन्द्रिय संयम	६१०
वस्तिसंयम	६११

इस अध्यात्मरूपद्रुमके मूल कर्ता परमपूज्य सहस्रावधानी युगप्रधान आचार्यश्री मुनिसुन्दरसूरीश्वरजी महाराज हैं जो जगत्में असाधारण विद्वान् माने जाते हैं। इस ग्रन्थका विषय जितना गम्भीर और गहन है उतना ही उपयोगी भी है। श्रीयुत मोतीचंद गिरधरभाई सोलिसिटरने इस ग्रन्थरत्नका गुर्जर भाषामें विवेचन सहित अनुवाद किया है। इसे आपने बड़ी ही सुन्दर पद्धतिसे लिखा है। तथापि हिन्दी भाषा जाननेवाले उससे जितना चाहे उतना लाभ नहीं उठा सकते। यह ग्रन्थ कई दृष्टियोंसे विशेष उपयोगी जानकर अनुयोगाचार्य पूज्य पंन्यासजी महाराज श्री मान-विजयजी गणने मुझे इस ग्रन्थका हिन्दीमें अनुवाद करनेका कष्ट और ग्रन्थ देखनेसे मेरे हृदयमें यह उत्कण्ठा जागृत हुई कि इस अमृतके रसास्वादनसे मेरे केवल देवनागरी भाषाके अल्पज्ञ बन्धु भी क्यों वंचित रहें अतएव मैंने मेरी यथाशक्ति पारिभाषिक और कठिन शब्दोंसे लेखनीको बचानेका व भाषाको सरल, सादी व सामान्य बुद्धिगम्य बनानेकी ओर पूर्ण लक्ष्य दिया है; क्यों कि ऐसे कठिन शब्दादिका उपयोग करनेसे साहित्यप्रचारका यथार्थ लाभ नहीं मिल सकता। भले ही लेखक महाशय अपनेको विद्वान् तरीके मना लें परन्तु पाठकहितका साध्य तो प्रायः दूर ही रहता है, और हिताहितको लक्ष्यमे रखना तो प्रत्येक लेखकका सर्वप्रथम कर्त्तव्य होना चाहिये। यद्यपि हमे खेद है कि प्रेसकी तकलिफोंके कारण हम इसे शिघ्रतया प्रकाशित न कर सके। महात्माके ग्रन्थस्थित उपदेश जिज्ञासु प्राणियोंके लिये एक सच्चा पथप्रदर्शक वन उनको सच्चे एवं शाश्वत आत्मिक सुखकी प्राप्ति करावे। इतिशम्।

विनीत

ड० सुमित्रसिंह लोढा-जैन

# जिनागमतत्त्वविशारद



सुविहितनामधेय परमपूज्य प्रातःस्मरणीय  
आचार्यश्री विजयहर्षसूरीश्वरजी महाराज.



## जिनागमरहस्यवेदी सुविहितनामधेय पूज्यपाद, आचार्यश्री विजयहर्षसूरीश्वरजी महाराजकी संक्षिप्त जीवनप्रभा.

मरुधर देशमें जोधपुर राज्यान्तर्गत जालोर प्रान्तमें थावला नामक एक प्राचीन ग्राम है । ग्रामके ईर्दगीर्द खुदाइका काम करते समय भूगर्भसे निकली हुई कई प्राचीन भव्य जैन—प्रतिमार्थें एवं जैन—मन्दिरके अवशिष्ट भाग दृष्टिगोचर होते हैं । इस ग्राममें पंचपरमेष्ठी महामंत्रस्मारक औस्वालवंशभूषण असलाजी नामक एक सदगृहस्थ रहते थे । उनके शीलवती जैनधर्मपरायण पतिव्रता भूरादेवी नामक सदगुणी भार्या थी । यथाशक्ति देवगुरुधर्मके आराधना करते भूरादेवीकी कुक्षीसे वि. सं. १९४१ का फाल्गुन शुद्ध पंचमी को एक पुत्ररत्न प्राप्त हुआ । नवजातशिशुका नाम हुक्माजी रक्खा गया । हुक्माजी पर उनके माता—पिताका प्रगाढ़ प्रेम था, किन्तु क्रूर कालसे यह प्रेम न देखा गया और उसने जब हुक्माजी केवल दस ही वर्षके थे कि उनके पिताको उनसे सदाके लिये पृथक कर उन्हें पितृ—स्नेहसे वंचित कर दिया । हुक्माजीके तीन भाई एवं दो बहिने और थी । दछाजी व भूताजी दो बड़े भाई थे जो कुंकण-देशमें रत्नागिरीमें ताम्बे—पिसलके वर्तनोंकी दुकान चलाते थे, तथा सच्चे मोतियोंका व्यौपार भी करते थे । तीसरे छोटे भाईका नाम कपुरजी था ।

थावलामें विद्याभ्यासके पर्याप्त साधनके अभावमें हुक्माजीकी शिक्षा रत्नागिरीमें ( जो श्रीपालचरित्रमें रत्नद्वीपके नाममें प्रसिद्ध है ) होने लगी । वहां उन्होने एक मराठी स्कुलमें शिक्षा प्राप्त की व

व्यौपार सम्बन्धी आवश्यक ज्ञान प्राप्त कर व्यौपार करने लगे। उनके सोलहवें वर्षमें पैर रखते ही उनका सम्बन्ध (Betrothal) सवरसावाले मोतीलालजीकी सुपुत्रीके साथ करदिया गया किन्तु पाणि—ग्रहण अभी तक अवशेष था।

### वैराग्य और दीक्षा.

वहां बीजापुरनिवासी वाडीलालभाईकी दुकान थी जहां व्यौपार करनेकी इच्छासे बिजापुरनिवासी डायाभाईका उस अवसर पर आना हुआ। उनका धार्मिक अभ्यास अच्छा होनेसे वह रात्रिके समयपर अपने दैनिक कार्यसे निवृत्त हो वैराग्यकी सज्जाये गाया करते थे जिससे आस—पासके रहनेवाले वहां उनको सुननेके लिये एकत्रित होजाया करते थे। हुक्माजीको भी वहां जाकर वैराग्य—सज्जायोके सुननेका अवसर हाथ लगा। उनकी प्रवृत्ति पहले ही उस ओर झुकी हुई होनेसे उनको उन्होने बड़े ध्यानसे सुना एवं मनन किया। जब उन्होने धनाशालिमद्रककी सज्जाय सुनी और उसमें कहे धनाशालीमद्रककी ऋद्धि और त्यागपर मनन किया तो उनके मनमें चिर—स्थित वैराग्य—भावनाको उत्तेजना मिली और उन्होने धीरे २ संसारत्यागका दृढ निश्चय किया और अपना दीक्षा लेनेका विचार डायाभाईके सामने प्रकट किया। डायाभाईके कुटुम्बमें भी एक माता, एक भाई तथा दो पुत्रिये थीं। उनकी स्त्रीके स्वर्गवास हो जानेसे उनका ससार—बन्धन तो प्रायः हलका हो गया था; किन्तु उनके कुटुम्बीजन उनसे पुनः विवाह करने निमित्त बारबार आग्रह करते रहते थे परन्तु वह पुरुष तो धर्मके रंगसे रक्षित तथा ससारकी असारतासे पूर्णरूपसे परिचित था अतः उसने फिरसे संसार बन्धनमें न जकड़ा जा कर भागवती दीक्षा लेनेका निश्चय किया किन्तु उनकी माताका उनपर विशेष स्नेह था इसलिये

दीक्षाक्री आज्ञा मिलना कठिन था । सो उन्होंने कुटुम्बियोंको न जनाते हुए अपने दीक्षा—ग्रहणके विचारको गुप्त रक्खा और चतुर्मासकी समाप्ति पर रत्नागीरीसे वापीस अपने ग्रामको न लौट कर सीधे सुरत पहुंचे और वहां पूर्वपरिचित पूज्य पंन्यासजी महाराज श्री भावविजयजीसे तथा पूज्य मुनिराज श्री नीतिविजयजी महाराज-साहबसे भेट और उनके सामने अपने दीक्षा—ग्रहणके विचारको प्रगट किया । विहारमें पूज्य मुनिराज श्री नीतिविजयजी महाराज साहबने डाह्याभाईको दीक्षित कर उनका नाम मुनि दानविजयजी रक्खा ( जो पंन्यास पदवीसे विभूषित हैं ) तत्पश्चात् मुनि श्री दानविजयजी गुरु साथ विहार करते २ छाणी आये और बड़ी दीक्षाके योगमें प्रवेश किया । बड़ी दीक्षाका मुहूर्त्त निश्चय हो जाने पर मुनिश्री दानविजयजीने बड़ी दीक्षामें सामील होनेके लिये वाडीलालभाईको रत्नागीरी पत्र भेजा । पत्र पढ कर वाडीलालभाईने दीक्षा—महोत्सवमें सामील होनेके लिये तैयारी की और हुक्माजीको इसकी सूचना दी । हुक्माजी भी उपरोक्त महोत्सवमें सामिल होनेको तैयार हुए परन्तु ऊनके बडे भाई दह्याजीने उनको जानेसे मना किया तिस पर भी हुक्माजी बोटके बन्दर तक जा पहुंचे । बहुत झगडा होनेके बाद दह्याजीने वाडीलालसे कहा कि तुम मेरे भाईको वापीस यहां ले कर आवोगे तब खर्चके रुपये दूंगा अतः वाडीलाल अपने निज खर्चसे हुक्माजीको छाणी लेगया । मुनि श्री दानविजयजीकी बड़ी दीक्षा होने के पश्चात् पूज्य मुनिराज श्रीनीतिविजयजी महाराज साहबने छाणीसे मालवेकी तरफ विहार किया । मार्गमें श्रावकोके घर कम होनेसे महाराजश्रीकी प्रेरणासे वाडीलाल तथा हुक्माजी विहारमें साथ रहे । मार्गमें महाराजश्रीकी ओरसे बैराग्यरसके सिचनसे वाडीलालभाईकी दीक्षा लेनेकी भावना जागृत हुई अतएव महाराजश्रीने



उनको पूज्य मुनिराजश्री शान्तिविजयजीके नामसे दीक्षाप्रदान कर श्रीवीरविजयजी नामसे भूषित किया । कुछ समय व्यतीत होने पर महाराजश्रीके उपदेशके प्रभावसे हुक्माजीको दीक्षा ग्रहण कर लेनेकी भावना उत्पन्न हुई, अतएव उनको दाहोद नगरमें सम्बत १९१८ के फाल्गुन शुद्धा ६ को शुभ मुहूर्तमें दीक्षाप्रदान कर उनका नाम मुनिश्री हर्षविजयजी रक्खा गया ।

### कुटुम्ब-मिलाप व मुनिश्रीकी धैर्यता.

तत्पश्चात् मुनिराजश्री हर्षविजयजी अपने पूज्य गुरुमहाराजके साथ साथ विहार करते हुए अनुक्रमसे जाबुवे पहुंचे । वहांपर दीक्षाका समाचार पाकर उनके बड़े भाई भुताजी तथा मुनि वीरविजयजीके संसारी जेष्ठ भ्राता दलसुखभाइ मुनिश्री हर्षविजयजीको वापिस अपने नगरको लौटा लेजाने निमित्त आये, किन्तु पूज्य महाराजश्रीके सुन्दर उपदेशसे सन्तुष्ट हो वे शान्तिपूर्वक वापिस अपने नगरको लौट गये । पश्चात् महाराजश्रीने विहार करते करते इन्दोर शहरमें प्रवेश किया । वहां भी मुनिश्री हर्षविजयजीके संसारी भ्राता भुताजीने उनके मातृश्रीकी प्रेरणासे दो तीन अन्य साथियों को लेकर तथा एक-दो किरायेके पुलिसमें ( policemen ) की मददसे मुनिश्री हर्षविजयजीको उनकी इच्छाके विरुद्ध भी जबरदस्ती लेजानेका भरसक प्रयत्न किया किन्तु इन्दोरनिवासी धर्मप्रेमी जैन गृहस्थोंकी सहायतासे उनके सब प्रयत्न विफल हुए और पूज्य महाराज साहबके समझानेसे शान्तिपूर्वक वापिस लौट गये । वहासे पूज्य महाराजश्री उज्जैनकी तरफ विहार किया तथा उज्जैनके श्रीसधके अनुजय विनति करने पर पूज्य महाराजश्रीने उस वर्ष उज्जैन नगरसे चातुर्मास करना स्वीकृत किया । वहां भी मुनिश्री हर्षविजयजीकी मातृश्री भुरादे अपने जेष्ठ पुत्र दलाजीको संग ले आ पहुंची और मुनिश्री हर्षविजयजीको

अपने साथ लोटा लेजानेका भरसक प्रयत्न किया किन्तु सब व्यर्थ । तब उसने उज्जैनके श्रीसंघसे अपने पुत्रको उसे दीला देनेकी प्रार्थना की । इस प्रार्थनाने श्रीसंघके समक्ष उस समय एक जटील समस्या उपस्थित कर दी । एक ओर पूज्य गुरुमहाराज व धार्मिक समस्या थी व दूसरी ओर मातृ हृदय । कई विद्वान् व अनुभवी पुरुषोंने अपने अपने विचारोंको भाषणके रूपमें, समस्त श्रोताओंके सामने रक्खे व अन्तमें इस निर्णय पर पहुंचे कि स्वयं मुनि श्रीहर्षविजयजीसे प्रार्थना की जाय कि दोनों पक्षोंसे जिसको अच्छा समझते हो श्रीसंघके सामने उसीकी तरफ जा कर बैठ जाय । इस निर्णयको सुनकर मुनिश्रीका हृदय—कमल खिल उठा । वे जो वैराग्यरंगमें पूर्णरूपसे रंग चुके थे जिनको संसारकी निस्तारताका सच्चा भान हो गया था, भला फिर सांसारिक मोहरूपी सर्पणीके चंगुलमें क्यों कर फँस सकते थे । ? उन्होंने अपने सच्चे उच्च आत्मिक ध्येयके सामने मातृ—मोहकी कुलभी परवाह न की । वे निर्भयतापूर्वक सर्व दर्शकोंके सामने अपने गुरुमहाराजके चरणोंमें बैठ कर अपने धर्मरति होनेका परिचय दिया । फिर क्या था ? न्यायकी पूर्णाहुति हुई और उनकी मातृश्री तथा भ्राता दलाजीकी निराश हो वापस अपने घरके मार्गका अवलम्बन लेना पड़ा ।

### विद्याभ्यास—

मुनिश्री हर्षविजयका विद्याप्रेम भी आश्चर्यजनक था । उन्होंने स्ववत् १९५८ के उज्जैन नगरमें होनेवाले चतुर्मासमें ही गुरुमहाराज द्वारा पंचप्रतिक्रमण, पाक्षिक सूत्र, जीवविचार, नवतत्त्व, दंडक, लघु-संघयणी आदि धार्मिक पुस्तकोंका अभ्यास कर अपनी तीक्ष्ण बुद्धिका परिचय दिया । चतुर्मासकी अवधि समाप्त होने पर उन्होंने गुरुमहाराजके संग अहमदाबादवाले जवेरी छोटाभाईके संघकी शोभा बढ़ा-

नेको उसके साथ पालीताणे पदार्पण किया । वहांसे यात्रा करते हुए अहमदाबाद पधारे और सम्वत् १९५९ का चातुर्मास अहमदाबादमे किया । इस चतुर्मासमें उन्होंने हैमलघुप्रक्रिया व्याकरणका अध्ययन शुरू किया और चतुर्मासकी समाप्ति पर गुरुमहाराजके संग सुरत पधारे तथा सम्वत् १९६० का चातुर्मास वहां किया और उत्तरा-ध्ययनसूत्र तथा आचारांगसूत्रका योग किया । वहांसे प्रस्थान कर पालीताणेमें पदार्पण किया तथा सम्वत् १९६१ का चातुर्मास पालीताणेमे व्यतीत किया ।

### विद्याभ्यास निमित्ते विहार—

मुनिश्री हर्षविजयजीको संस्कृत भाषाके अभ्यास करनेकी उत्कृष्ट अभिलाषा थी किन्तु गुरुमहाराजके संग उनका बहुतसा समय विहारमे लग जाता था इससे उनको संस्कृत भाषाके अभ्यासका समय बहुत कठिनतासे मिल सकता था । इसलिये उन्होंने गुरुमहाराजसे अलग विहार करनेकी आज्ञा-प्रदान करनेकी विनति की । विनतिकी स्वीकृति प्राप्त कर उन्होंने महेसाना नगरको विहार किया तथा सम्वत् १९६२ व ६३ का चातुर्मास वहां बिताकर यशोविजयजी नामक पाठशालाके एक पंडितके पास हैमलघुप्रक्रिया व्याकरणको सार्थ समाप्त किया और अभिधानचितामणी कोष को भी सार्थ कंठस्थ किया । तत्पश्चात् वे गुरुमहाराजके पास गये । और सम्वत् १९६४ का चातुर्मास उनके साथ राधनपुरमें किया । सम्वत् १९६५ का चातुर्मास अहमदाबादमे किया । तथा इस शालमें उन्होंने काव्यका अभ्यास शुरू किया व ऋत्पसूत्र तथा महानिशीथका योग किया । वहांसे गुरुमहाराजके साथ विहार करते हुए भोयणी, पानसर आदि नगरोंमें होते हुए विशनगर पधारे और वहांपर गुरुमहाराजकी आज्ञा पाकर मुनिराजश्री दानविजयजीके साथ अहमदाबाद

पधारे और सम्बत् १२६७क चातुर्मास वहां किया । वहां भगवाने-  
दास पंडितके पास कर्मग्रन्थकी टीका आदिका अभ्यास किया, पश्चात्  
गुरुमहाराजके पास विशनगरमें जाकर जगदीश्वर पंडितके पास न्याय-  
का अभ्यास किया । फिर गुरुमहाराजके साथ वीरमगाम पधारे ।  
थोड़े समय बाद गुरुमहाराजकी आज्ञासे अहमदावाद पधारे तथा  
आत्मप्रबोध ग्रन्थपर उपदेश देना प्रारंभ कर सम्बत् १२६८का  
चातुर्मास वहां किया ।

### दीक्षादान—

चातुर्मासकी समाप्तिपर सम्बत् १२६९के कार्तिक कृष्णा ४  
के दिन रतलामनिवासी मीश्रीमल चेनाजी पोरवालको अहमदावाद-  
राजपुरमे भागवती दीक्षा प्रदान कर अपने शिष्यरूपसे शोभित किया  
और दीक्षितका नाम मुनिश्री मानविजयजी रक्खा । तत्पश्चात् वहांसे  
विहार कर वे वीरमगाम पधारे । कुछ काल तक वहां विराज कर  
बादमें राधनपुरनिवासी कानजी भूरदासको भागवती दीक्षा देने  
निमित्त अहमदावादको विहार किया और वहांसे थलथर जाकर  
कानजी भूरदासको महा वदि १० के दिन अपने नामकी दीक्षा  
प्रदान कर दीक्षितका नाम मुनिश्री कल्याणविजयजी रक्खा । तत्प-  
श्चात् वहांसे विहार कर उन्होंने संखेश्वर पार्श्वनाथकी यात्रा करते  
हुए राधनपुरमे पदार्पण किया ।

### गणपद और पंन्यासपद—

सम्बत् १२६९ के चातुर्मासमे सुयगडांग, स्थानांग, समवायांग,  
तथा भगवती सूत्रके योगवहनकी क्रिया की और नैयायिक पंडितके  
पास तर्कसंग्रहकी नीलकंठ टीकाका अभ्यास किया । तत्पश्चात् पूज्य  
पंन्यासजी महाराजश्री भावविजयजी गणिवर तथा पूज्य पन्यास

श्री नीतिविजयजी गणिवरने उनकी योग्यता तथा विद्वत्ताको देखकर संवत् १९७० के मार्गशिर्ष शुक्ला १३ के दिन उनको गणिपद अर्पण किया और पूर्णिमाके दिन पंन्यास पद अर्पण किया । उस सुअवसर पर राधनपुरके संघकी ओरसे अट्टाई महोत्सव तथा पावा-पुरी व मेरुपर्वतकी रचना हुई । पूर्णिमाके दिन अष्टोत्तरी स्नात्र हुआ व सायकालको नवकारसी हुई । तत्पश्चात् वहांसे पूज्य गुरु-महाराजके साथ साथ विहार करते हुए आपश्रीका पालीताणे पधारना हुआ । वहा कुछ समय तक विराजकर तीर्थयात्रा कर फिर सिहोर, बला, भोयणी आदि नगरोमें होते हुए वीरमगाममे पदार्पण किया । वहां अहमदावादके श्रावकोने वारंवार विनति करनेपर पूज्य गुरुमहाराजकी आज्ञा लेकर पंन्यासश्री हर्षविजयजी गणीवर अहमदावाद पधारे और संवत् १९७० का चातुर्मास वहींपर किया । इस चातुर्मासमें आपने प्रज्ञापनासूत्र तथा वस्तुपाल चरित्रपर कई सारगर्भित व्याख्यान दिये । चातुर्मासकी समाप्ति पर आप गुरु-महाराजको बन्दना करनेके लिये पानसर पधारे और वहांसे विहार कर पीछे अहमदावाद पधारे तथा संवत् १९७१ का चातुर्मास गुरुमहाराजके साथ वहीं पर किया । वहांसे कपडवज पधारना हुआ । वहां आगमवाचनार्थ आवश्यकसूत्र उत्तराध्ययन पाई टीका और अनुयोगद्वारसूत्रका अध्ययन किया । वहांसे विहार कर पेधापुर पधारे और संवत् १९७२का चातुर्मास वहापर किया । इस चातु-र्मासमें व्याख्यानके उपरान्त समय मिलनेपर विशेषावश्यक महा-भाष्यका अध्ययन किया । वहांपर शक्रचन्द्र कालीदासकी ओरसे अट्टाई महोत्सव तथा समवसरणकी रचना की गई । वहांसे विहार होनेपर चाणस्मा होते हुए पाटण पधारना हुआ, जहांपर एक या दो महिने विराजना हुआ ।

## पुनः दीक्षादानका पसंग—

पाटणसे पानसर होते हुए भोयणी पधारना हुआ । वहांपर संवत् १९७३के फाल्गुन कृष्णा ३के दिन शुभ मुहूर्त्तमें लीमडीके रहीश शा. मणीलाल उजमशीभाईको उनके भाइकी आज्ञासे भागवती दीक्षा प्रदान कर उनको अपने शिष्यरूपसे ग्रहण किया और दीक्षितका नाम मुनिश्री मंगलविजयजी रक्खा । वहांसे विहार कर तारंगजी होते हुए वीसनगर पधारे । वहांपर अहमदाबादनिवासी शकरचन्द बालाभाइका दीक्षा ग्रहण करनेका विचार होनेसे वे स्वयं पंन्यासजी महाराजके समीप विनति करनेके लिये आये अतः महाराजश्री वहांसे विहार कर अहमदाबाद पधारे और संवत् १९७३के जेष्ठ शुद्धा १०के दिन शुभ मुहूर्त्तमें बडी धामधूमसे शेठ हठीभाई की वाडीमें शकरचन्द बालाभाइको भागवती दीक्षा प्रदान कर अपना शिष्य बनाया और दीक्षितका नाम मुनीश्री सुमतिविजयजी रक्खा । वहां उंडाके संघकी ओरसे कइ आदमियो द्वारा विनति होनेपर महाराजश्रीने उंडाकी ओर विहार किया और चातुर्मास वहीपर किया और चातुर्मासमें उपधान तपकी क्रिया शुरू की और माला पहिनाने पश्चात् महाराजश्रीने विहार कर चाणस्मा होते हुए पाटणमे पदार्पण किया ।

## विहार और तीर्थयात्रा—

मरुधर प्रान्तकी ओर विहार करने निमित्त अपनी जन्म-भूमिके लोंगोंकी कई वर्षोंसे आग्रहमरी विनति होनेसे पंन्यासजी महाराज अपने पूज्य गुरुमहाराजकी आज्ञासे पाटणसे विहार कर पालनपुर होते हुए आबू गिरिराजकी यात्रा करते हुए जावाल होकर थांवाला पधारे । संवत् १९७४का चातुर्मास संघ-

के आग्रहसे वही पर किया । इस चातुर्मासमें अठाई महोत्सव तथा पूजा—प्रभावना आदि धार्मिक कार्य भी भलीभांति पूर्ण हुए । वहा से विहार कर तख्तगढ, खीवान्दी होते हुए वरकाणाजी, नादोल, नादलाई, घाणेराव, राणकपुर तीर्थोंकी यात्रा कर शिवगंज पधारे । वहा से कुंभारीयाजी, तारगाजी आदिके दर्शन करते हुए पाटण पधारे और वहां पर दादागुरु वयोवृद्ध पूज्य पन्यासजी महाराज श्रीभावविजयगणिवरको वन्दन किया । तत्पश्चात् वहांसे विहार कर श्रीसखेश्वर पार्श्वनाथकी यात्रा कर भोयणी होते हुए पूज्य गुरुमहाराजके पास अहमदाबाद पधारे । सम्वत् १९७५का चातुर्मास वही पर हाजापटेलकी पोळमें संवेगी उपाश्रयमें किया । इस चातुर्मासमें पंन्यासजी महाराजने व्याख्यानमे लोकप्रकाश नामक महाग्रन्थका वांचन किया । तत्पश्चात् पूज्य गुरुमहाराज श्रीविजयनीतिसूरिश्वरजीकी आज्ञासे विहार कर भोयणी, शंखेश्वर होते हुए राघनपुर पधारे और सम्वत् १९७६का चातुर्मास वहीपर किया और साधुको भगवतीसूत्र पढाया । वहांसे विहार कर पालीताणे पधारे वहां सिद्धगिरिराजके दर्शन कर भावनगर महुवे होते हुए जूनागढ पधारे, वहां रैवतगिरीपर नेमिनाथके दर्शन कर वंधली, वेरावल होकर प्रभासपाटण पधारे, वहां चन्द्रप्रभस्वामी के दर्शन किया । वहांसे मागरोल, जूनागढ, अमरेली होते हुए पुज्य गुरुमहाराजके समीप पालीताणे पधारे । सम्वत् १९७७का चातुर्मास वहां पर किया और साधुओंको प्रज्ञापना तथा अनुयोगद्वार-सूत्रकी वाचनां प्रदान की । तत्पश्चात् पंन्यासश्री वहांसे विहार कर वोटाद, लीमडी होते हुए वीरमगांव पधारे, वहां पर अहमदाबाद-वालेंकी विनति होनेसे रामपुरा, भोयणी, कडी होते हुए अहमदाबाद पधारे व सम्वत् १९७८का चातुर्मास वहां पर किया ।

इस चातुर्मासमें पहले के शेष रहे लोकप्रकाश ग्रन्थको व्याख्यान-में सम्पूर्ण किया। पर्युषणके पश्चात् वादीवेताल शान्तिसूरिकृत उत्तराध्ययनकी टीका प्रारम्भ की जिस से लोगोमें अत्यन्त धर्म-भावना की जागृती हुई। चातुर्मासकी समाप्ति पर वहां से विहार कर पानसर, तारंगा, महेसाणा आदि नगरोंमें होते हुए उंझा पधारे और संघकी विनतीसे सम्बत् १९७९का चातुर्मास उंझा में किया। तत्पश्चात् वहां से विहार कर उनावा, देउ, महेसाणा, पानसर होते हुए पूज्य गुरुमहाराजके साथ अहमदाबाद पधारे और सम्बत् १९८०का चातुर्मास पन्यासजी महाराजने अहमदाबाद-में संवेगीयोके उपाश्रयमें किया और शेष रही उत्तराध्ययनकी टीकाको सम्पूर्ण किया। उस समय शेट साकलचन्द मोहनलालभाई ने पूज्य गुरुमहाराजके साथ पन्यासजी महाराजका भी चातुर्मास बदलाया और उपाश्रयमें त्रगडाकी रचना कर अड्डाई महोत्सव किया। फिर शिवगंजनिवासी शेट फोजमल वालाजी की विनति होनेसे महाराजने पूज्य गुरुमहाराजकी आज्ञा लेकर विहार करते हुए आवू गिरिराजकी यात्रा कर शिवगंजमें पदार्पण किया। वहां पोसमहिने के कृष्णपक्षमें आ. फोजमल वालाजीकी तरफसे उपधानतपकी क्रिया प्रारंभ कराई जिसमें श्रावक—श्राविकाये सब मिला कर करीब २३४ पुरुष—स्त्रियोने लाभ उठाया और माल महोत्सवके प्रसंग पर करीब पांच हजार पुरुष—स्त्री एकत्र हुए। उपधानतपकी समाप्ति पर पन्यासश्री खिवान्दी होकर तख्तगढ पधारे और संघके आग्रहसे सम्बत् १९८१का चातुर्मास वहीपर किया। इस चातुर्मासमें जवानमल कस्तुरचन्दकी तरफसे उपधान तपकी क्रिया शुरू हुई इसमें श्रावक—श्राविका कुल मिला कर करीब ३६५ स्त्री—पुरुषोंने लाभ उठाया और मालोत्सव के प्रसंग



पर करीब नवहजार स्त्री-पुरुष एकत्रित हुए । वहां से राजमल परकाजीने केशरीयाजी का सघ निकाला उस में महाराजसाहब को साथ आनेका बहुत आग्रह किया गया इस से सघमें गये और केशरियाजीकी यात्रा कर रतलामके श्रावकोंकी विनती होनेसे उनके साथ रतलाम पधारे और वहां करीब पचीस दिवस विराजे । वहांसे बडनगर होकर उज्जैन पधारे वहां अवती पार्श्वनाथके दर्शन किये । वहा शरीरकी अस्वस्थता होनेमे दो मास तक विराजना हुआ । तत्पश्चात् वहांसे विहार कर बडनगर पधारे । वहां इन्दोरकी विनति आनेसे इन्दोर पधारे । वहा नवीननिर्मित अष्टापद पर्वतकी प्रतिष्ठा कराई । उस प्रसंगपर अट्टाह महोत्सव तथा शान्तिस्नात्र हुए फिर संघकी विनति होनेसे सम्वत् १९८२का चातुर्मास वहां किया । वहासे विहार कर मांडवगढ, भोपावरकी यात्रा कर राजगढ, दाहोद, गोधरा, होकर कपडवज पधारे । वहांपर अहमदावादवालोंकी विनति आई इसलिये पंन्यासश्री वहांसे विहारकर आंतरसुबा, वहीयल, नरोडा होकर अहमदावाद पधारे और सम्वत् १९८३का चातुर्मास वहां किया । व्याख्यानमें स्थानंगसूत्रकी वाचना शुरू की । फिर वहांसे विहार कर श्रीशखेश्वर पार्श्वनाथजीकी यात्राकर पूज्य गुरु महाराजके साथ राधनपुर पधारे और सम्वत् १९८४ का चातुर्मास वहां किया । इस चातुर्मासमें साधुओंको लोकप्रकाश, नंदीसूत्र तथा प्रकरणोंकी वाचना प्रदान कर वहांसे गुरुमहाराज के साथ साथ विहार कर जुनागढ, पालीताने होते हुए अहमदावाद पधारे और सम्वत् १९८५का चातुर्मास डेलाके उपाश्रयमे किया और व्याख्यानमें समवायांगसूत्रकी वाचना शुरू की । वहांसे विहार कर पानसर, महेसाणा, तारंगानी होते हुए खेरालु पधारे । वहां सीपोर गांवकी विनति आई इसलिये पंन्यासश्री सीपोर पधारे और वहां संघका अत्यन्त आग्रह होनेसे

सम्बत् १९८६का चातुर्मास वहांपर क्रिया और व्याख्यानमें श्री भगवतीसूत्रका उपदेश दिया । सम्बत् १९८७के कार्तिक कृष्णा अष्टमीको मुनिश्री मानविजयजीगणिको पंन्यासपद अर्पण किया । इस अवसर पर हठीसिंह पटवाकी ओरसे अट्टाइ महोत्सव, श्रीफलकी प्रभावना तथा नवकारसी भोजन हुआ । तत्पश्चात् पंन्यासजी तारंगजी पधारे । वहां सीपौरवालेकी ओरसे आंगी, पूजा तथा नवकारसी भोजन हुआ । वहांसे टेंबा, नागरमोरिया, पालनपुर होकर आवूकी यात्रा करते हुए शिवगंज पधारे । सम्बत् १९८७का चातुर्मास वही पर क्रिया । इस चातुर्मासमें पंन्यासश्रीके उपदेशसे श्री महावीर विद्यापीठकी स्थापना हुई । चातुर्मासकी समाप्ति पर विहार कर खिवान्दी, तख्तगढ होते हुए पंचतीर्थकी यात्रा कर वाली पधारे । वहांपर पूज्य गुरुमहाराजका फलोदी शिघ्र पहुंचनेका पत्र पाने पर वहांसे विहार कर पाली, जोधपुर, ओशिया होते हुए फलोदी पधारे । वहां आचार्य श्रीविजयनीतिसूरीश्वरजी महाराजने उनको सम्बत् १९८८ की जेष्ठ शुद्धा ढको आचार्यपदसे विभूषित किया । इस अवसरपर अठई महोत्सव, समवसरण रचना, उजमणा, शान्तिस्नात्र, नवकारसी भोजन आदि धार्मिक कार्य बडे घूमघामसे हुए और उस वर्षका चातुर्मास भी वहीपर क्रिया और साधुओंको प्रज्ञापना तथा सूर्यप्रज्ञप्तिसूत्रकी वाचना प्रदान की । चातुर्मासकी समाप्तिपर विहार कर बिकानेर पार्श्वनाथ फलोदी, मेडता, सोजत होकर शिवगंज पधारे । वहां तख्तगढके संघकी द्विनति आई इसलिये सम्बत् १९८९का चातुर्मास आचार्यश्रीने तख्तगढमें किया । चातुर्मासके बाद शिवगंज, मढार, पालनपुर होकर साधुसम्मेलनमें अहमदाबाद पधारे और सम्मेलनकी समाप्तिपर आचार्यश्रीने बम्बईकी ओर विहार किया और

सम्बत् १९९० का चातुर्मास गुरुमहाराजके संग बम्बई गोडीजीके उपाश्रयमे किया। चातुर्मासके बाद घाटकोपर, थाणा, पनवेल, खापोली, तलेगांव होकर खिडको पवारे। वहा पूनाके सेठीये विनति करनेको आये इसलिये भव्य स्वागतके साथ पूनामे प्रवेश किया और सम्बत् १९९१ का चातुर्मास भी वही किया। इस चातुर्मास-में शेठ लीलचन्द जयचन्दने आचार्यमहाराजको व्याख्यानमे भगवतीमूत्र फरमानेकी विनति की और इस चातुर्मासमे उपधान तपकी क्रिया प्रारम्भ की जिस में १२३ स्त्री-पुरुषोने प्रवेश किया। उपधानतपकी समाप्तिपर मालोत्सवके प्रसंगपर शेठ लीलचन्द जयचन्दकी ओरसे अठई महोत्सव तथा शान्तिस्नात्र, नवकारसी और न्यातभोजन हुआ। फिर वहांसे बिहारके अवसरपर आचार्यश्रीके उपदेशसे महेसाणानिवासी सेठ देवचन्द हरषचन्दमाईने महाराजश्रीको अंतरीक्षपार्श्वनाथकी यात्रा कराने निमित्त दस-वारह मनुष्योकी एक मण्डली बनाकर साथ जानेकी भावना हुई। अतः आचार्यश्री मण्डलीके साथ बिहार करते हुए तलेगांव, घोडनदी, अहमदनगर, औरंगाबाद जालना, होकर फाल्गुन शुद्धा के दिन सीरपुर पधारे। वहा आचार्यश्रीके पधारनेकी सूचना पाकर बालापुरके शेठ लोग विनति करनेको आये, शरीरके अस्वस्थ होनेके कारण दस-वारह दिन वहां बिरा-जना हुआ। वहांसे आचार्यश्रीका पातुर बिहार हुआ। वहां आकोलेके गृहस्थलोग विनति करनेको आये इसलिये वहां से आकोला पधारे जहा उनका बडे धूमधामसे भव्य स्वागतके साथ नगरमे प्रवेश हुआ, कुछ काल वहा व्यतीत कर बालापुर पधारे जहां के श्रीसंघने उनका खूब स्वागत किया और चातुर्मासके लिये अनुनय विनति की इसलिये सम्बत् १९९२ का चातुर्मास वहांपर

किया । व्याख्यानमें मंचसूत्र और समरादित्य केवली चरित्रका उपदेश दिया । इस चातुर्मासमें शेठ लालचन्द्र खुशालचन्द्रभाईने आचार्यश्रीके उपदेशसे उपधान तपकी क्रिया शुरू कराई और मालोत्सव के अवसर पर वारह व्रत ग्रहण किये । तत्पश्चात् आचार्यश्री वहांसे विहार कर खामगांव, मलकापुर, भुसावल, जलगांव, अमलनेर आदि गांवोंमें धार्मिक व्याख्यान देते हुए व्यारा, बांकानेर, वारडोली, मांगरोल जगडिया होते हुए भडौंच पधारे । श्री संघकी विनतिसे सम्वत् १९९३का चातुर्मास वहां पर किया और व्याख्यानमें भगवतीसूत्रका उपदेश दिया और उपधान तपकी क्रियाये कराई । मालके महोत्सव पर शान्तिस्नान नवकारसी आदि धार्मिक कार्य हुए ।



## शुरुपरम्परा और शिष्यपरिवारः—

प्रभु महावीरकी ६१ वे पाट परः—

आचार्यदेव श्रीविजयसिंहसूरीश्वरजी महाराज हुये । तत्पट्टे  
संविग्नशास्त्रापर्वतक क्रियाउद्धार करतें

अनुयोगाचार्य पंन्यास श्री सत्यविजयजी गणिवर हुए  
पंन्यास श्री कर्पूरविजयजी गणिवर  
पंन्यास श्री क्षमाविजयजी गणिवर  
पंन्यास श्री जिनविजयजी गणिवर  
पंन्यास श्री उत्तमविजयजी गणिवर  
पंन्यास श्री पद्मविजयजी गणिवर  
पंन्यास श्री रूपविजयजी गणिवर  
पंन्यास श्री अमीविजयजी गणिवर  
पंन्यास श्री सौभागविजयजी गणिवर  
पंन्यास श्री रत्नविजयजी गणिवर  
पंन्यास श्री भावविजयजी गणिवर



जन्म वि० सं. १९०० फा० शु ८ पाटण. दीक्षा वि. सं. १९३२ मार्गशीर्ष शु २ पाटण

शान्तमूर्ति बालब्रह्मचारी प्रातःस्मरणीय परमपूज्य  
स्वर्गस्थ गुरुदेव अनुयोगाचार्य पंन्यासजी महाराज  
श्री भावविजयजी गणिवर



पंन्यासप्रव सं. १९१८ का० व. २ सुरतःस्वर्गवास सं. १९५९ श्रावण शु. ३ पाटण

गुरुस्तुति

धुनशीलगुणाकीर्णः प्रशान्तश्च जितेन्द्रियः ॥  
पंन्यासप्रवरो जीयात्, श्रीभावविजयो गमी ॥

“आन ए” प्रेस-भावनगर



आचार्य श्री विजयनीतिसूरीश्वरजी महाराज

आचार्य श्री विजयहर्षसूरीश्वरजी महाराज

पं मानविजयजी गणि-----पं. कल्याणविजयजी गणि-----पं. मंगलवि० गणि-----मुनिद्वुमतिवि०  
मु. दर्शनवि० मुनि तीर्थवि० मु. जयवि० मु कुद्वुमवि०मु. दुर्लभवि० मुनि रामवि० मुनि भरतवि०-  
मु. विनयवि० मुनि सिम्मतवि०





## उपोद्घात.

द्रव्यानुयोग, चरणकरणानुयोग, गणितानुयोग और धर्मकथानुयोग इन चार विभागोंमें धर्मशास्त्रका समावेश होता है। इन चार अनुयोगोंमेंसे धर्मकथानुयोग बहुत सरल रीतिसे चार प्रकारके उपदेश करके विशेषतया बालजीवोंकी कल्पना अनुयोग. शक्तिपर जबरदस्त प्रभाव डालता है और उसके प्रभावसे चरणकरणानुयोगद्वारा होनेवाली क्रियाओंके प्रमाणसे जीवनको उसके द्वारा सफल बनाता है; परन्तु हेत्वाभासोवाली युक्तियों अथवा कुयुक्तियोंके श्रवणगोचर होनेपर तथा इसीप्रकार आत्माका अस्तित्व, पृथ्वीका अनादित्व और सृष्टिकर्तृत्वनिरास आदि प्रश्नोंके प्रसंगोंके उपस्थित होनेपर घमरा जाते हैं; हताश हां जाते हैं और कईवार केन्द्रमेंसे हट जाते हैं। उस समय चरणकरणानुयोग जिसका विषय क्रियाकाण्डका है, जिसका अभ्यास द्रव्यानुयोग अथवा कथानुयोगके अभ्यासीको चुस्त बनानेमें सहायभूत हो सकता है, उसकी आवश्यकता बहुत कम रहती है। नवीन अभ्यास आरम्भ करनेवालोंके चरणकरणानुयोगका विषय बहुत उपयोगी सिद्ध नहीं होता है। गणितानुयोगका विषय बहुत कठिन और शुष्क है। जिसको इस विषयपर स्वाभाविकतया प्रीति होती है उसको यह बहुत आनन्द देता है और सावधान बनाता है; परन्तु यह विषय कभी भी सीधी रीतिसे सर्वथा लोकप्रिय नहीं होता है, न कभी हो सकेगा।

द्रव्यानुयोगके विषयकी हकीकत इससे द्रव्यानुयोग तदन भिन्न ही है। यह विषय बहुत ही उपयोगी है और इसके अनेकों विभाग हैं। बुद्धिबलको मजबूत बनानेवाला द्रव्यानुयोग और उसीमेंसे उत्पन्न होनेवाले इस विषयपर शास्त्रकी महत्ता, गंभीरता, उदारता और गहनताका आधार रहता है। मानसिक शक्तियोंमेंसे कल्पनाशक्तिका पोषण कर मार्ग करनेवाला तो बालजीवोंपर ही असर डाल

सकता है, परन्तु तर्क-बुद्धिप्रजापर प्रभाव डाल कर कार्य्य कर-नेवाला कदाच थोड़े समयके लिये अल्पांशमे या आधकांशमे विजय प्राप्त करे, परन्तु परिणाममें तो उसीकी सम्पूर्ण विजय होती है इसके स्पष्ट करनेकी आवश्यकता नहीं है, कारण कि बालजीवोको वर्ग अज्ञानी होता है और उनका धार्मिक तत्त्वज्ञान, कथाश्रवण और ईश्वरस्मरणमें परिपूर्ण होता है, जबकि बुद्धिमानोका कर्त्तव्य तत्त्वज्ञानके गूढ रहस्योको पढ़कर, मननकर, समझकर उनके तात्पर्यको ढूढकर समझनेमे होता है। सामान्य नियमानुसार ऐसी छद्म नींवपर बन्धे हुए शास्त्रकी ही जय होना सम्भव है, परन्तु वह कार्य्य उसका द्रव्यानुयोग किस स्थितिमें है, किसने बतलाया है, किस प्रकार बतलाया है, उसका अन्तिम साध्यविन्दु क्या है और उसमें अरस्परस रूपसे कोई विरोध है या नहीं यह (इन)प्रश्नोपर अवलम्बित है। अतएव किसी भी धर्मकी महत्ताको समझनेके लिये उसके द्रव्यानुयोगकी महत्ताको समझनेकी आवश्यकता होती है और उसकी किमत भी उसीसे होती है। इस द्रव्यानुयोगकी महत्ता कितनी है यह विचारने योग्य है। कर्मकी शक्ति, उसके बंध-उदयादि चतुष्टय, उसके उद्घर्तन, संक्रमण, अपवर्तनादि प्रकार परमाणुका स्वभाव, निगोदका स्वरूप, आत्मद्रव्यका स्वरूप आदि प्रश्न इस अनुयोगमे किये गये हैं। शास्त्रकारका कथन है कि शुद्ध देव, गुरु और धर्म ऊपर श्रद्धा हो तब ही समकितकी प्राप्ति हो सकती है और समकितरहित क्रिया तो बिना अंकोवाली शून्यो (Zero)के बराबर है। इस श्रद्धाकी स्थिर रखनेवाला तत्त्वज्ञान-तत्त्वबोध ही है। तत्त्वज्ञानसे भाग्यहीन हुआ प्राणी सहजमे ही श्रद्धासे भ्रष्ट हो जाता है, कारणाकि उसकी श्रद्धाकी नींव गहरी नहीं होती है, जबकि बुद्धिमान् विद्वानके सम्बन्धमे ऐसा नहीं हो सकता है। अनेक उपयोगी विषयोका बर्णन करनेके उपरान्त श्रद्धाको स्थिर रखनेवालेके रूपमें द्रव्यानुयोग ही अधिक उपयोगी है।

द्रव्यानुयोगका विषय बहुत विशाल है। इसके पेटे विभाग मे अनेको उपयोगी विषयोका समावेश हो जाता है। प्रत्येक धर्मका व्यवस्थापूर्वक अभ्यास, उन सबका परस्पर द्रव्यानुयोगमें विषय समतौल, तर्क, मीमांसा, धर्मशास्त्र आदि विषय इसीप्रकार वस्तुस्वभावशास्त्र Metaphysics

और नीतिशास्त्र Ethics का समावेश भी द्रव्यानुयोगमें होता है। वस्तुस्वभावशास्त्र यह हमारा सच्चा द्रव्यानुयोग है। बाह्य वस्तु और आत्मिक वस्तुओंका अरस्परस सम्बन्ध, एक दूसरेपर होने-वाली उसकी असर और उसका वास्तविक स्वरूप द्रव्यानुयोगमें बताया हुआ होता है। एक जीवका निगोदमेंसे निकल कर निर्वृति प्राप्त करने तक किस प्रकार विकास होता है, किन किन गतियोंमें कैसे कैसे वेश धारण करता है, कैसे कैसे प्राणियोंके विचित्र प्रकारके सम्बन्धमें आता है और इस सब वेश और सम्बन्धका वास्तविक कारण क्या है, कर्म और पुरुषार्थमें परस्पर क्या सम्बन्ध है यह सब बातें द्रव्यानुयोग बतलाता है। व्यवहारनीतिका विषय इस ही अनुयोगमें आता है। इससे मालूम होगा कि द्रव्यानुयोग शब्द बहुत विशाल है और उसमें अनेको विषयोंका समावेश होता है।

द्रव्यानुयोगमें सम्मिलित होनेवाले जिन विषयोंको हम देख चुके हैं उनमें एक बहुत अगत्यका विषय अध्यात्म शास्त्रका है।

‘ आत्मानमधिकृत्येत्यध्यात्मम् ’ अथवा ‘ आत्मनी-अध्यात्मका स्थान त्यध्यात्मम् ’ आत्मा क्या है? कौन है? उसका विषय कैसा है? उसका पौद्गलिक वस्तुओंके साथ क्या सम्बन्ध है? कैसा है? कितने समय तकका है? उसके सगे-स्नेहियो, मित्रों और सम्बन्धियोंका योग किन कारणोंसे हुआ है और उन सबमें वस्तुस्वरूप यथास्थित क्या है? कैसा प्रतीत होता है? खोटा स्वरूप सत्य जैसा प्रतीत होता है इसका क्या कारण है? आत्माकी शुद्ध दशा कैसी है? वैसी कब हुई? नहीं होती तो कैसे प्राप्त हो सकती है? उसके लिये कैसा पुरुषार्थ करना पड़ता है? आत्मा और कर्मका सम्बन्ध कैसा है? कब तकका है? ये सब अध्यात्म ग्रन्थके मुख्य विषय हैं। इसके सम्बन्धमें अनेक प्रकारकी शिक्षायें, सद्गुण ग्रहण अध्यात्मके विषय करनेके प्रसंग, स्थान और कारण, कर्ममलको दूर करनेके उपाय और वैराग्यवासित हृदय करनेके अनेक साधन अध्यात्मके विषयमें वर्णित होते हैं। भावनाका स्वरूप, भवकी पीड़ा, पौद्गलिक पदार्थोंकी अस्थिरता, राग-

द्वेषका विचित्रपन, कामका अन्धपन, क्रोधका दुर्जयपन, कपायका कलिपन, विषयोका विरसपन, पापस्थानकोका अधोगमनपन, प्रेमका अनित्यपन, जीवनको क्षणिकपन, आदि अनेक विषय अध्यात्मशास्त्रमें बतलाये हुए होते हैं। मनुष्यकी मनोवृत्तिको बराबर अंकुशमें रखनेवाला यह अध्यात्म विषय बहुत अगत्यका है। द्रव्यानुयोगके अनेको विषयोंमेंसे हमारा प्रस्तुत विषय अध्यात्मका है। इससे वह क्या है? उसके अधिकारी कौन हैं? उनके लक्षण क्या हैं? इस जमानेमें इस विषयको किसी भी प्रकारसे आवश्यकता है या नहीं? इन बातोंपर विचार करना यहां प्रस्तुत है। आत्मा सम्बन्धी और उसको उद्देश करके जो ज्ञान होता है वह अध्यात्मज्ञान कहलाता है।

आत्मा कौन है और कैसा है? ऐसा प्रश्न सहज ही में उत्पन्न हो सकता है। इस विषयमें विशेष उतरनेसे बहुत विस्तार हो जाता है, परन्तु जैन शास्त्रकार इसके सम्बन्धमें आत्माका स्वरूप क्या कहते हैं उसको बहुत संक्षेप रूपसे ध्यानमें रखना यह इस ग्रन्थको समझनेकी प्रथम सिद्धी है। अपने शरीरमें गमन करनेकी शक्ति पैरमें नहीं है, देखनेकी शक्ति चक्षुओंमें नहीं है, सुंघनेकी शक्ति नाकमें नहीं है परन्तु एक अंतरंग शक्ति ऐसी है जो इन सबको नियममें रखती है। यदि ऐसा न हो तो मृत शरीरके भी पैर, नाक और चक्षु होते हैं तो फिर वह उसका उपयोग क्यों नहीं कर सकता है? इस अन्तरंग सत्ताको ही आत्मा कहते हैं। वह जब निर्लेप अवरथाको प्राप्त करती है तब तो तद्गन शुद्ध है और उसके प्रदेश निर्मल और अरूपी हैं, परन्तु कर्म पुद्गलके अनादि सम्बन्धसे वह विचित्र वेशोंको धारण करती है और इसलिये उसका मनुष्य, तिर्यंच, देवता और नारकी आदि नाम रक्खा जाता है, कर्मके सम्बन्धसे ही वह कामक्रोधादिक करती है और सुख दुःख सहन करती है। उसके साथ लगे हुए और जो लग रहे हैं वे सब कर्म पौद्गलिक ही हैं, उनको शक्तिसे आत्माकी शक्तिका हास हो जाता है और वह संसारमें भटकती है। वस्तुतः आत्माका स्वरूप-लक्षण ज्ञान, दर्शन और चारित्र्यमय है। सर्व वस्तुओंको तथा स्वरूपसे प्रत्येक

समय देखना, जानना और स्थिरता रखना, यह आत्माके लक्षण हैं अथवा उन गुणों और आत्माका अमेद है यह शुद्ध दशा कर्मके कारण दवा दी गई है; आच्छादन हो गई है, ढक गई है—जैसे दीपकपर पर्दा डालनेसे उसका प्रकाश कम पड़ता है और अधिक पर्दे डालनेसे प्रकाश अधिक कम पड़ता है, परन्तु जब देखो तब अन्दर तो दीपक प्रकाशित ही है, एक मात्र पर्देके हटानेकी आवश्यकता है, इसीप्रकार आत्माके सम्बन्धमें भी समझे । इस पर्देको हटानेका कर्त्तव्य प्रत्येक प्राणीका है । जब ये कर्म तहन दूर हो जाते हैं तब इस आत्माने मोक्ष प्राप्त कर लिया ऐसा कहा जाता है । एक वक्त सब कर्मोंके साथका सम्बन्ध छूट जाय और उसको मोक्ष प्राप्त हो जाय तो फिर उस आत्माको यहाँ फिरसे नहीं आना पड़ता है; इससे मोक्षका सुख अव्यावाध कहलाता है । जब तक यह जीव संसारमें है तबतक इसका स्त्री, पुत्र, घर, आभूषणपर ममत्वभाव है और कामक्रोधादिक करता है, यह सब विभावदशा है, परन्तु कर्मावृत्त स्थितिके कारण यह स्वभावदशा हो जाती है । परम वीर्यस्फुरणा करनेसे यह जीव अपना शुद्ध स्वभाव प्रगट कर सकता है । इस मनुष्य जीवनका मुख्य उद्देश सर्व कर्मोंको तहन दूर करनेका अथवा ऐसा होना अशक्य प्रतीत होता हो तो कर्मका भार जितना हो सके उतना कम करना है अथवा अधिक स्पष्ट शब्दोंमें कहा जाय तो इसप्रकारका प्रयास होना चाहिये; क्यो कि इस कार्यकी फतहपर ही जिन्दगीकी फतहका आधार है । यदि कर्म और आत्मा दोनों पृथक् पृथक् न हो और इसका पूर्वभवके साथ सम्बन्ध न हो तो भिन्न भिन्न प्राणियोंमें जन्मसे दिखाई देनेवाला अल्प विशेष ज्ञानीपन, धनवान निर्धनपन शरीरका आरोग्य और रोगीपन, मानसिक स्थिरपन और अस्थिरपन आदि अनेक भिन्नताओं और उनके अन्दरकी तरतमताओंका खुलासा दूसरी ओर किसी भी प्रकारसे होना असंभव है । इसी प्रकार यदि पुनर्जन्म न हो तो इस भवमें नीतिके नियमोंको अनुसरण करनेकी कोई भी लालच नहीं रहती है, केवल व्यवहारमें श्रेष्ठ दिखलाई देनेके लिये नीतिका देखाव करनेकी आवश्यकताके सिवाय अन्य कोई विशेष आवश्यकता ऐसा करनेके लिये बाध्य नहीं कर सकती है ।

कर्मसे आवृत्त आत्माका विकास इसप्रकार होता है । वह अपने कर्मानुसार ऊपर चढ़ती जाती है । अनादि निगोदमेंसे निकल कर, व्यवहारराशिमें आकर पृथ्वी, अप, तेजस, अत्माका विकास. वायु और वनस्पतिपन पाकर, दो तीन और चार इन्द्रिये प्राप्त कर, पांच इन्द्रियोवाला तिर्यच होता है और जब भवितव्यताकी कृपा होती है और कर्मविवर हो तब मनुष्य होकर कार्य सिद्ध करती है । सर्व कर्मोंसे मोक्ष मनुष्यगतिमें ही प्राप्त होता है । Evolution विकास सिद्धान्त और जैनकी गति-आगतिके सिद्धान्तमें एक बड़ी भारी भिन्नता यह है कि विकासवादवाले ऐसा मानते हैं कि “ इस जीवके एक समयपर अमुक हृद् तक पहुंच जानेके पश्चात् यह चाहे जैसे भी कार्य क्यों न करें किन्तु फिर भी वह नीचे नहीं उतर सकता है । अपनी उसी स्थितिमें यह चाहे जितना कालक्षेप भी क्यों न करे परन्तु पिछा नहीं जासकता है । एक जीव चढ़ते चढ़ते मनुष्य हो गया तो वह फिर तिर्यच नहीं हो सकता है, चाहे जैसे पापकर्म क्यों न करे तो भी वह मनुष्य तो है ही, वहाँ वह जो सुखदुःख भोगता है वह सब कर्मानुसार भोगता है । जैन शास्त्रकार इस हकीकतके सम्बन्धमें कुछ और भिन्न ही बात बतलाते हैं । उनका कहना है कि “ विकास और अपक्रान्ति साथ ही साथ है । अशुभकर्म करनेसे इस जीवका पतन होता है और यदि मनुष्य महापापात्मक कार्य करे तो पंचेन्द्रिय तिर्यच तो कहा रहा परन्तु एकेन्द्रिय जैसी अधम गतिमें भी चला जाता है । ” इसप्रकार जैन शास्त्रकार आत्माकी शक्ति और उसका कर्मजन्य विकास, अपक्रान्ति और मोक्षकी प्राप्ति होने पर सर्व कर्मोंका नाश होना मानते हैं । अत्मामें अनन्त शक्ति होनेसे यह सब कार्य वह स्वयं ही करता है । उसे उसमें किसीकी मदद, प्रेरणा या इच्छाकी आवश्यकता नहीं रहती है, परन्तु जो मदद या प्रेरणा होती है वह निमित्तकारणरूप है । इसकी भी कितनेक अंश तक ही आवश्यकता होती है और इसी हेतुसे इस ग्रन्थका प्रयास किया गया है । निश्चयनयकी अपेक्षाप आत्मा कर्मसे निर्लेप है और यह ही उसका स्वभाव है । स्वर्गमें जैसे स्वर्गत्व तीनों कालोमें भी रहता है, जब वह मिट्टीसे आच्छादित खानमें था तब भी उसमें स्वर्गत्व था और जब उसके

साथसे मिट्टी अलग करदी जाती है, तपा कर साफ किया जाता है, पासा पाडा जाता है तब भी उसमें स्वर्णत्व मौजूद ही रहता है। उसीप्रकार आत्मामें भी उसका शुद्ध आत्मत्व तीनों कालमें रहता है, परन्तु वह अपूर्व वीर्यस्फुरणासे ही प्रगट हो सकता है। जहांतक प्रगट न हो तबतक उसको खानमें रहे स्वर्णके समान समझना चाहिये। इस जीवका शुद्ध स्वरूप वह सब कर्मोंसे मुक्त होता है तब प्रगट होता है, यह दशा मोक्षदशा कहलाती है। इस स्थितिमें जीवका मूल स्वभाव—अनन्तज्ञान, दर्शन, चारित्र्यादि अनन्त गुण प्रगट हो जाते हैं। इस स्थितिको एक वक्त प्राप्त करलेनेके पश्चात् उसमेंसे किसीका पतन नहीं होता है, कर्मके साथ फिरसे सम्बन्ध नहीं होता है और संसारके दुःख फिरसे नहीं भोगने पड़ते हैं, कारण कि कारणका आत्यंतिक नाश हुआ होनेसे फिरसे संसार परिभ्रमणरूप कार्य निष्पन्न हो हो नहीं सकता है। आत्माको निगोद अवस्थामें जो दुःख अव्यक्तपनसे भोगने पड़ते हैं और नारकी तथा तिर्यच गतिमें व्यक्तपनसे जो दुःख भोगने पड़ते हैं, उनके साथ यदि मोक्षमें जो अनन्त अव्याबाध सुख प्राप्त होता है उसकी समानता की जाय तो मोक्षकी महत्ता सहज ही में समझमे आ सकती है। आत्माका विकास इसप्रकार होता है।

इस आत्माके सम्बन्धी ज्ञानको प्राप्त करना, उसके नित्यत्व, अनित्यत्व, आदि धर्मोंका विचार करना, उसके गुणोंको समझना, उसके और पुद्गलके सम्बन्धको विचारना, पुद्गल-अध्यात्म शास्त्रका गल और आत्मामें बाह्य दृष्टिसे मालूम होनेवाले साध्य अमेद अथवा पेकी भावको समझना, उसके मूल स्वरूपको यथास्थित आकारमें समझना, उसके सम्बन्धके अनित्यत्वको विचारना, जीवका और अन्य सगे सम्बन्धियोंके सम्बन्धको विचारना, उसके अनित्यपनका समझना, घर, पैसा और दूसरी पौद्गलिक वस्तुओंके साथके सम्बन्धका विचार करना, आदि आदि अनेक विषयोंका समावेश अध्यात्मशास्त्रमें हो जाता है। सारांशमें कहा जाय तो आत्मा सम्बन्धी सीधा विचार करनेका स्थान अध्यात्मशास्त्र है। यह द्रव्यानुयोगके पेटेका विषय है जैसा कि हम पहिले लिख चुके हैं। कितने ही चार्वाक



तो आत्माके अस्तित्वको भी स्वीकार नहीं करते हैं, उनसे अध्यात्म ग्रन्थ वादविवाद करना नहीं चाहता है। अध्यात्मग्रन्थ आत्माके आस्तित्वको स्वीकार करके ही आगे बढ़ता है। इसके सम्बन्धका वादविवाद करनेका योग्य क्षेत्र तर्क-न्यायके ग्रन्थ हैं। आत्माके नास्तित्वको माननेसे कितने हेन्वाभास होते हैं, कुदरतके कितने आविर्भाव इससे खुलासा हुए बिना ही पडे रहते हैं-आदि बातों पर तर्कशास्त्रकी दलीलपुरःसर विवाद न्यायग्रन्थोंमें चलता है। यह ग्रन्थ अध्यात्मका ही होनेसे इसमें भी आत्माके अस्तित्वको स्वीकार करके ही चलनेकी रीतिका अनुकरण किया गया है। आत्मवाद इतना लम्बा है कि यदि इसका उपोद्घातमें वर्णन किया जाय तो ग्रन्थगौरव बहुत हो जाता है, इसलिये इसको छोड़ देना पड़ता है। यहां तो केवल मात्र एक ही बातको ध्यानमें रखनेकी आवश्यकता है और वह यह है कि आत्मा बिना हम न गति कर सकते हैं, न बोल सकते हैं और न शुभाशुभ फलोंका अनुभव ही कर सकते हैं। अलग पड़े पत्थरमें अथवा शुष्क काष्ठमें और प्राणियोंमें लगी सम्बन्धी जो मिलता है वह भी एक मात्र आत्माकी अनुपस्थिति और उपस्थिति ही के कारणभूत है। इस गूढ़ विषयमें अध्यात्मग्रन्थ प्रवेश नहीं कर सकते हैं, कारण कि ऐसा करनेकी उनको आवश्यकता भी नहीं होती है। अपनी निर्मित हृदको लांघ कर आगे बढ़ना यह व्यर्थ कालक्षेप है। आत्मवाद समझने योग्य है; तर्कशास्त्रकी रुचिवालोंको इसे न्यायके ग्रन्थोंसे जान लेना चाहिये। अध्यात्मके ग्रन्थोंमें ऊपर लिखित मुख्य विषयोपर विस्तारसे अथवा संक्षेपसे उल्लेख किया गया होता है और विषयकी योग्यताको देख कर उसकी हृद् धांधी हुई होती है। इन सर्व विषयोंका उद्देश्य बहुधा आत्मा और पुद्गलका सम्बन्ध और भेद बतानेका होता है। इसमें पुद्गल द्रव्यका स्वरूप, कर्म-प्रकृतिका स्वरूप, कर्म वर्णाका स्वरूप, उसके बंधादि चतुष्टय (बन्ध, उदय, उदीरण और संत्ता), उसकी आठ मूल और एक सो अष्टावन उत्तरप्रकृतियों, उनका भिन्न भिन्न गुणस्थानोंमें न्यूनाधिकपन-बढ़ना घटनापन, कर्मका और आत्माका सम्बन्ध, उदय क्रियाके समय जीवको होनेवाला क्लेश, भिन्न भिन्न प्रकारके सुख-दुःखके कारण, मोहनीय आदि कर्मोंका स्वरूप, उनकी प्रेरणासे

खेला जानेवाला संसार-खेल, पौद्गलिक पदार्थोंका अस्थिरपन, सगेसम्बन्धियोंका अशरणपन, आदि आदि अनेक विषयोंका वर्णन किया हुआ होता है। मुख्य विषयोंके साथ साथ गौणरूपसे इस जीवको संसारसे वैराग्य हो, वस्तुस्वरूप समझमें आ जाय, और भेदज्ञान प्राप्त हो इसके लिये अन्य अनेक शिक्षाके विषय अध्यात्म शास्त्रमें भी चर्चित होते हैं। इन सबका केवल मात्र एक ही उद्देश होता है और वह यह कि आत्मा जो अपना सच्चा स्वरूप भूल बैठा है उसको प्रगट करनेके लिये भरसक प्रयत्न करना है।

इससे यह भी निर्णय हां जाता है कि अध्यात्म ग्रन्थके अधिकारी कौन है? जिन्होंने आत्मशक्तियों पहचान लिया उसके शुद्ध स्वरूपको प्रगट करनेका निर्णय किया है ग्रन्थके अधिकारी अर्थात् जिनको हम मुमुक्षु जीव कहते हैं वे ही इस ग्रन्थके प्रथम श्रेणीके अधिकारी हैं और विशेषतया उन्हींको उद्देश कर ऐसे ग्रन्थ लिखे जाते हैं। सामान्य अधिकारियोंके दो विभाग हैं जो आत्माके अस्तित्वका स्वीकार करते हो, परन्तु उसके वास्तविक स्वरूप और उसके पुद्गलके साथके सम्बन्धको न समझते हो उनमें क्वचित् उत्पन्न करनेके लिये ऐसे ग्रन्थ यथोचित कार्य करते हैं। ऐसे प्राणो इस प्रकारके ग्रन्थोंका अध्ययन कर तथा विचार कर वैराग्यभाव धारण करते हैं जिसके परिणामस्वरूप अल्प कालमें ही प्रथम वर्गमें प्रवेश कर सकते हैं। ऐसे मनुष्य भी ग्रन्थ पढ़नेके अधिकारी हैं। दूसरे विभागमें धर्मसे विमुख नास्तिकोंका समावेश होता है। वे ऐसे ग्रन्थके अधिकारी नहीं हैं, उनको ऐसे ग्रन्थोंसे बहुत कम लाभ होना संभव है। उनको गुरुमुखसे अथवा स्वतः अभ्याससे आत्माका अस्तित्व, उसके मोक्ष और कर्मका स्वरूप प्रथम समझ कर बादमें ही अध्यात्म ग्रन्थका अभ्यास या अध्ययन करना चाहिये। इस प्रकारसे किया हुआ अध्ययन ही उनको अधिकारी बना सकेगा।

अब हमको सबसे आवश्यक विषयपर ध्यान देना चाहिये। वह यह है कि ऐसे अध्यात्म-वैराग्य ग्रन्थोंकी इस जमानेमें कुछ आवश्यकता है या नहीं? अध्यात्मके अज्ञाता

ऐसे ग्रन्थकी द्रव्यानुर्योगके विषय गौणरूपसे आत्माके साथ आवश्यकता सम्बन्ध रखते हैं तो फिर आत्मा स्वयं कौन है ? उसका स्वरूप क्या है ? उसका विषयकपायादिके साथ क्या सम्बन्ध है ? कितने समय तरुणा है ? आत्माका साध्य क्या है ? वह कैसे और कब प्राप्त हो सकता है ? आदि अनेक अत्यावश्यक आत्मा सम्बन्धी विषय अध्यात्मशास्त्रमें चर्चित हैं, इसलिये वह आत्माको सहजमें बहुत उपयोगी है। गणितानुर्योगसे बुद्धि विकस्वर होती है, कथानुर्योगसे हुई श्रद्धा द्रढ़ होती है और शुद्ध चारित्रवानका अनुकरण करनेकी इच्छा होती है, चरणकरणानुर्योगसे आत्मा स्वस्वरूप प्राप्त करनेके प्रयासमें उद्यम-वंत होता है—ये सब आत्मिक उन्नतिमें गौणरूपसे सहायक होते हैं परन्तु अध्यात्मशास्त्र तो आत्माके लिये प्रत्यक्षरूपसे उपयोगी हो सके ऐसी वस्तुओं और वस्तुतत्वोंको निरन्तर उसके सामने लाने पेश करता है। अध्यात्मशास्त्रका मुख्य विषय वैराग्य है। सांसारिक सर्व वस्तुओंपरसे रागको दूर कर देना यह वैराग्यका मुख्य विषय है। सांसारिक पदार्थोंमें किन किनका समावेश होता है यह विचार कईवार आता है। इसमें सर्व पौद्गलिक वस्तुओंका समावेश हो जाता है। इस जीवको घड़ी तथा आलमारी तथा कोच देख लेनेपर उनको खरीदने की इच्छा होगी, यदि वे मिल भी जावेंगे तो उनपर पालिस करानेकी इच्छा होगी, पालिस होजानेपर यदि कोई उनको छुयेगा अथवा उनको खराब करेगा तो यह उसे वर्दास्त न कर सकेगा। इसप्रकार अजीव पदार्थपर रागदशाके कारणसे ममत्व पैदा होता है। इसी प्रकार अपने निजके कपड़े आभूषण और धनपर ममत्व होता है। यह ममत्व इतना द्रढ़ होता है कि बहुधा शरीरपरके ममत्वसे भी यह अधिक बढ़ जाता है। धनके ममत्वसे प्राणी चाहे जैसा दुर्बचन बोलता है, चाहे जिससे भी लडाई झगडा करनेकी तैयार हो जाता है, अपनी प्रशंसा करता है और चाहे जैसे अकृत्य, अप्रमाणिकपन या हिंसा करनेमें आगा पिछा नहीं सोचता है। इसीप्रकारका ममत्व अपने पुत्र, स्त्री और अन्य सम्बन्धियोंपर होता है। इसके परिणामस्वरूप जीव अनेक प्रकारके नाटक खेलता है, खेल करता है और बाल-चेष्टा करता है। इसीप्रकारका परन्तु सबसे अधिक सख्त अपने

स्वयं परका ममत्व है। इसी ममत्वके लिये जीव मानसिक तथा शारीरिक अनेक उपाधिये सहन करता है इस और ममताका वास्तविक स्वरूप समझनेकी अत्यन्त आवश्यकता है। सर्व पौद्गलिक पदार्थे पराई है इनमें और आत्मामें किसी भी प्रकारका संबन्ध नहीं है। आत्माको इनपरके ममत्वसे और उलटा सहन करना पडता है—आदि विषयोको अपने अन्तःकरणमें स्पष्टतया जान लेनेकी आवश्यकता है। ऐसा होनेपर ही समझमें आसकता है कि आत्मव्यतिरिक्त अन्य किसी भी वस्तुपर ममत्व रखना नितान्त मूर्खता है, संसार है, परिभ्रमण है। यह स्थिति वैराग्य कहलाती है।

‘विगतो रागो यस्मात् विरागः तस्य भावः वैराग्यः’ अर्थात् जिसमेंसे रागका लोप हो गया वह विराग और उसका भाव वह वैराग्य कहलाता है। राग और ममत्व ये पर्याय-वैराग्य ममत्व। वाची शब्द हैं, लगभग एक ही अर्थवाले हैं। राग और द्वेष अत्यन्त निकट सम्बन्धवाले होनेसे इस विषयमें जहां जहां राग शब्द आवे वहां द्वेष शब्द भी साथ ही समझलें। यह राग प्राणीको सचमुच फँसानेवाला है। इसमें दुःखकी बात यह है कि राग करते समय बहुत बार प्राणीको यह खबर नहीं पडती है कि मैं पौद्गलिकदशामें-विभावदशामें वर्त रहा हूँ, सारांशमें कहा जाय तो राग इस जीवको अपना बना कर मारता है। इसलिये राग को उपमिति भवप्रपंचके कर्त्ता श्री सिद्धविंशति केशरीका उपनाम देते हैं। इस मोह-ममत्वरगको दूर करनेका उद्देश वैराग्यका होता है। इस रागको दूर करनेका एक ही कारण है और वह यह है कि इस जीवको संसारमें भटकानेवाला वह ही है। इसके कारण जीव वस्तुस्वरूपको यथार्थरूपसे नहीं समझ सकता है और बहुत नीची हदमें रह कर गोते खाया करता है; इसका आधिपत्य होता है तब तो जीव अपने कर्तव्याकर्तव्यका भान भी भूल जाता है। ऐसी स्थितिमें वह बहुत कर्मबन्ध करता है और रेटकी मालाके तुल्य संसार अर-घट्टघट्टीमें फिरता रहता है, एक योनीमेंसे दूसरीमें और तीसरीमें इसप्रकार भटकते हुए उसका अन्त कभी नहीं आता है। इस ममत्व-रागको दूर करनेके अनेको साधन होते हैं, उनमेंसे मुख्यतया करके वस्तुस्वरूपका चिन्तन (भावना भाना आदि)

है और यह वैराग्य ग्रन्थों में अथवा अध्यात्म ग्रन्थोंमें विशेषतया बताया हुआ होता है ।

इस जमानेकी कितनी ही विशेषतायें हैं । वस्तुस्वरूपका सम्पूर्ण ज्ञान नहीं होता है और शिक्षण वातावरण नवीन पद्धति अनुसार मिलता है इसलिये शिक्षितवर्गका एक बहुत बड़ा भाग आधुनिक वातावरण, जडवादी ( Materialist ) बन जाता है । स्पेन्सर, मील, हीगल आदि के लेख इसकी पुष्टि करते हैं । इसप्रकार का वाद उन्नति का विरोधक है, क्योंकि जहां आरम्भका अस्तित्व ही स्वीकृत न किया जाता हो वहां उसकी उन्नति तथा अवनतिका विचार ही क्यों कर आ सकता है ? आत्मिक ज्ञान जब अनुभवपूर्वक लिया जाता है तब ही सचमुच लाभदायक सिद्ध होता है और वैसे ज्ञानकी ही बहुत आवश्यकता है । नवीन संस्कारवाले प्रणी तो इस भवके जंजालमें इतने अधिक लिप्त हो जाते हैं कि उनको परभवके लिये विचार तक करनेका अवकाश नहीं मिलता है, कहीं कहीं जीवनकलह भी बढ़ता जाता है, जिससे उदरपूर्तिके व्यवसायमें ही सुबहकी शाम और शाम की सुबह हो जाती है । कुदरतके सामान्य नियमके विरुद्ध अधिक समय तक काम करना पड़ता है और बरसके बारह महिनोंमें एक या दो महिने भी निवृत्ति नहीं मिल सकती है । इसप्रकार पच्चास पिन्धोत्तर वर्षका जीवन पूर्ण होता है और बिना किसी भी साध्यको सिद्ध किये ही जीवनका अन्त हो जाता है । बड़े २ शहरोंमें यह स्थिति विशेषतया द्रष्टिगोचर होती है । छोटे छोटे शहरोंकी प्रवृत्ति भी इसी ओर होती जाती है, तथा ग्रामोंमें आलस्यका साम्राज्य होने से वहां भी आत्मिक उन्नति बहुत कम होती है । इसप्रकार शिक्षित समुदायके आत्मिक ज्ञान प्राप्त करनेके मानसिक और स्थूल प्रसंग कम होते हैं यह स्पष्ट ही है । उनको वस्तुस्वरूपके ज्ञानकी बहुत आवश्यकता है । जो शिक्षित हों, नियमानुसार कार्य करनेवाले हों उनके लिये कोई भी उपयोगी वात एक मात्र समझनेकी ही आवश्यकता है । यदि उनके ध्यानमें यह आज्ञाय की आत्मिक ज्ञान प्राप्त करनेकी आवश्यकता है तो फिर चाहे जो भी क्यों न करना पड़े परन्तु वे उसके लिये समय अवश्य निकाल सकते हैं । इसलिये इस वर्गको

वैराग्य ग्रन्थोंमें बतलाया हुआ धरतुस्वरूपका बोधबहुत ही उपयोगी है ।

सामान्यतया देखा जाय तो आधुनिक कालमें साधनका बहुत अभाव जान पड़ता है । सामान्य पुरुषोंकी प्रवृत्ति मेहनतकरनेकी ओर नहीं होती है और उनको मौज शौक बहुत प्रिय वर्तमान परिस्थिति होता है । इस वाक्यके अपवादभूत कई पुरुष होते हैं, परन्तु जो मौजशौकका स्वरूप नहीं समझते हैं । पौद्गलिक भावकी गृह्णित्य व्यर्थ और झूठी है इसको समझनेके लिये ऐसे ग्रन्थोंकी अत्यन्त आवश्यकता है । दूसरा कम परिश्रम करनेवालोको अपनी भाषामें सरल और समझ में आसके इस प्रकार यदि उपदेश किया जाय तब ही ये किसी ग्रन्थको पढ़नेका विचार करते हैं अन्यथा कदापि नहीं । इसलिये उनकी भाषामें अमुक साध्य लक्ष्यमें रखकर इस ग्रन्थ और इसके विवेचनमें वैराग्य विषयको प्रतिपादन किया गया है । धनाढ्य धनका उपार्जन और रक्षण इतनी अधिक सावधानीसे करनेमें तत्पर रहते हैं कि धनका वास्तविक स्वरूप क्या है ? यह किसका है और कब तक रहनेवाला है ? इन सर्व बातोंको भूल जाते हैं ऐसा धनवान् वर्ग प्राचीनकालमें भी था और वे बहुधा धनप्राप्तिके प्रयास में ही अपना जीवन व्यतीत करते थे । इसलिये धनवानोंके लिये अध्यात्मग्रन्थोंकी उपयोगिता प्राचीनकाल में भी थी और आधुनिक कालमें भी है । धनी और निर्धनियोंका भेद दिनप्रतिदिन अत्याधिक बढ़ता जाता है और भी ज्यो ज्यो मील आदि उद्योग बढ़ते जावेंगे त्यो त्यो यह भी बढ़ता जायगा । ऐसे समयमें निर्धन प्राणियोंको तो सम्पूर्ण जीवन पर्यन्त कठिन परिश्रम करने पर भी पूरा उदरपोषण अत्यन्त कठिन हो रहा है । ऐसे प्राणियोंके लिये वैराग्यका विषय अत्यन्त लाभकारी है । वैराग्यके विषयमें मुख्यतया यह ध्यानमें रखना चाहिये कि यह दुनियामें सर्व प्रकारका वैराग्य उपजाकर केवल उसको त्याग करनेका ही उपदेश नहीं करता है, परन्तु जिस प्रकार हो सके उसप्रकार आसक्तिभाव कम करनेका विशेषतया उपदेश करता है । पौद्गलिक भाव सयोगोके कारण कदाच छोड़ा न जा सकता हो तो फिर उसमें आसक्ति कम रखना चाहिये यह ही मुख्य कर्त्तव्य है । इस भवमें ही जहां सब सुख लेनेका उपदेश मिलता हो, शिक्षण

मिलता हों और व्यवहारमें देखा जाता हो, उस सुखका वास्तविक स्वरूप, पुण्यपापके कारण, भवान्तरमें उसके द्वारा होनेवाले परिणाम, और यहांपर करने योग्य मुख्य मुख्य कर्तव्योंका भान कराना यह अध्यात्म ग्रन्थोंकी बहुत बड़ी सेवा है। वास्तविक बात यह है कि कई पुरुष ससारका सर्वथा त्याग नहीं कर सकते हैं और धन, स्त्री, पुत्रादिपर बहुत ममत्व रखते हैं। दुनियाके अनुभवियोंके लिये इसमें कोई नवीनता नहीं है। ममत्व कितने हद तक कार्य करता है इसका चित्रण करते हुए एक विद्वानने कहा है कि यदि मोक्षके गड़े बांधे जाते हो और गड़ेवाला दो रूपया मांगता हो तो यह जीव उसके साथ खींचतानी करके भावको कम करनेका प्रयत्न करे, और रूपया सवा रूपया देनेकी बातचीत करे और जितना कम हो सके उतना खर्च कर शेष बालबच्चोंके लिये छोड़जाना चाहे। ऐसी हमारी स्थिति है और हम स्वयं इसका सदैव अनुभव करते हैं इसलिये किस प्रकार इस धनका स्वरूप समझमें आसके, किस प्रकार यह ममत्व कम हो, किस प्रकार यह आसक्ति घटे, और किस प्रकार आत्माके सत्य स्वरूपको प्रगट करनेकी इच्छा हो इसके साधनोंको हूढनेकी अत्यन्त आवश्यकता है। वर्तमानकालमें यह आवश्यकता हमारे समक्ष बड़े आकारे स्वरूपमें आ पड़ी है क्योंकि साध्यविन्दु धार्मिक तत्त्वचिन्तनका रहना अत्यन्त कठिन है। जीवनके सख्त कलह और भावनाओंका वैचिध्यपन ये इस कालके विपरीत पडनेवाले लक्षण हैं। हमारी भावनामें कुछ आधिभौतिक, कुछ राजकीय, कुछ इन्द्रियार्थरत और कुछ बेदंगी होजाती है ऐसी सुज्ञोकी धारणा है, कथन है और अमुक अपेक्षासे शनसे हतोत्साह भो होजाते हैं। ऐसे समयमें अध्यात्म ग्रन्थ अत्यन्त लाभदायक सिद्ध होते हैं।

हमारी भावनाकी ( अथवा लक्ष्यार्थ की ) स्पष्टता नहीं है। इस इकीकतको अधिक स्पष्टतासे समझने की आवश्यकता है।

भावना ( Ideal ) को प्रत्येक मनुष्यको स्पष्ट लक्ष्य स्पष्टताकी आवश्यकता रखना चाहिये। जैसी भावना रक्खी जाती है वैसा बनने का सर्व प्राणियोंका उद्देश्य होता है और उसमें जितने अंश तक अस्थिरपन अथवा लाप-

रवा हो होती है उतने अंश तक वह गोते खाया करता है । इस जीवनका क्या हेतु है ? उत्पन्न होना, मिट्टीमें खेल-कूद करना, स्तनपान करना, अभ्यास करना, धनोपार्जन करना, शादी विवाह करना, मौजशोख करना, और मर जाना यह तो एक सामान्य बात हुई । जीवनका महान् हेतु क्या है ? इसका विचार कर तबनुसार भावना-भावनामूर्ति निर्मित करनी चाहिये । इस मूर्तिके ? निर्माण होजानेपर उस मूर्तिके वर्तनानुसार अनुकरण होता है । इसप्रकार का विचार इस जमानेमें नहीं होता है अथवा बहुत कम होता है इसलिये जागृति पैदा करने की अत्यन्त आवश्यकता है । ऐसे समयमें इसप्रकारके ग्रन्थ बहुत लाभदायक सिद्ध हो सकते हैं । ऐसे ग्रन्थ जीवको आक्षेप कर मृदुतासे भाषण कर, समझा कर अनेक प्रकारका सत्य उपदेश करते हैं ऐसा उपदेश बहुत उत्तमतासे होता हो तो सत्संग से प्राप्त हो सकता है । जो वस्तुस्वरूपको पहचान कर उससे विराम पाकर आत्मिक उन्नति करनेमें ही जीवन व्यतीत करते हो उनके निकट रहकर सत्य स्वरूप को समझने की अत्यन्त आवश्यकता है । सत्संगकी अत्यन्त महिमा है । जिनमें गुण उत्पन्न हो गया हो वे ही गुणका वास्तविक बोध करा सकते हैं और सच्चा प्रभाव भी उन्हीके बोधका पड सकता है । दृष्टान्तरूप जिन प्राणियोंको समता गुण प्राप्त हुआ हो और जिन्होंने उस गुणका विकास किया हो उनके संसर्गमें यदि आघ घडी मात्र भी रहनेका अवसर प्राप्त हो जाय तो उस समय अन्तर आत्मा जिस अनिर्वचनीय सुखका अनुभव करता है और उसे जो आत्मिक आनन्द होता है वह अतीव है, महान् है और अवर्णनीय है । ऐसे महात्माओंकी यदि निरन्तर सेवा करनेका सुअवसर प्राप्त हो जाय तो अल्पकालमें ही कार्यकी सिद्धि हो सकती है, परन्तु इस सम्बन्ध में इस जमाने में दो प्रकार की बाधाएँ आती हैं । ऐसे महात्मा बहुत कम हैं और उनसे लाभ उठानेवालों को अवकाश भी बहुत थोड़ा मिलता है । बाह्य देखावका कार्य अधिक बढ़ गया है कि सत्य महात्मा कौन है ?, और कहाँ है ? ऐसे अत्यन्त विकट प्रश्न आ खड़े होते हैं । इनके निर्णय करनेके लिये जिनके पास अवकाश और इच्छा होगी वे तो उनको कदाच हटते होंगे और उनसे लाभ उठाते होंगे, परन्तु-बहुधा इस सम्बन्धमें



कुछ नहीं हो सकता है। इसलिये व्यवसायी पुरुषों के लिये पुस्तकसंग भी सस्संग जितना ही लाभदायक है, यदि वे पढ़नेके पश्चात् उस पर उचित मनन किया करें। प्राचीन कालमें प्राकृतमें वाचनशक्ति अल्प थी और इसके साधन भी बहुत कम थे, इस लिये पुस्तकसंग होना अति कठिन था, परन्तु आधुनिक कालमें प्राथमिक शिक्षाके विशेष प्रचार और मुद्रणकलाके कारण विशेष सुविधा होने मात्रसे ही ऐसे ग्रन्थोंके लिखने की आवश्यकता हुई हो इतना ही नहीं अपितु ये आत्मिक विषय की एक बड़ी भारी कमीको पूरा करनेका साधन है। ऊपर लिखे अनुसार ऐसे ग्रन्थोंकी अविश्वयकता सिद्ध करने के पश्चात् अब वैराग्य और अध्यात्म के विषयपर कुछ विचार किया जाता है।

### वैराग्य ।

वैराग्यके विषय का मुख्य उद्देश स्ववस्तु पहचान करानेका, उसपर प्रेम उत्पन्न करने का और पर वस्तु क्या है उसको हटकर उसका सम्बन्ध कम करके धीरे धीरे उसका विचार-कर्तव्य, विच्छेदन कराने का है। कौनसी वस्तु अपनी है और कौनसी पराई है, इस सम्बन्धमें बहुत विचार करनेकी आवश्यकता है। हम प्रचलित व्यवहाररूपसे शरीर, धन अथवा स्त्री पुत्रादिक को अपना मानते हैं। इन सबका वास्तविक स्वरूप कैसा है ? उसमें और इस जीवमें क्या सम्बन्ध है ? कितना है ? कब तक का है ? किन कारणोंसे उत्पन्न हुआ है ? वे सब विचार अध्यात्मके ग्रन्थों में वैराग्य उत्पन्न कराने के हेतु से बहुत मुख्यतया पुनरुक्ति करके भी बारंबार चर्चित किये हुए होते हैं। वैराग्यका अर्थ ही उदासीनता है। सांसारिक सर्व वस्तुओं और सम्बन्धियों की वास्तविक स्वरूप बतलाकर उनको 'पर' रूपसे देखा जाता है। वे हमारे नहीं हैं, हम उनके नहीं हैं, उनके साथका सम्बन्ध आकस्मिक है, अल्पकाल तक रहनेवाला है। इसप्रकार परवस्तुपर उदासीनता उत्पन्न की जाती है। अब इस सबमें वास्तविक क्या हैं यह विचारने योग्य है। हजारों रुपये व्यय करके निर्मित किया हुआ महल भी नष्ट होजाता है, नष्ट होने की स्थिति की पहुँचने के पूर्व ही उसका इस संसारसे कुँच कर जाता है, वह कहाँ जाता है, यह कोई भी

नहीं जान सकता है। परम प्रिय मित्र, प्राणाधिक पत्नी, प्राणोंसे प्रिय पुत्र, पुत्रप्रेमी पिता और वात्सल्य भरपुर माता जब इस संसारसे विदा होकर चले जाते हैं तब जानेके पश्चात् वे उनके मित्र, पति, पिता अथवा पुत्रकी क्या दशा है इसको देखनेको भी नहीं आते हैं। यह बात जीवोंके स्नेह सम्बन्धी विचित्रता और अस्थिरताकी द्योतक है। इसप्रकारका वैराग्यभाव उत्पन्न करनेका ही सम्पूर्ण ग्रन्थका मुख्य उद्देश्य होने से इस पर विशेष विवेचन करनेकी आवश्यकता प्रतीत नहीं होती है। यहां एक मात्र यही बतलाना है कि वैराग्यका विषय परवस्तुओंके साथका सम्बन्ध उसके यथास्थित स्वरूपमें बतला कर उसपर होनेवाले झूठे ममत्व को त्याग करनेकी शिक्षा देता है। इस ममत्व त्याग करनेका कोई अकारण नहीं कहा जाता है, सकारण कहा जाता है। सच्चा बात तो यह है कि इस जीवको संसारअटवीमें भ्रमण करानेवाला ममत्वभाव ही है। जिनको यह जीव अपना समझता है, जिन वस्तुओंको अपनी समझता है, वे वस्तुतः वैसी नहीं है। उनका और इस जीवका सम्बन्ध अनित्य है। निकटसे निकट स्नेही चले जाते हैं, प्रियमें प्रिय ली दूर भग जाती है, प्रियसे प्रिय वस्तु छिन्नमित्र हो जाती है, टूट जाती है, नष्ट हो जाती है—इस सबका क्या कारण है? जो अपनी वस्तु होती है वह किसी भी दिन पराई न होनी चाहिये। इस बातमें कोई मतभेद न होना चाहिये परन्तु फिर भी हम स्वयं सदैव देखते हैं कि हमारी अपनी मानी हुई वस्तुये पराई हो जाती है और सदैवके लिये कष्टप्रद सिद्ध होती है। जब अपनी कौनसी है इसके समझनेका प्रयास करते हुए प्रथम तो ऐसा प्रतीत होता है कि जिन वस्तुओंको अपनी समझी जाती है वे वास्तवमें हमारी नहीं, और दूसरा यह प्रतीत होता है कि अपनी वस्तु कौनसी है इसको यह जीव अभी तक बराबर नहीं समझता है। यदि इस स्वपरूको समझ लिया जाय तो अत्यन्त लाभ होनेकी संभावना है, क्योंकि अपना क्या है और क्या नहीं यह यदि स्पष्टतया समझमें आजाय तो अपना जो है उसको प्रगट करने-प्रकाशित करनेके लिये प्रयास किया जाय, जिसके किये जानेसे साध्य स्पष्ट होजाय और साध्यके स्पष्ट होने

पर प्रयास भी योग्य रीतिसे योग्य दिशामें पूर्ण जोशके साथ किया जा सके। आजकल साध्यरहित बहुधा व्यर्थ प्रयास किया जाता है और उसके परिणामस्वरूप वे वस्तुएं विशेषतया प्राप्त की जाती हैं; जोकि हमारी नहीं हैं। अपनी और पराई वस्तुके समझनेके ज्ञानको जैन शास्त्रोंमें भेदज्ञान कहा गया है। इस भेदज्ञानको समझनेकी अत्यन्त आवश्यकता है तथा समझकर तदनुसार वर्तन करनेकी भी उतनी ही आवश्यकता है। केवल समझने मात्रसे बहुत लाभ नहीं होता है, परन्तु समझकर उसे कार्यरूपमें प्रणित करनेकी -ज्ञानको व्यवहारमें रखनेकी अत्यन्त आवश्यकता है। इस ज्ञान-क्रियासे साध्यकी प्राप्ति होती है। यह साध्य क्या है? इसके विचारनेसे पहिले इतना जानलेना अत्यन्त आवश्यक है कि वैराग्यका विषय उक्त भेदज्ञानका कारण और कार्य्य दोनो ही है। जब वैराग्यके विषयमें प्रवेश किया जाता है तब उससे जीवका स्वरूप, मगोस्नेहियोंका स्वरूप, प्रिय पदार्थों, गृह, आभूषण, सामान (Furniture) का स्वरूप और उन सबके साथ, जीवका सम्बन्ध आदि समझमें आजाता है, और इसके समझमें आजानेपर भेदज्ञान प्राप्त हो जाता है तथा भेदज्ञानके प्राप्त हो जानेपर सर्व पदार्थोंपरसे वैराग्य उत्पन्न हो जाता है।

जिस जीवको वस्तुस्वरूप समझनेसे भेदज्ञान प्राप्त होता है उसको एक महान् तत्त्वकी प्राप्ति हो जाती है, उसका व्यवहार एक बहुत उत्तम श्रेणीका होजाता है, वह व्यर्थ सांसारिक कार्य्योंमें नहीं फँसता है, यदि फँसता है तो उनमें बहुत ममत्व नहीं रखता है, परन्तु निरन्तर उनसे मुक्त होनेकी अभिलाषा रखता है। सारांशमें कहा जाय तो वेदान्ती जिसे "साक्षीभाव" कहते हैं उसीकी सदृश अति उदात्त स्थितिको प्राप्त करता है। ऐसी स्थितिको प्राप्त करलेने पश्चात् कितने ही संधोंके वशीभूत कदाच उसे व्यवहारमें रहना पड़े फिर भी उसके अन्तःकरणमें जैसे मिथ्याव्यवहारपर आसक्ति नहीं होती है, प्रेम नहीं होता है, एकाग्रता नहीं होती है। वह सर्व कार्य्योंको ऊपर ऊपरसे करता है, परन्तु किसी भी कार्य्यको अपना समझ कर नहीं करता है, और जिसप्रकार काराग्रहमें रहनेवाला घन्दी उसमेंसे छूटनेका प्रयत्न करता है उसी प्रकार वह संसाररूपी

साक्षीभाव

काराग्रेहभूमिसे छुटकारा पाकर आत्मिक भूमिमें प्रवास करनेकी अभिलाषा रखता है और जबतक वह भूमि प्राप्त न हो तब तक अविश्रान्तरूपसे पुरुषार्थ किया करता है ।

यह साध्य क्या है यह भी अब देख लेना चाहिये । एक बातका निर्णय है कि सर्व प्राणियोंको सुख प्रिय है और दुःख अप्रिय हैं । सुखके लिये जितना प्रयास करना साध्यका ल्याल चाहिये उतना यह जीव करता है और दुःखसे छुटकारा पानेके लिये भी भरसक प्रयत्न करता है । जो विशेष समझदार न हो वे भी चाहे जितने अपढ़ क्यों न हो परन्तु सुखको साध्य मानते हैं । साध्य सर्व प्राणियोंका एक ही है, केवल मात्र उसको पहचाननेके लिये ज्ञानकी कसौटीकी आवश्यकता है । कितने ही प्राणी स्त्रोसौन्दर्यके उपभोगमें, कितने ही पुत्रके प्रेममें, कितने ही लक्ष्मीके भण्डारमें, कितने ही भव्य भवनों में, कितने ही रम्य वागवगीचोंमें, कितने ही सुन्दर पदार्थों ( Furniture ) में, और कितने ही मनोहर गाड़ीघोड़ोंमें सुखको कल्पना करते हैं, कितने ही परोपकारके कार्यकर, देशसेवा, जातिसेवा, मनुष्यसेवा तथा प्राणीसेवा करके अथवा उनके निमित्त धनव्यय करके उसमें सुख मानते हैं; कितने ही प्रेमके लिये अपने आपका भोग कर देते हैं, कितने ही अपने आपको तप, जप, ध्यानमें लगा कर संतोषी समझते हैं, कितने ही पठनपाठन, मनन, निदिध्यासनमें समय व्यतीत कर जब उन विषयोंमें रमण करते हैं तब अत्यन्त सुखका अनुभव करते, हैं कितने ही प्राप्त हुये इन्द्रियोंके भोगोंको अस्वीकार कर उनके त्यागमें सुख मानते हैं— इसप्रकार भिन्न भिन्न बातोंमें सुख माना जाता है । इस सुखके वास्तविक स्वरूपको यह जीव नहीं समझता है इस लिये ऊपर लिखे अनुसार कितने ही सगरी बातोंमें और कितने ही झूठी बातोंमें सुख मानते हैं । अध्यात्मग्रन्थ ऐसे प्राणियोंको उपदेश करते हैं कि तुम सुखप्राप्तिकी अभिलाषा करनेसे पहिले सब्बा सुख क्या है और वह कहाँ मिल सकता है, इसका विचार करो, अभ्यास करो, मनन करो, प्रथम साध्य निश्चय करके फिर आगे बढ़नेका प्रयत्न करो । बहुधा देखा जाता है कि सत्य बातके अभावमें यह प्राणी तात्कालिक दृष्ट सुखमें सन्तोष जानकर परि-

णाममें उससे होनेवाले लाभालाभकी ओर दृष्टि नहीं डाल सकता है। अपितु सुख शुभ कर्मोंका उदय है और एकत्र की हुई सम्पत्तिका व्यय है। जब कि वास्तविकतया तो इसमें भी आनन्दकी कमी ही है—इस बातका पता समताके रहस्यको पूर्ण रीतिसे समझ लेनेपर चलता है।

मोक्ष एक ऐसा सुख है कि जिस सुखके पश्चात् दुःख कभी भी आही नहीं सकता है, अपितु वहा पौद्गलिक नहीं परन्तु आत्मिक आनन्द निरन्तर निवास करता है। उस सब सुखकी वानकी स्थितिमें न तो यहां के स्वर्णकी, वेडियों तुल्य कल्पित सुख ही हैं, न लोहेकी गदाके सदृश दुःख ही हैं। यह मोक्ष हमारा परम साध्यबिन्दु होना चाहिये, तथा इसकी प्राप्तिके लिये वह जितना भी प्रयास क्यों न करना पड़े अवश्य करना चाहिये। इसके कारण बहुत विचारने योग्य हैं। हमको शुभ कार्य करने चाहिये। प्रश्न होगा दान, ज्ञान, क्रिया, दम आदि करनेका क्या हेतु है? उत्तर मिलेगा कि जनहित। फिर प्रश्न होगा कि जनहित करनेका क्या कारण है? इस प्रकार प्रश्नोत्तर होते होते अन्तमें इन सबका हेतु मोक्षप्राप्ति ही होगा! सबका अन्तिम साध्य यह ही होता है कि आत्मा सर्व व्यवहारिक उपाधियोंसे मुक्त होकर स्थिरताको प्राप्त करे अतः सब इसीके लिये प्रयास करते हैं और करना भी चाहिये। तात्कालिक सुखमें आनन्दकी कल्पना करनेवाला प्राणी न मोक्षसुखका अनुभव समझ सकता है, न कल्पना करता है और न उसकी प्राप्तिके लिये लालायित ही हो सकता है। इसलिये वैराग्यग्रन्थ उस सुखके स्वरूपको बतलानेका प्रयास करते हैं। वे सर्व प्रथम समताका स्वरूप बतला कर जीवको समजाते हैं कि स्वर्गसुख और मोक्षसुख तो बहुत दूर रहे हैं, परन्तु तुम्हें यदि उनकी वानगी ( Sample ) चखनी हो तो समतासुखमें चखले। यह वैराग्यका विषय वस्तुस्वरूप और प्राणियोंका अरस्परस सम्बन्ध उसीप्रकार इस जीवके आचार, व्यवहार, वर्त्तन आदि बौते अत्यन्त गूढ़ आशयसे और स्पष्टतया बतलाते हैं। उस विषयके अन्तरगत कौन कौनसे मुख्य विषयोंका समावेश होता है उनको पढ़िये।

पुत्र, प्रिया, लक्ष्मी और शरीरका प्रेम क्या वस्तु है और

वह कितना और कैसा हानिलाभकर्ता है यह वैराग्यके विषयमें अत्यन्त उत्तमरूपसे बतलाया हुआ होता है। इनके प्रेमादिभाव पर आंतरिक मन और कर्मग्रहणका सम्बन्ध, चित्त-विचार, दमनकी आवश्यकता, उससे होनेवाला महान् लाभ कषायोका स्वरूप, विषयप्रमाद आदिकी रचना आदि अनेक विषयोंका वर्णन किया जाता है। इन सबका एक ही हेतु है और वह यह है कि वस्तुस्वरूपको ठीक ठीक समझ कर स्ववस्तुपर दृढलक्ष्य रखना और उसको प्रगट करनेका प्रयास करना तथा साथही साथ परवस्तुका स्वरूप समझकर उसका हो सके उतने प्रमाण में त्याग करना और न होसके उसके लिये विचार कर योग्य प्रयास करना और शनैःशनैः उसका भी परित्याग करना। वैराग्य के विषयका यह हेतु है, यह उसका लक्षण है, और यह उसका अन्तिम साध्य है। इस विषयकी पुष्टि करनेमें और अन्तिम साध्य प्राप्त करनेकी शिक्षा देते समय दूसरी अनेक प्रकारकी व्यवहारीक और धार्मिक शिक्षाये अपने आप आजाती है। वैराग्यका विषय इतना विस्तृत होता है कि इसका सम्बन्ध हमारे जीवनके छोटे बड़े सर्व विषयोंके साथ होता है। इसी कारण इस विषयकी अत्यन्त विशालता है। एक-वात बहुत ध्यान देने योग्य है और वह अनुभवहीसे समझमें आ सकती है। वह यह है कि वैराग्यके किसी भी विषयपर विचार करते समय अन्तरआत्माको जो आनन्द होता है वह अपूर्व ही है और उससे यह जान पड़ता है कि आत्मा की प्राप्तव्य स्थिति तो यह ही है। एकमात्र प्रकृति संबन्धके कारण यह जीव दूसरी स्थितियोंका अनुभव करता है और कभी कभी परवस्तुके सम्बन्धसे आनन्द मानता है। हम एक बातका विचार करते हुए दुविधामें पड़े हो और उस बातका निर्णय हो जाय, एक गणितका कठिन प्रश्न निकालते हो और उसका उत्तर मिलजाय, एक पुस्तक पढ़ते हो और उसमेंसे किसी महान् सत्त्वकी प्राप्ति हो जाय अथवा जानाजावे उस समय बड़ा आनन्द होता है और सुखकी प्राप्ति होती है यह स्थिति ठीक ठीक समझने योग्य है, इसको आत्मिक सन्तोष ( Conscious satisfaction ) कहते हैं। इस स्थितिको प्राप्त करना वैराग्यके विषयका साध्य है और सदैवके लिये ( अविनाशी दशा ) प्राप्त करना यह परम साध्य है। इस कारणके लिये

वैराग्यके विषयकी अत्यन्त महत्ता है। अध्यात्मशास्त्रका उद्देश वैराग्य उत्पन्न करने का ही है। सांसारिक भावोंकी ओर जो इस जीवको वैराग्य होता है वह आत्मिक जागृतिके साथही होता है इसलिये अध्यात्मग्रन्थ वैराग्यके विषयकी पुष्टि करते हैं। इससे आपको अच्छीतरहसे समझमें आगया होगा कि वैराग्यके विषयमें और अध्यात्मके विषयमें परस्पर क्या सम्बन्ध है। इन दोनोंमें सम्बन्ध है ऐसा कहनेके स्थानमें यह दोनों एक दूसरेके अंग है ऐसा कहना अधिक उपयुक्त होगा। आत्मा सम्बन्धि विचार करनेवाले अध्यात्मशास्त्र आत्माको अनादि सम्बन्धसे हुए झुठे प्रेम और ममत्वसे दूर इटाकर उनकी प्रीतिको तोड़नेका उपदेश करते हैं जिसको अन्य शब्दोंमें कहा जाय तो वैराग्य है।

इसके साथ साथ एक बात पर और विचार करनेकी आवश्यकता है। इस जमानेमें वैराग्यके विषयके उपदेशकी आवश्यकता है, किन्तु इस बातका ध्यान रखते कि आडंबरकी विपुलता वैराग्य-अध्यात्मके दोगी भी कितने ही होते हैं।

मुँहसे 'हे चेतन ! हे चेतन !' करना और जीवनके किसी भी भागमें व्यवस्था नहीं, समानता नहीं, विवेक नहीं और व्यवहारशुद्धि नहीं, ऐसा उनका स्वरूप अत्यन्त धिक्कारने योग्य है। अध्यात्मका मुख्य स्वरूप व्यवहारमें प्रगट होना चाहिये। आत्मा, परमत्व, वैराग्य आदिकी बड़ी बड़ी बातें बनाना सहज है, जैनधर्मका सामान्य स्वरूप समझनेवाला भी ऐसी बातें कर सकता है, परन्तु ऐसी बातों मात्रसे कुछ लाभ नहीं हो सकता है अपितु बहुधा हानि होनेकी संभावना है। हानि इसलिये होती है कि बात करनेवाले बातें करनेमें ही सम्पूर्णता समझते हैं। इससे अध्यात्म ज्ञानसे होनेवाली आत्मिक उन्नति नहीं है किन्तु बहुधा उसके स्थानमें दंभ-माया-कपट-बाह्य देखाव आदि महा दुर्गुण प्रवेश होते हैं। जो आत्मिक बातें इसप्रकार निर्जीव रूपसे ग्रहण करते हैं और उनको प्रवेश देने देते हैं, उनका विकाश बहुत धीरे धीरे होता है और बहुधा अपक्रांति होती है। अध्यात्म होनेका आडंबर करनेके कई कारण हैं। संसारमें कई पुरुष प्राकृत व्यवहारमें होकर मध्यम प्रवाहपर या कनिष्ठ प्रवाह पर ही बहते रहते हैं। फिर भी जनस्वभावकी यह एक विशेषता है कि आ-

त्मिक गुण प्रगट करनेवाले अथवा प्रगट करनेकी बातें करनेवालेकों बहुत आदरसत्कार करते हैं, उसकी ओर पूज्यबुद्धिसे देखते हैं आर उसके सम्बन्धमें उच्च विशेषणोंसे बात करते हैं। विना मूल्य मिलनेवाली ऐसी स्थिति प्राप्त करनेकी अभिलाषा कईवार इरादा-पूर्वक उत्पन्न होती है और कईवार अनजानरूपसे ऐसा आडम्बर करनेकी वृत्ति उत्पन्न होती है इन दोनों प्रकारके आविर्भावोंसे महान् दुःख प्राप्त होते हैं और आत्मिक अवनति होती है।

वैराग्यके आडम्बर करनेकी अभिलाषा हो तब यह विचार करना चाहिये कि दम्भीकी क्या दशा होती है ? इन दम्बियोंसे अन्य प्राणियोंको भी बहुत सचेत रहना चाहिये। ऐसे ' भगत ' पर प्राणी समस्त समाजकी आत्मिक उन्नतिको पीछे विवेचन हटा देते हैं, कारण कि लोगोंको उनसे वैराग्यकी ओर अग्रचि हो जाती है। ऐसे प्राणियोंको लोग ' भगत ' का उपनाम देते हैं। अज्ञातरूपसे चाहे जो भी कारण क्यों न हों परन्तु प्रगटरूपसे उक्त शब्द जो अत्यन्त तिरस्कारका पात्र हुआ है वह केवल अध्यात्मका ढोंग करनेवालोंके ही कारणसे है। ऐसे ढोंगियों को ' शुष्क अध्यात्मी ' कहते हैं। एक विद्वान् महा-त्माके साथ अध्यात्म सम्बन्धी बात करते समय उन्होंने इसकी इसी उदात्ते हुए कहा था कि " कलावध्यात्मिनो भान्त फाल्गुने वालका यथा । " " कलियुगमें अध्यात्मी पुरुष फाल्गुन महिनेके बालकोंके समान प्रतीत होते हैं । ' ऐसा कहनेका यह तात्पर्य है कि जैसे फाल्गुन महिनेमें छोटे छोटे बालक खेल-कूदमें विना सोचे समझे अश्लिल शब्दोंका उच्चारण करते हैं उसी प्रकार कलियुगमें अध्यात्मी पुरुष जो कुछ कहते हैं वह विना सोचे विचार कहा हुआ प्रतीत होता है। अन्य प्रकारसे देखा जाय तो यद्यपि ये ध्यायुमें बड़े अवश्य हैं परन्तु अध्यात्म विषयमें तो उनके बचनोका विषय एक बालकके समान ही हैं। इस बातके रहस्यका ठीक ठीक समझ लेनेकी आवश्यकता है। सारांशमें सच्ची बात तो यह है कि इस युगमें जो अध्यात्मी होनेका आडम्बर करते हैं उनमें से वस्तुतः सब अध्यात्मी नहीं होते हैं।

ऐसी दशामें यह एक बड़ा विकट प्रश्न हमारे सामने आता है कि हम सच्चे अध्यात्मी तथा आडम्बरीको कर्णोकर खोज कर



सकते हैं; परन्तु इससे हमको विह्वल न होना चाहिये इसका एक बहुत ही सरल उपाय है। कोई पुरुष अध्यात्मकी चाहे जितनी भी बातें क्यों न करता हो परन्तु उसकी बातों मात्रसे उसको अयात्मी या वैरागी न समझें। उसका व्यवहार कैसा है, उसका वर्तन कैसा है, उसकी समता कैसी है—इसपर वारीकीसे गुस्सेसे दृष्टि रखें। युक्तिसे व्यवहार चलानेवाले अन्तरंगमें चाहे जितना क्रोध क्यों न हो परन्तु अपनी मुखमुद्रापर लेशमात्र भी लालाहकी दृष्टिगोचर नहीं होने देते हैं। परन्तु मुख्य प्रसंगोंमें अध्यात्मकी बातें करनेवालेकी वृत्ति कैसी रहती है, इन्द्रियोंके विषयोंकी ओर उसकी रुचि कैसी होती है, विकट संकटोंके उपस्थित होनेपर मनकी स्थिरता कैसी होती है और इसके भी अतिरिक्त यदि वह गृहस्थी हो तो जैसे सम्बन्धी उसका व्यवहार नीतिमय, प्रामाणिक और सत्यपरायण है या नहीं इनपर बहुधा आध्यात्मोपनका आधार होता है। इसकी जांच करने, देखभाल करने और उससे अनुमान करनेमें अधिक समयकी आवश्यकता नहीं होती है। इसीप्रकार साधुके सम्बन्धमें भी उसकी पुस्तकादिपर ममता, शिष्यवृद्धिकी योग्यता अयोग्यता सम्बन्धी पुरी जांच किये बिना ही उनको ग्रहण करनेकी अनिवार्य इच्छा, गृहस्थोंके सांसारिक कार्योंमें प्रवेश आदि अनेक प्रकारसे परीक्षा की जा सकती है।

उपरोक्त विषयमें दो बातों पर विशेषतया ध्यान देनेकी आवश्यकता है। प्रथम तो स्वयं शुष्क अध्यात्मी न बनें और दूसरा शुष्क अध्यात्मियोंकी संगति कभी न करें। इन दोनों बातों पर मुख्यतया धैर्य और दीर्घदृष्टिसे विचार करनेकी अत्यन्त आवश्यकता है। संसारका ऐसा नियम है कि मोठे दुर्गुणोंमें फँसा हुआ प्राणी शिष्यतया सहजहीमें उनसे छुटकारा नहीं पा सकता है और अध्यात्मी होना यह एक अत्यन्त मिठी वस्तु है; अतएव होनेवाले और इस ओर झुकनेवाले दोनोंको बहुत सचेत होनेकी आवश्यकता है। वैराग्यके विषयका इतना भूमिकामें निरूपण करके अब ग्रन्थ और ग्रन्थकर्त्ता तथा उनके समयपर प्रस्ताव किया जायगा।

## अध्यात्मकल्पद्रुम

अमुक साध्य लक्ष्यमें होनेसे, विशेष हेतुसे विस्तारपूर्वक भी इतना वैराग्यका विषय, अधिकारी, प्रायश्चयकता और इसके तत्त्वो-  
पर प्रास्ताविक उल्लेख किया गया है। इस ग्रन्थके  
'अध्यात्म' उपोद्घातको लिखते हुए प्रथम 'अध्यात्मकल्पद्रुम'

पेसा इस ग्रन्थका नाम क्यों रक्खा गया है और इसका क्या अर्थ है इसपर विचार करना पड़ता है। इस ग्रन्थके कौन कौनसे विषय हैं और वैराग्यके विषयकी वे किस युक्तिसे पुष्टि करते हैं इसका विचार कर अन्तमें ग्रन्थकर्त्ता, उनका समय, उस समयकी अंशिकी स्थिति, ग्रन्थकी शैली, भाषा, उद्देश आदि विषयोंके साथ साथ ग्रन्थकर्त्ता द्वारा रचित और वतलाये हुए अन्य ग्रन्थोंकी सूक्ष्म परन्तु सारांशमें आलोचना की जायगी। अध्यात्म शब्दका अर्थ हमारे उपरोक्त पढ़े अनुसार आत्मा सम्बन्धी विवेचन करनेवाला विषय पेसा होता है। 'अध्यात्मोपनिषद्' ग्रन्थमें श्रीमान् यशोविजयजी महाराज अध्यात्म शब्दका भौतिक और रुढ़ दोनों अर्थ करते हैं। वे लिखते हैं कि—

आत्मानमधिकृत्य साद्यः पञ्चाचारचारिमा ।

शब्दयोगार्थनिपुणास्तदध्यात्मं प्रत्नक्षते ॥ १ ॥

रुढ्यर्थनिपुणास्त्याहुश्चित्तं मैत्र्यादिवासितम् ।

अध्यात्मं निर्मलं बाह्यव्यवहारापटुदितम् ॥ २ ॥

'अध्यात्म शब्दका व्युत्पत्तिके विचारसे अर्थ किया जाय तो आत्माको उद्देश कर पंचाचार (ज्ञानाचार, दर्शनाचार, चारित्रा-  
चार, तपाचार और धीर्याचार)में व्यवहार-वर्तन करना होता है, और इसका रुढ़ अर्थ किया जाय तो बाह्य व्यवहारसे महत्ता प्राप्त किये हुए मनको मैत्री, प्रमोद आदि भावनासे वासित करना होता है।' ये दोनों अर्थ बहुत विचारने योग्य हैं। शब्दार्थ तो सहज ही में हमारे समझमें आ सकता है, परन्तु रुढ़ार्थ समझने की बहुत आवश्यकता है। बाह्य-व्यवहार-सांसारिक व्यवहार अथवा प्राकृत व्यवहारको छोड़ देनेका यहाँ उद्देश नहीं है, परन्तु उस व्यवहारके स्वरूपको समझ कर उससे मनको आगे बढ़ाना, उससे

मनको विशाल बनावा और कुछ उन्नति करना चाहिये । इस प्रकार उन्नत किया हुआ मन सर्व जीवोंकी ओर प्रेमभाव लाकर उसमें आनन्दका उपभोग करता है और इस प्रकारके अध्यात्मको धीयुत उपाध्यायजी निर्मल कहते हैं । वे ही महात्मा अध्यात्म-सारके द्वितीय अधिऋतमें कहते हैं कि—“ गतमोहार्धाधिकारणामा-त्मानमधिकृत्य या । प्रवर्तते क्रिया शुद्धा तदध्यात्मं जगुजिनाः ॥१॥” जिस महात्माका मोह नष्ट हो गया हो और जो आत्माका आश्रय लेकर शुद्ध क्रिया करके अन्तरात्मानमें प्रवृत्त हो जाय उनकी क्रियाका नाम तीर्थंकर महाराज अध्यात्म बतलाते हैं । अध्यात्मके शब्दार्थको ग्रन्थकत्तने कितनी हद तक योग्य सिद्ध कर बतलाया है यह हम और आगे पढ़ेंगे ।

जैनशास्त्रकार प्रत्येक वस्तुके चार निक्षेपे मानते हैं । ये किसी भी वस्तुको भिन्न भिन्न दृष्टसे देखनेके भिन्न भिन्न द्वार हैं ।

अध्यात्मके भी उसी प्रकार चार निक्षेपे हो सकते हैं । नाम अध्यात्म, स्थापना अध्यात्म, द्रव्य अध्यात्म और भाव अध्यात्म । केवल मात्र

‘अध्यात्म’ शब्द उच्चारण करना किन्तु उसका अर्थ न समझना यह नाम अध्यात्म कहलाता है । इसी-प्रकार अध्यात्मका आङ्गस्वर करनेवाले शुद्ध वर्तनरहित प्राणी नाम अध्यात्मी कहलाते हैं । आन्यात्मिक जीवन व्यतीत करनेवा-लेकी मूर्ति स्थापित करना अथवा अध्यात्मका अक्षरविन्यासीपन करना स्थापना अध्यात्म कहलाता है । अध्यात्म उत्पन्न करनेवाले उपदेश अथवा दृश्य या ध्रुव्य कारणोंको द्रव्य अध्यात्म कहते हैं, अथवा रेचक, पूरक, कुंमकादि करके बाह्य वृत्तिसे ऐसा ध्यान बतलावे कि जिससे जोंगोंको ऐसा जान पड़े मानो इसने अन्तरवृत्तिसे आ-त्माका स्वरूप प्रत्यक्ष कर लिया है, परन्तु स्वयं तो कोराका कोरा ही होता है । यह भी द्रव्य अध्यात्म कहलाता है और निज स्वरूप-सहित क्रियाकी प्रवृत्ति होना भाव अध्यात्म कहलाता है । ये चार निक्षेपे मुख्यतया विचारने योग्य हैं । इनमें से प्रथम तान परिचयान्न करने योग्य है और उपरोक्त श्लोकमें जैसा आचरण बनानेको कहा गया है वैसा ही बनानेका प्रयत्न करना लाभप्रद है । इस स्थिति-

को भाव अध्यात्म रुढ़ा जाना है। स्थापना और द्रव्य अध्यात्म भी साधनके रूपमें उपयोगी है, परन्तु ऐसा न कर बैठे कि साधनको साध्य ही मानने लग जाय। साधनको साध्य माननेकी भूल प्रायः देखी जाती है कि जिसमें साधनमें ही जीवन पूर्ण हो जाना है। उपान्तके रूपमें व्याकरण अभ्यासका साधनमात्र है, साध्य भाषाज्ञान अथवा धर्मशास्त्रके ग्रन्थोंको पढ़ना है, फिर भी कई प्राणी व्याकरणके अभ्यासमें ही कई वग्न अथवा सम्पूर्ण जीवन व्यतीत कर देते हैं। इसप्रकार अनेकों प्राणी साध्य को बिना चिन्ते ही अथवा उन्मे निरन्तर दृष्टि में रने बिना ही साधनधर्मोंमें ही अपने सम्पूर्ण जीवनकी ग्राहृति दे देते हैं। विशेषतया हम धातको अवश्य लक्ष्यमें रखना चाहिये कि यदि साधनधर्मोंमें जीवन म्वादा भी होजाय तो कोई चिन्ता नहीं है क्योंकि पुनर्भव माननेवालेको तो उसका लाभ अन्य भवमें आगे भी प्राप्त हो सकता है, किन्तु कहनेका तात्पर्य यह है कि साध्य धर्मपर जो बहुत कम ध्यान दिया जाता है उसमें कुछ न न कुछ परिवर्तन अवश्य होना चाहिये। श्री आनन्दधनजी महाराज अध्यात्मके चार निक्षेपोंका अत्यन्त उपयुक्त विवेचन श्री श्रेयांसनाथजीके स्तवनमें करते हैं। उसमें ये उपरोक्त चार निक्षेपोंके नाम देनेमें पहिले कहते हैं कि—

निज स्वरूप जे किरिया साधे, तेह अध्यात्म लहाये रे।

जे किरिया करी चौगति साधे, ते न अध्यात्म कहीये रे ॥

अध्यात्म उमीठा नाप समझे कि जिससे उपरोक्त अध्यात्म भाव मिट्ट हो, निज स्वरूपमें रमणता हो, और निजस्वरूपमें स्थिरता हो; अन्यथा जिस क्रियामें चार गतियोंमेंसे कोई शुभ या अशुभ गतिकी मिट्टि हो वह अध्यात्म नहीं कहा जा सकता है। यदि हम शुभ क्रियार्थ कर तो उससे देव अथवा मनुष्यगतिकी प्राप्ति हांती है, परन्तु उन क्रियाको शास्त्रकार महत्ता नहीं देते हैं। शुभ फलबंध करानेवाली अथवा स्वस्वरूपरमण्यता कराकर निर्जरा करानेवाली ऐसी दो प्रकारकी क्रियायें होती हैं। अध्यात्मरसिक जीवोको अन्य सर्व प्रकारकी क्रियाओंका परित्याग कर स्वस्वरूपमें रमणता करानेवाली क्रियाओंका ही अनुसरण करना चाहिये। इस हकी कतदे: पश्चान् चार निक्षेपोंका स्वरूप बतलाते हैं, जिसपर हम पहिले

ही विवेचन कर चुके हैं। अध्यात्मके साथ ही साथ वस्तुविचारणा करनेका आग्रह किया गया है तथा अन्य सब माधनोजो निरर्थक सिद्ध किये गये हैं।

अध्यात्म शब्दका अर्थ इतना विशाल है। यह अध्यात्म स्वयं ही कल्पवृक्ष है। कल्पद्रुम अथवा कल्पवृक्ष। कल्पवृक्षका कान्त्य

उसके पास आकर याचना करनेवालेको इच्छित 'कल्पद्रुम' पदार्थ देनेका है। कल्पवृक्षमें पुद्गल स्कंध ही देने होते हैं कि जो मनोवर्गणा के अनुसार अभिलाषाकी पूर्ती कर देते हैं। कितने ही कल्पवृक्ष देवताधिष्ठित भी होते हैं जिनके पास जाकर मिठाइ, मेवा, फल वख तांबूल, पलंग, अनेक प्रकारकी सुखेंसामग्री आदिके लिये प्रार्थना करनेपर उन सब पदार्थोंकी शिघ्र ही प्राप्ति होजाती है। केवल जैन शास्त्रकार ही कल्पवृक्षका ऐसा वर्णन नहीं करते हैं परन्तु अन्य शास्त्रकार भी कल्पवृक्षका स्वरूप इसीसे मिलतासुलता बतलाते हैं। कल्पवृक्ष, कामधेनु, चिन्तामणि रत्न आदि शब्द प्रसिद्ध ही हैं। यहाँ इन शब्दोंका प्रयोग अलंकारिक भाषामें किया गया है। जिस प्रकारका कल्पवृक्षके पास जाकर किसी चिजकी याचना करनेसे उसकी प्राप्ति हो सकती है उसी-प्रकार यह अध्यात्म ग्रन्थरूप कल्पवृक्ष है। इससे आत्मिक सृष्टिसे सम्बन्ध रखनेवाले यदि किसी पदार्थके लिये प्रार्थना की जायगी तो वह याचकको यहीं पर प्राप्ति होसकेगा। आत्मिक व्यवहारके साथ उससे सम्बन्ध रखनेवाला और दूर करने योग्य सांसारिक व्यवहार और उसका दुष्ट स्वरूप भी साथ ही साथ बतलाया गया है इसलिये अध्यात्मसे सम्बन्ध रखनेवाले कइ उपयोगी विषयोंका इस ग्रन्थमें मिलजाना सम्भव है। यह ग्रन्थका शब्दार्थ हुआ।

इन चाञ्छित पदार्थों और सबको देनेवाले महान वृक्षकी सोलह शाखायें होनेकी ग्रन्थकत्तानि कल्पना की है। सोलह शाखों-

घाला वृक्ष एक छोटा वृक्ष नहीं हो सकता अपितु सोलह शाखायें विशेष पत्रपुष्पादिके कारण यदि वह भव्य प्रतीत हो तो इसमें कोई आश्चर्य की बात नहीं है।

ग्रन्थकत्तानि अध्यात्मके विषयको अत्यन्त उपयोगी समझ कर उसका अनेक प्रकारसे उल्लेख किया है। इस ग्रन्थकी योजना अत्यन्त नवीन रक्खी गई है। सर्व जीवोंका दुःखनिम साध्य मोक्ष है और

इसका प्रथम कारण समता है। साम्यारिज स्थितिमें रहनेवालेका तो मुख्य साध्य समताप्राप्ति ही होना चाहिये, इसलिये यह बात ग्रन्थके अन्तमें घानी चाहिये किन्तु इसके स्थानमें मुख्य बात को बहुत बढ़ा कर कहनेसे कई बार पाठकोंको गवगहट हो जाती है ऐसा समझ कर वे प्रथम अधिकारमें ही समताका विवेचन करते हैं और अन्तिम अधिकारमें भी फिर उम्मीका विवेचन करते हैं। इसके बीचके सब अधिकार समताके अन्तर्गत आते हैं। कितने ही तो समताको परम साध्य माननेके कारणभूत है, कितने ही उसके माधनोकी पूर्ति करते हैं और कितने ही उसके मार्गको प्रदर्शित करते हैं। इस ग्रन्थके मोलत अधिकारोंमें कौन कौनसे विषय किस किस प्रकार बतलाये हैं उनमें प्रवेश करनेके लिये यथोचित अन्यन्त मार्गों से गुजरे यहाँ उनका खुल्लासा प्रस्ताविक रूपमें किया गया है, विशेष एकीकृत अनुकामणिका तथा प्रत्येक अधिकारके अन्तिम भागमें लिखे हुए 'अन्तिम विवेचन' से मार्तुम होगी।

प्रथम अधिकारमें समताके रूपपर विचार किया गया है। समता प्राप्त करनेके साधन बनलानेका मुख्य उद्देश इस अधिकारमें रनेदा गया है। इस विषयका अत्यन्त

१ समता उत्तम रूपमें विवेचन किया गया है। संसारके सर्व व्यवहारोंमें समता रखनेकी अत्यन्त आवश्यकता है। समता नहीं रखनेवाले प्राणीकी प्रकृति अत्यन्त अव्य-  
 धस्थित हो जाती है। वह चाहे जितने भी धर्मसाधन व पुण्य के कार्य क्यो न करे, परन्तु वे सब साध्यहीन, विवेकहीन और अर्थहीन होते हैं। जब तक यहिन तथा आमुणिक कार्यमें समा-  
 नतया समताका प्रवाह ठस ठस कर नहीं समाझाता तब तक अन्धःत्मिक शरीर प्राण रमित हाडपिजरके सदृश है। मनुष्य चाहे जितनी लक्ष्मी एकत्रित करे, चाहे जितने वैभवका उपभोग करे, चाहे जितनी प्रतिष्ठा प्राप्त करे, परन्तु वस्तुतः अध्यात्मिक दृष्टिसे तो यहि उसमें समता न हो तो सब शून्य हैं, अधम हैं और इन में अधिक हानिकारक हैं, क्यो कि वे सब कारण अत्यन्त खर्चीले हैं, उड़ाड हैं, हानिकारक हैं और परभवमें अधोगतिमें पतन करा-  
 नेवाले हैं। समतामय जीवनकी खूबी इतनी उत्तम और विशिष्ट है

कि उसकी हवामें, उसके वातावरणमें उसके पड़ोसमें भी अखण्ड जांतिका साम्राज्य फैला हुआ रहता है और एक वाग ऐसे जीवनके सम्बन्धमें आया हुआ प्राणी उसके हेतु, क्रिया या क्रम न समझता हो, न पहचान सकता हो, न पृथक्करण कर सकता हो, तिस पर भी वह अत्यन्त सुखका अनुभव करता है और ऐसा सम्संग करनेकी सदैव अभिलाषा रखता करता है अथवा ऐसे सम्बन्धमें व्यतीत हुये आनन्ददायक क्षणोंको अत्यन्त प्रेमसे वारम्बार स्मरण करता रहता है। समता ऐसी पवित्र वस्तुओंको जन्म देनेवाली है और स्वयंशुद्ध है इसलिये उसे प्राप्त करने वास्ते प्रयत्न मुमुक्षु जीव करते रहते हैं। इसकी प्रातिके अनेक साधनोंमें से यहाँ चार भावनायें, इन्द्रियोंके विषयोंपर समभाव, आत्मस्वरूपका विचार और स्वस्वार्थको पहचान कर उसकी सिद्धिमें निमग्नता इन चार साधनोंपर ग्रन्थरत्नाने अत्यन्त विस्तारपूर्वक विवेचन किया है। ममता सम्पूर्ण ग्रन्थका परम साध्य होनेसे और उससे रहित किये हुए शुभ कार्य भी संसारफल देनेवाले होनेसे इस अधिकारपर अत्यन्त विचारकर विस्तारपूर्वक विवेचन करनेकी आवश्यकता प्रतीत हुई थी अतः उस आवश्यकताकी पूर्तिके लिये यथोचित प्रयास किया गया है। समताके द्रष्टान्त अत्यन्त विचारणीय हैं अतएव वीर परमात्मा, अनाथी मुनि, गजसुकुमाल, शालिभद्र, स्कंदकाचार्य आदिके द्रष्टान्तोंपर भलिभांति मनन करना चाहिये। यह अधिकार अत्यन्त अगत्यका है।

द्वितीय स्त्रीमत्त्वमोचन अधिकार ऐहिक पदार्थमें आसक्ति होने के मुख्य कारणोंकी ओर लक्ष्य खींचता है। इस संसारमें असन्ध्य व्यवहार करनेके कारण स्त्रीरूप उपाधिसे ही उत्पन्न  
 २ स्त्रीमत्त्व होते हैं। मनस्वी पुरुष यदि अकेला हो तो वह अत्यन्त आनन्दपूर्वक अपना निर्वाह करनेके लिये आवश्यक्रीय वस्तुओंका संग्रह पांच, पन्द्रह दिन में कर सकता है, परन्तु उसको विशाल, भव्य महलात बनवानेकी, रुपये-पैसे एकत्रित करनेकी, और भी जो अन्य अनेकों व्यवहार करनेकी आवश्यकता होती है इन सबका एक मात्र कारण यदि गहरे दिलसे विचार किया जाय तो जान पड़ेगा कि स्त्री ही है। सांसारिक व्यवहारको देखने पर पता चलेगा कि खून बहाने जैसे प्रसंग तक बहुधा स्त्रियोंके

कारणसे ही उद्भवित होते हैं। स्त्रीका प्रेम ऐसा विचित्र ढंगका है कि इससे स्पर्शनेन्द्रियको अवश्य कोई, न कोई अवसर अपना मार्ग हूढ निकालनेका मिल ही जाता है। जिसके परिणामस्वरूप कल्पनाशक्ति पर, सुन्दर दिखाई देनेवाली किन्तु परिणाममे भयंकर हानेवाली मूर्तियाँ बनती रहती हैं और अन्तमे कल्पनाशक्ति इतना शक्तिहीन होजाती है कि मानासक बल और तर्क-विचारणाका उस पर किसी भी प्रकारका अधिकार नहीं रहने पाता है। यह स्थिति इतनी खराब है कि उसका खयाल हो सकता है। स्वल्हाके साथ ममत्व रखनेका ही जब यहा मना हो का गइ है तां फर परस्त्री सम्बन्धमे तां फतना तिरस्कार हाना चाहिये यह मुख्यतया विचारने योग्य विषय है। स्त्रीका जो ग्रन्थकत्ताने हीन वस्तुके साथ उपमा दा है इस भलीभांति विचारनकी आवश्यकता है। ये सब बातें अनुभव और सम्पूर्ण विचारणा तथा तत्त्वज्ञागृत्तिसे ही समझमें आन योग्य है। व्यवहारदृष्टिसे देखनेपर कदाच ऐसा प्रतीत होगा कि धार्मिक वृत्तिवाले पुरुष तो सब कुछ त्याग देनेका उपदेश करते हैं परन्तु ऐसा कैसे होसकता है ? किन्तु आपको ऐसा कभी भी विचार हृदयमे न लाना चाहिये। अत्यन्त उपयोगपूर्वक संसार चक्रका निरीक्षण किये बिना ही ऊपर ऊपरके हावभावमे तल्लिन होजाना सम्भव है ऐसे समयमे इस अधिकारका रहस्य समझना और प्राप्त करना अत्यन्त कठीन है। यह सम्पूर्ण अधिकार पुरुष वर्गको ही उद्देश कर लिखा गया है, क्योंकि जैन शास्त्रकार पुरुषप्रधान धर्म कहते हैं; इसलिये स्त्रियोंको शब्द रचनामे यथावित फरफार कर स्त्री ममत्वभाचन आधिकारका पुरुष ममत्वभाचन अधिकारके रूपसे पढ़ना चाहिये। यह धार इसके बादमें आनेवाले तीन अधिकार बाह्य सम्बन्धोंका आश्रयित कर लिखे गये हैं, परन्तु वे सम्बन्ध विभावदशके कारण आत्मिक सम्बन्धके समान हागये हैं, इसलिये उन सम्बन्धोंका स्वरूप, स्थिति और परिणाम अत्यन्त वारीकीसे देखनेकी आवश्यकता है। यह अधिकार मोहनीय कर्मके साम्राज्यकी प्रबलताको प्रदर्शित करता है।

तीसरा पुत्रममत्वमोचन अधिकार अत्यन्त संक्षेप रूपसे किन्तु आवश्यकिय विषय पर लिखा गया है। कह प्राणी पुत्रपुत्रीरूप



संसारमें आसक्त होकर " वद्ये मेरे स्वामावत्सल' १ पुत्रममत्व ऐसा करते हैं अर्थात् अपने गृहमें ही सम्पूर्ण संसारका समावेश होजाना समझकर वे अन्य किसी भा प्रकारके सामाजिक विचार नहीं करते हैं। कइवार अल्पममत्वमोचनसे सम्बन्ध रखनेवाले कर्त्तव्य आदिके टेढ़े प्रश्न भी उत्पन्न होजाते हैं इन प्रश्नोंको भी इस अधिकारमें प्रत्यक्ष और परोक्षरूपसे बहुत अच्छी तरहसे हल किया गया है। यद्यपि यह अधिकार श्रद्धाक सख्यामें अन्य सर्व अधिकारोंसे छोटा है परन्तु इससे यह कदापि न समझ बैठे की इसकी अगत्यता भी किसी कदर कम हो।

चौथे धनममत्वमोचन अधिकारमें बहुत उपयोगी विषयोंका उल्लेख किया गया है। इस संसारका बहुत बड़ा भाग-लगभग सम्पूर्ण भाग 'पैसा मेरा परमेश्वर' इस ही वृत्ति- ४ धनममत्व. वाला है। पैसा पैदा करनेका मार्ग, उसका चिन्तन, उसका विचार, उसकी बातें-आदिमें इस जीव

को जितना आनन्द आता है उतना अन्य किसी भी पदार्थमें वा पदार्थके सम्बन्धमें नहीं आता है। अनादि अभ्यास इस प्रकार मोहनीयकर्मके उदयसे ऐसेको ग्यारहवां प्राण कहा जाता है, और इसकी शक्ति इतनी अधिक मानी जाती है कि प्रसंग आनेपर यह अन्य दश प्राणोंका भी परित्याग करा देता है। धनका ममत्व एकदम छुड़ा देना कई पुरुषोंको असहनीय होगा अतएव दीर्घद्राष्ट्रवाले ग्रन्थ-कप्तानि यह भी बतला दिश है कि धनका व्यय किस प्रकार करना उचित है। इस विषयमें उनश्रीके कहनेका मुख्य उद्देश्य यह जान पड़ता है कि पैसोंके विचार और मनमनाहटमें कितने ही प्राणियों आत्मिक साधन छोड़ देनेका सम्भव है इसलिये इस विषयमें बहुत विचार करनेकी जरूरत है। जो नितान्त स्थूल वस्तु हैं, पौड़ लिक है, चल है, मरणपर्यन्त कदाच किसीके पास रह भी जावे जिसपर भी अन्तमें तो जो यहाँपर रहनेवाली है, ऐसी वस्तुपर ममत्व कर प्राप्त हुई अनुकूलताओंका लाभ लेनेसे कदापि न चुकना चाहिये। पैसा एकत्रित करना तहन निहेतुक प्रवृत्ति है। एक अग्रंजी कविका कथन है कि—

Sake thou no thought for aught, save Right and Truth,  
Life holds for finer souls no equal prize;

Honours and wealth are bubbles to the wise.

“यद्यपि इस जीवनमें विशुद्ध जीवोंका यथोचित प्रतिकार नहीं होता है, संयोगानुसार न्यूनाधिकरूपमें मिलता है, परंतु तुम्हें तो सत्य और उचित बातके अतिरिक्त अन्य किसी भी वस्तुका विचार नहीं करना चाहिये। बुद्धिमान पुत्रपौके मन तो मान-पान और पैसे आदि सुन्दर दृष्टिगोचर होनेवाले किन्तु मूल्यरहित अनुपयोगी वस्तुओंके सदृश हैं।” यह छोटासा वाक्य अत्यन्त रहस्यमय है, धनममत्वमोचन अधिकार अत्यन्त विचारपूर्वक पढ़ने योग्य है।

पांचवां देहममत्वमोचन अधिकारमें भी दूसरे अधिकारसे प्रारम्भ हुए लय (Spirit) को चालू रखा गया है। इस शरीर-

पर असाधारण प्रेम रख कर उसको प्रत्येक समय

५ देहममत्व

नालुक बनानेकी चेष्टा नहीं करनी चाहिये अथवा उसे शोभित वस्तुओंके आडम्बरसे आभूषित न करना चाहिये। इसको आत्मिक धर्मोंके पालन करनेमें सहायभूत समझ कर इससे जितना हो सके उतना शुभ कार्य कर लेना चाहिये। इन शुभ कार्योंके करने योग्य मात्र उसकी उत्तम स्थिति होना चाहिये। इससे यह तात्पर्य कदापि नहीं है कि शरीरकी ओर सदैव उपेक्षाभाव रखना, परन्तु उसकी ही ओर अत्यन्त ध्यान लगाकर उसके प्रेरना-उसमें चैतन्य स्वरूपसे रहनेवाले आत्मको भूल जाना ऐसा कभी नहीं होना चाहिये। इस अधिकारमें स्वदेह और परदेह दोनोंपर ममत्व न रखनेका गर्भित आशय होना प्रतीत होता है। शरीरको अशुचिमय समझनेसे और उस पर योग्य विचार करनेसे उसका वास्तविक स्वरूप और उससे सम्बन्ध रखनेवाला उसके साथ व्यवहार करनेका योग्य मार्ग उत्तमतया ध्यानमें आ जाता है। इस पांचवें अधिकारका विषय इस शारीरिक सुखमें मस्त बनानेवाले वर्तमान गुणमें पसंद न आना सम्भव है; परन्तु इसके भयसे सूरिमहाराज तो वस्तुस्वरूपको समझानेके अपने कर्तव्यको कदापि नहीं भूल सकते हैं। वर्तमान कालकी खाने-पीने तथा व्यवहारमें लानेकी रीति शरीरको निरंतर अपना होना सिखलाती है कि जो वस्तुस्थितिसे नितान्त विरुद्ध

है, ऐसा हमारा प्रत्यक्ष अनुभव है। संसारमें जो जो हकीकतें होती हैं उनका एक मात्र ऊपर ऊपरसे ही विचार कर लेनेकी हमारी टेव पढ जानेकी कई जाँच इसका गहरा विचार नहीं कर सकते हैं। एक पुरुषकी मृत्यु पर कई पुरुष कहेंगे कि बहुत बुरा हुआ आदि, परन्तु क्या बुरा हुआ? इसका विचार भी नहीं करेंगे। शरीर और आत्माका वियोग जो कि स्वामाभावक धर्म है यह ही हुआ है ऐसा पृथकरण करनेकी उनकी अभिलाषा कदापि न होगी। संसारकी सामान्य बातोंमें भी ऐसा अन्तिम रहस्य शोधनेकी टेव डालना अत्यन्त आवश्यक है।

छठे प्रमादत्यागाधिकारमें पंचेन्द्रियके विषयोका स्वरूप अत्यन्त विद्वत्तासे बतलाया गया है। यह जीव स्थूल इन्द्रियसुखोंमें आसक्त हो जाता है। अच्छे अच्छे पदार्थ खानेमें, ६ प्रमाद सेन्ट लवण्डर सुंघनेमें, हार्मोनियम पीओना सुननेमें, सुन्दर स्त्रियोंका रूप विकार छपिसे देखनेमें और उनके साथ विषयसेवन करने में आनन्द मानता है। पाँच इन्द्रियोंके विषय अनेक प्रकारके हैं, जिनका अनुभव दिनप्रतिदिन हाता रहता है। इनमें क्या सुख है? क्या माना गया है? उनमें सच्चा तत्व क्या है? सच्चे सुखका क्या स्वरूप है? वह इस जीवकी समझमें क्यों नहीं आता है? इन स्थूल सुखोंका भोगने समय कितना और कैसा सुख देते हैं? परिणाममें इनसे क्या होता है? आत्मिक सुख और स्थूल सुखमें क्या भिन्नता है? इस विषयपर अत्यन्त प्रभावकारक विषयचन इस अधिकारमें किया गया है। इन्द्रियोंके विषयमें इस जीवकी अकेतनी अधिक आसक्ति होती है कि इसके किसी भी प्रसंगके आजानेपर यदि खुदको विशेष ज्ञान और दृढ श्रद्धा न हो तो यह उनमें मग्न हो जाता है। उस प्रसंग पर इसे इतना भी भान नहीं रहता है कि संसारमें प्रतिष्ठा प्राप्त करनेवाला मैं ऐसा प्रतिष्ठित माना जानेवाला पुरुष ऐसी बालकियाँ क्यों कर करता है? एक समझदार पुरुष भी एकान्त स्थानमें लीके साथ किस विचित्रता के साथ व्यवहार करता है उसकी पाठक स्वयं कल्पना कर सकते हैं। ऐसी स्थिति से उस समय और भविष्यमें इस जीवका अत्यन्त हानि उठानी पड़ती है जिसको दूर करनेका हा यहा उपदेश किया गया है। ऐसे विषयोंमें

वस्तुस्वरूपको विचारनेकी अत्यन्त आवश्यकता है। प्रमादके विषयमें यहां अधिक नहीं लिखा गया है। अन्तिम रहस्यमें और भूमिकामें उसका विशेष उल्लेख किया गया है।

सानवां कपायनिग्रह अधिकार है। इस अधिकारमें लिखी हुई हकीकत हमारे ह्ररोजके अनुभवमें आती है और कर्मप्रकृतियोंके प्रवृत्त करनेके मुख्य द्वारोंमेंसे यह एक द्वार है।

७ कपाय. कपायसे ही संसारका लाभ और उसकी वृद्धि होती है और वह इस जीवके सम्बन्धमें एक बड़ा भारी फेरफार कर सकता है। क्रोध, मान, माया और लोभ ये उसके चार भेद हैं। प्रातःकालसे लेकर रात्रीतक कपाय करनेके अनेको प्रसंग उपस्थित होते हैं; किसीपर क्रोध आजाता है, किसी समय अपनी बड़ी बड़ी डोंग ( आत्म-प्रगंसा ) हॉकनेमें आनन्दका अनुभव होता है, किसी समय वगवृत्ति धारण की जाती है और कभी पैसोकी माला फेरी जाती है। ये चारो कपाय अनेक रूपोंमें प्रगट होकर इस जीवको किस किस प्रकारसे नचाते रहते हैं इन सबका विशेष विवेचन इस अधिकारमें किया गया है। इन चारों कपायोंमें ऐसी असाधारण शक्ति होती है कि यदि इनमेंसे एक भी अपने पूर्ण जोगमें हो तो यह जीव चाहे जितनी धर्मक्रियायें क्यों न करे, चाहे जितनी विद्या क्यों न प्राप्त करे, चाहे जितने भी तप क्यों न कर डाले, परन्तु यह सबको निरर्थक बना देता है और अन्तमें जीवका अध पात कराता है। इन कारणोंसे कपायके निग्रह करनेकी अत्यन्त आवश्यकता है। मनोबिकारके वशीभूत होनेवाले प्राणीका जीवन लगभग निरर्थक ही है, ऐसा ऊपर ऊपरकी दृष्टिसे हमको प्रतीत होता है, परन्तु मनोबिकार कैसे और किस प्रकारसे काम करनेवाला होता है, इनका जवतक कुछ गहरे उत्तरकर हम स्वयं स्वरूप न देखलें तवतक यह सत्य हकीकत भी एकमात्र वातके रूपमें ही रहती है। कपायको ठीकठीक समझ कर, उसके करनेके प्रसंगोंके उपस्थित होनेपर उसका निग्रह करना और उससे न जीते जाकर उसपर अपना आधिपत्य जमा लेनेका ही लक्ष्य निरन्तर अपने हृदयमें रखना चाहिये। कपायके प्रत्येक विषयपर बड़े बड़े लेख लिखे जासकते हैं और अन्यत्र ऐसा प्रयास भी किया गया है, इसलिये इस अधिकारके विवेचनमें ग्रन्थके

प्रमाणसे पुरता विवेचन होजानेसे इस स्थानपर तो इस अधिकारमें कौन कौनसे विषय आते हैं एकमात्र उनका ही दिग्दर्शन कराया गया है । कषाय हमारे जीवनमें एक बड़ा कार्य करनेवाला है अतएव इसके सम्बन्धमें सदैव सचेत रहनेकी आवश्यकता है ऐसा ग्रन्थकर्ता धारम्बार फरमाते हैं ।

इसके पश्चात् आठवां शास्त्राभ्यासका अधिकार आता है । यह अधिकार अत्यन्त व्यवहारिक आकारमें लिखा गया है । शास्त्रका अभ्यास कर यदि विद्वत्ता प्रगट ८ शास्त्र, गति करनेकी अभिलाषा रहे तो उससे बहुत लाभ नहीं होता है, अभ्यासके अनुसार ही व्यवहार रखनेकी आवश्यकता है । पण्डितके नामसे ही खुश न हो जाना चाहिये परन्तु मतिके अनुसार बुद्धि भी होनी चाहिये और उन दोनोंके अनुसार प्रवृत्ति भी होनी चाहिये । विषयप्रतिभास, आत्मपरिणति-मत् और तत्त्वसंवेदन ज्ञानका स्वरूप जो अष्टकजीमें बतलाया गया है उसके मनन करनेकी आवश्यकता है यह हकीकत विवेचनमें मुख्यतया चित्तार्पक है । शास्त्राभ्यासका क्या उद्देश्य है इसे विचारनेकी आवश्यकता है और इस विषयपर ग्रन्थकर्त्ताने अत्यन्त प्रभाविक रीतिसे ध्यान खींचा है । इस विषयमें बहुधा गफलत हो जाती है । बहुधा ज्ञानके देखावमे ही जो सम्पूर्णता मानी जाती है उसके विषयमें योग्य विचार बतलाये गये हैं । इस विषयके साथ साथ अभ्यासके सम्बन्धमें समझमें आनेवाले चतुर्गतिके क्लेशका वर्णन किया गया है । नरक और तिर्यच गतिमे दुःख है यह तो यह जीव समझता है परन्तु मनुष्य और देवगतिमें भा सुख नहीं है परन्तु दुःख हैं इस बातको स्पष्ट करनेकी अत्यन्त आवश्यकता है । जिस क्रियाके करनेसे चउगतिकी सिद्धि हो वह अध्यात्म नहीं है ऐसा श्रीधेयांसनाथजीके ग्यारहवें स्तवनमें आनन्दघनजी द्वारा कहा गया है और कदाच किसी क्रियासे शुभगति-का वन्ध हो सके तो वह भी इष्ट नहीं है ऐसा अवश्य समझना चाहिये । अभ्यात्मकी व्याख्या करते हुए भी हम देख चुके हैं कि जिस अध्यात्मसे चउगतिमेंसे किसी भी शुभ एवं अशुभ गतिकी वन्धन हो वह अध्यात्म ही नहीं कहला सकता ।

सम्पूर्ण ग्रन्थके मध्यविन्दुरूप नवमा अधिकार चित्तदमनका

हैं । चाहे जितनी भी क्रिया क्यो न की जाय, चाहे जितनी क्षीन क्यो न प्राप्त किया जाय, चाहे जितनी तपस्या की जाय और चाहे जितना योगसाधन किया जाय, परन्तु जबतक मनकी अस्थिरता हो, चित्त आकुल-व्याकुल हो, मानसिक क्षोभ हो तबतक साध्य प्राप्त नहीं हो सकता है, इसको मुख्यतया लक्ष्यमें रखना चाहिये । ज्ञानका, तपका अथवा क्रियाका आशय मनपर अंकुश लगानेका होना चाहिये । यह शुद्ध दृष्टिको अपेक्षासे यथातथ्य है कि मनकी अव्यवस्थित स्थिति होनेसे प्राणीके कार्य कोई फल नहीं दे सकते हैं । इस सम्बन्धमें हमारे विचार साधारणतया अचोक्स होते हैं । सामान्य प्रकृति बाह्य देखावट पर बहु मत बांध देती है परन्तु वस्तुतः ऐसा नहीं होना चाहिये । अमुक प्राणीके सम्बन्धमें मत बांधनेसे पहिले उस प्राणीके मनपर कितना अंकुश है उसपर अच्छी तरह विचारकर लेना चाहिये । चाहे जैसे भी कठिनसे कठिन कार्य करनेको उद्यन हुए, प्राणीको मन किस प्रकार अपने कर्तव्यपथसे विचलित कर देता है इसका अनुभव विचार करनेसे सहज ही समझमें आ सकता है । क्रियाकी अवहेलना कर मनको ही शास्त्रकारोंने मोक्ष और बंधनका कारण क्यों बतलाया है इसका रहस्य इस अधिकारमें अत्यन्त स्पष्टतया समझाया गया है । इस अधिभारमें ग्रन्थकर्त्ताने प्रथम अधिकारके समान अपनी विद्वत्ता प्रगट की है आर विवेचनको भी अत्यन्त विचारपूर्वक लिखनेका प्रयास किया गया है । इस अधिभारका विषय अत्यन्त उपयोगी प्रतीत होनेसे इस पर विशेषतया ध्यान दिलानेकी और मनन करनेकी प्रार्थना की गई है ।

दसवा अधिकार वैराग्यका है । इस अधिभारमें इस संसारके ऊपरसे राग ऊठ जाय और वस्तुस्वरूप उसके यथास्थित आकारमें समझमें आ सके इसलिये विद्वान् १० वैराग्य ग्रन्थकर्त्ताने भिन्न भिन्न विषयोंको लेकर वैराग्य होनेके साधनोंको प्रदर्शित किये हैं । मृत्युका दौर-दौरा, लोकरंजनके लिये किया हुआ धर्म, इस जीवको प्राप्त हुए अनेक प्रकारके सयोग, उनसे उसके लेने योग्य लाभ, धर्मसे होने-वाला दुःखक्षय, सुखका वारतविक स्वरूप, प्रमादसे होनेवाले दुःख,

इन्द्रियोंके विषयोंमें प्रवृत्ति करनेसे दुःख, उनके दृष्टान्त और इस जीवके वर्तन और उद्देशके बीचमें विसंवाद आदि अनेक भिन्न भिन्न विषयोंको लेकर उन पर अत्यन्त प्रभाविक भाषामें प्रकाश डाला गया है। इस प्रकाशका स्वरूप अत्यन्त मनन करने योग्य है। एक प्रसंगपर अजादिकके दृष्टान्त भी अत्यन्त युक्तिपूर्वक दिये गये हैं। जबतक सांसारिक-पौद्गलिक विषयोपरसे इस जीवका राग नहीं हटता तबतक यह धर्म सन्मुख नहीं हो सकता है। ऐसी स्पष्ट हकीकत होनेसे सर्व विषयोंका यहाँ पृथक्करण और स्पष्टीकरण करनेमें अन्तिम हेतु, उसके परिणाममें होनेवाले दुःखरूप स्वरूपको समझकर उससे दूर रहते हुए, समताको प्राप्त करनेका रक्खा गया है। यह अधिकार भी अत्यन्त मनन करने योग्य है। इसके प्रत्येक श्लोकमेंसे एक एक अथवा इससे भी अधिक महान् सत्य द्रष्टिगोचर होते हैं। ये हूढनेवालेको और साधकको प्राप्त हो सके ऐसा स्पष्टतया बतलाया गया है।

ग्यारवां अधिकार धर्मशुद्धिका है। इस कालमें धर्मके सम्बन्धमें लिखना मात्र ही कई जीवोंको अप्रासंगिक जान पड़ता है।

वाह्याङ्गवर्ती और पुद्गलमस्त रहनेवाले युगमें  
 ११ धर्मशुद्धि धर्म शब्दका अभाव जोरशोरसे प्रवेश कर रहा था, उसमें अब कुछ फेरफार होता द्रष्टिगोचर हो रहा है। अब धर्मकी आवश्यकताको प्रायः सब स्वीकार करते हैं। उस धर्ममें किस प्रकारकी शुद्धि होनी चाहिये वह यहाँ बतलाई गई है। धर्ममें किस किस प्रकारके दोषोंका प्रवेश होता है उनकी यथोचित सूचि (list) देकर स्वगुणप्रशंसाके दुर्गुणों और जनस्तुतिपर विद्वत्तापूर्ण उल्लेख ग्रन्थकर्त्ताने किया है। इस हकीकतपर प्रत्येक पाठकको विशेष ध्यान देना चाहिये। अन्तमें भावशुद्धिका उपदेश किया गया है। भावशुद्धिरहित क्रिया कितना अप्रफल देनेवाली है इसका यहाँ विस्तारपूर्वक उल्लेख पढ़नेमें आयगा। इस अधिकारमें लाकरतुतिपर जो व्यवहार विवेचन किया गया है वह विशेषतः पढ़ने योग्य है।

बारहवां अधिकार गुरुशुद्धिका है। इस अधिकारमें गुरु-महाराज कैसे होने चाहिये इस विषयपर सूरि  
 १२ गुरुशुद्धि. महाराजने अत्यन्त विस्तारपूर्वक विवेचन किया

है। अधिकारमें कई अगत्यके विषयोंका भी समावेश किया गया है। शुष्परीक्षामें अत्यन्त विचार करनेकी आवश्यकता बतलाई गई है तथा इस विषयमें क्वचित् स्थानोपर कर्कश भाषाका भी प्रयोग किया गया है। इस अधिकारमें सम्पत्ति तथा विपत्तिके कारण बतलाये गये हैं उसपर विशेष लक्ष्य देनेकी आवश्यकता है।

तेरहवां अधिकार यतिशिक्षाका है। यति नामसे भूपित संसारत्यागी सर्व महानुभावोको उद्देशकर लिखे हुए इस अधिकारको अत्यन्त धैर्यतापूर्वक पढ़नेकी आवश्यकता है।

१३ यतिशिखा वेशमात्रसे कुछ लाभ नहीं होता, जनरंजनपनकी कोई किमत नहीं, यतिपनके उच्चश्रेणीके कर्त्तव्य क्या क्या हैं, व्यर्थ बख्तरपात्रका परिग्रह भाररूप है, परीपहका क्या स्वरूप है, संयमके कितने भेद हैं, चरणसित्तरी और करणसित्तरीके भेद कौन कौनसे और कितने हैं आदि अनेको उपयोगी हकीकतोंका समावेश इस अधिकारमें किया गया है। यह अधिकार सबसे अधिक विस्तृत है इसकी भाषा शिक्षा देनेयोग्य कठिन शब्दोंमें है परन्तु भग्यजीव उसपर क्रोध न लाकर उसके आन्तरिक स्वरूपको समझनेका प्रयत्न करते हैं। सूरि महाराजने अपने अद्भुत चारित्र्यगुणमें वाद्यकालसे ही आसक्त होनेके कारण बहुत उत्तम रीतिसे हृदयकी भावना द्वारा उपदेश किया है। यह उपदेश साधु और धावफ आदि सबोंको मान्य करने योग्य है; इस उपदेशमें साधु-धर्मका अत्यन्त विकट समझकर इसकी उपेक्षा न होजानेकी और मुख्यतया लक्ष्य रखा गया है। यद्यपि इस अधिकारका रहस्य समझना और समझाना अत्यन्त दुर्लभ प्रतीत होता है, तिस पर भी जो प्रयास किया गया है उसके द्वारा किसी व्यक्तिको अथवा समाष्टिको किसी भी प्रकारका कष्ट पहुंचानेका विलकुल ध्येय नहीं है। अपितु ऐसा प्रसंग उपस्थित न होजाय इस भयरो अधिकार मुनिमहाराजोंको विवेचनके साथ बतला कर उनकी सम्मति लेली गई है; तिसपर भी यदि किसी स्थानपर कोई दूषण रह गया हो तो उसके लिये अन्त करणसे क्षमा याचना है। यदि साधुवर्गसे बाहरका कोई पुरुष ऐसे गम्भीर विषयपर लिखनेका प्रयत्न करे तो उत्तम उसकी नादानीका होना स्वाभाविक ही है, अतएव सम्पूर्ण ग्रन्थके लिये



सामान्य दोष क्षमा मागनेकी प्रस्तावनाकी प्रचलित रूढीके अनुसरण करनेके उपरान्त भी वारहर्ष और तेरहवें अधिकारके लिये विशेषतया ऐसा करनेकी आवश्यकता प्रतीत हुई है। सूरिमहाराजने जिस गंभीरता और लज्जीसे इस अधिकारको लिखा है उसके समझनेका प्रयत्न करनेके लिये विशेषतया निवेदन है।

चौदहवां अधिकार मिथ्यात्वादि संवरका है। पांच प्रकारके मिथ्यात्वका स्वरूप बतलाकर फिर मन, वचन और कायाके योगोंपर अंकुश लगानेका उपदेश किया गया है। मन-

१४ सवर

योगपर तन्दुलमत्स्य और प्रसन्नचन्द्रकी कथायें विचारने योग्य हैं, वचनयोगपर वसुराजाका दृष्टान्त मनन करने योग्य है, तथा काययोगपर कच्छुयेंकी कथा चिन्तन करने योग्य है। तत्पश्चात् इन्द्रियसंयमपर पुष्कल विवेचन कर कषाय संवर करनेका उपदेश करते हैं जिस पर कुरट और उत्कुरट मुनिका दृष्टान्त देकर अत्यन्त उपयोगी बोध किया गया है। अन्तमें निःसंगता प्राप्त करनेके लिये प्रेरणा की जाती है।

पन्द्रहवां अधिकार शुभवृत्तिशिक्षाका है। प्रतिदिन दोनो समय छ आवश्यक करने, तपस्या कर कर्म निर्जरा करना, शालांग धारण करना, योगबंधन करना, उपसर्ग सहन

१५ शुभप्रवृत्ति

करना, स्वाध्याय ध्यान करना, उपदेश देना, आत्म निरीक्षण करना आदि शुभप्रवृत्तिके अनेक शुभ प्रकार बतलाकर वैसा करनेवालेको भविष्यमें किस प्रकारके लाभ होते हैं उसकी ओर विशेषतया ध्यान खिंची गया है। इस अधिकारमें जो जो प्रचुरि (कुटक) (miscellaneous) विषय बतलाये गये हैं वे भी अत्यन्त उपयोगी धार मनन करनेके योग्य हैं।

सोलहवें और अन्तिम साम्यसर्वस्य अधिकारमें सम्पूर्ण ग्रन्थका साररूप समताको रखनेका उपदेश किया गया है। समताके परिणाममें किस प्रकार सुख मिलता है और वह सुख भी

१६ साम्य

किस प्रकारका है यह सब अत्यन्त उत्तम रीतिसे बतलाया गया है। मोक्षके स्वरूपको विवेचनमें बतलाकर यह सिद्ध किया गया है कि इसके प्राप्त करनेका एकमात्र साधन समता है। इस अधिकारमें समतारसकी वानकी

बतलाकर फिर इसके अधिकारी कौन हो सकते हैं यह भी स्पष्ट-  
तया बतलाया गया है। तत्पश्चात् विना किसी आठम्बरके इस  
ग्रन्थकी समाप्ति की गई है।

इस वातका निर्णय होना अत्यन्त कठिन है कि सूरिमहा-  
राजने इस ग्रन्थको कौनसे वर्षमें लिखा है। मुझे ऐसा प्रतीत होता  
है कि सूरिमहाराजने उपदेशरत्नाकर आदि ग्रन्थो-  
कृतिका समय को घनानेके पश्चात् अपने जीवनके अन्तिम  
कालमें अपने स्वअनुभवका रहस्य इस ग्रन्थद्वारा  
बाहर डाला है आर इस ग्रन्थके सर्व श्लोक एक साथ नहीं,  
किन्तु समय समय पर जब जब मनमें स्फुरणा हुई होगी तब तब  
लिखा होगा ऐसा जान पड़ता है। सातवें कपायनिग्रह अधिकारमें  
क्रोध, मानके स्वरूपमें बीचमें मायाके श्लोक आते हैं, अपितु लोभ  
त्यागके उपदेशके पश्चात् क्रोध त्यागका स्वरूप आता है। मुनि  
सुन्दरसूरि महाराज जैसे बड़े लेखकने जब उपदेशरत्नाकरमें ऐकसी  
शैली द्वारा एक विषयको एक सिरेसे दूसरे सिरे तक नियमपूर्वक  
लिखा है तब उनके इसप्रकार तितर-वितर सम्बन्ध रहित श्लोकोंके  
लिखनेका एक ही प्रकारसे खुलासा हो सकता है। इसीप्रकार  
देवगुरु धर्मशुद्धि अधिकारका विषय बहुधा गुरुशुद्धिपर ही लिखा  
गया है। इसप्रकार अनुमान किया गया है परन्तु यदि यह सच्चा  
हो तो इससे ग्रन्थकी किमत बहुत वृद्धि होना सम्भव है। कुदरती  
तौरसे अवलोकन करने पर हृदयमेसे जो उद्गार निकलते हैं वे  
कृत्रिम उद्गारोंसे कई अंशोंमें विशेष उपयोगी प्रतीत होते हैं।  
अपितु उपदेशरत्नाकर ग्रन्थके आदिमें मंगलाचरणमें कई श्लोक  
लिखे गये हैं, परन्तु यहाँ उनमेंसे एकका भी पत्ता नहीं मिलता,

१ श्रीधनविजयगण्डी भी इस हकीकतका समर्थन करते हैं। ग्रन्थके  
प्रारम्भमें 'अथ' शब्द पर नोट लिखते हुए कहते हैं कि यह शब्द  
अन्तरत्नाका सूचक है जिससे यहा यह समझना चाहिये कि यह ग्रन्थ उप-  
देशरत्नाकर आदि ग्रन्थोंके लिखनेके पश्चात् बनाया गया है। वे इसका कोई  
कारण नहीं बतलाते हैं, परन्तु सूरिमहाराजके पश्चात् वे हमसे नजदीकके  
समयमें हुए हैं इससे उनसे कही हुई हकीकत कदाच सम्प्रदायसे उनको  
मालूम हुई होगी।

यह भी साम्यदशाका द्योतक है, और यह दशा वृद्धावस्था में लविशेष रूपसे प्राप्तव्य है। मेरी मान्यतानुसार यह ग्रन्थ सम्यत् १४७५ से १५०० के लगभग लिखा होगा ऐसा प्रतीत होता है।

इस ग्रन्थकी शैली बहुत उत्तम है। किसी किसी स्थानपर पुनरावर्तन जान पड़ता है परन्तु उपदेशके ग्रन्थमें पुनरावर्तन वाप-  
रूप नहीं है ऐसा उमास्वाति महाराजके कथनसे

भाषाशैली

स्पष्ट है (प्रथम श्लोकके विवेचनका पढ़िये)। जिन जिन विषयोंको सूरिमहाराजने लिखे हैं उन उनको उन्होंने अत्यन्त प्रभावकारक शब्दोंमें लिखा है। संस्कृत भाषापर उनका पूर्ण अधिकार था इतना ही नहीं किन्तु किसी किसी स्थान पर तो उन्होंने अलंकारोक्त अत्यन्त उत्तमतया उपयोग किया है। उनके दृष्टान्त और उपनाम अत्यन्त स्पष्ट आर यथोचित हैं तथा उनका वाक्यरचना मार्मिक है। उनकी भाषामें उपदेशकी सर्व प्रकारकी भाषाओंका समावेश हो चुका है। उपदेशकी भाषामें कई द्वार अति नम्र भाषाका उपयोग किया जाता है। विषयकी मधुरता तथा प्रियता प्राप्त करानेके लिये ऐसी भाषाकी आवश्यकता होती है। कभी आक्षेपक भाषाका उपयोग करना पड़ता है कभी कठोर शब्दोंका भी प्रयोग करना पड़ता है। सूरिमहाराजने भी इस जीवको किसी किसी समय विद्वान् और कभी कभी 'मृदु' कहा है, इसीप्रकार ऊपर लखे अनुसार सर्व प्रकारकी भाषाशैलीका उपयोग किया गया है, जिससे पढ़नेवाले तथा सुननेवालेको आनन्द और विचार होना स्वाभाविक ही है। इसप्रकार सर्व प्रकारकी भाषाशैलीपर अधिकार प्राप्त करना यह एक सामान्य विद्वानके लिये बड़ी टेढ़ी खीर है। यतिशिक्षा अधिकारमें भी किसी किसी स्थानपर तो उन्होंने सामान्य कठोर शब्दोंका उपयोग किया है और कहीं कहीं अत्यन्त कठोर शब्दोंका उपयोग किया है। ऐसा करनेमें चाहे कुछ शैलीदोष हो या न हो परन्तु उनका आशय अतिशय महान् था यह तो इससे स्पष्टतया सिद्ध ही है।

अधिकारोंका चुनाव अत्यन्त विचारने योग्य है। एक एकके पश्चात् दूसरा अधिकार अधिकसे अधिक उपयोगी हकीकत बतानेवाला लिखा गया है और उसका चुनाव इस ढंगसे किया गया है कि ध्यानपूर्वक पढ़नेवा-  
लेको अत्यन्त आनन्द देनेवाला है। प्रत्येक श्लोक-

चुनाव

की भाषा मधुर और स्पष्ट होनेके उपरान्त शैली भी अत्यन्त साधारण और प्रभावकारक है ।

यह ग्रन्थ मुनिजीवन और धार्मिकजीवनके मार्गदर्शकके रूपसे अत्यन्त उपयोगी होना प्रतीत होता है । यह ग्रन्थ व्याख्यानमें कई स्थानोपर बारम्बार पढ़ा जाता है इसके उपरान्त प्रचार अनेक मुनिमहाराज इस ग्रन्थको साधत कंठस्थ करते हैं और इसका निरन्तर पाठ भी करते हैं ऐसा हमारे अनुभवसिद्ध है । इस ग्रन्थकी महत्ता और उपयोगिताके सम्बन्धमें इतनी हकीकत ही काफी होगी ।

जिस महान् हेतुसे यह ग्रन्थ लिखा गया है उसको विशेष-तया ध्यानमें रखनेकी आवश्यकता है । समताप्राप्तिके नजदीकका हेतु और मोक्षप्राप्तिके परंपरागत हेतु है ये दोनों हेतु अनन्तर और परस्पर हेतु प्राप्तकर सके ऐसी शैलीसे और ढंगसे ग्रन्थ लिखा गया है ।

इस ग्रन्थपर धनविजयगणीने अधिरोहिणी नामकी टीका लिखी है; यह टीका अत्यन्त उत्तम और विस्तारवाली संस्कृत भाषामें है । टीकाकार महान् विद्वान् जान पड़ते हैं । टीका यहाँ शब्दार्थ लिखनेमें इस टीकाका बारम्बार उपयोग किया गया है । विवेचनमें भी कई स्थान-पर उनके विचार उद्धृत किये गये हैं । जिस स्थानपर उनका नाम नहीं लिखा गया है वहाँ भी उन्हीकी छाया ही होगी । मैं प्रत्येक श्लोकपर विवेचन लिखनेसे पहिले उस टीकाको पढ़ता था ।

इस ग्रन्थका विवेचन लिखते समय ग्रन्थकर्त्ताका क्या आशय है इसका प्रत्येक समय यथोचित विचार किया गया है । अन्य विद्वान् लेखकोके इसी विषयपरके विचार और क्षमायाचना पाश्चात्य शिक्षाके संस्कारसे प्राप्त हुए विचार आदिको लिख कर भरसक विवेचनको उपयोगी बनानेका प्रयत्न किया गया है, जिसपर भी मन्द अभ्यासके कारण मति-दोषका रहजाना सम्भव है, जिसके लिये उचित स्थानपर क्षमा-याचना की गई है तथा पुनः यहाँपर भी क्षमायाचना की जाती है ।

इस ग्रन्थपर संस्कृतमें धनविजयगणीजीकी टीका है । तदुपरांत रत्नचंद्रगणीजीकी भी है । इस ग्रन्थकी काव्यचमत्कृति और उपदेश-

योजना पद्धति इतनी प्रभावकारक और उत्तम है कि जिसका जिस तरहसे होसके उसीतरह प्रचार करनेकी आवश्यकता है। अर्थात् प्रत्येक विषयपर यदि लोगोंका आदर होगा तो इसके पश्चात् एक दो अपूर्व ग्रन्थोंपर भी इसीप्रकार विवेचन करनेके सम्बन्धमें योजना करनेकी अभिलाषा है। अब इस ग्रन्थके रचनार युगप्रधान तुल्य तपगच्छाधिपति श्रीमन्मुनिमुन्दरसूरि महाराजके चरित्रपर गवेषणा कर ऐतिहासिक नोंधोंका संग्रह कर उपोद्घातकी समाप्ति की जायगी।

### मुनिमुन्दरसूरि और उनका समय

इतिहासके सम्बन्धमें हिन्दुस्तानमें पहिले हीसे चेपरवाही धतलाई है ऐसी साधारण पुकार है। अपना नाम प्रसिद्ध करजानेकी प्रबल अभिलाषा न होनेके कारण या इस विषयसे इतिहास सम्बन्धी भविष्यकी प्रज्ञाको विशेष लाभ होनेके कारणको दुर्लक्ष्य विचार न करनेके कारण अथवा अन्य किसी प्रकारके कारणसे इस सम्बन्धमें बहुत पुकार मचानेका कारण उपस्थित हुआ है। जिसके कारण आर्यावर्तकी प्राचीन कालमें क्या स्थिति थी इसका पूरा पूरा हाल जाननेमें अनेक कठिनाइयोंका सामना करना पड़ता है। सच्ची हकीकत इस विषयमें भाग्यसे ही उपलब्ध हो सकती है। जो मिलती हैं वे ग्रन्थपर गिरती हुई इधर-उधरकी परछाईरूप अथवा प्रकाशकी किरणे हैं कि किसीके उपरसे अनुमान करना पड़ता है। अनुक ग्रन्थ किस समय लिखा गया है ऐसा यदि किसीको मालूम होजाता हो तो

१ मेरे एक विद्वान मित्रने कहा कि यह बात अमूर्ण है। उनका कहना है कि मुनिपुंगवोंका साध्यबिन्दु ही भिन्न होता है, इससे अपनी महिमा बढ़ानेके लिये अथवा मान-प्रतिष्ठाके लिये बहुधा अपना हाल नहीं लिखते हैं, परन्तु भविष्यकी प्रज्ञाके उपकारकी बात उनके ध्यानके बाहर होजाना अवास्तविक है। यदि बराबर सोच-सोज की जाय तो सम्बन्ध १००० से अब तकके धर्मराज्य और राजाओंका इतिहास बराबर लभ्य है। नष्ट होनेवाले ऐतिहासिक ग्रन्थों, प्रतिमाजीके उपरके लेखों, मन्दिरोंके लेख, तथा सिक्के आदि इस हकीकतकी पूर्ती करते हैं। शोधकदृष्टिको उत्कण्ठासे और प्रबल अभिलाषासे यदि कोई व्यक्ति कार्य करनेवाला होतो लगभग प्रत्येक वर्षका इतिहास उपलब्ध है।

इससे सब खुलासा हो सकता है; उस समयकी समाज (Society)का बन्धारण, व्यवहारपद्धति, विचारपद्धति और विकस्वरता किस प्रकारके थे इसके जाननेका साधन प्राप्त होजाता है जिसके आदर्श-रूप बरद हकीकत वर्त्तमानकालके जनसमूहके लिये अत्यन्त लाभ-दायक सिद्ध हो सकती है। ऐसे ऐतिहासिक लेखोंके अभावसे बहुधा ग्रन्थके अर्थ करते समय भी अनेको असुविधाओंका सामना करना पड़ता है। और बहुधा अनुमानके अधुरे आधार पर ही कार्य करना पड़ता है। ऐतिहासिक लेख स्वयं कितना लाभ पहुँचाते हैं यह अत्यन्त अगत्य और विचारने योग्य विषय है, परन्तु यहाँ यह प्रस्तुत नहीं है। अभीतक तो इतना ही उल्लेख करना प्रस्तुत होगा कि भारतवर्षमें इतिहासका अत्यन्त अभाव प्रतीत होता है।

हिन्दुस्तानके सम्बन्धमें यथोचित ऐतिहासिक लेखोंका जितना अभाव दृष्टिगोचर होता है, उतना ही जैनीयोंके सम्बन्धमें भी समझले, परन्तु इनकी स्थिति कुछ ठीक है।

साधन हिन्दुस्तानका थोड़ा बहुत समय समय पर जो इतिहास उपलब्ध होता है वह बहुधा जैन ग्रन्थोंके आधारपर ही लिखा हुआ है। हेमचन्द्राचार्य तथा उनके पश्चात् होनेवाले कई जैन विद्वानोंने इतिहासके रूपमें जो कुछ थोड़ा बहुत लिख दिया है और उनमेंसे जो कुछ न्यूनाधिक समय समय पर उपलब्ध हो जाता है उसीका उपयोग किया जाता है। यह उत्तम स्थिति है जिससे हमको कुछ आनन्द मिलता है। तिसपर भी इतना तो कहना ही पड़ेगा कि जैनग्रन्थोंमें भी नियमपूर्वक शृङ्खला-बद्ध इतिहासका अभाव है, परन्तु तितर-वितर और बनानेवालोंके नोटके रूपमें वह बहुधा लभ्य है। इतिहासके सम्बन्धमें इतना उपकार जैन प्रजाने अपने ऊपर और दूसरोंके ऊपर किया हो इतना ही नहीं, परन्तु अपनी जातिके महान् आचार्योंके सम्बन्धमें भी अनेक ग्रन्थोंकी प्रगस्तियों द्वारा प्रकाश डाला है। हेमचन्द्रा-चार्यसे पूर्वके आचार्योंके लिये तो चतुर्विंशति प्रबन्ध आदि ग्रन्थोंमें इतिहास मिलते हैं और उनके पश्चात्के आचार्योंके लिये तो आधारभूत पट्टावलियों प्राप्य हैं। यह इतिहास भी प्रायः वार्षिक इतिहासके सदृश्य ही होता है। अमुक आचार्यके विषयमें कुछ भी मालूम न हो उससे तो थोड़ा बहुत हाल मालूम होना ही अच्छा

है, इस दृष्टिसे इस विषयमें कुछ कुछ संतोष होता है, परन्तु अमुक आचार्यका जीवनचरित्र लिखना हो तो एक दो अपवाद ( मेरी मान्यतानुसार हेमचन्द्राचार्य और हीरविजयसूरि )के अतिरिक्त अन्यके विषयमें कुछ भी मिलना असम्भव है<sup>१</sup>। स्थिति इस प्रकार है अतएव इस महान ग्रन्थके कर्त्ताके लिये बहुत इतिहास मिलना तो कठिन है, परन्तु खोज करनेसे जो अल्पाधिक प्राप्त हुआ है उसे यहाँ दिया गया है।

इस ग्रन्थके कर्त्ता मुनिसुन्दरसूरि महाराज हैं। उनका जन्म विक्रम सम्वत् १४३६ में ( सन् १३८० ई. स. में ) हुआ था। उनका जन्म कौनसे नगरमें हुआ था, उनके मातापिता कौन थे और वे किस जातिके थे इसके सम्बन्धमें हमको कुछ भी पता न चल सका। उन्होंने सात वर्षकी छोटीसी वयमें सम्वत् १४४३के सालमें जैनधर्मकी दीक्षा ली थी<sup>२</sup>। ऐसी छोटीसी उम्रमें दीक्षा लेनेके सम्बन्धमें अथवा देनेके सम्बन्धमें अभीतक दोनों ओरसे वादविवाद चलता है, किन्तु इस सम्बन्धमें पूर्वकालके विचार बहुत भिन्न ही प्रकारके थे। आजकल अनुभवरहित छोटी वयवालेको दीक्षा देनेमें कई पुरुष बड़ी भारी भूल करना समझते हैं, पूर्वकालमें सर्वानुमते ऐसा विचार था कि इन्द्रियस्वादमें पड़ जानेके पश्चात् इस प्राणीका इससे छुटकारा पाना अत्यन्त कठिन होजाता है अतएव पूर्वके शुभ संस्कारसे किसी भी प्राणीको लघु वयमें यदि चारित्र्य ग्रहण करनेकी अभिलाषा हो तो उसमें विलम्ब न करना, अन्तराय न देना और उसको संसारमें आसक्त होनेका अवसर नहीं देना चाहिये। इतिहाससे भी ऐसा विदित है कि जैन शासनानुसार अन्य दर्शनोंमें भी जिन जिन महात्माओंने अपनी कीर्ति फैलाई है, जो अद्-

१ यह हकीकत ठीक नहीं है। अगले पृष्ठके नोटको पढ़ें। शोध-खोजसे कई आचार्योंके चरित्र मिलना सम्भव है। हीरसौभाग्यकाव्य, गुरु-गुणारत्नाकर, सोमसौभाग्यकाव्य, जयानन्दचरित्र, विजयप्रशस्तिकाव्य, आदि अनेक ग्रन्थ ऐतिहास चरित्रोंकी पूर्तके सहाय्यरूप हैं, तदुपरान्त अनेक ग्रन्थोंमें लिखित प्रशस्तियें भी उपयोगी साधकके रूपमें सहाय्यमूल हैं।

२ बहुधा ऐसा सम्प्रदाय घुना जाता है कि एकरी वर्षमें दीक्षा नहीं दी जा सकती है तो कदाच आठवें वर्षमें पैर रखते ही उनको दीक्षा दी जाना सम्भव है।

भुत ग्रन्थकर्ता, तर्कवेत्ता या व्याख्यानकार हुए हैं, वे सब छोटी वयमें ही दाक्षित हुए थे । वज्रस्वामी लघुवयमें ही दीक्षा ग्रहण की थी, अभयदेवसूरिको सोलह वर्षकी वयमें तो आचार्यपद दिया गया था, हेमचन्द्राचार्य नव वर्षके थे तब ही उनको दीक्षा दी गई थी, इस ग्रन्थके कर्त्ताके पूर्वपुरुष सोमसुन्दरसूरि जब सात वर्षके थे तब ही उन्होने दीक्षा ग्रहण की थी और यशो-विजयजी महाराजके सम्बन्धमें भी ऐसा ही सुना गया है । श्रीमान् हेमचन्द्राचार्यके सम्बन्धमें इस रचनापर टीका करते हुए प्रो० पीटरसन लिखता है कि “ देवचन्द्रने ऐसे छोटेसे बालक ( चंगदेव-हेमचन्द्र )को अपना शिष्य बनाया यह किसीको नवीन प्रतीत होगा, परन्तु वास्तवमें इसमें कुछ भी नवीनता नहीं है । ऐसी प्रथा इस देशमें तथा अन्य देशोंमें सदासे चली आती है और चल रही है । बड़ी वयको प्राप्त करनेवाले पुरुषको ही साधु बनाया जा सकता है यद्यपि यह पद्धति उत्तम है, परन्तु अन्य सर्व धर्मोंकी ओर दृष्टि दोड़ाई जाय तो इसीप्रकार नये आचार्योंको पसन्द किया जाता है । जहां आचार्यको लग्नादिकका प्रतिबंध हो वहां अपने स्थानको ग्रहण करनेके लिये आचार्य बनाके लिये इस प्रकार किये बिना छुटकारा मिल ही नहीं सकता है । ” प्रो० पीटरसन जैसे विद्वान् इस हकीकतको व्यवहारदृष्टिसे बतलाते हैं, परन्तु तदुपरान्त ऐसे अगत्यके विषयमें मनको एक ओरकी निर्णय पर लानेसे प्रथम धार्मिक तथा ऐतिहासिक दृष्टिसे साधुओंकी व्यवस्थापर और उस संस्थाकी आवश्यकताओंके विषयपर विशेष ध्यान देना चाहिये । अभ्यासकाल बाल्य अवस्थामें ही प्राप्तु है और आजकल जैसे B. A; M. A. ( बी. ए; एम. ए. ) होनेसे जैसे लगभग तेरह वर्षके इंग्लिश अभ्यासकी आवश्यकता है इसी प्रकार धार्मिक ज्ञानमें भी एम. ए. ( M. A. ) होनेके लिये कई वर्षोंकी आवश्यकता होनी चाहिये । ऐसा सहज ही समझमें आ सकता है । अतः संसार पर उपकार करनेके संयोग तो बाल्यवयमें दीक्षा लेनेवालेको ही प्राप्त होना सम्मत है । मुनिसुन्दरसूरि महाराजने कैसे कैसे चमत्कार किये हैं उनको जब हम आगे पढ़ेंगे तब इस सम्बन्धका ख्याल स्पष्टतया हमारी समझमें आजायगा ।

मुनिसुन्दरसूरि महाराजको दीक्षा देते समय किसके शिष्य



बनाये थे इसका कोई भी उल्लेख उपलब्ध नहीं है। आगे लिखे अनुसार वे सोमसुन्दरसूरिके पट्टधर हुए इससे उन्हींके शिष्य होना माना जाता है, परन्तु इन सोमसुन्दरसूरिका जन्म सम्बत् १४३० में हुआ था और उन्होंने सात वर्षकी आयुमें सम्बत् १४३७ में दीक्षा ग्रहण की थी, अतः सम्बत् १४४३ जो मुनिसुन्दरसूरिका दीक्षाकाल है उस समय उनकी आयु तेरह वर्षकी ही होनी चाहिये और उस छोटी आयुमें उनके शिष्य बनाना सम्भव नहीं हो सकता है। अपितु मुनिसुन्दरसूरिकी गुर्वावलीमें देवसुन्दरसूरि जो उस समय तपगच्छके मूल पाटपर थे और गच्छाधिपति थे उनके विषयमें लगभग सीत्तर श्लोक लिखे हुए हैं अतएव कदाच मुनिसुन्दरके दीक्षागुरु वे ही हो प्येसी कल्पना की जा सकती है।<sup>१</sup>

देवसुन्दरसूरि जो उग्रपुण्य प्रकृतिवाले थे वे संवत् १४४२ में गच्छाधिपति हुये और उन्हींने सम्बत् १४५७ में कालधर्मको प्राप्त

१ ऐसा मानने का एक और दूसरा प्रबल कारण है—गुर्वावली ग्रन्थ मुनिसुन्दरसूरिने संवत् १४६६ में पूर्ण किया था। उस समय देवसुन्दरसूरिको काल कित्ने आठ नौवर्ष हो गये थे और पाटपर सोमसुन्दरसूरि थे, तिसपर भी ग्रन्थके अन्तमें वे अपने आपको देवसुन्दरसूरिके शिष्यके रूपमें प्रकट करते हैं। यह सम्पूर्ण पेरामाफ (Paragraph) आगे उद्धृत कर दिया गया है जिससे स्पष्टतया समझमें आ जायगा। इस सम्बन्धमें ठीक ठीक निर्णय होना असम्भव है, कारण कि उसी गुर्वावलीके ४२० वें श्लोकमें लिखते हैं कि “उन सोमसुन्दरसूरिका शिष्य मेरे जैसा गुणरहित प्राणी उपाध्याय माना जाता है।” यहा पर उनका शिष्य ये शब्द सामान्य हैं या विशेष हैं इनका समझना बठीन है। दोनों ओरकी धारोंको देखते हुए वे देवसुन्दरसूरिके शिष्य थे ऐसा माननेका विशेष कारण है, परन्तु इसका निर्णय नहीं किया जा सकता। अपितु अन्य प्रकारसे देखा जाय तो उनको कदाच देवसुन्दरसूरिने सोमसुन्दरसूरिकी लघुवयमें भी उनके नामसे दीक्षा दी हो ऐसा होना सम्भव है। सोमसुन्दरसूरिको २० वर्षकी वयमें तो उपाध्याय पद मिला था इससे यदि १३ वे वर्षमें उनको शिष्य दिया गया हो तो भी इसमें कोई विरोध जैसी बात नहीं है।

२ उपोद्घातमें लिखा गया था कि देवसुन्दरसूरिको आचार्यपद सम्बत् १४४२ में मिला था, परन्तु यह बात अभी अग्रपूण है। जयानन्दसूरिने सम्बत् १४४१-४२ में काल किया तब सम्बत् १४४२ में देवसुन्दरसूरि

क्रिया था और वे सुधर्माध्यायीसे पचासवें गच्छाधिपति थे ऐसा मुनिमुन्दरसूरिजी अपनी गुर्वाचलीके श्लोक ३६८ में लिखते हैं। इन आचार्यश्रीके पाठपर श्रीसोममुन्दरसूरि आये। इन सोममुन्दरसूरिका इतिहास विरोपनया पढ़ने योग्य है और यह 'सोमसौभाग्यकाव्य' में प्राम् प्राप्त हो सकता है। यहां तो उनका और मुनिमुन्दरसूरिका इतिहास आवश्यकतानुसार एकत्रित कर संक्षेपमें बतलाया गया है। ये सोममुन्दरसूरि जयानन्दसूरिके शिष्य थे और उनको १४५० में वाचक (उपाध्याय) पद प्राप्त हुआ था। इस जमानेमें श्रीमत् षोडशे सूरिपदकी प्रतिष्ठाका महोत्सव बड़े आङ्गवस्त्रमें करते थे और गुरुमहाराज संन्यसे अग्रणी गृहस्थोंकी विनतिपर अपने शिष्योंमेंसे योग्य शिष्यको सूरिपद प्रदान करते थे। इसीप्रकार सोममुन्दरसूरिने छ शिष्योंको सूरिपद प्रदान किया ऐसा सोमसौभाग्यकाव्यसे जाना जाता है। देवराज शेटके आग्रहसे मुनिमुन्दरको, गांविन्दशेटके खन्नेसे जयचन्द्रको, नीवशेटके लखेपर भुवनसुन्दरको, गुणराजशेटके आग्रहसे महद्वामें जिनमुन्दर वाचकको, विशालशेटकी पुत्र चम्पकके आग्रहसे जिनकीर्तिको और राणपुरमें धरणेश्वर शेटके आग्रहसे सोमदेव वाचकको सूरिपद दिये गये थे और वे सर्व महोत्सव बड़े भागी लखेसे, अत्यन्त आङ्गवस्त्रसे श्रीसोममुन्दरसूरिके समयमें हुए थे। इसप्रकार सूरि चाहें जितने भी क्यो न हों, परन्तु गच्छाधिपति तो एक ही सूरि होता था ऐसी पद्धति थी। इस नियमानुसार नरसिंह शेटके आग्रहसे अष्टभुज महोत्सवके साथ सोममुन्दरसूरिको सम्वत् १४५७ में सूरिपद प्राप्त हुआ था। उस शेटकी गुरुभक्ति कितनी उत्तम श्रेणीकी थी और उस समयमें साधुओंका आर सामान्यतया भी कैसा प्रेम था यह बहुत विचारने योग्य है। सोममुन्दरसूरि कय गच्छाधिपति हुए उस सम्वत्का पत्ता नहीं

गच्छाधिपति हुये। जब गच्छाधिपति हुये तब भी वे देवमुन्दरसूरिके नामसे ही प्रसिद्ध थे इससे ऐसा प्रतीत होता है कि उनको सूरिपदकी तो इस समयके पहिले ही मिला गई थी।

१. सोमसौभाग्य काव्यके ५ वे सर्गके ५१ वे श्लोकको और गुर्वाचलीके ३९३ वें श्लोकको पढ़िये। यह सूरिपद अणहिलपुरपाठणमें प्रदान किया गया था।

चलता है, परन्तु उन्होंने कई वर्षों तक गच्छता भार वहन किया था ऐसा अनुमान किया जाता है। वे सम्वत् १४९९ में कालधर्मको प्राप्त हुए, अतएव ऐसा प्रतीत होता है कि उन्होंने गच्छाधिपतिपन लगभग तीस या पैंतीस वर्ष तक तो किया ही होगा। उपरोक्त 'सोमसौभाग्यकाव्य' ग्रन्थ काव्यका एक नमूना है इसलिये इसरूपसे भी वह प्रधानतया पढ़ने योग्य है, तदुपरान्त सोमसुन्दरसूरिके शिष्यरत्न प्रतिष्ठासोमने' उसे सम्वत् १५२४ में बनाया है, अतः जितनी हृद तक वह ऐतिहासिक हकीकतको पूरी करता है उतने हृद तक वह बहुत आधारभूत समझा जाता है। यह ग्रन्थ कह हकीकतोंपर सहाय्यभूत होता है। अतः उपोद्घातके ऐतिहासिक विभागमें इसका आधार बारम्बार लिया गया है—

मुनिसुन्दरसूरिको वाचक पदवी (उपाध्यायकी पदवी) विक्रम सम्वत् १४६६ में दी गई थी और उस समयसे वे मुनिसुन्दर उपाध्यायके नामसे प्रख्यात हुये थे। उस समय गच्छाधिपति सोमसुन्दरसूरि थे। इस बातका प्रधानतया नोट करलेनेकी आवश्यकता है। इन्हो महात्माओको देवराज शेटके आग्रहसे विक्रम सम्वत् १४७८ में सूरिपद मिला और उसके पश्चात् वे मुनिसुन्दरसूरिके नामसे पृथ्वीतलपर प्रसिद्ध हुए। इस सूरिपदवाका महात्सव सोमसौभाग्य काव्यमें अत्यन्त उच्चमताके साथ वर्णन किया गया है, वह यहां

२. यह सोमसौभाग्य काव्य श्री प्रतिष्ठासोमका बनाया हुआ है, परन्तु हीरसौभाग्यकाव्य जो देवविमलगणिने बनाया है उसके प्रथम सर्गके १३ श्लोकमें वे कहते हैं कि 'तथा सुमतिसाधुसूरिकृत सोमसौभाग्यकाव्य' अर्थात् देवविमलगणि जिसने उस ग्रन्थको सम्वत् १६७१ से ८१ तकमें बनाया हुआ जान पड़ता है उनके मतानुसार सोमसौभाग्य काव्यके कर्ता सुमतिसूरि थे, ऐसा प्रतीत होता है, परन्तु सोमसौभाग्य काव्यके दशवें सर्गके ७४ वें श्लोकमें लिखते हैं कि "साधुना सुमतिसाधुनादरात् नव्यं काव्यं निर्ममे" अर्थात् सुमतिसाधुके आदरसे यह नव्य काव्य बनाया है ऐसा होना चाहिये। उसीप्रकार उसी सर्गके ७३ वे श्लोकसे यह ग्रन्थकर्ता प्रतिष्ठासोम है ऐसा स्पष्ट प्रतीत होता है। देवविमलगणि बहुत नजदीकके समयमें होनेपर भी वे इसप्रकार लिखते हैं इससे यह हकीकत विचारने योग्य है। सुमतिसाधुसूरि तपगच्छकी गादीपर ५४ वी पाठे हुए थे। उसीके दशवे सर्गका ७४ वा श्लोक सैपक जैसा प्रतीत होता है।

नोट कर देने योग्य है। वर्णन करनेवाले स्वयं देखनेवाले थे इससे इसमें अतिशयोक्तिका होना बहुत कम सम्भव है। यह हकीकत सोमसौभाग्य काव्यके छठे सर्गमें बतलाई गई है। उसके प्रारंभिक भागका सारांश निम्न लिखितानुसार है—

देवसुन्दरसूरिके स्वर्गारोहणके पश्चात् गच्छका भार सोमसुन्दर-सूरिके सिरपर गिरा। वे महाप्रतापी विद्वान् थे। इन सूरिराजके दर्शन करनेसे पूर्वके गौतम, जम्बू, स्थूलभद्र आदि महात्माओंका स्मरण हो आता था। गुह्यमहाराजने घूमते फिरते एक बड़े नगरमें पदार्पण किया (नगरका नाम समझमें नहीं आसकता, कदाच वह 'वृद्ध' नामका नगर हो तो भी कुछ शंका नहीं है; परन्तु इस नामसे आजकलका नाम नहीं समझा जा सकता है) यह नगर बड़ा रमणीय था (कविने इस नगरका अद्भुत वर्णन किया है) इस नगरमें आदीश्वर प्रभू तथा महावीर परमात्माके दो भव्य विहार थे। इन्द्रकी अमरावती जैसे इस श्रेष्ठ और सम्पत्तिके निधानरूप नगरमें लक्ष्मीवान् और अपनी बुद्धिसे वृद्धित एक देवराज नामक श्रेष्ठ निवास करता था। इस श्रेष्ठके हेमराज नामका जघु

१. यह वृद्ध नामक नगर गुजरातमें वीसनगरके समीपका आधुनिक बडनगर शहर है ऐसा मेरे एक विद्वान् मित्रने कहा है। उसकी पुष्टिमें उसने जो जो कारण बतलाये हैं वे बहुत विश्वासजनक हैं। वे निम्न लिखित हैं। मूल श्लोकमें जो हकीकत है इससे यह भाव प्रदर्शित होता है। 'स वृद्धः गुह्यराट् वृद्धं नगरं आजगाम' इस प्रंथके छठे सर्गके तेरहवें श्लोकमें लिखे अनुसार बडनगरके मध्यभाग में अब तक भी आदीश्वर भगवान् तथा जीवीतस्वामीके दो चैत्य मौजूद हैं और वह संप्रति राजा द्वारा निर्मित कराये हुये कहे जाते हैं। अपितु सातवें श्लोकमें 'समेला' तालावकी बात कही है वह तालाव भी इस समय तक मौजूद है। वह बहुत बड़ा है और उसका नाम भी समेला ही है, वह पत्थरोंका बना हुआ है और उसके चारों ओर वेदिकार्यें हैं, तालावपर अनेकों आम्रवृक्ष हैं। तदुपरान्त उसी ग्रन्थके उसी सर्गके पन्द्रहवें श्लोकमें कहे अनुसार बडनगरमें ३६० तालाव हैं परन्तु समयान्तरसे वे छिलते होगये हैं। अपितु अनेक कुयें भी हैं। वर्णनमें लिखा-अनुसार आम्र और रेणुके भी वहाँ अनेकों वृक्ष हैं। इसप्रकार सब वर्णन मिलनेसे वृद्धनगर आधुनिक बडनगर ही होगा ऐसा माननेके अनेकों कारण हैं।

ज्ञाता था और तीसरा घटसिंह नामका भाई था। ये दोनों भाई भी बहुत श्रेष्ठ थे और बड़े भाईके लिये दोनों भुजाश्रौरूप थे। एक समय देवराज शेरने अपने भाइयोंसे कहा, " हे बन्धुओं ! यह नाशवान लक्ष्मी किसीके घरमें स्थिर नहीं रही है। अनेक चक्रवर्ती और सार्वभौम राजा लोग इस धनसे प्रधान होगये हैं, उसी प्रकार बालुदेव भी द्रव्यकी ऋद्धिसिद्धिसे प्रसिद्ध हैं, तथा श्री विक्रम, नल, मुंज, और भोज राजा पृथ्वी प्रख्यात हो गये हैं, ऐसे पुरुष-पुंगवोंके गृहमें भी लक्ष्मीने स्थिरता प्राप्त नहीं की, अतः प्रायः पुरुष लक्ष्मीका दान कर कृतार्थ होते हैं। अतएव यदि तुम दोनों मनमें विचार कर सम्पात्त दो तो मैं इस लक्ष्मीद्वारा सूरिपदकी प्रतिष्ठा करूँ। " दोनों भाइयोंने बहुत प्रसन्नतापूर्वक सम्प्रति उसके चरणोंमें भेट की, तो देवराज शेर हर्षसे गद्गद् होकर सोमसुन्दर सूरि महाराजके निकट आया और गुरु महाराजको वंदन कीया ( आगेका भाग विशेष प्रस्तुत है इसलिये विस्तारपूर्वक सम्पूर्ण दिया जाता है। )

व्यजिह्वपद्विह्वशिरोमणिश्च गच्छाधिपं स्वच्छमतिप्रसारम् ।

श्रीसूरिदीव्यतपदभूमिविचित्रव्ययस्य निर्माणतः प्रसीद ॥ ३१ ॥

अर्थ-चतुर पुरुषोंमें श्रेष्ठ उस शेरने स्वच्छ बुद्धिवाले सूरिमहाराजसे विनति की कि " आप दिव्य सूरिपदके स्थानमें प्रसन्न होकर मेरे पैसोंका व्यय करावें। " अर्थात् मेरे खर्चसे किसी मुनिके सूरिपदकी प्रतिष्ठा कराइये।

ततो गुरुः सौवर्चिनेयवृन्दे, पदौ सद्बौद्धत्यगुरुः स्वदृष्टिम् ।

श्रीवाचकेन्द्रे मुनिसुन्दराह्वे, विशेषतो योग्यतया तथा च ॥ ३२ ॥

अर्थ-इनके पश्चात् उपरतिमें गुरु वे गुरुमहाराज अपने शिष्य समूहकी ओर दृष्टि डाली और विशेषतया वाचकेन्द्र श्रीमुनिसुन्दर ऊपर विशेष योग्यताके कारण उनकी दृष्टि पड़ी।

जल्पस्थनल्पं सविकल्पजालं, सदाप्यनुस्यूतमतिप्रभूतम् ।

श्राकूसस्कृतं प्रोन्मदवादिबृन्वं, ननाश यस्मिन् किलकाकनाशम् ॥ ३३ ॥

अर्थ-जब मुनिसुन्दर उपाध्याय अति बुद्धिसे व्याप्त तर्कके जालको वचनमार्गद्वारा प्रवाहित करते हैं तब संस्कारवाले उन्मत्त वादियोंका समूह फौधोंके समान शिथिलतया कूच कर जाता है। अर्थात् वे वादविवादमें वादियोंको शिथिल ही वाणीद्वारा परास्त कर देते हैं।

स्वसाध्यसिद्धयै सति यत्र हेतु-पन्यासमातन्वति वाद्भूमौ ।

प्रावादकोन्मादभरः शरीरे, स्वेदेन सार्द्धं किल जागलीति ॥ ३४ ॥

अर्थ-जो वाचकपति वाद्भूमिमें अपने साध्यकीसिद्धिके लिये हेतुका उपन्यास करते हैं ( साध्य और हेतु दोनो तर्कके पारिभाषिक शब्द हैं ) तब उपवाद्योके उन्मादका समूह शरीरमें जैसे पसीना शुष्क हो जाता है वैसे शुष्क हो जाता है ।

यन्निर्मिता श्रीगुरुभव्यकाव्य, विज्ञप्तिगंगा गुणसत्तरंगा ।

प्रज्ञालयन्ती कलिकल्मषौघं, हृषांनकापीत्सुमनः समूहान् ॥ ३५ ॥

जिन वाचकेन्द्रकी रची हुई श्री गुरुकी भव्य कवितारूप गंगानदी गुणरूप तरंगोंसे उछलती हुई कलिकालके पापके समूहको धो डालती थी और अनेक विद्वानोको हर्षित करती थी ( यह काव्य त्रिदशतरंगिणी जिसका एक भाग गुर्वावली है उसको सूचित करता होगा ऐसा प्रतीत होता है । यह काव्य उन्होने सूरिपद, प्राप्त करनेके पूर्व सम्वत् १४६६ में लिखा था ऐसा हम आगे पढ़ेंगे । )

येन प्रम्लुप्ताः स्तुतयः स्तवाश्च, गाम्भीर्यभृन्नव्यसदर्थसाथाः ।

श्रीसिद्धसेनादिमहाकवीनां कृतोर्मतीडा अनुचक्रिरे ताः ॥ ३६ ॥

अर्थ-जिनके द्वारा रची हुई गंभीरतासे परिपूर्ण नवीन उत्तम अर्थवाली स्तुतियें और स्तवन श्रीसिद्धसेन दिवाकरादि महाकवियोंद्वारा रची हुई बुद्धिसे वृद्धिको प्राप्त हुई कृतियोंका अनुसरण करते थे; अर्थात् काव्यचमत्कृति, रस और अलंकारसे भरपूर थी । ( यह श्लोक ' स्तोत्ररत्नकोष ' नामक उनके प्रसिद्ध रतोत्रो तथा अन्य अप्राप्य स्तवनोंको सूचित करता हो ऐसा जान पड़ता है ।

सद्युक्तिभृत्संस्कृतजल्पशक्तिः, सहस्रनाम्नां कथनेकशक्तिः ।

तात्कालिकी नव्यकवित्वशक्ति-र्न यं विनान्यत्र समीक्ष्यतेऽथ ॥३७॥

अर्थ-सुयुक्तिसे भरपूर संस्कृत बोलनेकी शक्ति, एक सहस्र नामोका एक साथ उच्चारण करनेकी ताकात और तात्कालिक नवीन कविता बनानेका सामर्थ्य इनके अतिरिक्त अन्य किसीमें नहीं पाई जाता । ( संस्कृत भाषापर अधिकार, सहस्रावधानीयन और शिघ्रकवित्व-इन तीनों विषयोंका यहाँ प्रतिपादन होता है । )

विद्या न सास्ते निरवद्यताभृत्कला न सा चास्ति धरा धरायाम् ।

यस्यां न यस्याङ्गिगणाचिंतस्य, बुद्धिविशुद्धा प्रसरीसरीति ॥३८॥

अर्थ-विश्वमें ऐसा कोई भी निरवद्य विद्या नहीं है और ऐसी कोई

भी उत्तम कला नहीं है कि जिसमें अनेक मनुष्य समूहोंसे प्रजित इन मुनिसुन्दर वाचकेन्द्रकी बुद्धि भली भाँति प्रसारित न होती हो; अर्थात् उनश्रीकी बुद्धि सर्व विद्याकलाओंमें प्रवेश कर सकती थी।

मेघाविनः सन्ति परे सहस्राः, अदृष्यवैदुष्यधरा धरायाम् ।

परं न यस्य प्रसरन्प्रकर्ष, प्रहस्य विहस्य तुलाभृतः स्युः ॥ ३९ ॥

अर्थ—इस ससारमें किसी भी प्रकारके दुषणों रहित गिद्धत्ताको धारण करनेवाले सहस्रो बुद्धिमान पुरुष हैं परन्तु प्रसारित होनेवाली उत्कर्षवाली बुद्धिको धारण करनेवाले विद्वान् मुनिसुन्दर उपाध्यायकी बराबरी करनेवाला तो अलभ्य है।

तं वाचकं सूरिपद्मार्हमर्हन्मतोजतिस्फातिकरं विमृश्य ।

वचोऽनुमेने सुमना महेभ्यराट् श्रीदेवराजस्य गणाधिराज ॥ ४० ॥

अर्थ—इन वाचकेन्द्र मुनिसुन्दरको आर्हत मतकी उन्नति करनेवाले और सूरिपदके योग्य समझकर शुभ मनवाले गच्छपति सोमसुन्दर-सूरिने उस महान् श्रेष्ठ देवराजके वचनोंको अंगीकार किया।

अगादसौधामनिकाममन्त-श्चित्तं प्रहृष्टः कृतिनां गरिष्ठः ।

श्राक् प्राहिणोत् कुङ्कुमपत्रिकाश्च, कीर्त्या समं भूमितलेऽखिलेऽपि ॥४१॥

अर्थ—तत्पश्चात् कृतार्थ पुरुषोंमें श्रेष्ठ वह देवराज श्रेष्ठ हृदयमें आनन्दसे गद्गद् होकर स्वगृहको छोड़ा और तत्काल अपनी कीर्तिके साथ ममसे सम्पूर्णा पृथ्वीमण्डलपर कुङ्कुमपत्रिकायें ( कंकोत्रिय ) भेजी।

समागमत्संज्ञजनाश्च तेना, -हृताः प्रभूताः परिपूतचित्ताः ।

तदा च रूपास्तसुपर्वगर्वस्तैस्तत्पुर स्वःपुरवद्विरेजे ॥ ४२ ॥

अर्थ—उस श्रेष्ठो निमंत्रण पाकर कई पवित्र चित्तवाले संघके पुरुष आ एकत्रित हुए। रूपमें देवताओंके गर्वको भी पानी भरानेवाले इनपकषित हुए जनसमुदायसे वह नगर स्वर्गलोकके सदृश शोभायमान हो गया।

मेर्याद्यवाद्यानि जगर्जुर्ज-स्वलानि माङ्गल्यरवातुलानि ।

समं च तैः श्राक् सुकृतानि तानि, पुराकृतानि प्रथितानि तस्य ॥४३॥

अर्थ—मांगलिक शब्दोंसे अनुल्य मेरि आदि वाजिज उग्ररूपसे ऊँचे स्वरसे बजने लगे जिसके साथ ही साथ उस श्रेष्ठके पूर्व ( पूर्व-भवमें ) किये हुए सुकृत्योंका नाद होने लगा। ( इस भवमें जो लक्ष्मी प्राप्त हुई है वह गत भवके सुकृत्योंकी सूचक है। )

वातोमिवेल्लच्छुचिकेतनानि, निकेतनानि व्यवहारितेतुः ।

वमासिरे तस्य गुणान्वितस्य, श्रद्धोज्ज्वलानीव लसन्मनांसि ॥४४॥

अर्थ—पवनकी तरंगोंसे जब शैलके मन्दिरोंकी ध्वजा फरफराती थी तब वे मन्दिरों ऐसे शोभायमान होते थे मानो वे उस गुणवान् शैलके श्रद्धासे उज्ज्वल हुए हुए मन हो ऐसे शोभते थे ।

तदा च सुत्रामपुरस्य शोभां शुभां विभर्तिस्म पुरं तदुच्चै ।

पदे पदे यत्प्रमदप्रदात्री निरीक्ष्यतेऽखर्वसुपर्वराजिः ॥ ४५ ॥

अर्थ—उस समयकी उस नगरकी शोभा अमरावतीकी उत्तम शोभाके सदृश थी, क्योंकि ठौरठौर पर देवताओंकी श्रेणियों हर्ष उत्पन्न करनेवाली दृष्टिगोचर हो रही थी, अर्थात् मनुष्योंकी पंक्तिके समान शोभित थी । ( सुपर्व अर्थात् देवतागण अथवा पर्वोत्सव, यह शब्द श्लेष है जिससे अत्यन्त सुन्दर अर्थचमत्कृतिपैदा करता है ) ।

सर्वाङ्गचार्वाभरणाभिरामा, रामाः सकामाः प्रददुस्तदानीम् ।

न केवलं सद्भवलानि सर्व, श्रोतृश्रुतीनामपि च प्रमोदम् ॥ ४६ ॥

अर्थ—सम्पूर्ण शरीरपर पहिने हुए रमणीय आकर्षक आभूषणोंसे सुन्दर दिखाई देनेवाली सकाम रामायें उस समय केवल धवल वस्त्रादिसे नेत्रोंको आनन्दित करती हो इतना ही नहीं अपितु वे अपने धवलमंगलादिसे श्रोताओंकी श्रवणेंद्रियको भी तृप्त करती थीं ।

महोत्सवेषु प्रथितेषु तेषु, सगन्ततः सन्ततमद्भुतेषु ।

सोत्कर्षहर्षेण पुरात् पुराणः, शोकास्तदार्षो निरकांसि सद्यः ॥४७॥

अर्थ—इसप्रकार वे अद्भुत महोत्सव जब चारों ओर हर्षके उत्कर्षसे हो रहे थे तब पुराने जुने शोकको शीघ्र ही इस नगरसे देश निकाल मिल चुका था ।

मुहूर्तघण्टेऽथ रमासनाथ, युगादिनाथस्य पृथूच्चैत्ये ।

अमण्डि नन्दिर्गुरुभिस्तदानी—मुर्ग्या च गुर्ग्या स्वयशः समृद्धि ॥४८॥

अर्थ—मुहूर्तके दिवसके आने पर शोभायमान श्री आदिनाथके ऊँचे और विशाल चैत्यमें गुहने बड़ी पृथ्वीपर यशकी समृद्धिरूप नन्दी बनाई । ( यह नन्दी चतुर्मुख जित् स्थापनारूप है और दीक्षाके अवसरपर समवसरणकी जो रचना की जाती है यह वही है । इसके समक्षमें सब क्रियायें होती है ) ।

महामहौषे प्रसरत्यनल्पे, माङ्गल्यजल्पेऽखिलवन्दिनां च ।

श्रीवाचकानां वरसूरिमन्त्रं, प्रदान्मुदा श्रीतपगङ्गनाथः ॥ ४९ ॥



अर्थ-जब वड़े वड़े महोत्सव हो रहे थे और सर्व बंदि्यों मांगल्य ध्वनि कर रहे थे उस समय श्री तपगच्छके स्वामीने श्रीमुनिपुन्दर वाचकको हर्षपूर्वक उत्तम सूरिमंत्र दिया ।

सद्वाधिप. श्रियुतदेवराजः, सदावदातैरवदातकीर्तिः ।

उत्कर्षतो दानजल प्रवर्षन्, प्रावृद्धनःभो दृष्टो तदानीम् ॥ ५० ॥

अर्थ-उस समय निरन्तर शुद्ध कार्य करनेसे जिस संघपति देवराज श्रेष्ठकी कीर्ति उज्ज्वल हो गई थी वह श्रेष्ठ उत्कर्षपूर्वक दानरूप चर्पाको वरसाता हुआ चर्पाकृतके मेघके सदृश प्रतीत होने लगा ।

माणिक्यरत्नै प्रवरैश्चरैरे-विभूरथैर्न्यक्कृतदूषणैश्च ।

प्रचक्रिरे तेन नरैन्द्रकल्पाः, कल्पांहिपामेन धनीपकौघाः ॥ ५१ ॥

अर्थ-कल्पवृक्षके समान उस उत्तम सेठने उत्तम माणिक्य रत्नोसे और निर्दोष आभूषणोसे वाचकोके समूहको राजाके सदृश बना दिया ।

मुक्ताफलैर्निर्मलकान्तिकान्ता, चिरत्नरत्नैर्विंशदाक्षतैश्च ।

वर्धापयामासुरसीमरुपा, स्त्रियः श्रिय सद्युतिमिर्गुस्तान् ॥ ५२ ॥

अर्थ-अत्यन्त रूपसौन्दर्यवाली लज्जनाश्रोने तेजवाले मुक्ताफलोसे, निर्मल कान्तिधालो कान्ताके वाग्ध रत्नोसे और उज्ज्वल अन्नतोसे उन गुल्महाराजको उस समय वधाया ।

गर्जत्यूर्जितवयोर्यनिकरे दिक्चक्रकुञ्जिम्भरि-

ध्वाने सद्भवलध्वनौ च नितरां प्रात्सर्पतिस्त्रोमुखात् ।

हृद्गतुम्बकनैत्रगायनगणैर्विस्तार्यमाणे च सद्-

गीते श्रीगुरुवो विनेयसहिताः श्रीधर्मशालां ययुः ॥ ५३ ॥

अर्थ-उम्र और उत्तम वाजित्रोका समूह गर्जना कर रहा था, स्त्रियोके चन्द्रमुखोसे दिशासमूहके अन्तरकी पूर्ती करती हुई धवल मंगलोकी ध्वनि अबच्छिन्नरूपसे प्रसारित हो रही थी और हू हू तथा तुंवर नामके गंधर्वोको भी परास्त करनेवाले गायको (गानेवालो) का समूह उत्तम गायनोकी गुग्जार चारो ओर फैला रहे थे-उस समय श्री गुल्महाराजने अपने शिष्यो सहित धर्मशालामे पदार्पण किया ।

प्राञ्चत्पेशलखाण्डिका मृदुलसन्नर्मप्रतिष्ठानिका,

श्रीखण्डोज्ज्वलपद्ममुख्यासचयैश्चञ्चलमासञ्चयैः ।

रम्य श्रीयुतसोमसुन्दरमहासूरोश्वराणां व्यधात्,

पूजां श्रीश्रतदेवराजमहिमा श्रोदेवराजस्तदा ॥ ५४ ॥

अर्थ-स्फुरणायमान कान्तिवाला कोमल और उज्ज्वल कपड़े आदि

बल्लोसे वह देवराज शेट जो लक्ष्मीके कारण देवराज ( इन्द्र )की महिमाका आश्रय लेता था । उसने जब दूर तक सुनाइ देनेवाले मधुर गायन गाये जा रहे थे तब श्रीयुत् सोमसुन्दरसूरी-श्वरकी पूजा की अर्थात् कपडे आदि बल्ल भेट दिये ( आजतक भी पंन्यास पदवी सूरि पदवीके महोत्सवके समय इसीप्रकार बल्ल वहरानेकी प्रथा प्रचलित है । )

पक्कानैर्विविधै स धीरमुकुटः सद्गन्धकूरोत्करै-  
र्वाल्लिस्फातिततैः ससौरभघृतैर्घोलामृतैश्चामितैः ।  
श्रीसङ्गं सकलं कलङ्करहितश्रीर्जेमयामास तत्,  
पूजां चीरचयैर्व्यधाच्च गणनातीतैः प्रतीतैर्गुणैः ॥ ५५ ॥

अर्थ—धीर पुरुषोमें मुकुटरूप और निष्कलंक लक्ष्मीवान् उन शेटने विविध प्रकारके पकवानोसे पुष्कल दाजके साथ सुगंधित कूर- ( धान्य )के समूहसे और सुगन्धित घीसे भरपूर ऐसे घेवररूप अमृतसे सम्पूर्ण श्रीसंघको भोजन कराया और गुणोसे प्रख्यात अपरिमित चीर( बल्लो )से उसकी पूजा की ।

श्रीमान् सूरिपदे पदेऽथयशसां कारापिते श्रीगुरो-  
रादेशान्मुनिसुन्दरप्रतिवरश्रीसूरिणा संयुतः ।  
युक्तः पञ्चशतीमितैश्च शकटैरुद्यद्भटैर्भूयसा,  
संह्विनाप्यनघेन तूर्णमचलत् श्रीतीर्थयात्रां प्रति ॥ ५६ ॥

अर्थ—श्रीमान् भेष्टीने यशके स्थानरूप सूरिपदपर उनको स्थापन करानेके पश्चात् श्रीगुरुजीकी आज्ञासे व्रतधारियोंमें उत्तम श्रीमुनिसुन्दरसूरिके साथ पाचसो गाड़ियें और अनेको सुभटोको लेकर व महान् निर्दोष संघ निकाल कर शीघ्र तीर्थयात्राके लिये प्रयाण किया ।

भेयोर्घूर्जितहृद्यवाद्यनिनदैर्व्योमाङ्गणं गर्जयन्,  
रङ्गचुङ्गतुरङ्गमक्रमखुराघातैः क्षिति कम्पयन् ।  
चञ्चद्वर्णसुवर्णदण्डकलशैर्देवालयैरुन्नतैः,  
शोभां विभ्रद्दद्भ्रशुभ्रयशसा शुक्लं सृजन दमातलम् ॥ ५७ ॥

श्रीशत्रुञ्जयपर्वतेऽपि च गिरौ श्रीरैवते दैवतं,  
श्रीनाभेयजिनं निरस्तवृजिनं नेमीश्वरम् भास्वरम् ।

नत्वा, तत्र महोत्सवाञ्चनवान् कृत्वा च दत्त्वा धनं,  
भूत्वा सङ्घपति कृती निजगृहं चागात्ससङ्घोऽनघ ॥ ५८ ॥

अर्थ—भेरि आदि उग्र और मनोहर वाजित्रोके शब्दसे आकाशको गुक्षित करते हुए, चपलतासे चलते हुए बड़े बड़े अश्वोके चरणोंके खुरोंके आघातसे पृथ्वीको कम्पायमान करते हुए, सुन्दर वर्णवाले स्वर्णके ढण्ड और कलशयुक्त ऊंचे जिनालयोसे शोभाको धारण करते और अपने अति उज्ज्वल यशसे पृथ्वीको उज्ज्वल करते इस देवराज शेटने भी शत्रुक्षय गिरिपर रहनेवाले, पापको नाश करनेवाले और प्रकाशवान श्रीकृपमदेव प्रभुको ओर रैवताचल (गिरनार)-पर रहनेवाले उसीप्रकारके श्री नेमिनाथ प्रभुको नमस्कार कर, उसके पश्चात् नये नये अनेको उत्सवोको करके, पुष्कल धनका दान देकर और सचमुच संघपति होकर सम्पूर्ण निर्दोष संघको साथ लेकर पिछा अपने घरको आया ।

श्रीगच्छेन्द्रगिरा सुधारसकिरा शिष्योत्करैः संयुता,  
गर्वाखर्वकुवादिसिधुरघटावित्रासपञ्चानना ।

पूर्णेन्दुप्रतिमानना घनजनाहादप्रकर्षप्रदा,

श्रीमन्तो मुनिस्तुन्वाहगुरव क्षाणौ विहारं व्यधुः ॥ ५९ ॥

अर्थ—फिर गर्वसे भरपूर ऐसे बड़े कुवादिरूप गलेन्द्रोकी घटाको प्रासित करनेके लिये केशरीसिंहके समान, पूर्णचन्द्र समान मुखवाले और अनेको जागोंका उत्कृष्ट आनन्द देनेवाले उन श्रीमान् मुनिस्तुन्दर गुरुने अमृतरसको टपकानेवाली श्री गच्छपति- (सोमस्तुन्दरसूरि)की आज्ञासे शिष्योंके समूह सहित उस स्थानसे अन्यत्र विहार किया ।

इस अद्भुत रीति द्वारा इस ग्रन्थके कर्त्ता श्रीमुनिस्तुन्दरसूरिके आचार्यपदका अभिषेक किया गया । इस हकीकतके पढ़नेसे अत्यन्त सानंदाश्चर्य उत्पन्न होता है । गच्छाधिपति, सोमस्तुन्दरसूरिका स्वर्गगमन सम्बत् १४९९ में होना धर्मसागर उपाध्याय अपनी पट्टावलीमें लिखते हैं । इस समय सर्व आचार्योंमें श्रेष्ठ मुनिस्तुन्दरसूरि गच्छके अधिपति हुए । उनका स्वर्गवास सम्बत् १५०३ में हुआ । जब वे ६७ वर्षके हुए तब उन्होंने स्वर्गवास किया । उन्होंने ६७ वर्ष वीक्षापर्यायका पालन किया, २५ वर्ष आचार्यरूप में प्रसिद्ध हुए

और गच्छाधिपतिका भार मात्र ४ वर्ष ही वहन किया, यद्यपि यह सम्भव है कि गुरुकी वृद्धावस्थामें उन्होंने ही गच्छकी व्यवस्थापर गुरुमहाराजके समीप रहकर पूर्णतया लक्ष्य दिया होगा।

ये सूरिमहाराज असाधारण विद्वान् थे। उनकी स्मरणशक्ति बहुत तेजस्वी और शास्त्रज्ञ विज्ञान अद्भुत था। वे एक सहस्र अवधान कर सकते थे। एक हा साथ भिन्न भिन्न एक हजार वावर्तोंपर ध्यान देना और उनमेंसे यदि किसी भी भागको पूछा जावे तो उसे बतलादेना यह ज्ञानावरणीय कर्मके प्रबल क्षयोपशमसे प्राप्त हुई अद्भुत स्मरणशक्ति और मानसिक बलका नमूना है। इस जमानेमें अधिकसे अधिक सौ अवधान करनेवाले सुने जाते हैं। जब कि कई आठ दश या पन्द्रह अवधान ही करनेवाले पाये जाते हैं, उनकी ओर भी विद्वान् लोग अपूर्व मानकी दृष्टिसे देखते हैं, तो फिर ऐसे हजार अवधान करनेवालेकी कैसी अद्भुत शक्ति होगी उसका ध्यान आना भी अति कठिन है। आजन्म ब्रह्मचर्य और मनपर अपूर्व काबू बिना ऐसी शक्ति प्राप्त होना अति कठिन है। वे ग्रन्थोंमें 'सहस्रावधानी' के रूपसे प्रसिद्ध हुये हैं। उनका ज्ञान कितना अपूर्व था इसका विचार करनेके लिये इतिहासमें अन्य दो हकीकतोंका वर्णन है। दक्षिण देशके कवियोंने उनको 'काली सरस्वती'का नाम दिया था। अन्य कोमके विद्वानों द्वारा बिना अपूर्व विद्वत्ताके ऐसा उपनाम प्राप्त करना असम्भव है, अपितु दक्षिणके विद्वान् तो बहुत सोच विचार करके ही किसीको पदवी प्रदान करते हैं। दक्षिण देशके कवियोंकी प्रख्याति भर्तृहरिके समयसे ही चली आती है। वे एक स्थानपर कहते हैं कि "अग्रे गीतं सरसकवयः पार्श्वतो दक्षिणात्य" (मुंहके सामने गीत गाये जाते हों और दोनों ओर दक्षिण देशके कवि विरुदावली बोलते हों आदि)। यह बराबर समझमें नहीं आता कि इस उपाधिका क्या अर्थ है? परन्तु कवित्व शक्तिमें अद्भुत चातुर्य बतानेवालेको यह पदवीप्रदान की जाती है ऐसा प्रतीत होता है। ये जितने कवित्वशक्तिमें निपुण थे उससे कई

---

१. सरस्वतीका वर्ण धवल है, परन्तु मुनिमुन्दरसूरि महाराजका वर्ण काला था इससे मानो साक्षात् सरस्वती अवतार श्याम वर्णमें हों ऐसी उपाधि उनको मिली थी ऐसा पं. गभीरविजयजीका अभिप्राय है।

अधिकशुणे तर्कन्यायमें भी निपुण थे । उनको मुज्जफरखान बाद-शाहकी ओरसे 'वादी गोकुलबंध' की उपाधि मिली थी । वादिये रूप गोकुलके समूहमें वे पतिरूप थे अर्थात् वे अनेको वादियोंको अपने आधिपत्य रखकर परास्त करनेमें शक्तिशाली थे ऐसा इस उपाधिसे सूचित होता है । इसीप्रकार उनकी स्मरणशक्ति, कवि-त्वशक्ति और तर्कशक्ति बहुत विकसित थी ऐसा जान पड़ता है । स्मरणशक्ति, कल्पनाशक्ति और न्यायशक्ति ( Imagination and Reasoning Faculty ) ये तीनों मानसिक शक्तियाँ हैं और ये तीनों एकही पुरुषमें विशेषरूपसे विकस्वर हो ऐसे दृष्टान्त विरले ही देखनेमें आते हैं, जगभग देखे ही नहीं जाते । यदि ऐसा भी कह दिया जाय तो कुछ अचुचित न होगा तीनोंमेंसे एक आध न्यूनाधिक विकसित हो ऐसा तो बहुधा देखा जाता है, परन्तु तीनोंका एकत्र योग बहुत अल्प स्थानोंमें होता है ।

इन महात्मा सूरिमहाराजकी अद्भुत शक्तियोंके सम्बन्धमें उनके समयके आसपास होनेवाले विद्वान कैसे २ अमिप्रथय बतला गये हैं उनका जानना प्रासंगिक हो जाता है । उन्हींके समकालीन श्री प्रतिष्ठासोम नामके साधु सोमसौभाग्य काव्यके दशवें सर्गमें लिखते हैं कि—

श्रीसोमसुन्दरयुगोत्तमसूरिपट्टे, श्रीमान् रराज मुनिसुन्दरसूरिराजः ।  
 श्रीसूरिमन्त्रवरसंस्मरणैकशक्ति-र्यस्यामवद् भुवनविस्मयदानदक्षा ॥  
 श्रीरोहिणीति विदिते नगरे ततीति, पश्चात्कृते किल चमत्कृतहृत्पुरेशः ।  
 ऊनीचकार मृगयाकरणे निषेधं, प्रावर्तयन्निखिलनीव्रति चाप्यमारिम् ॥  
 प्रागेव देवकुलपाटकपत्तने यो, मारेरुपद्भवदर्जं दत्तयाचकार ।  
 श्रीशान्तिहृत्स्वनतोऽघनतोत्तमाङ्गभूपालमौलिमणिघृष्टपदारविन्दः ॥  
 श्रीमान्देवशुचिमानसमानतुङ्गमुख्याः प्रभाविकगुरुन् स्मृतिमानयद्यः ।  
 श्रीशासनाभ्युदयदप्रथितावदातैस्तैस्तैश्चमत्कृतिकरैः कुमुदावदातैः ॥

अर्थ—युगप्रधान श्री सोमसुन्दरसूरिके पाटपरमुनिसुन्दरसूरि आरोहित हुए उनकी प्रधान सूरिमन्त्र स्मरण करनेकी शक्ति तीनों भवनोंको विस्मयका दान देनेमें दक्ष थी । श्री रोहिणी नगरमें मरकतीके उप-

१. रोहिणी नगरसे आबुके निकटतम रोहिता-रोहिवा नामक वर्तमान नगरका बोध होता है ( गंभीरविजयजी ) .

द्रवको द्रवीभूत कर देनेसे ( रोक देनेसे ) आश्चर्य पाकर उस नगरके राजाने शिकार करनेका त्याग किया और सम्पूर्ण देशमें हिंसा बन्द कराई । इन सूरिराजको नमस्कार करते हुए राजाओंके मुकुटमें जड़े हुए मणियोंसे जिनके चरणरुमल घिसते हैं, पैसे उन आचार्य महाराजने प्रथम देवकुलपाटक<sup>१</sup> नगरमें शान्तिको फैलानेवाले शान्तिकर स्तोत्रसे महामारीके उपद्रवको नष्ट किया था । इन शासनका अभ्युदय करनेवाले, कमलके समान उज्ज्वल और चमत्कार उत्पन्न करनेवाले, उज्ज्वल चारित्र्यसे इन सूरिमहाराजने मानदेय और पवित्र हृदयवाले मानतुंग आदि प्रभाविक गुरुओंका रमरण कराया था ।

इस बातसे जाना जाता है कि उस समयमें वें अद्रभूत चमत्कारिक पुरुष के रूपमें प्रसिद्ध थे। इस श्लोकसे यह सिद्ध होता कि देवकुलपाटकमें महामारीका बड़ा भारी उपद्रव था, जिसको शान्तिकर स्तोत्र ( संतिकर ) को बनाकर दूर किया गया था । तत्पश्चात् वह शान्तिकर स्तोत्र इतना अधिक लोकप्रिय होगया कि यह नक्षत्रमरणमेंसे एक गिना जाना है । उसकी चारहवां गाथामें सूरि स्वयं श्री शान्तिनाथकी स्तुति करते हुए कहते हैं कि—

एवं मुदिट्टिसुरगणसहित्यं संघस्स संतिजिणवदो ।  
मक्खवि करेउ रत्थवं, मुण्णिमुन्धरसूरिथुअमहिमा ॥

सम्यग्दृष्टिवाले देवसमूह सहित हे शान्ति जिन-  
चन्द्र ! श्रीसंघका रक्षण करो और मेरी रक्षा करो । इन शान्तिनाथ महाराजकी मुनियोंमें सुन्दर श्रुतकेबलीयोंने और आचार्योंने स्तुतिकी है। यहाँ विद्वान् स्तोत्रकत्तानि अपना नाम भी गर्भित रीतिसे देदिया है ।

उसी स्तोत्रके चौदहवें श्लोकमें जिसको श्लेषक माना जाता है लिखा है कि—

तद्यगच्छगयणद्विगयरत्तुगवरसिरिसोमसुन्दरगुरुणं ।  
सुपसायलद्धगाणहरविज्जासिद्धिभणइ सीसो ॥

१—यह देवकुलपाटक वर्तमान उदयपुरके निकटतस्थ देलवाड़ा नगर है । यह आवृत्ते उपरका देलवाड़ा नहीं है । अथवा रायसमुद्र नामक ग्रामका होना भी सम्भव है ( पं. गंभीरविजयजी ) .

‘ तपनलङ्घन्य गाननें सूर्य समान युगप्रधान धी सोमसुन्दर  
 गुरुकं प्रसादसे प्राप्त हुई गजधर विधासिद्धिको प्राप्त क्रिये हुए मुनि-  
 सुन्दरसूरि पढ़ने हैं । इस इच्छित श्लोकका पठ बहुधा नहीं किया  
 जाता है । महाभारतके उपद्रवका नाश करनेके लिये इस स्तोत्रको  
 बनाकर व्याधिज्ज नाश किया था ऐसी ही इच्छना श्रीमानदेवसूरिके  
 समयमें हुई थी और उन्होंने भी लघुशान्ति बनाकर उपद्रवका नाश  
 किया था । मानसुंगाचार्य महाभारतके कर्ता हैं और उन्होंने श्लोकके  
 उच्चारणके साथ साथ वन्य जाड़ि तोड़े थे ऐसा कहा जाता है ।  
 ऐसे चमत्कारिक पूर्वाचार्योंका श्री मुनिसुन्दरसूरिके फिरसे स्मरण  
 करना था अर्थात् इन महात्माको देखकर उनका भी स्मरण हो  
 जाता था । मतलब यह कि ये सूरिहराराज उन्हींके समान थे  
 ऐसा प्रातःशान्तिनामका जनिप्राद है ।

इन सूरिहराराजके समयके पश्चात् १६५ वर्षों ५९ वे पाटे  
 श्री हीरविजयसूरि हुये उन्होंने अरुणके दरवारको जैन धर्मका  
 दोष कराया था और तीर्थ सम्बन्धी अनेकों अधिकार प्राप्त क्रिये  
 थे । इन आचार्यके जीवनकालका चरित्र लेखक भी हीरसाँभान्य  
 नामक महाकाव्यके कर्ता पूर्वाचार्यके सम्बन्धमें लेख लिखते हैं  
 वे भी मुनिसुन्दरसूरिके आत्तपास ही हुए हैं । अतः उनका मुनि  
 सुन्दरसूरिके सम्बन्धमें कना कहना है यह भी जान लेना प्रातःगिक  
 हो जाता है ।

पट्टभिरास्य मुनिसुन्दरसूरिशके, संप्रातया कुबलयप्रतिबोधञ्चे ।  
 कान्त्यैव पद्मसुहृन्ःशरद्विभुविम्बे, प्रीति परा व्यरचि लोचनयोजनानाम् ॥

अर्थ—ईसी ग्रन्थकी टीकाके अनुसार थोड़ासा विस्तारसे अर्थ  
 लिखनेपर इसका भाव स्पष्टतया समझने आजायगा। इस श्लोकमें कहा  
 गया है कि इन ( सोमसुन्दरसूरि )की पट्टलङ्घीपर मुनिसुन्दर  
 नामक सूरिशक ( बड़े आचार्य ) जो कुबलय ( पृथ्वीरूपी बलय-पत्त  
 रात्रिविकाली कमल )को जाग्रत करनेमें चतुर शरद्वरुणके चन्द्रके  
 समान थे, वे सूर्यकी कान्तिले लोकोंकी दृष्टिको अत्यन्त जानन्द  
 देनेवाले थे । इस श्लोकमें कहनेका तात्पर्य यह है कि लोगोंको  
 त्रोंद्विज, देशविरति सर्वविरति प्रमुखका दान देने आदिसँ उनका  
 विकास करनेमें ये सूरिहराराज चतुर-इस थे ।

योगिनीजनितमार्युपप्लवो, येन शान्तिकरसंस्तवादिह ।  
वर्षणादिव तपर्तुतसयो, नीरवाहनिवहेन जग्निरे ॥

अर्थ—गिवपुर नामक नगरमें व्यंतरोद्दारा उत्पन्न हुई महामारी ( मरकी )का जब भयंकर उपद्रव चला तब इन महात्माने ' संतिकरं संतिजिणम् ' आदि शब्दोवाले शान्तिकर स्तोत्रसे जैसे मेघना समूह ग्रीष्म ( गर्मी ) ऋतुकी धूलको वर्षासे दूर भगा देता है इसप्रकार दूर कर दिया-मारकर हटा दिया । इस श्लोकसे इतना और पता लगता है कि शान्तिकरस्तोत्र शिवपुरनगरमें बनाया गया था । ( पहिले देवकुलपत्तनका नाम दिया गया था इससे गिवपुर नाम भिन्न जान पड़ता है । अथवा एक ग्रामके दो भिन्न भिन्न नाम होना सम्भव है । )

वाल्येऽपि रदमीन्सरसीजवन्धुरिवावधानानि वहन्सहस्रम् ।  
अष्टोत्तरं वर्तुलिकानिनादगतं स्म चंवेक्ति धियां निधिर्यः ॥

अर्थ—जिसप्रकार सूर्य छोटा होने पर भा एक हजार किरणोंका धारण करता है उसीप्रकार ये सूरि लघुवयके थे फिर भी एक सहस्र अवधान कर सकते थे और वे बुद्धिके भण्डार आचार्य महाराज एक सौ और आठ जातिके घाटको( गायनयत्र के नादकी परीक्षा कर स्रुते थे । इस सम्बन्धमें टीकाकार एक कथा लिखते हैं—एक समय पाटण नगरमें सुदूर देशसे वादिये आये । वे पत्रावलंबन आदि भी करते थे । राजसभामें छ मास तक बराबर वादविवाद चलता रहा और अन्तमें अपना अद्भुत चातुर्य बतानेके साथ ही साथ मुनिसुन्दरने एक सौ आठ यंत्रोंका भिन्न भिन्न नाद चाहे जैसे अनुक्रमसे पूकने पर कह बतलाया और अपना बुद्धिबल प्रगट कर सर्व वादियोंको परास्त किया ।

अलभिभ याम्यां दिशि येन काली-सरस्वतीदं विरुदं बुधेभ्यः ।  
रवेरुदीच्यामिव तत्र तेजो-ऽतिरिच्यते यत्पुनरत्र चित्रम् ॥

अर्थ—दक्षिण देशके पंडितोंकी ओरसे उनको ' काली सरस्वती ' की उपाधि दी गई थी । सूर्यका तेज तो उत्तर दिशामें बुद्धि पाता है, परन्तु इनका प्रताप तो दक्षिणमें भी विस्तृत हो रहा था, यह एक अत्यन्त आश्चर्यजनक बात है ।



इसप्रकार उनके लगभग समकालीन विद्वानोंको उनके प्रति ऐसा मत था । उनकी शक्ति बहुत अद्भुत थी यह तो उनके ग्रन्थोंसे भी प्रगट है । उन्होंने जिन जिन विषयोंको अरने हाथमें लिये हैं उन उन पर बिना किसी भी प्रकारके चोम या भयके बिना हिम्मत और सन्धतासे उन्होंने लिखा है । उनका आत्मिक-वज्र यतिशिक्षा अधिकारद्वारा भलाभांनि प्रगट है । ऐसी दाव-तमे ऐसे कठोर षट्त्र्योमें अपने ही वर्गको शिक्षा देना यह वीरता अपने मनपर असाधारण अधिकार और नानसिक धैर्य प्राप्त किये बिना कठिन है । इस अधिकारका प्रयत्न श्लोक सूरिमहाराजकी आत्म-विभूति वतलानेके लिये काफ़ी है । उन महात्मा आचार्यने सम्भवत् १५०३ कार्तिक शुक्ला १ को स्वर्गारोहण किया । इनके पश्चात् मूल पाटपर रत्नशेखरसूरिने पदार्पण किया ।

इस ग्रन्थके कर्त्ताके समयमें जैन समाजका बंधारण कैसा था इसका अनुमान करनेसे पहिले इन्होंने कौन कौनसे ग्रन्थ बनाये हैं उनको देखलें । इन महात्माने अनेको ग्रन्थ बनाये होंगे ऐसा अनेको कारणोंसे अनुमान होता है । ये दीर्घायु हुये थे; बाल्यकालसे दीक्षा ग्रहण की थी, स्मरणशक्ति, कल्पनाशक्ति और तर्कशक्तिके लिये उपनाम प्राप्त किये हैं और जो जो ग्रन्थ प्राप्य हैं उनसे उनका भाषांतर असाधारण अधिकार होना सिद्ध होता है; परन्तु उनके पश्चात् मुत्तलमानो कालमें राज्यकी ओरसे, होनेवाले अत्याचारोंके कारण और लोगोंकी अस्तव्यस्त स्थितिके कारण कई ग्रन्थ नष्टनाश हो गये हैं और उनसे भी अधिक बबोदि पिङ्गले तीनसौ वर्षोंमें शा-खाभ्यासदी और विशेष अभिव्यक्तिके अभावके कारण हुई है, ऐसा हमें अनेको कारणोंसे जान पड़ता है, अतएव इस ग्रन्थकर्त्ताके किये हुये ग्रन्थोंके सम्बन्धमें भी ऐसा ही होना सम्भव है । खोज करनेसे जिन ग्रन्थोंके नामोंका पता चला है वे निम्नहय हैं—

१ त्रिदशतरंगिणी—इस ग्रन्थमें चौदस तीर्थंकरोंका चरित्र और सुवर्मास्वामीसे लगाकर मूल पाटपर आनेवाले आचार्योंकी नामावली ( list ) दी गई है । इस ग्रन्थके तीन बड़े भाग किये जाना प्रतीत होता है । प्रथम विभागमें श्रीवीर परमात्माका चरित्र, दूसरे विभागमें तैर्वांश तीर्थंकरोंके चरित्र और तीसरे विभागमें

आचार्योंका वर्णन दिया गया है । ये तीनों विभाग पर्युषण पर्वमें अभी तक जैसे कल्पसूत्रपरकी सुबोधिका टीका पढ़ी जाती है उसीप्रकार पढ़नेके लिये निर्मित किये होंगे ऐसा प्रतीत होता है । इस ग्रन्थके प्रथमके दो विभाग अलभ्य हैं । तीसरा विभाग गुर्वावलीके नामसे प्रसिद्ध है और वह मूल ग्रन्थ श्री बनारस पाठशालाकी ओरसे छपकर बहार पड़ा है । उनके अन्तमें वे श्री लिखते हैं कि—

इतिश्रीगुगप्रधानावतारश्रीमत्तपांगच्छाधिराजवृहद्रच्छनायकपूज्याराध्यपरमाप्तपरमगुरुश्रीदेवसुन्दरसूरिगणाराशिमहिमाऽर्णवानुगाभिन्यां तद्विनेय श्रीमुनिसुन्दरगणिहृदयहिमवद्वतोर्ण श्रीगुरुप्रभावपद्महृदप्रभवार्था श्रीमहापर्वाधिराजश्रीपर्युषणापर्वविज्ञतित्रिदशतरङ्गिण्यां तृतीये श्रीगुरुवर्णनस्रोतसि गुर्वावलीनाम्नि महाहृदेऽनभिव्यक्तगणानायकषष्टिः तरङ्गाः।

इस गुर्वावली ग्रन्थके कुल ४९६ श्लोक हैं और ऐतिहासिक ग्रन्थके रूपमें वह बहुत उपयोगी ग्रन्थ गिना जाता है । इस ग्रन्थको उन्होंने सम्वत् १४६६ में समाप्त किया था ऐसा उसी ग्रन्थके ४९३ वेमें श्लोकसे ज्ञात होता है । यह इस वर्षकी बात है जिस वर्ष उनको वाचकपद प्राप्त हुआ था । उस ग्रन्थमें वे अपने आपको गणि होना प्रगट करते हैं वे उसी ग्रन्थके ४२० वे श्लोकमें अपने आपको उपाध्याय होना प्रगट करते हैं और अन्तमें गणि लिखते हैं, इससे सिद्ध होता है कि गणिपद उपाध्यायपदसे बड़ा होगा । गणि अर्थात् गच्छनायक । इसमें किसी भी प्रकार विरोध नहीं होता है । गणि और वाचकपद सम्प्रदायानुसार वे दोनों स्पष्टतया भिन्न भिन्न पदवियें हैं । सोमसुन्दरसूरि महाराज उस समय मूल पाठपर थे, फिर भी मुनिसुन्दर महाराज देवसुन्दरसूरिके लिये अति माननीय शब्दोंमें लिखनेके उपरान्त अपने आपको उनके विनेय (शिष्य) के रूपमें होना लिखते हैं, इसलिये इस उपोद्घातमें ऊपर लिखे अनुसार मुनिसुन्दर महाराजके दीक्षागुरु देवसुन्दरसूरि होने ऐसा बहुधा अनुमान करलिया जाता है । इस गुर्वावली ग्रन्थमें उनका भाषापरका अधिकार अति उत्तम प्रकारका देखनेमें आता है और छन्द भी बारम्बार बदलते रहते हैं । ऐतिहासिक दृष्टिसे यह ग्रंथ बहुत उपयोगी है और विक्रमकी पन्द्रवीं सदीमें तपगच्छका

और जैन समाजका कैसा बंधारण था इस विषयपर अच्छा प्रभाव डालता है जो हम और आगे पढ़ेंगे ।

२ उपदेशरत्नाकर—यह ग्रन्थ कौनसे वर्षमें बनाया गया ऐसा मालूम नहीं होता है । इस ग्रन्थमें उपदेशकी फिलासोफी बतलाई गई है । उसमें उपदेश करनेकी विधि, उपदेशको ग्रहण करनेके योग्य अथवा अयोग्य पुरुषोंके लक्षण, मोहिन चित्तवृत्तिवाले पुरुषके लक्षण, कई पुरुष धर्म नहीं साथ सकते, कई नहीं पाल सकते उनका स्वरूप, धर्मोपदेशकी वृष्टिसे होनेवाले फल, उपदेशके अयोग्य पुरुषोंकी सर्प, जल आदिके साथ दृष्टांतिक योजना, उपदेश देनेवाले योग्य अयोग्य गुरुका स्वरूप. गुरु और श्रावक दोनोंकी योग्यताका स्वरूप आदि आदि अनेक प्रकारके विषयोंपर विवेचन किया गया है । इस ग्रन्थको योजना बहुत उत्तम है और उसमेंसे उठती हुई तरंगें आत्माको शान्ति पहुंचाती है । अध्यात्मकल्पद्रुम ग्रन्थकी भाषासे इस ग्रन्थकी भाषा नितान्त भिन्न ही प्रकारकी है । इसमें प्रत्येक विषयपर अनेको दृष्टान्त दिये गये हैं और उपदेशकी एककी एक हकीकतको कई आकारोंमें वर्णन किया गया है । श्रोता और वक्ता दोनोंको इस ग्रन्थको मननपूर्वक पढ़ना चाहिये । अध्यात्मकल्पद्रुम जब गम्भीर भाषामें और उच्च बुद्धिमें लिखा गया है तब यह ग्रन्थ अलंकारिक भाषामें और व्यवहार वृत्तिसे लिखा गया है । धर्म और उसके अधिकारी कौन है यह इस पुस्तकमें विस्तारपूर्वक बतलाया गया है । अनेकों उपयोगी विषयोंका इसमें समावेश हो जाता है । इस ग्रन्थपर विस्तारपूर्वक टोका भी स्वयं मुनि-सुन्दरसूरि महाराजने ही की है । इस ग्रन्थका प्रारंभिक भाग श्री जैन विद्याप्रचारक वर्गकी ओरसे छपाया गया है ।

३ अध्यात्मकल्पद्रुम—इस ग्रन्थको सूरि महाराजने कौनसे वर्षमें बनाया यह नहीं बतलाया जा सकता, परन्तु प्रसंग प्रसंगपर अनुभवके उद्गाररूप इसके श्लोक बनाये हो ऐसा प्रतीत होता है । इस ग्रन्थकी भाषा अति उत्तम, हृदयपर असर करनेवाली और विषयरचना बहुत सादी परन्तु उपयोगी और पढ़कर विचार करनेवालेके लिये महान लाभदायक है । इस ग्रन्थके सम्बन्धमें उपोद्घातमें प्रथम ही विवेचन हो चुका है अतः यहाँ और विशेष लिखना अप्रस्तुत होगा ।

४ स्तोत्ररत्नकोष—इसमें अनेको स्तोत्र सूरिमहाराजके बनाये हुए हैं। इसमेंके कितने ही श्लोक प्रगट हो गये हैं। यह ग्रन्थ अभा तक मेरे देखनेमें नहीं आया है इससे इसपर विशेष विवेचन नहीं किया जा सकता है। परन्तु सूरिमहाराजका संस्कृत भाषापर अधिकार देखते हुए ऐसा अनुमान होता है कि ये स्तोत्र काव्यचमत्कारिके नमूने होंगे।

५ मित्रचतुष्क कथा—इसमें चार मित्रोंकी कथा है। यह ग्रन्थ छोटा होनेपर भी उपदेशक है और लभ्य है।

६ शांतिकरस्तोत्र—गिचपुर अथवा देवकुलपट्टनमें महामारीके उपद्रव होनेपर श्रीसवके आग्रहसे यह पवित्र स्तोत्र बनाकर सघमेंसे उपद्रवको हटानेका प्रयत्न किया जाना कहा जाता है। यह स्तोत्र मात्र तेह अथवा चोदह गाथाओका है, परन्तु जैन वर्गको यह इतना अधिक प्रिय होगया कि उसको प्रत्येक समय गिननेके स्तोत्रोंमें स्थान दिया गया है। इस शान्तिकर स्तोत्रमें काव्यचमत्कारिके अतिरिक्त मंत्रचमत्कारिकी भी है। अक्षरोंके संयोगमें चमत्कार भरा हुआ है ऐसी आजकाल पाश्चात्य लोंगोकी भी धारणा है। ऐसे अक्षरसंयोगोंद्वारा शासनके अधिष्ठाता देवदेवियोंकी स्तुति, आवाहन नामस्मरण, आदिका इन स्तोत्रोंमें समावेश कराया गया है।

७ पाक्षिकसित्तरी—यह एक छोटासा प्रकरण है। इसमें लगभग बार्हस गाथायें हैं। इसमें पाक्षिक पर्व (पखली)—चउदशके दिन करना चाहिये उसका निर्णय बतलाया है। ग्रन्थ विधिवादका है। यह ग्रन्थमें मेरे देखनेमें नहीं आया परन्तु लभ्य है।

८ अंगुलसित्तरी—ऊपरोक्तानुसार यह भी एक छोटासा प्रकरण है जिसको अभी तक मैं नहीं देख पाया हूँ। इसमें उत्सेधांगुल, प्रमाणांगुल और आत्मांगुल सम्बन्धी विचार बतलाये गये हैं।

९ वनस्पतिसित्तरी—यह भी छोटासा प्रकरण है। इसमें क्या विषय है इसका पता नहीं। परन्तु प्रत्येक और साधारण वनस्पतिके लक्षण और उसके भेद आदिका स्वरूप होना सम्भव है।

१० तपागच्छपट्टावली—गुर्वाचलीके उपरान्त उन्होंने तपा-  
गच्छकी एक भिन्न पट्टावली भी बनाई है जो लभ्य है ।

११ शान्तरसारास—रसाधिराज जान्तरसपर यह रास  
गुजराती भाषामें बनाया गया है । पुरानी गुजराती भाषाका वह  
एक नमूना है ।

अभी विशेष अनुसन्धान करनेसे मालूम हुआ है कि इन  
ग्रन्थोंमेंसे पात्रिकासित्तरी, अंगुलसित्तरी और वनस्पतिसित्तरी ये  
तीनों ग्रन्थ मुनिसुन्दरसूरि महाराजके बनाये हुए नहीं हैं परन्तु  
मुनिचन्द्रसूरिके बनाये हुए हैं । इसके उपरान्त उन्होंने ( १२ )  
त्रैविद्यगोपि ( १३ ) जयानन्द चरित्र ( १४ ) चतुर्विंशति जिनस्तोत्र  
और ( १५ ) सिमन्धर स्तुति बनाई होगी ऐसा कान्फरन्स हेरल्ड  
( Conference Herald ) पु० ६ पृष्ठ २११ से जान पड़ता है ।  
इस विषयमें अभी ओर अधिक खोज करनेकी आवश्यकता है ।

इसप्रकार मुनिसुन्दरसूरि महाराजने अपनेको ग्रन्थ बनाये  
जिनमेंसे ऊपर लिखित लभ्य है । ये ग्रन्थ भी इन विद्वान्  
आचार्यकी महत्ता और अद्भुत शक्तिका ध्यान दिलानेके लिये काफी  
हैं । इन सूरिमहाराजके सम्बन्धमें इधरउधरसे इतना हाल जाना  
गया है । ऐतिहासिक ग्रन्थोंके अभावमें ऐसी अगत्यकी वावतमें  
साधारण और इधरउधरकी हकीकत पर ही आधार रक्खा जाता  
है, तिसपर भी एक ग्रन्थरुत्तिके लिये इतना भी हकीकत प्राप्त हो  
जाता जैन इतिहासकारोंके लिये मानप्रद है ।

अब मुनिसुन्दरसूरि महाराजके समयमें जैन समाजका वंघा-  
रण कैसा था यह हकीकत यदि जान ली जाय तो ग्रन्थके सम-  
झनेमें अत्यन्त उपयोगी होगी, क्योंकि ग्रन्थ सदैव  
समाज स्वल्प. चालु जमानेके अनुसार ही होते हैं । इस सम्ब-  
न्धमें सब कुछ ग्रन्थमेंसे मिल सके यह अति कठिन  
है, परन्तु सूरिमहाराजने इस अभ्यात्मरूपद्रुमके जो विभाग किये  
हैं उसपरसे कितनाक प्रकाश पड़ता है । अध्यात्मिक जीवनके  
सम्बन्धमें लोगोंकी स्थिति बहुत मंद हो गई हो ऐसा प्रतीत नहीं  
होता है, क्योंकि यदि इस विषयसे लोगोंकी रुचि बिलकुल हट  
गई होती तो उस विषयका विशेष उपदेश नहीं होता । तिसपर  
भी इतना तो जान पड़ता है कि अध्यात्मिक विषयपर लोगोंकी

विशेष ऋचि नहीं थी) अभाग्यसे इस विषयकी साक्षी देनेवाले पन्द्रहवीं शताब्दीके अन्य ग्रन्थ उपलब्ध नहीं है इससे इस विषयपर अधिक नहीं कहा जा सकता, परन्तु यतिशिक्षा अधिकार जिन शब्दोंमें लिखा गया है वह बतलाता है कि अध्यात्मिक जीवन अति उच्च स्थितिका तो कदापि नहीं था। इधरउधरकी हकीकतें भी इस बातकी साक्षी देती हैं। हिन्दुस्थानकी स्थिति उस समयमें बहुत अव्यवस्थित थी। तुगलकवंशका राज्य था, कुछ समय पूर्व ही अल्लाउद्दीन खुनी जैसे खिलजीवंशके बादशाहोंने चुरेदिन दिखलाये थे और जानमालकी विलकुल सलामत न थी। राज्यक्रान्ति भी बहुधा हुआ करती थी और मुहम्मद जैसा अयोग्य राजा राज्य करने लगा था।

ऐसे राज्यक्रान्तिके समयमें जैन कौमकी और मुनिमहाराजाओंकी क्या स्थिति थी वह यहाँ जानने योग्य है। गच्छके भेद जो ११ वीं और १२ वीं शताब्दीमें प्रारम्भ हुये साधु स्थिति थे वे भी इस समय पूर्ण जोसमें फैल रहे थे। ऐसा सोमसौभाग्यकाव्य द्वारा जाना जाता है छठे सर्गके दूसरे श्लोकमें लिखा है कि " विश्वप्रसिद्ध सूरिरूप सूर्य ( सोमसुन्दरसूरि ) ने जब आकाशमें घृद्धिको प्राप्त किया, तब ताराओंके समान विग्रह करनेवाले अन्य सूरेश्वरोंका तेज आश्चर्यके साथ अदृश्य हो गया " स्वयं तपगच्छका वंधारण अशु-त्तम था ऐसा माननेके अनेकों कारण हैं और उनके कई सबूत भी मिलने हैं, जिनपर आगे विवेचन किया जायगा। ग्रन्थकर्त्ताका और लोगोका उस समय गुरुकी ओर अपूर्व पूज्यभाव था ऐसा सोमसौभाग्यकाव्य और अध्यात्मकल्पद्रुमके गुरुशुद्धि अधिकारसे जाना जाता है। प्रथम ग्रन्थ वर्तमान स्थिति बतलाता है, जब कि दूसरा ग्रन्थ भावना ( Ideal ) बतलाना है और भावना सदैव व्यवहारकी हृदके अन्तर्गत रहकर ही बांधी जा सकती है। तपगच्छकी मूल पाठमें आगे जो धुन लगा वह मुनिसुन्दरसूरिके समयमें न था ऐसा जाना जाता है; क्योंकि अपूर्व त्याग वैराग्य विना अध्यात्मकल्पद्रुमकी भाषा हृदयमेंसे निकलना असंभवित है। यह स्थिति हीरविजयसूरि तक बराबर कायम रही ऐसा अनुमान किया जा सकता है। सत्य-

विजय पंन्यासके क्रियाउद्धार करनेका प्रसंग आया वह बहुत विगाड या गड़बड़ होनेके पश्चात् ही आना चाहिये ऐसा तो इतिहासद्वारा भी जाना जाता है, परन्तु लोगसत्कार आदि बाह्याचारोंके लिये सूरेश्वरने यतिशिक्षा अधिकारमें जिस विस्तारसे विचार प्रगट किये हैं उससे तो ऐसा प्रतीत होता है कि विगाडके धीरे २ प्रारम्भ होनेके चिन्ह अद्भुत कल्पनाशक्तिको धारण करनेवाले सूरि-जोने देख लिये थे। साधुवर्गमें बहुत उच्च श्रेणिका प्रेम था, क्योंकि उसी काव्यके पांचवें सर्गके छठे श्लोकमें लिखे अनुसार देवसुन्दर-सूरिने अपने पट्टशिष्यके रूपमें मनमें निर्णय किए हुए सोमसुन्दरसूरिको ज्ञानसागरसूरिके पास अभ्यास करनेको भेजा था। इसप्रकार आज कल बहुत ही अल्प स्थानोंमें देखा जाता है और विशेषतया अपने प्रिय शिष्यको दूसरोंको सोपनेमें कारणभूत बहुत प्रेम ही हो सकता है यह व्यवहारदृष्टिसे भी विचारा जा सकता है। साधुओंमें बहुत प्रेम था इसके कारणमें जो हेतु बतलाया गया है वह सामान्य है, क्योंकि ज्ञानसागरसूरि देवसुन्दरसूरिके ही शिष्य थे इससे उनका भी उन्हींकी आज्ञामें होना नवीनता नहीं है। फिर भी साधुओंमें परस्पर प्रेम होनेके कई कारण हैं। सर्व साधु अपने गच्छके राजाकी आज्ञाका पालन करने थे, उसीके अनुसार चलते थे, राजा जीवता जागता था, सत्ता कबूल करानेकी शक्तिवाला था और प्रजासत्ताक राज्यके नियमानुसार अमुक वर्षमें राजा नहीं बदलता था परन्तु सर्वकी सम्मतिसे आजीवन प्रसीडेन्टकी भांति, जो सदैव बहुत व्यवहारकुशल, ज्ञानी और अद्भुतशक्ति प्रभाव-वाला होता था उसीको देखकर पसंद किया जाता था। इससे वह सब पर अपना अंकुश रख सकता था, सबको सुबद्ध रख सकता था और उसकी आज्ञाका पूर्णतया पालन किया जाता था। प्रेम सुदृढ़ रहनेका यह मुख्य कारण है। तपगच्छमें उस समयके प्रमाणमें विद्वानो और साधुओ बहुत थे ऐसा गुर्वावलीके अन्तिम २५ श्लोकोंसे जान पड़ता है। गणकी कैसी स्थिति थी उसका वर्णन करते हुये मुनिसुन्दरसूरि लिखते हैं कि—

गणे भवन्त्यत्र न चैव दुर्मदा, न हि प्रमत्ता न जडा न दोषिणः ।  
विड्वरभूमिः किल सोपवीति वा, कदापि किं काचमणीनपि क्वचित् ॥

इस गणमें अभिमानी, प्रमादी, मूर्ख और पापका सेवन कर-

नेवाले नहीं होते थे । क्या विहरभूमि काच उत्पन्न करती है ? तदुपरान्त गच्छमें कैसे विद्वान् थे उनके विषयमें उपर लिखे अनुसार अन्तिम २५ श्लोकोके देखनेसे मालूम हो जायगा । यह ही हकीकत प्रतिष्ठासोम सोमसौभाग्यकाव्यके दशवें सर्गके ६५ वें श्लोकमें लिखते हैं ।

श्रीसोमादिमसुन्दरस्य सुगुरोः श्रीमद्गणे सद्गुणे,  
मोहद्रोहकथाप्रथा न हि मनाक् नैव प्रमादच्छलम् ।  
नो वार्ताप्यनृतस्य तस्य विकथानामापि न श्रूयते,  
राज्यं प्राज्यमनुत्तरं विजयते श्रीधर्मभूमीशितु ॥

“ श्रीसोमसुन्दरसूरिके श्रीमान् सद्गुणी गच्छमें मोह और द्रोहकी कथा नहीं थी, प्रमाद तथा छद्म विलकुल नहीं था; असत्यकी बात ही नहीं थी और विकथाना तो नाम भी सुनाई नहीं देता था; उसमें तो केवल धर्मराजका अनुपम बड़ा विशाल राज्य विजयवंत वर्तता था ” ऐसे ऐसे अनेको चित्र ग्रन्थकारने खीचे हैं । इससे कदाच अतिशयोक्ति हो तो भी सामान्यतया जैनगृहस्थोंकी और साधुवर्गकी स्थिति संतोषकारक थी ऐसा जान पड़ता है । श्रावक भी गुरुओंको और दृढ़ भक्तिवाले होंगे ऐसा प्रतीत होता है । गुणराज, देवराज, विशाल, धरणेन्द्र, नीब आदि श्रेष्ठोने गुरुकी जिन शब्दोंमें स्तुति कर अपनी लज्जुता बतलाई है और अपूर्व महोत्सवसे सूरिपदवीकी प्रतिष्ठा कराई है वह चारित्रधर्मकी और और गुरुकी ओर लोगोका दृढ़ अनुराग बतलाता है । गच्छपति अथवा गणाचार्यकी आज्ञा सब बहुमानसे उठाते थे ऐसा भी अनेक रीतिसे निर्णीत होता है । साधुओंमें विहार करनेकी बहुत टेव थी और सोमसुन्दरसूरि जैसे आचार्य भी एक स्थानमें नहीं रहते थे ऐसा सोमसौभाग्यकाव्यके पढ़नेसे बारम्बार ज्ञात होता है । इससे यह भी प्रतीत होता है कि श्रावकोंके सम्बन्धमें यह मेरा श्रावक है ऐसा भी बहुत कम होता होगा । आचार्यका अमुक ग्राममें पाट ( मुख्य स्थान Head-quarters ) हो और उसके आसपास ही आचार्य रहते हों ऐसी योजना भी पढ़नेमें नहीं आती है । शत्रुञ्जय गिरिराजकी यात्राकी महिमा, उस समयमें जाने आनेके साधन बहुत अल्प, महँगे तथा खरतरनाक होनेपर भी, बहुत थी ऐसा तीन बार बहुत आडम्बरसे निकाले हुए संघके



वर्णनसे जाना जाता है। आने-जानेवाली जैन कौमको राज्यकर्त्ता-ओंकी ओरसे सहायता मिलती थी। ऐसा गुणराज शेटके लिये उसके संघके सम्बन्धमें अहमदशाह बादशाह द्वारा सब प्रकारकी सुविधाओंके किये जानेसे अनुमान होता है। ( सर्ग ८ श्लोक ३० )

जैसे जैसे उस समय के ग्रन्थोंको अधिक सूक्ष्मतासे विचार करके पढ़ा जाता है वैसे वैसे उस समयके जैनसमाजका वंशरण अच्छी प्रकारसे समझमें आता रहता है। ऐति-सूक्ष्म अवलोकन हासिक पर्यालोचनासे बहुत लाभ होता है। आजकल गच्छके भेद, साधुवर्गका पारस्परिक असंतोषिक सम्बन्ध और श्रावकोका उस सम्बन्धमें उत्तेजन अत्यन्त खेदास्पद है, मुनिसुन्दरसूरि जैसे असाधारण विचारवल धारण करनेवाले एक दा महात्माओंकी इस समय बहुत आवश्यकता है। वह समय तो धर्मसाधना और शासन अभिवृद्धिके लिये बहुत प्रतिकूल था, आजकल तो यदि योग्य रीतिसे प्रयास करनेमें आवे और उस पर थोडासा अंकुश रहे तो अल्पकालमें ही शासनका डंका बजने लगे ऐसा है। घटना चालु स्थितिसे कई बार उमंग-वाले उत्साही प्राणी भी पिछे हठ जाते हैं। लेखक अव्यवस्थित रूपसे जैसे मनमें आता है वैसेहा लिख मारते हैं, बोलनेवाले मन में आता है वैसे हो बोल देते हैं और वर्तन स्वेच्छानुसार करते हैं। कोई भी उनसे प्रश्न करनेवाला नहीं है। शासनकी वास्तावक तन्मयता किसीमें नहीं रही है और यदि किसीमें हो भी तो अज्ञानियोंका जोर होनेसे सब प्रयास व्यर्थ ही जाता है। बारम्बार शासनकी उन्नति करनेके प्रयास होते हैं, परन्तु प्रेम तथा बुद्धिके अभावमें एक दूसरेके कार्योंका प्रभाव कम होता जाता है।

उपदेशकोंकी स्थिति उस समय उच्च श्रेणीकी थी और वह मानसिक तथा नैतिक विषयमें व्यवहार रूपसे थी। उपदेशकवर्ग सब प्रजापर बड़ा भारी प्रभाव डाल सकते हैं। उपदेशकोंकी स्थिति शासनकी उन्नति तथा अवनतिका आधार भी इसी वर्ग पर रहता है। गच्छाधिपति देशकालके पूर्णतया जानकार थे। और नवीन संयोगोंका सामना करते हुये भी शास्त्रमर्यादामें रह कर योग्य परिवर्तन करनेमें धर्मके फर्मानोंका वास्तविकपन समझते थे, आजकलके

समान निनीयक मण्डल न था । उस समयमें साधुओंकी संख्या अधिक थी उसीप्रकार उनमें योग्य जीव भी अधिक थे अतएव सोमसुन्दरसूरिने अपने हाथसे पाँच महात्माओंको सूरिपदसे भूषित किया था; परन्तु वे सब एक गच्छपतिकी आज्ञामें ही चलनेवाले थे । ऐसे विषमकालमें भी जो धर्म कायम रहा था सो ऐसे महात्माओंकी विशाल दीर्घदृष्टिसे ही रहा था, वरना उस समय पहिले और पश्चात्के लगातार चारसौ वर्ष हिन्दुस्तानके लिये ऐसे विपरीत थे कि धर्म शब्दका मूलसे नाश हो जाना ही सम्भव था । उस समय श्रावकवर्गकी स्थिति भी अच्छी होगी ऐसा सूरिपदकी प्रतिष्ठा, जिनचैथोकी प्रतिष्ठा और संघयात्राके महोत्सवोंसे ज्ञानी जाती है । यदि आर्थिक स्थिति बहुत अच्छी नहीं होती तो ऐसे अद्भुत महोत्सव नहीं हो सकते थे । एक एक आर्थिक शालग्राम प्रभावक जैसा हुआ है ऐसा मुनिसुन्दरसूरि महाराज द्वारा गुर्वाचलीमें किये हुए हेममंत्री और ललनापुत्र नाथाशास्त्रके विशेषज्ञोंके ज्ञान पड़ता है । ये श्रावक लगभग निःसंग जैसे, सावध इन्द्रियोंके सम्बन्ध में आरम्भसे डरकर उसको न करनेवाले और गणकों सहाम्भ देनेवाले थे; ऐसे श्रावकरोके उत्पन्न होनेपर शासनके दिक्क रहनेमें कोई नवीनता नहीं है । शासनके कार्य करनेमें बहुतसा स्वार्थ-भोग देना पड़ता है, परन्तु ये सब आत्मउन्नतिके हेतुके अर्थके लिये काम करनेवाले सहन करते हैं; क्योंकि उनका हेतु ऐहिक मानप्रतिष्ठा प्राप्त करनेका नहीं होता है । साधुवर्गमें उस समय महातपस्वी, वादीश्वर और अभ्यासी थे ऐसा गुर्वाचली ४५७ के पश्चात्के दश श्लोकोंसे ज्ञान पड़ता है । इन्हीं श्लोकोंसे ज्ञात होता है कि उस समय साधुओंमें क्रियाशियिलता नहीं थी । श्रावकवर्गका बहुत शास्त्राभ्यास होना ग्रन्थसे नहीं ज्ञान पड़ता, परन्तु उस समयके श्रोतागण चतुर होयें ऐसा तो उपदेश रत्नाकरमें दिये हुए उपदेश ग्रहण करनेवालोंके लक्षणोंसे ही पता चल जाता है । साधुधर्ममें कञ्चनकाभिनाका त्याग तो सर्वप्रथम ही होना चाहिये । मूल पाठमें जबसे परिग्रहके गड़बड़ाटने प्रवेश किया तब ही से उसका मान भी कम होने लग गया । परिग्रहत्यागके सम्बन्धमें मुनिसुन्दरसूरि यतिशिक्षाके २४ से २८ तर्कके पाँच श्लोकोंमें

जो विचार बतलाते हैं वे विचार पूर्णतया हैं कि उस समयके मुनियोंमें परिग्रहका संभव बिलकुल न था। वे घुपम, घोड़ा या ऊँट द्वारा पुस्तक या उपधि उठाकर लेजानेसे मना करते हैं और करनेवालेको अन्य भवमें घुपम या घोड़ेका अवतार लेकर भार वहन कर प्रतिकार करना पड़ेगा ऐसा बतलाते हैं। इससे धनके सम्बन्धमें तो अब और कुछ कहना ही बाकी नहीं रहजाता है। धर्मके नामपर भी उपकरणादिके आकारमें परिग्रह न रखना चाहिये। उनपर मूर्च्छा रखना ही परिग्रह कहलाता है। इन सब विचारोंको विस्तारपूर्वक पढ़नेसे सिद्ध होता है कि वे परिग्रहकी बावतमें निर्दोष थे और 'यथा राजा तथा प्रजा' के अनुसार जैसा नायक होता है वैसा ही उसका अनुसरण करनेवाला वर्ग होता है, इससे स्पष्ट है कि साधुवर्गमें परिग्रहका प्रवेश हीरविजय-सूरिके पश्चात् ही हुआ होगा। जिससे श्रीमद्यशोविजयजी उपाध्यायके समयमें सत्यविजय पंन्यासको क्रियाउद्धार करनेकी आवश्यकता जान पड़ी। क्रियाउद्धार करते समय अनेकों बातोंमें सुधार किये गये थे परन्तु प्रधानतया कंचन और कामिनीका त्याग तो षडरूपसे क्रिया गया था। ऐसे क्रियाउद्धारके प्रसंग बारम्बार नहीं आते हैं अतएव प्राचकोंको शिथिलपनको उत्तेजन देने समय इस बातका खूब विचार करलेना उचित है।

अब उपोद्घातकी समाप्ति की जाती है। शान्तिसे परिपूर्ण और शांतिदायक ग्रन्थमें हमको प्रवेश करना है। यह एक सामान्य ग्रन्थके रूपसे ऊपर ऊपरसे पढ़ने मात्रका नहीं वाचनविवेक है। इसकी हकीकतको पढ़कर, समझकर, हृदया-नात करनेकी है और फिर उसका मनन तथा निदिध्यासन कर आत्माको अध्यात्मरूप बनानेका है। ऐसा होनेपर ही इस ग्रन्थके पढ़नेका उचित लाभ होगा। अन्यथा एक नवीन ग्रन्थके समान ऊपर ऊपरसे यह देख लेने मात्रसे कि इसमें क्या लिखा है कुछ हानि नहीं तो वास्तविक लाभ भी नहीं हो सकता है। इसप्रकार पढ़नेका शोक दिनप्रतिदिन बढ़ता जाता है उससे बचनेके लिये यहाँ ऐसी सूचना कर देनी प्रासंगिक जान पड़ती है। उपोद्घातके साथ साथ शान्तरसकी रससिद्धिके लिये लिखनेका विचार था इससे उस विषयका विवेचन मंगलाचरणसे

अलग रक्खा था, क्योंकि विषय नितान्त पारिभाषिक होनेसे केवल साहित्यके अभ्यासी और शोकीनको ही आनन्द पहुंचानेवाला है, परन्तु अनेकों अनिवार्य कारणोंसे यह कार्य जैसा चाहिये उस रूपमें तैयार नहीं हो सका इसलिये नहीं लिखा गया । अध्यात्मिक शान्तिके प्रसारद्वारा जीवनको विशुद्धतर और उन्नत बनानेकी प्ररुष्ट अभिलाषासे ग्रन्थलेखन और उसका विवेचन किया गया है अतएव इस अभिलाषाकी पूर्ती होनेकी अन्तःकरणसे प्रार्थना है। अस्तु।

यावद्देहमिदं गदैर्न मृदितं नो वा जराजर्जरं ।

यावत्त्रक्षकदम्बकं स्वविषयज्ञानावगाहक्षमम् ॥

यावच्चायुरभङ्गुरं निजहिते तावद्बुधैर्यत्यतां ।

कासारं स्फुटिते जले प्रचलिते पालिः कथं बध्यते? ॥

जबतक शरीर रोगसे मुर्दा नहीं हुआ है अथवा वृद्धावस्थासे जर्जरित नहीं हुआ है, जबतक पांचो इन्द्रिय अपने अपने विषयोको समझनेमें समर्थ हैं और जबतक आयुष्य क्षय नहीं हुआ है तबतक हे जीव ! तू तेरे कल्याणके लिये भरसक प्रयास कर, क्योंकि जब सरोवर तूट कर पानी तेजोसे उसके बाहर बह निकलेगा तो फिर पालका वांधना बड़ा कठिन होगा ! ... ..

शान्तसुधारस.

भवारण्यं मुक्त्वा यदि जिगमिषुर्मुक्तिनगरीं,

तदानीं मा कार्पीर्विषयविषवृक्षेषु वसतिम् ।

यतश्चायाप्येषां प्रथयति महामोहमचिरा-

दयं जन्तुर्यस्मात्पदमपि न गन्तुं प्रभवति ॥

यदि तेरी अभिलाषा इस संसाररूप अरण्यका त्याग कर मोक्षनगरीके प्राप्त करनेको हो तो विषयरूप विषवृक्षकी छायामें अपना घर न बनावे क्योंकि इसकी छाया ही अनन्त कालतक महामोहको उत्पन्न करनेवाली है कि जिससे बच कर प्राणी एक कदम भी दूर हटनेको असमर्थ है ।

शृङ्गारवैराग्यतरंगिणी

प्राज्यं राज्यं सुभगदयिता नन्दना नन्दनानां,  
रम्यं रूपं सरसकविताचातुरी सुस्वरत्वम् ।  
नीरोगत्वं गुणपरिचयः सज्जनत्वं सुबुद्धिं,  
किं तु ब्रूमः फलपरिणतिं धर्मकल्पद्रुमस्य ॥

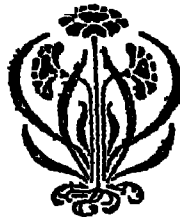
महान् राज्य, सुन्दर स्त्री, पुत्रपुत्रियेँ और उनकी रमणीय स्वरूप, रसयुक्त कविता बनानेकी चातुर्यता, सुन्दर भाषण अथवा स्वरमाधुर्यताकी तीव्र शक्ति, निरोगीपन गुणपरिचय, सज्जनपन, तीव्रबुद्धि आदि—सर्व वस्तुयें धर्मरूप कल्पद्रुमके फल हैं ।

शान्तसुधारस.

यस्याशयं श्रुतकृतातिशयं विवेक-  
पीयूषवर्णरमणीयरमं श्रयन्ते ।  
सद्भावना सुरलता न हि तस्य दूरे,  
लोकोत्तरप्रशमसौख्यफलप्रसूतिः ॥

( सन्नता योग्य कौन है ? ) जिन प्राणियोंका अन्त करण सिद्धान्तके परिचयसे विकसित पाया हुआ और विवेक भ्रमृतके बरसनेसे शोभायमान हुआ हुआ है उनकी ही सद्भावना आश्रय लेती है और उन्हीं प्राणियोंके लिए लोकोत्तर समता सुखके फलको जन्म देनेवाली ( मोक्षप्राप्ति करानेवाली ) कल्पलता दूर नहीं है ।

शान्तसुधारस



श्री वर्द्धमान-सत्य-नीति-हर्षस्वरि जैनग्रन्थमाला पुष्प. ३



सहस्रावधानी युगप्रधान आचार्यश्री  
मुनिसुन्दरसूरीश्वरविरचित

अध्यात्मकल्पद्रुम

[ हिन्दी भाषानुवादः ]

विवेचन, अर्थ, टीप्यण,  
नोट और विस्तार सहित.



॥ ॐ अर्हम् नमः ॥

जिनागमरहस्यवेदी सुविहित आचार्यश्री विजयहर्षस्वरीशसद्गुरुभ्यो नमः  
युगप्रधान आचार्यश्री मुनिसुन्दरसूरीश्वरविरचित

# श्री अध्यात्मकल्पद्रुमाभिधानो ग्रन्थः

( हिन्दी भाषानुवादः )

अथायं श्रीमान् शान्तनामा रसाधिराजः सक-  
लागमादिसुशास्त्रार्णवोपनिषद्भूतः सुधारसायमान  
ऐहिकामुष्मिकानन्तानन्दसंदोहसाधनतया पारमार्थि-  
कोपदेश्यतया सर्वरससारभूतत्वाच्च शान्तरसभावना-  
ध्यात्मकल्पद्रुमाभिधानग्रंथननिपुणेत पद्यसंदर्भेण  
भाव्यते ॥



सर्व आगम आदि सुशास्त्र समुद्र के साररूप अमृतरस के  
समान रसाधिराज शान्तरस का, जो इस लोक एवं  
परलोक सम्बन्धी अनन्त आनन्द समूह की प्राप्ति का  
साधन, पारमार्थिक उपदेश देने योग्य और सर्व रसों  
का साररूप है, इस शान्तरस की भावनावाले अध्यात्मकल्पद्रुस  
नामक प्रकरण में, उसके योग्य पद्य में वर्णन किया जाता है ।

शान्तरस एक उत्कृष्ट रस है। जिसके अंग-प्रत्यंग में यह  
रस रम रहा हो उसकी आत्मिक उन्नति का ठीक ठीक चित्र  
खिचना अति कठिन है। सर्व सांसारिक उपाधियों से मुक्त



होने पर मन शुद्ध हो कर जिस आत्मा जागृति का अनुभव करता है उसे स्वयं अनुभवरसिक ही जान सकता है; अन्य कदापि नहीं। शान्तरस इस भव तथा परमभ सन्ध्वन्धी अनन्त आनन्द की प्राप्ति का साधन है। शान्तरस की भावनावाला इस भव में मानसिक एवं शारीरिक दोनों प्रकार के आनन्द का उपभोग करता है। उसका मानसिक आनन्द तो इतना उच्च श्रेणी का होता है कि इसके लिये प्रथम ही विवेचन में बतलाया गया है कि शान्तरस अमृतरस है। एक दंतकथा प्रचलित है कि देवताओं को चौदह रत्नों की खोज में कठिन परिश्रम करना पड़ा, समुद्र का मथन करना पड़ा तब कहीं बड़ी कठिनता से उनको अमृत प्राप्त हुआ। आचारांगादि ग्यारह अंग (मूलसूत्र), पूर्वाचार्यविरचित योग, अध्यात्म, धर्मशास्त्र आदि अनेक विषयों के प्रतिपादन करनेवाले उपांग, पयना और प्रकरण आदि अनेक ग्रन्थ समुद्ररूप हैं और शान्तरस इस महान् समुद्र में से अत्यन्त परिश्रमद्वारा मथन कर निकाला हुआ अमृत है। इसके दूढ़ने में अत्यन्त पुरुषार्थ एवं बुद्धिमान् पुरुष की आवश्यकता होती है। इससे यह स्पष्ट है कि यह रस कितना उत्कृष्ट है? इसके विषय में और अधिक दलीलें पेश न कर इतना ही कहना बस होगा कि शान्तरस सर्व गंभीर धर्मशास्त्ररूप समुद्र को मथन कर निकाला हुआ 'सार' 'नवनीत' 'माखन' है। अब यह कितना उपयोगी होगा यह पाठक स्वयं विचारें, तथापि इसके समर्थन में तीन विशेष कारण बतलाये गये हैं। वे भी इतने ही उपयोगी हैं जितना यह, अतः अब हम उन्हीं पर विचार करते हैं।

---

१ यह दंतकथा लौकिक है, किन्तु इसके रूपक करते समय इसके उपयोग से शास्त्र में कुछ भी बाधा नहीं आती है।

१. शान्तरस इस भव तथा परभव में अनन्द आनन्द प्राप्तिका साधन है। इस से इस भव में मानसिक तथा शारीरिक दोनों प्रकार का आनन्द होता है। मानसिक आनन्द तो इतना उत्कृष्ट श्रेणि का होता है कि जिसका विचार करना भी हमारी बुद्धि के बाहर का विषय है। बिना अन्य किसी व्यक्ति को कष्ट पहुँचाये आत्मा के कर्त्तव्यपालन से जो अनिर्वचनीय आनन्द होता है वह अनुभवगम्य है। यह आनन्द कितना होगा इसका विचार करते समय वाचस्पति श्री उमास्वाति महाराज के वचनों का स्मरण होता है:—

नैवास्ति राजराजस्य, तत्सुखं नैव देवराजस्य।

यत्सुखमिहैव साधो—लोकव्यापाररहितस्य ॥ १२८ ॥

“लोकव्यापार से रहित साधु को इस लोक में जो सुख है वह सुख चक्रवर्ती एवं इन्द्र को भी अलभ्य है।” इससे स्पष्ट है कि शान्तरस की भावनावाले के सुख की समता पौद्गलिक स्थूल सुखवाले से कदापि नहीं हो सकती है। संसार की दृष्टि में राजा, महाराजा, सम्राट, सर्वभौम के चक्रवर्ती बहुत सुखी प्रतीत होंगे, अथवा देवपति इन्द्र सुखी जान पड़ेगा, परन्तु लोकव्यापार से रहित साधु के सुख के सामने यह स्थूल सुख किसी गिनती में नहीं है।

इस प्रकार मानसिक सुख इस भव में अत्यन्त आनन्ददायक है। शारीरिक एवं मानसिक सुख में इतनी घनिष्टता है कि जहाँ मानसिक सुख होता है वहाँ शारीरिक सुख अवश्य होता है। आगे चल कर यह भी बतलाया जायगा कि सुख एवं दुःख दोनों का आधार हमारी मानसिक स्थिति पर है। अतः इन दोनों प्रकार के सुखों में मानसिक सुख ही मुख्य है।

शान्तरस की प्राप्ति से ऐहिक सुख होना तो प्रत्यक्ष ही है। इसकी प्राप्ति के लिये धनव्यय की, शारीरिक कष्ट सहन की, मानसिक चिन्ता उठाने की तथा दौडधूप हाय हाय करने की आवश्यकता नहीं होती है क्योंकि इन सबका एक मात्र साधन शान्तरस ही है। कहा भी है किः—

**स्वर्गसुखानि परोक्षाण्य—त्यन्तपरोक्षमेव मोक्षसुखम्।  
प्रत्यक्षं प्रशमसुखं, न परवशं न च व्ययप्राप्तम् ॥**

“स्वर्गसुख परोक्ष है और मोक्षसुख तो इस से भी अधिक परोक्ष है। प्रशमसुख प्रत्यक्ष है, इसकी प्राप्ति के लिये न धनव्यय की आवश्यकता है न यह परवश ही है।” कहने का तात्पर्य यह है कि इस भव में मिलनेवाला और अपना लाम बतानेवाला प्रशमसुख ही है, जिसकी प्राप्ति का एक मात्र साधन शान्तरस है। इसी प्रकार परभव में भी अनन्त सुख की प्राप्ति करानेवाला शान्तरस ही है। यह जीव शान्त प्रवाह में बहता रहे तो इसे निकृष्ट कर्म की प्राप्ति नहीं होती है और पूर्वार्जित निकृष्ट कर्मों का भी नाश हो जाता है जिससे परभव में स्वाभाविकतया आनन्द मिलने की अधिक सम्भवना रहती है।

इस प्रकार शान्तरस केवल इस भव तथा परभव के आनन्द का ही साधन नहीं है अपितु अनन्त आनन्द—मोक्षसुख—जिसके पश्चात् किसी भी दिन निरानन्दपन प्राप्त न हो सके, उनका भी साधन शान्तरस ही है।

२. शान्तरस ही परमार्थिक उपदेश के योग्य है। अन्य सब रसों में पार्थिव विषय आते हैं। इन सब रसों में इन्द्रिय विषयों की तृप्ति और मन के निरंकुशपन के सिवाय वस्तुतः अन्य किसी भी आनन्द की प्राप्ति नहीं होती है; परन्तु शान्तरस

तो एक विचित्र प्रकार का ही आनन्द देता है कि जिस से कोई कभी नहीं अघाता । वीर, करुणा और हास्यरस पार्थिव हैं, दूसरों को भोगामिलापी बनाते हैं तथा परिणाम शून्य हैं । शान्तरस इन सबों से निराला ही है । परमार्थिक विषय को प्रतिपादन करनेवाला तथा उसीका उपदेश करनेवाला होने से यह रस प्रधानतया उपदेश के योग्य है । अन्य शब्दों में कहा जाय तो यह रस परमार्थ के अभिलाषियों को अत्यन्त प्रिय है । इस लिये यह रस उस के अधिकारी की अपेक्षा से भी अधिक उत्कृष्ट है; क्योंकि इसके आधिकारी प्राकृत जनसमूह की सामान्य स्थिति से किसी अथवा बहु अंश में ऊँचे होते हैं ।

३. शान्तरस सब रसों का सार है । यद्यपि हास्यादि रसों को कवियोंने उत्कृष्ट स्थान प्रदान किया है किन्तु उसका स्थिर रहना असम्भव प्रतीत होता है । शान्तरस को कितने ही पुरुषोंने वास्तविक सच्चा रस ही सिद्ध नहीं किया है अपितु इसे एक उत्कृष्ट रस घोषित किया है । जो इस रस की महिमा को जानते हैं, अनुभव करते हैं उनको हास्यादि रसों का स्थूलप्रतीत होना निसन्देह ही है । कई वक्ताओंने शान्तरस को प्रधान रस बतलाया है इसलिये इसे यहां भी रसाधिराज कहा गया है ।

इन तीनों कारणों से शान्तरस का उत्कृष्टपन बतलाया गया है । इन में परस्पर कार्यकारणभाव है । आलोक परलोक के अनन्त आनन्द का साधन शान्तरस है इसलिये यह परमार्थिक उपदेश के योग्य है । इन्हीं दोनों कारणों से यह रसाधिराज कहा गया है ।

ग्रन्थ के आदि में मंगल, विषय, प्रयोजन, सम्बन्ध और

अधिकारी इन पांच वस्तुओं को प्रगट करना शिष्टाचार कहलाता है। इष्टदेव की स्तुति और ग्रन्थ के पठन—पाठन की प्रवृत्ति में मन को लगाने की अभिलाषासूचक मांगलिक सर्व धर्मों में इष्ट माना गया है। फिर भी कई बार इस को भ्रूला दिया जाता है। दूसरा प्रश्न यह उपस्थित होता है कि इस ग्रन्थ का विषय क्या है ? इसका खुलासा गद्यबन्ध प्रबन्ध में हो जाता है। शान्तरस इस सम्पूर्ण ग्रन्थ का विषय है और इसी का वर्णन सर्वत्र एकसा किया गया है।

‘ प्रयोजन ’ इस ग्रन्थ के बनाने का क्या कारण है यह बता देना भी अत्यावश्यक हो जाता है। यह विषय अत्यन्त आवश्यक होने से इस को अधिक स्पष्ट शब्दों में प्रगट करने की आवश्यकता है। अध्यात्मविषय जनसमूह को अप्रिय है अतएव इस पर उस की रुचि पैदा करना बड़ी टेढ़ी खीर है। यह विषय इस भव और परभव में अत्यन्त आनन्ददायक होने से ही इसका प्रचार करना अत्यावश्यक नहीं है अपितु इस के बिना जीवन शून्य प्रतीत होता है।

सम्बन्ध—यह ग्रन्थ पद्यबन्ध रचना में लिखा जायगा।

अधिकारी—इस ग्रन्थ के पढ़ने का अधिकारी कौन है ? अध्यात्मशास्त्र जैसा ग्रन्थ किस को दिया जाय ? इस को कौन पढ़े ? यह एक टेढ़ा प्रश्न है, तथापि इस ग्रन्थ के अधिकारी परमार्थिक उपदेश के पात्र ही गिने जाते हैं।

इस प्रकार अत्यन्त उत्साह से इस ग्रन्थ का आरम्भ किया गया है। इस ग्रन्थ को कम पढ़ें किन्तु समझ कर पढ़ें, पढ़कर विचार करें और विचार कर अपनी स्थिति एवं संयोगानुसार व्यवहार में लावें।

## शान्तरस—प्रारम्भ

( मांगलिक )

जयश्रीरांतरारीणां, लेभे येन प्रशान्तिः ।  
तं श्रीवीरजिनं नत्वा, रसः शान्तो विभाव्यते ॥१॥

“ जिन श्री वीरभगवानने उत्कृष्ट शान्ति से अपने अन्तरंग शत्रुओं पर विजय प्राप्त कर ली हैं उन परमात्मा को मैं नमस्कार कर शान्तरस की भावना करता हूँ. ” अतुष्ट्वप्

विवेचन—व्यवहार में शत्रुओं का नाश करने तथा उन पर विजय प्राप्त करने के लिये द्वेष, क्रोध और मान का आश्रय लेते हैं, परन्तु श्रीवीरप्रभु का मनोरान्य इतना विशाल था कि उन्होंने द्वेष का आश्रय न लेकर शांतिपूर्वक सर्व अन्तरंग शत्रुओं पर विजय प्राप्त किया। अंतरंग शत्रु मोहराजा के सेवक हैं, और उन की सैना में विषय, कषाय, ज्ञानावरणीय आदि अनेक भण्डलिये हैं। मार्गानुसारी होकर विजय की अभिलाषा रखनेवाले को अन्तरंग सैन्य पथभ्रष्ट नहीं कर सकते हैं; अपितु तदन्तर तत्त्वभद्रारूप सम्यक्त्व के प्राप्त हो जाने पर जब देश से अथवा सब से विरति हो जाती है तब इन्द्रियदमन, आत्मसंयम क्षमाधारण, सत्यवचनोच्चारण, स्तेयत्याग, अखण्डब्रह्मचर्य्य और अधि-

---

१ प्रत्येक पद में आठ अक्षर होते हैं। उवां शुरु और पांचवां अक्षर होता है। दूसरे और चौथे पद का सातवां अक्षर होता है। पहले तथा तीसरे का सातवां दीर्घ होता है।

कार के प्रमाण में बहिरंग और अंतरंग परिग्रह का त्याग आदि सद्गुणों के प्राप्त होने पर ही यह जीव अप्रमत्त अवस्था प्राप्त कर शनैः शनैः सब अन्तरंग शत्रुओं का किञ्चा दहता जाता है। श्री वीरप्रभुने भी अभ्यंतर शत्रुओं का नाश करने के लिये इसी मार्ग को ग्रहण किया था। लक्ष्मी के अभिलाषी को आवश्यक है कि सब से प्रथम वह लक्ष्मीवन्त की सेवा करे। सेवा से उस पुरुष के ग्रहण किये रास्ते का ज्ञान होता है, उस की ओर भ्रद्धा बढती है, अध्यवसाय उत्कृष्ट होता है तब अल्प प्रयास मात्र से ही साध्य की सिद्धि होजाती है। शान्तरस का कामी महापुरुष भी वह रस जिसे प्राप्त होगया है उन आसन्न उपकारी श्री चरम तीर्थंकर की स्तुति करता है। शान्तरसद्वारा उन महात्माओं से अपने अन्तरंग शत्रुओं पर किस प्रकार विजय प्राप्त की इसकी कथायें वीरचरित्रादि अन्य ग्रन्थों में पढ़ें। संगम, चण्डकौशिक, शूलपाणि, गोशालक आदि अतुल्य दुख देनेवाले पर अखण्ड शांति रखनेवाले का अन्तरंग मनोबल कितना वीर्यवान होगा इसको लिखने के स्थान में कल्पना करना ही अधिक युक्त है। कल्पना किया जा सकता है; ऐसे परमात्मा का नामो-धारण कर शान्तरस की भावना की गई है।

किसी के शब्द मात्र को ग्रहण कर के उस समस्त का पूर्ण प्रयोग करना निरुक्त कहलाता है, इस लिये कई शब्दों का अर्थ, व्युत्पत्ति से न बनकर प्रयोग से ही बनता है। वीर शब्द की निरुक्ति करते हुए विद्वान कहते हैं कि:—

विदारयति यत्कर्म, तपसा च विराजते ।  
तपोवीर्येण युक्तश्च, तस्माद्वीर इति स्मृतः ॥

जो कर्म का क्षय करता है, तपस्या में विराजमान है, तथा तपशक्तिवाला है, वह निरुक्तिद्वारा 'वीर' कहलाता है।

व्युत्पत्ति से भी यही ध्वनित होता है। विशेषेण ईरयति प्रेरयति कर्माणीति वीरः जो कर्मों को प्रेरित करता है, धक्का लगाता है, आत्मा से खदेड़ कर भगा देता है वह ही वीर कहलाता है। ऐसे श्री वीर परमात्मा को नमस्कार कर मंगलाचरण किया गया है।

टीकाकार महाराज श्री घनविजयजी गणी का कथन है कि शास्त्र के आदि में मंगल, अभिषेय, संबन्ध, प्रयोजन और अधिकार इन पांच वस्तुओं को बताना चाहिये, वह इस श्लोक में भी बतलाई गई है। वीर परमात्मा को नमस्कार करके मंगलाचरण किया गया है, अभिषेय अथवा विषय शान्तरस है, अन्तरंग शत्रुओं पर विजय प्राप्त करने का प्रयोजन है, शान्तरस का विभाव्यविभावनभाव सम्बन्ध है और मोक्षार्थी प्राणी जो अन्तरंग शत्रुओं पर जय प्राप्त करना चाहते हैं वे इसके अधिकारी हैं।

यद्यपि ये पांचों वस्तुएँ गद्यबन्ध रचना में प्रथम ही बतलादि गई है जिस पर भी ये यहां फिरसे बतलाई गई है इस में पुनरुक्ति दोष होने का आक्षेप किया जा सकता है, परन्तु ध्यान रहे कि सज्जाय, ध्यान, तप, औषध, उपदेश, स्तुति, प्रयाण और संतगुणकीर्तन में पुनरुक्ति दोष नहीं लगता है। प्रशमरति प्रकरण में कहा गया है कि:—

ये तीर्थकृतप्रणीता भावास्तदनन्तरैश्च परिकथिताः।  
तेषां बहुशोऽप्यनुकीर्तनं भवति पुष्टिकरमेव ॥



यद्वद्विषघातार्थं मंत्रपदे न पुनरुक्तदोषोऽस्ति ।  
तद्वद्रागविषघ्नं पुनरुक्तमदुष्टमर्थपदम् ॥

“ तीर्थकरमहाराज प्रणीत और उनके पश्चात् अवि-  
च्छिन्न सम्प्रदायागत आचार्यों से बतलायें—कथन किये भावों  
का वारंवार कथन करना वह उस-प्रश्न की रति का पुष्टि  
करनेवाला है । विषघात के लिये जिस प्रकार वारंवार मंत्रो-  
च्चारण करने में पुनरुक्ति दोष नहीं होता है उसी प्रकार राग-  
रूप विषघातक अर्थपदों का भी वारंवार कहना कार्य-दोष  
रहित है । ”

संपूर्ण ग्रन्थ में एक भाव को छी दो दो बार या किसी २  
भाव को इस से भी अधिक बार प्रगट किया जाता है, उपदेश के  
अनेकों ग्रन्थों के होनेपर भी फिर और ग्रन्थ लिखे जाते हैं यह  
एक प्रकार की पुनरुक्ति है, किन्तु इस में काव्यचातुर्यता बताने का  
विशेष हेतु न होने से यह दोष रहित है । जिस प्रकार व्योपारों  
सदैव एक ही प्रकार का व्योपार किया करता है किन्तु उस में  
उस की अभिलाषा व्योपार की न होकर धनप्राप्ति की होती है,  
जिस प्रकार मंत्रपद वारंवार जप करने में श्रद्धागुण प्रधान होता है  
और साध्य मंत्र की ओर न होकर विषनाशक की ओर होता  
है, और जिस प्रकार व्याधिमस्त प्राणी जो एक ही एक  
औषधि का अनेकवार सेवन करता है उस में उस का उद्देश्य  
औषधि सेवन का न हो कर व्याधि का विनाश करने का होता  
है इसी प्रकार शुद्ध व्योपार के अभिलाषी अथवा रागविष या  
मोहव्याधियों के नाश करने के अभिलाषी सुसुद्ध को यदि  
अनेक प्रकार से अनेकवार एक ही एक उपदेश किया जाय तो  
उस का साध्य वचनोपार या वचनव्यापार की ओर न होकर राग-

विष का नाश अथवा शुद्ध संस्कार के संचय की और ही होता है । अतः इस में लेश मात्र भी पुनरुक्ति दोष नहीं लगता है ।

अनुपम सुख के कारणभूत शान्तरस का उपदेश

सर्वमंगलनिधौ हृदि यस्मिन्,

संगते निरुपमं सुखमिति ।

मुक्तिशर्म च वशीभवति द्राक्,

तं बुधा भजत शान्तरसेन्द्रम् ॥ ३ ॥

“ सर्व मांगलिकों का निधान ऐसा शान्तरस जिस हृदय में प्राप्त हो जाता है वह अनुपम सुख का उपभोग करता है और मोक्षसुख एक वारगी उस के आधिपत्य में आजाता है । हे पंडितों ! ऐसे शान्तरस को तुम भजो—सेवा करो—भावो ! ”

स्वागतावृत्त

विश्लेषण—सर्व प्राणियों की प्रवृत्ति किसी न किसी उद्देश्य को लेकर होती है । “ प्रयोजनमनुद्दिष्य न मन्दोऽपि प्रवर्तते ” यह स्वतः सिद्ध नियम है । व्योपार का हेतु धन—प्राप्ति होती है, पढ़ने का हेतु मानसिक उन्नति तथा परीक्षा में उत्तीर्ण होना होता है, चलनेवाले का हेतु अमुक स्थान पर पहुंचने का होता है और बोलनेवाले का हेतु अमुक प्रभाव श्रोताओं के मन पर डालने का होता है । इन सब हेतुओं का परंपरागत हेतु सर्व प्राणियों को सुख प्राप्त कराने का होता है । जिस प्रवृत्ति से परिणाम में सुख की प्राप्ति न हो उस में विचारवान् प्राणी प्रवृत्ति नहीं करते हैं । इस से ज्ञात होता है कि सर्व प्रवृत्तियों का मुख्य हेतु सुख प्राप्त करना है । अब प्रश्न यह होता है कि सुख क्या वस्तु है ? और कहां रहता है ? इन प्रश्नों के उत्तर देने में अत्यंत

अनुभव ज्ञान की आवश्यकता होती है। हमारी वास्तविक दशा तो यह है कि जिस वस्तु के प्राप्त करने के लिये यह जीव रात-दिन जी तोड़ कर प्रयास करता है उस वस्तु के वास्तविक स्वरूप को भी यह जीव नहीं पहचानता है। संसार में अनेकों प्राणी स्वादिष्ट भोजन करने में, बढ़िया वेशकिमती भड़कीले वस्त्र पहनने में, साधारण जन समुदाय में अच्छे सुंदर दिखाई देने में, प्रथम पंक्ति की कुर्सी को सुशोभित करने में, अथवा अपनी सब के सामने वाह वाह कही जाने में सुख मानते हैं, परंतु आप ठंढे दिल से विचार किजिये कि इस में सुख क्या है? शरीर नाशवंत है, नाम किसी का अमर नहीं रहता और सबसे अधिक अगत्य की इकीकत तो यह है कि जब इस प्रकार के विषयों में सुख मान कर प्राप्त कि हुई सम्पत्ति (पुण्य-धन) खो जाती है तो परिणाम स्वरूप पीछे दुःख होता है। जिस सुख के अन्त में दुःख मिले उसे सुख कैसे कहें? संसार के सम्पूर्णा सुख इसी प्रकार के है। विषयजन्य सुख केवल मात्र मान्यता में ही होता है। इस से किसी भी प्रकार का वास्तविक आनन्द नहीं मिलता। जो आनन्द प्रतीत होता है वो भी झुठा है, अस्थिर है, अल्प है और अल्प समय तक रहनेवाला है; फिर इस को सुख मान लेना हमारी कितनी बड़ी भारी भूल है? सच्चा सुख तो मन की शांति में ही है। जब मन एक विचार के विषय से दूसरी ओर दौड़ता है और एक वस्तु पर स्थिर नहीं रहता तो समझना चाहिए कि अभी तक इस को अपना वास्तविक खयाल नहीं हुआ है। इस प्रकार के सुख प्राप्त करने का परम साधन शान्तरस की भावना को ही चित्तचेत्र में स्थिर करना है। इस शान्त रस की भावना से जो आनन्द प्राप्त होता है वह अनिर्वचनीय है। पार्थिव वस्तुओं में ऐसा कोई भी पदार्थ नहीं है कि जिस के साथ उस

सुख की तुलना की जा सके। शान्तरस की उत्कृष्ट रीति की भावना होने पर सर्व प्रकार के दुःखों का आत्यंतिक अभाव हो जाता है और फिर जो अधिनाशी, अन्यायाध सुख प्राप्त होता है वह ही वास्तविक सुख कहलाता है।

इस उत्कृष्ट सुख प्राप्ति का साधन ऊपर कहे अनुसार शान्तरस का विचार करना और उसी को परम साध्य मानना है। शृंगार, हास्य, वीर आदि रसों में माने हुए इन्द्रिय-जन्य विषयसुख से कल्पित क्षणिक विनम्र आनन्द होता है; परन्तु सच्चा, चिरस्थायी, अंतरहित आनन्द तो शान्तरस की भावना ही से प्राप्त होता है। और उस शान्तरस को भावने का उपदेश यहाँ किया गया है। सम्पूर्ण ग्रन्थ में इस को ही साध्य रक्खा गया है, अतः मननपूर्वक इस ग्रन्थ का अभ्यास करना सुख-प्राप्ति के उपाय के बराबर है।

रसेन्द्र-रसेश्वर सिद्धान्त ऐसा है कि यदि देहावसान पश्चात् दूसरों से मानी हुई सुक्ति मिले तो वह अनुत्तम है, अतएव रसेन्द्र (पारा) खाकर शरीर को बनाये रखना ही उचित है। यदि शरीर तो नाशवान है ऐसी शंका उपस्थित हो तो उस के अभाव में इस सिद्धान्त के अनुयायी कहते हैं कि इस शरीर के अवसान होने पर हरगौरी सृष्टि में दूसरा शरीर प्राप्त होगा और वह अधिक शक्तिशाली होगा। उन को इस मत पर उपदेश करते हुए सूरि महाराज कहते हैं कि रसेन्द्र (पारा) भी यह शान्तरसाधिराज ही है। शान्तरस सब मंगलो का भण्डार है — कारण कि सद्य मांगलिक्यमाला का इसी से विस्तार होता है। पंडित लोग ही इस उपदेश के योग्य पात्र हैं, वे ही इस शान्तरस की खूबी को समझ सकते हैं। अतः सूरि महाराजने बुध शब्द से

पंडितों को संबोधन किया है। जिन्होंने संसार के वास्तविक स्वरूप को समझ कर पुद्गल एवं आत्मा के भेद को समझा हो उन्हें को शास्त्रकार पंडित कहते हैं।

इस ग्रन्थ के सोलह द्वार.

समतैकलीनचित्तो, ललनापत्यस्वदेहममतामुक् ।  
 विषयकषायाद्यवशः, शास्त्रगुणैर्दमितचेतस्कः ३  
 वैराग्यशुद्धधर्मा, देवादिसतत्त्वविद्विरतिधारी ।  
 संवरवान् शुभवृत्तिः, साम्यरहस्यं भज शिवार्थिन् ४  
 ॥ युग्मम् ॥

“ हे मोक्षार्थी प्राणी ! तू समता विषय में लीन चित्त-वाला हो, स्त्री, पुत्र, पैसा और शरीर पर से ममता छोड़ दे, वर्ण, गंध, रस, स्पर्श आदि इन्द्रियों के विषय और क्रोध, मान, माया और लोभ आदि कषायों के वशीभूत न हो, शास्त्ररूप लगाम से तेरे मनरूप अश्व को काबु में रख, वैराग्य प्राप्त कर शुद्ध-निष्कलंक धर्मवान बन ( साधु के दश प्रकार के यतिधर्म और श्रावक के बारह व्रतों का आत्मगुणों में रम-याता करनेवाला शुद्ध धर्मवाला बन, ) देवगुरुधर्म का शुद्ध स्वरूप जाननेवाला बन, सर्व प्रकार के सावधयोग से निवृत्ति-रूप विरति धारण कर, ( सत्तावन प्रकार के ) संवरवाला बन, तेरी वृत्तियों को शुद्ध रख और समता के रहस्य को भज. ”  
 आर्यावृत.

भावः—इस युग्म में सामान्यतया प्रकीर्ण उपदेश करने

---

१ आर्या के चार चरण होते हैं। प्रत्येक चरण में अनुक्रम से १२-१६-१९-१५ मात्राये होती हैं।

के उपरान्त इस ग्रन्थ में वर्णित सोलह अधिकार अनुक्रम से दिये गये हैं, वे निम्न लेखित हैं:—

- १ समता
- २ स्त्री( ललना ) ममत्वमोचन.
- ३ अपत्यममत्वमोचन.
- ४ धनममत्वमोचन.
- ५ देहममत्वमोचन.
- ६ विषयप्रमादत्याग.
- ७ कषायत्याग.
- ८ शास्त्राभ्यास और वर्तन—अंतर्गत चतुर्गति के दुःख
- ९ चित्तदमन
- १० वैराग्योपदेश.
- ११ धर्मशुद्धि.
- १२ गुरुशुद्धि
- १३ यतिशिक्षा.
- १४ मिथ्यात्वादि निरोध—संवरोपदेश.
- १५ शुभवृत्ति.
- १६ साम्य रहस्य.

ये सोलह अध्यात्म विषय हैं । इन का सम्पूर्ण ग्रन्थ में विवेचन किया गया है और इन का पारस्परिक सम्बन्ध भी उचित स्थान पर बताया गया है । यह सब कल्पवृक्षतुल्य है जो इस के उपासक को मनोवाञ्छित फल देता है । अतः इस को वांचने मनन करने का आग्रह प्रसंगवश किया जाकर ग्रन्थ को प्रारम्भ किया जाता है ।

अथ प्रथमः समताधिकारः

भावना भाने निमित्त मन को उपदेश.

चित्तबालक ! मा त्याक्षी-रजसं भावनौषधीः ।

यत्त्वां दुर्घ्यानभूता न, च्छलयन्ति छलान्विषः॥५॥

अनुष्टुप्

“ हे चितरूप बालक ! तूं सदैव भावनारूप औषधियों का थोड़े से समय के लिये भी परित्याग न कर जिस से छलयुत दुर्घ्यानरूप भूत-पिशाच तुझे कष्ट न पहुंचा सके. ”

विशेषार्थः—समतादिक अध्यात्म विषय में यह जीव अभी तक बहुत पीछे है, उसका खरा रहस्य समझ कर उस को अनुसरण करने निमित्त इस मन को बालक कहा गया है ।

हे बालकमन ! तूं एक क्षणभर के लिये विचार कर, सांसारिक सगास्नेही अस्थिर हैं और पौद्गलिक विषयसुख अनित्य है । आज जो रंग है वह कल नहीं रहेगा । सगास्नेहीयों की तथा श्रेष्ठ आदि स्वामी की किसी की भी वास्तविक रूप से तुझे शरण नहीं है । तेरे पर आपत्ति आने पर इनमें से कोई भी ऐसा न मिलेगा जो तेरा उपकार कर सके, अपितु जैसे ये सब मिले हैं वैसे ही इन को अलग होते देर न लगेगी । तूं स्वयं तो अकेला ही आया है और अकेला ही जायगा । तूं किसी का नहीं है और तेरा कोई नहीं है । इस प्रकार अनेक तरह संसार का वास्तविक रूप क्या है इसका विचार करना, अपनी शुभ और अशुभ दशा क्या है उस का स्वरूप समझ कर उसको स्मरण रखना—पौद्गलिक एवं आत्मिक तत्त्वों में

क्या भेद है उसे समझ कर उस पर विचार करना उसको शास्त्रकार भावना कहते हैं। इस भावना को माने से सच्ची स्थिर वस्तु ज्ञया है उस का सत्यज्ञान हो जाता है। और उस ज्ञान के परिणामस्वरूप तदनुसार कार्य करने का निश्चय होता है तथा इस के भी परिणामस्वरूप वैसा कार्य भी किया जाता है। किसी भी कार्य के होने तथा करने का यह शुद्ध क्रम है और विकास भी तदनुसार ही होता है। ऐसी भावनाएँ शास्त्रकार चारह या सोलह प्रकार की बतलाते हैं। इस का पूरा विवरण योगशास्त्र, प्रवचनसारोद्धार, शांतसुधारस आदि ग्रन्थों में बहुत विस्तार से किया गया है। इस ग्रन्थ में भी आगे इस का सविस्तार वर्णन किया जायगा। यहां केवल यह कहना है कि वस्तु का स्वरूप समझना और उस में निरन्तर मन लगा कर भावना रखना। तेरे प्रत्येक कार्य में इन भावनाओं को न भूलना। तू खाता हो, पीता हो, चलता हो, व्यापार करता हो तथा धर्मकार्य करता हो, उस समय प्रत्येक वक्त तेरी इन भावनाओं को हृदयचक्षु सन्मुख रखना। ये भावनाएँ धार्मिक कार्य करते समय और विशेषतया स्वाध्याय ध्यान करते समय ही माने की हैं ऐसा तू खयाल न कर, वरन् ये भावनाएँ तेरे प्रत्येक कार्य में जलकनी चाहियें।

अनादि अभ्यास के कारण संसार भावना इस जीव की स्वाभाविक दशा समान हो गई है। इसको घर बनाने में, गहने घड़ाने में तथा व्यापार करने में जितना आनन्द आता है और जितना यह इन कार्यों में वृत्तचित्त हो जाता है उतना यह संसार के वास्तविक स्वरूप विचारते समय नहीं होता, हो भी नहीं सकता, होने का विचार भी नहीं करता जिसके परिणाम



स्वरूप दुर्भ्यान में पड़ जाता है। कितनी ही बार तो यह इतना विपरीत हो जाता है कि उस के धार्मिक कार्यों में भी दुर्भ्यान की धू आ जाती है और चित्तवृत्ति डाँवोडोल हो जाती है। ये दुर्भ्यान ज्ञया क्या करता है वह नवमे चित्तदमन अधिकार में दर्शाया गया है। यहाँ पर केवल यह प्रयोजन है कि जो यह जीव भावना भाने से विमुख हो जाता है तो तुरन्त दुर्भ्यानरूप पिशाच इस के हृदयमन्दिर पर आधिपत्य जमा लेता है और फिर इसे अनेक प्रकार के विचित्र एवं हास्यजनक नाच नचाता है।

अतः भावना को यंत्रयुक्त माँदलिया कहा गया है। संसार में अनेकों पुरुषों की यह धारणा है कि सयंत्र माँदलिये को पहननेवाले पर भूत-पिशाच के नाम से प्रसिद्ध हुई अमानुषिक प्रकृतियों का असर नहीं हो सकता। इस मान्यता पर रूपक अलंकार बाँध कर विद्वान् ग्रन्थकार कहता है कि जो तू भावनामंत्र से मंत्रित माँदलिये को तेरे हाथ पर बाँध ले तो दुर्भ्यानरूप भूत-पिशाच तेरे हृदय-मन्दिर पर अधिकार नहीं जमा सकते। दुर्भ्यान की शक्ति प्रबल आत्मवीर्य के सामने कुछ काम नहीं आती। यह जीव जिस समय शुद्ध आत्मिक दशा में रमण करने लगता है उस समय उस में इतना अपूर्व वीर्य स्फुरित हो जाता है कि उसका तौल अनुभव ही से जाना जा सकता है, कहने से नहीं। एक मात्र कर्मावृत्त स्थिति के कारण यह आत्मा बहुत समय तक उँघती रहती है, उसी से इस पर ये विभावोभाव अधिकार जमाते हैं, घरना भावना के शिघ्रतया जागृत होते ही तुरन्त ये सब भग जावेंगें, नाश हो जावेंगें और दूर रहेगें।

टीकाकार कहता है कि गम्य, अगम्य, कार्य, अकार्य,

हेय, उपादेय आदि ज्ञान में विकलता होने से चित्त अभीतक बालक है। भावना से धैर्य-स्थिरता प्राप्त होता है अतः यह औषधरूप है और दुःखान से परवशपन, दुर्गति और उन्माद होता है अतः वह भूत व्यंतर समान है।

भावना समता के प्रथम बीजरूप है ऐसा यहाँ उपदेश किया गया है। इस अधिकार में मैत्र्यादि चार भावनाओं का स्वरूप घतलाया जायगा। इस से पहिले समता का सुख कैसा है यह घतलाया जाता है।

इन्द्रियों का सुख, समता का सुख

यदिन्द्रियार्थैः सकलैः सुखं,  
स्यान्नरेन्द्रचक्रिन्निदशाधिपानाम् ।  
तद्विदवत्येव पुरो हि साम्य-  
सुधां बुधस्तेन तमाद्रियस्व ॥ ६ ॥

“ राजा, चक्रवर्ती और देवताओं के स्वामी इन्द्रों को सर्व इन्द्रियों के अर्थों से जो सुख होता है वह समता के सुख-समुद्र के सामने सचमुच एक बिन्दु के समान है, अतः समता के सुख को प्राप्त कर। ”

उपजातिवृत्तं

१ उपेन्द्रवज्र में ११ अक्षर. उपेन्द्रवज्राप्रथमेलधौसा

अन्नतरोदीरितलक्ष्मभाजौ पादौ यदीयावुपजातयस्ता'  
इन्द्रवज्र और उपेन्द्रवज्र के चरणों के मिल जाने से उपजाति छंद होता है।

भावार्थ—अध्यात्मज्ञान का प्रथम बीज समता है । सर्व स्थितियों में मन को एकसा रखना, चाहे जैसे शुभ एवं अशुभ प्रसंग भी क्यों न उपस्थित हों किन्तु फिर भी चंचलवृत्ति धारण नहीं करना, समता कहलाती है । ऐसी मनोवृत्ति होने पर ही सबे सुख की प्राप्ति होती है । इस श्लोक में जिस सुख की व्याख्या की गई है वह समता का ही सुख है, यह सुख वास्तव में अनुभवगम्य है । इस सुख का अन्य किसी भी प्रकार से ख्याल कराना कठिन है, करीब २ अशक्य ही है; फिर भी यह जीव तो पौद्गलिक सुख में आसक्त है, इससे उस सुख का ख्याल अब तक के मामूली अनुभवानुसार बताने से ही उसका नवीन वास्तविक सुख प्राप्त करने के लिये उद्यमवन्त होना सम्भव है । ऐसी स्थिति होने से उसे कहा जाता है कि हे जीव ! एक राजा अनेक प्रकार के हुक्म चलाता हों, पानी के लिये हुक्म देने पर दूध भेंट किया जाता हो, खमा खमा पुकारा जाता हो, अनेक रानियों से परिवृत्त हो और सर्व इन्द्रियों के सर्व विषय-सुखों को पूर्ण आकार में भोगता हों उस के सब सुख की तुं कल्पना कर ले, तदुपरान्त राजाओं के भी मुकुटमणि सार्वभौम चक्रवर्ती की छ खण्ड ऋद्धि का सुख एकत्र कर, और देवपति इन्द्र के सब पौद्गलिक सुखों को भी इकट्ठा कर, इन सब सुखों को एक साथ एक स्थान पर इकट्ठा कर । तेरी कल्पना में इस से अधिक सुख आना कठिन है, परन्तु हम स्वअनुभव से कहते हैं कि इन सर्व सुखों को एकत्र कर के करोड़ों वर्ष—अनन्तकाल तक अनुभव किया हो तो भी समता से जो सुख होते हैं उसके सामने यह किसी गिनती में नहीं हैं । समता के सुख को समुद्र के समान माने तो ये एकत्रित स्थूल सुख एक बिन्दु के समान हैं । सर्व साधनसंपन्न राजाओं को, दिग्विजय करनेवाले चक्रवर्ती

को, अथवा बहुत सुखी माने जानेवाले देवेन्द्र को भी समता सुख  
जैसा सुख नहीं है । शास्त्रकार भी कहता है कि:—

जं च कामसुहं लोए, जं च दिव्वं महासुहं ।  
वीथरायसुहस्सेयं, णंतभागांपि नग्घई ॥

लोक में जो विषयादिक के सुख हैं और देवलोक में जो  
महासुख है वे वीतराग के सुख के सामने अनंतमा भाग भी  
नहीं होते ।

ऐसा महान सुख तुझे यत्न से साध्य है, यही तुझ को  
मिल सकता है, इस में न तो पैसों की आवश्यकता है, न बाहरी  
सहायता की आवश्यकता, न किसी के रक्षण की आवश्यकता, न  
किसी तरफ से आक्रांक्षा की आवश्यकता है; एक मात्र तेरा क्या  
है उसको समझ कर उसके मिलने तथा प्रगट करने का प्रयास  
करने, और दूसरा दिखावटी बाह्य उपाधियों का परित्याग कर  
देने से ही समतासुख तुझ को अपने आप प्राप्त हो जायगा ।  
परन्तु इसके लिये दृढ़ निश्चय करने के पश्चात् उसके साधन  
क्या हैं यह बतानेवाले तुझे स्वयं मिल जायेगे, वे साधन तुझे  
स्वतः मिल जावेगें और तुझे अत्यन्त आनन्द प्राप्त होगा ।  
पौद्गलिक सर्व सुख नाशवंत हैं, पीछे दुःख-संतति छोड़ जाने  
वाले हैं, भोगते समय भी अनेक प्रकार की शारीरिक एवं मान-  
सिक उपाधि करनेवाले हैं । केवल यहां बताया हुआ समता-  
जन्य सुख ही सर्व प्रकार के दुखों से मुक्त है अतः समता के  
सुखका आदर कर ।

सांसारिक जीव के सुख-यति के सुख  
अदृष्टवैचित्र्यवशाज्जगज्जने,  
विचित्रकर्माश्रयवाग्वासिस्थुले ।

## उदासवृत्तिस्थितचित्तवृत्तयः,

सुखं श्रयन्ते यतयः क्षतार्तयः ॥ ७ ॥

“जब कि जगत के प्राणी पुन्य तथा पाप की विचित्रता के आधीन हैं, और अनेक प्रकार के काया के व्यापार, मन के व्यापार तथा वचन के व्यापार से अस्वस्थ (अस्थिर) हैं, उस समय में जिन की मध्यस्थवृत्ति में चित्तवृत्ति लगी हुई है, और जिन की मन की व्याधियों नष्ट हो गई हैं वे यति सच्चे सुख का उपभोग करते हैं।”

वशस्थवृत्त.

विवेचन—इन्द्रियजनित विषयसुख और समतासुख का स्वरूप बता दिया गया है। उन दोनों के दृष्टान्त बताकर समता-सुख की अधिकता सिद्ध की गई है। पुन्य के उदय से यह जीव उत्तम शरीरवाला, सुन्दर, सगास्नेही से परिवृत्त, धनवान्, पुत्रवान्, आयुष्यमान् आदि अनेक प्रकार के रूप धारण करता है। वह जीव पाप के उदय से उस से विपरित रूप धारण कर के कंगाल जैसा दिख पड़ता है, पुन्य से यह जीव सुखी प्रतीत होता है और एक-आध दुःख के एक बारगी उपस्थित हो जाने पर अत्यन्त दुःखी जान पड़ता है। कभी कभी तो बच्चे के समान रुदन करने लगता है और कभी कभी कामरासिक बन कर विषयसेवन करता है, कभी कभी धनहीन हो जाता है और कभी कभी संपूर्ण वैभवशाली हो जाता है। कई कई बार निस्तेज, शक्तिहीन हो जाता है और कई बार महान्

१ वशस्थ श्रयन्ता वंशस्थविलसृत्त के प्रत्येक चरण में बारह अक्षर होते हैं  
वर्दति वंशस्थविलं अतौजरी

५-५-५-५-५-५-५-५-५-५-५-५

बलवान् हो जाता है। ऐसे ऐसे अनेकरूप विचित्र कर्मों के वशीभूत होकर यह जीव धारण करता है, संसाररूप-रंगभूमि पर अनेक प्रकार के खेल खेलता है और काल के उपस्थित होने पर यमराज की राजधानी के पर्दे में प्रवेश करता है और फिर अच्छा या बुरा दूसरा रूप धारण करता है—इसी प्रकार अनेक बार रंगद्वपट्टी किया करता है। दिनभर मन, वचन, काया के न्यौपार में मस्त होकर विषयकपायों के आश्रित हो जाता है और क्षणभर भी शान्ति नहीं लेता। कपायादिक में प्रवृत्ति करते समय वह लीन हो जाता है और मानो स्वयं ही कपायमय हो ऐसा जान पड़ता है। इस प्रकार की अनेक योनी यह जीव धारण करता है और उस में ही सुख का अनुभव करता है, किन्तु ऐसी दौड़ादौड़ में सुख होता है या नहीं? यह कहने से कल्पना कर लेना ही युक्त है। कारण कि निवृत्ति बिना सुख ही नहीं सकता। शिर पर दुःखरूपी तलवार लटकती हो वहां सुख ही नहीं सकता। यह संसारी जीव का सुख हुआ।

अब दूसरी ओर सब सुख दुःख पर माध्यस्थवृत्ति रखने-वाले, आत्माराम में रमण करनेवाले, यतिधर्म का वहन करनेवाले, पंचमहाव्रत का पालन करनेवाले, सांसारिक सर्व उपाधियों से दूर रहनेवाले, खटपट का स्वप्न में भी विचार न करनेवाले, पवित्र जीवन वहन करनेवाले श्री योगीमहात्मा, मुनिमहाराजा किस प्रकार के सुख का उपभोग करते हैं उसको देखिये। यह पहले ही बताया गया है कि सुख मान्यता में ही है, पुद्गल में नहीं और वास्तविक सुख तो साम्यभाव में ही है। उदारयोगी जिनका स्वरूप नवमें श्लोक में विस्तृत रूप से कहा जायगा

उन को तो सब संयोगों में आनन्द ही आनन्द है । वे सुख से सुखी नहीं होते और दुःख से भी नहीं धवराते हैं । इतना ही नहीं अपितु कर्मक्षयनिमित्त दुःख को आवकारदायक गिनते हैं । वे जानते हैं कि सुख पुन्यप्रकृतियों का उदय है और दुःख पापप्रकृतियों का उदय है । दोनों कर्मप्रकृति है, त्याज्य है और इन में आनन्द या शोक मानना मूर्खता है । ऐसे महात्माओं को जो अन्तर-आनन्द होता है उस का वर्णन करना कठिन है, कारण कि उनको दुःख में भी आनन्द ही है । मानसिक उपाधियों के नाश होने पर शीघ्र ही सम्पूर्ण पार्थिव पीड़ाओं का भी स्वतः ही नाश हो जाता है और उदारचरित्र योगी तो स्थिर मनोवृत्ति रखकर मानसिक उपाधियों से दूर ही रहते हैं । उनके सम्बन्ध में भी नहीं आते उनके लिये तृण और सुवर्ण एक समान है, राय-रंक का भेद नहीं, निंदा-स्तुति में भेद नहीं, शत्रु-मित्र पर समभाव है और राजा जैसा उनका वैभव दिखाई नहीं पड़ता फिर भी वे राजा के जैसे वैभव का उपभोग करते हैं । इस सम्बन्ध में विरक्तभाव के सुख का अनुभव करनेवाले और संसार का भी अनुभव लेनेवाले राजर्षि भर्तृहरि संक्षेप में कहते हैं कि:—

मही रम्या शय्या विपुलमुपधानं भुजलता,  
 चितानं चाकाशं व्यजनमनुकूलोयमनिलः ।  
 स्फुरद्दीपश्चंद्रो विरतिचनितासंगमुदितः,  
 सुखं शांतः शेते मुनिरतनुभूतिर्नृप इव ॥

जिस प्रकार पुन्यवान अपनी खुद की इच्छासक्ति से सकल अनुकूल संयोगों में निश्चित होकर सोता है उसी प्रकार त्यागी पुरुष भी सकल क्लेश-तापों को सहन कर समाधि से

सोता है। उस समय उसके लिये पृथ्वी सुन्दर शय्या है, लता-रूप उसकी विशाल भुजा उसका तकिया है, आकाश उसका चँदरवा है, अनुकूल पवन उसका पंखा है और चन्द्रमा उस का बेदीप्यमान दीपक है तथा वह विरति स्त्री की संघत में आनन्द का उपभोग करता है। इस प्रकार सब राज्यविन्ह उस मुनि के पास है और राजा से भी अधिक शान्ति से वह सोवा है; कारण कि वह सर्व मानसिक उपाधियों से रहित है। इस समय में भी किसी कारण से सन्त पुरुष विपत्ति मांग लेते हैं, कारण कि सुख के समय में दुःख भोग लिया जावे तो बाद में आपत्ति न उठानी पड़े और नियमित दुःख तो एक न एक बार भोगने ही पड़ते हैं, जिस से उनको उस समय कायरता न बतानी पड़े। इस प्रकार सांसारिक जीवों और यति के सुख की तुलना की गई है। इन दोनों दशाओं को हे आत्मा! तू ध्यान में रखना।

समतासुख अनुभव करने का उपदेश

विश्वजंतुषु यदि क्षणमेकं,

साम्यतो भजसि मानस ! मैत्रीम् ।

तत्सुखं परममंत्रं,

परत्राप्यश्नुषे न यदभूत्तवजातु ॥ ८ ॥

“ हे मन ! यदि तू सर्व प्राणी पर समतापूर्वक एक क्षण भर भी परहितचिन्तारूप मैत्रीभाव रखे तो तुझे इस भव और परभव में ऐसा सुख मिलेगा कि जिसका तूने कभी भी अनुभव नहीं किया होगा। ”

स्वागतावृत्त.



**भाषार्थ—**समतासुख अध्यात्म का बीज है अतः एक साधारण दृष्टान्त बताया गया है; परन्तु वास्तविक समतासुख जानने का साधन तो उसका अनुभव ही है इस लिये उसके बारे में प्रेरणा करते हुए कहते हैं कि हे भाई ! हम समतासुख का इतना अधिक वर्णन करते हैं किन्तु इससे कितना लाभ होता है वह तुम को नहीं बता सकते । रसायण खानेवाले को परिणामरूप बहुत समय तक अनेक लाभ होते हैं किन्तु बिना स्वाध्याय के उसका लाभ नहीं समझ सकता, अतः तू थोड़े से समय के लिये ही समता रख । परहित का चिंतन करना और परहित के विचार में अपने स्वसुख को भूल जाना—स्वार्थ-त्याग करना मैत्रीभावना कहलाता है । इस का विस्तृत स्वरूप तेरहवें श्लोक में बताया गया है । इस मैत्रीभाव को तू दूसरों जीवों पर एक क्षण के लिये ही रख । इस के परिणाम में तू ऐसा सुपुण्य बांधेगा कि उसके योग से तुझे इस भव में और परभव में अपूर्व सुख प्राप्त होगा । अबतक तूने पौद्गलिक सुखों का अनुभव किया है जिससे तू उन्हीं में सुख मानता है, परन्तु जब आत्मिक सुख के अनुभव करानेवाले सुकर्मों को तू ग्रहण कर लेगा तो तुझे एक विचित्र एवं नवीन प्रकार का ही आनन्द प्राप्त होगा ।

ग्रन्थकार यहाँ बाल अधिकारियों के मिस मैत्रीभाव से जो साम्यसुख प्राप्त होता है उस का पुण्यकर्म के साथ सम्बन्ध मिलाता है । जिससे हम दूसरों को बता सके कि समताभाव भाने से जो अपूर्व आनन्द मिलता है वह अनिर्वचनीय है । इस के परिणामरूप जो शुभ कर्मबंधन अथवा कर्मनिजग होता है उसे तो जाने दीजिये, किन्तु उस के भाने पर जो मानसिक संतोष ( Conscious Satisfaction ) होता है वह भी महान्

है, भग्न्य है, अलौकिक है, नूतन है, सर्वोत्तम है और अनुभूत-पूर्व है। समता से जो सुख होता है वह दूसरे के सुख को ले कर अथवा कम कर के नहीं होता परन्तु वह स्वसंपन्न है, स्व-संपूर्ण है। दूसरों के लिये उपकारी और दोनों के लिये आनन्ददाता है। पौद्गलिक और आत्मिक आनन्द में यही एक विरोधता है। समता से प्राप्त हुआ आनन्द अनुभव समय में ही इतना सुख देता है कि जितना इस जीवने पहले सांसारिक पदार्थों में अनुभव ही न किया होगा। अतः हे भाई ! तू एक बार साम्यभाव धारण कर, फिर तू उस के सुख को देखना। यदि तुझे उस में कोई अपूर्वता दिख पड़े तो फिर उस सुख के अनुभव करने का विचार करना, परन्तु एक बार तो हमारे आग्रह से ही उस पथ का पथिक बन। हमने इस रस का स्वाद कभी कभी चखवा है और जिग से तुम्हें परामर्श करते हैं कि तेरे संसार में रहते हुए ही मोक्षसुख की वानगी चखनी हो तो यह उत्तम मार्ग है।

समता की भावना ( Ideal ) उस का दर्शन.

न यस्य मित्रं न च कोऽपि शत्रु-

निजः परो वापि न कञ्चनास्ते ।

न चेन्द्रियार्थेषु रमेत चेतः,

कषायमुक्तः परमः सयोगी ॥ ६ ॥

“ जिस के कोई भी मित्र नहीं और कोई भी शत्रु नहीं; जिस के कोई अपना नहीं और कोई दूसरा नहीं; जिस का मन कषाय रहित हो और इन्द्रियों के विषयों में रमण न करता हों, ऐसा पुरुष महायोगी है ” उपेन्द्रवज्र

**भावार्थः—**जिस योगी का दर्शन सातवें श्लोक में कराया गया है उस का स्वरूप यहाँ बताया जाता है। समता सुख की प्राप्ति के अभिलाषी प्राणियों को इस श्लोक में लिखेनुसार भावना अपने सन्मुख रखनी चाहिये। किसी गुण को प्राप्त करना हो तो पहले उस का शुद्ध स्वरूप समझ कर बराबर हृदयमन्दिर में उस का स्थापन करना चाहिये। और फिर किसी प्रसंग के आने पर अथवा किसी कार्य के करने पर उस भावना को ध्यान में रखना चाहिये। इस प्रकार करने पर ही गुण प्राप्ति होती है। ऐसा किये बिना ध्यान स्थिर नहीं रहता और साध्य की स्पष्टता न हो तो अस्तव्यस्त प्रयास लगभग वृथा ही होता है। भावना के निश्चित होने पर वैसा बनने की धारणा होती है और वैसा बनने का धीरे धीरे अभ्यास करने पर वैसे बन जाते हैं। अतः समता भावना कैसी होनी चाहिये उस का हमें विचार करना चाहिये।

कोई प्राणी इस जीव को गाली दे या निन्दा करें और कोई इस की स्तुति करें, कोई इस को लखों रुपयों का नुकसान करे और कोई इस को करोड़ों रुपयों का फायदा करें, कोई इस का विरस्कार करें और कोई इस का बहुत मान करे, कोई इस के साथ लड़ाई करने को तैयार हो और कोई इस के साथ मित्रता करने का अभिलाषी हो, ऐसे ऐसे परस्पर विरोधसूचक द्विसंयोगों के उपस्थित होने पर भी जिस की मति एक समान रहती है, जिस को शत्रु और मित्र समान है, जो शत्रुता अथवा मित्रता के कारण में उस के करने वाले पात्र का कोई दोष नहीं समझता, परन्तु कर्मावृत्त आत्मिक स्वरूप को पहचान कर उस दृष्टि में अपनेआप को लीन कर के इस पात्र की ओर जरा भी जो अप्रीति नहीं लाता वह ही पुरुष सच्चा योगी है।

जिसके अपना पराया कोई नहीं, जिसके पुत्र तथा अन्य एक समान है वह ही योगी है। जिस को पांच इन्द्रियविषयों में आसक्ति नहीं, जिस को विलकूल अभिमान नहीं, कषायों के अंश का जिस जीव में आविर्भाव नहीं होता, विकथा का नाम जिसके पास सुनाई नहीं देता और जो सदैव धर्म जाग्रत अवस्था में रहता है—ऐसा पुरुष परम योगी है। सारांश में कहा जाय तो जो महात्मा सर्वथा व्यवहार में माने हुए कार्यों से दूर रह कर अपना क्या है उस को जानते हैं और जान कर ही नहीं बैठ रहते किन्तु उसको कार्यरूप में लाते हैं वही शुद्ध योगी हैं। उनकी काया की प्रवृत्ति, वचनों का उच्चार और मन के विचार निरन्तर शुद्ध होते हैं तथा जरुरत पड़ने पर ही काम में आनेवाले और अतिशय स्थिर होते हैं। ऐसे महात्माओं जैसे बनने की इच्छा रखना सर्व मुमुक्षुओं का दृष्टिबिन्दु होना चाहिये। परम योगी आनन्दघनजी महाराजने शांति के स्वरूप बताते समय शान्त जीव के अनेक प्रकार के लक्षण बताये हैं उन में से निम्नलिखित लक्षण यहाँ अधिक उपयुक्त है।

माम अपमान चित्त सम गणे,  
 सम गणे कनक पाषाण रे ।  
 बंदक निंदक सम गणे,  
 ऐसा होय तूं जाण रे ॥ शांति० ॥  
 सर्व जगजंतुने सम गणे,  
 समं गणे तृण मणि भाव रे ।  
 मुक्ति संसार बहु सम गणे,  
 मुणे भवजलनिधि नाव रे ॥ शांति० ॥

आपलुं आत्म भावजो,  
 एक चेतनाधार रे ।  
 अवर सवि साथ संजोगथी,  
 यह निज परिकर सार रे ॥ शांति० ॥

यह समतावंत जीव का संक्षिप्त स्वरूप है । इसका अधिक विस्तृत वर्णन आगम में है । इस भावना को समता के अधिकारी जीवों को निरन्तर हृदय में रखना चाहिये ।

समता के अंग-चार भावना.

भजस्व मैत्रीं जगदंगिराशिषु,  
 प्रमोदमात्मन् गुणेषु त्वशेषतः ।  
 भवार्त्तिदीनेषु कृपारसं सदा—  
 प्युदासवृत्तिं खलु निर्गुणेष्वपि ॥ १० ॥

“ हे आत्मा ! जगत के सर्व जीवों पर मैत्रीभाव रख; सब गुणवान् पुरुषों की ओर संतोष दृष्टि से देख; भव ( संसार ) की पीड़ा से दुःखी होते प्राणियों पर कृपा रख और निर्गुणी प्राणियों पर उदासवृत्ति-माध्यस्थ भाव रख. ”

वंशस्थवृत्त.

भावार्थः—समता की भाव भूर्ति का स्वरूप बता दिया गया है । अब समता प्राप्त करने के अनेक साधन है उनका वर्णन किया जाता है । अपने संयोगानुसार कौनसा साधन अनुकूल होगा यह सुमुञ्च प्राणी विवेकदृष्टि से विचार कर के समझ लें । एक जीव को जो अत्यन्त लाभदायक साधन होते हैं वे दूसरे जीव के लिये मानसिक बन्धारण एवं उत्क्रांति के

प्रमाण में उतना ही उपकार करनेवाले नहीं होंगे । इससे इस सम्बन्ध में एक सामान्य नियम बांधने के स्थान में समता प्राप्त करने के अनेक साधन बताना जिनमें से यह जीव अपने योग्य पसन्द कर सके अधिक सरल मार्ग हैं । यह विचार कर इस ग्रन्थ में उसके अनेक साधन बताये गये हैं । लगभग बहुत से जीवोंपर एकसा उपकार करने का साधन चार भावना माने समान है । ये भावनायें इतनी उत्तम हैं कि पांचवें श्लोक में बतायेनुसार ये दुर्भ्यान को नहीं आने देती । ये चार भावनायें इस श्लोक में बतायेनुसार मैत्री, प्रमोद, करुणा और माध्यस्थ हैं । इस का विस्तार से स्वरूप तेरह से सोलह में बताया जायगा । इस साधन पर ध्यान रख कर अब इसी विषय का विशेष उल्लेख किया जाता है । यहां पहले श्लोक के विवेचन में बतायेनुसार उद्देश निदेशरूप में पुनरावृत्त दोष की शंका नहीं होती ।

चार भावनाओं का संचित स्वरूप.

मैत्री परस्मिन् हितधीः समग्रे,

भवेत्प्रमोदो गुणपक्षपातः ।

कृपा भवार्त्ते प्रतिकर्तुमीहो—

पेक्षैव माध्यस्थ्यमवार्यदोषे ॥ ११ ॥

“ दूसरे सर्व प्राणियों पर हित करने की बुद्धि यह ( प्रथम ) मैत्री भावना; गुण का पक्षपात यह ( दूसरी ) प्रमोद भावना; भवरूप व्याधि से दुःखित प्राणियों को भाव

---

१ संसार अथवा कर्म । इस से भावदया और द्रव्यदया इन दोनों का इस में समावेश होजाता है ।

श्रीषधि से निरोग बनाने की अभिलाषा यह ( तीसरी )  
कृपा भावना; न छूट सके ऐसे दोषवाले प्राणी पर उदासीन  
भाव यह ( चौथी ) माध्यस्थ्य भावना. ” उपजाति.

उक्त चार भावनाओं का हरिभद्रसूरिकृत षोडश-  
कानुसार स्वरूप.

परहितचिंता मैत्री, परदुःखविनाशिनी तथा करुणा ।  
परसुखतुष्टिर्मुदिता, परदोषोपेक्षामुपेक्षा ॥ १२ ॥

“ ( आत्मव्यतिरिक्त ) दूसरे प्राणियों का हित विचा-  
रना यह मैत्री भावना; दूसरों के दुःखों को नाश करने की  
इच्छा अथवा चिंता से करुणा भावना; दूसरे के सुख को  
देख कर आनन्द मानना यह प्रमोद भावना और दूसरों के  
दोषों की उपेक्षा करना यह उपेक्षा भावना ” आर्यावृत्त.

अब प्रत्येक भावना का स्वरूप कलिकालसर्वज्ञ श्रीमद्  
हेमचन्द्राचार्यकृत श्री योगशास्त्रानुसार बताया जाता है । असंगवश  
अन्य ग्रन्थों से भी इस भावना का स्वरूप विशेषतया स्पष्ट करने  
का प्रयास भी विवेचन में किया गया है ।

प्रथम मैत्रीभावना का स्वरूप.

मा कार्षीत्कोऽपि पापानि,  
माचाभूत्कोऽपि दुःखितः ।

१ सामान्यतः उपजाति के प्रत्येक चरण में ११ अक्षर होते हैं ।  
इन्द्रवज्र उपेक्षेवज्र इन दोनों के साथ मिलने से उपजाति छंद कहलाता है ।

## मध्यतां जगदप्येषा, मतिमैत्री निगद्यते ॥१३॥

“ कोई भी प्राणी पाप न करो, कोई भी जीव दुःखी न हो, इस जगत कर्म से बचो—ऐसी बुद्धि को मैत्री कहते हैं. ”

अनुष्टुप्.

विवेचन—पांचमे श्लोक में जो भावना औषधि लेने की शिक्षा की गई है उन भावनाओं को देखा। कितनीक भावनाओं का स्वरूप अब बताया जाता है। बारह भावना संसार का स्वरूप प्रगट करती हैं। जिन में से चार योग की भावना ( मैत्र्यादि ) दूसरे जीवों के साथ किस तरह व्यवहार करना उसका यथा-स्थित स्वरूप बताती हैं। प्रथम मैत्री भावना (Universal Brotherhood ) बहुत अगत्य का विषय है। जमाने की विचित्रता को देखते हुए ये चारों उत्कृष्ट भावनाये नाश होती जाती हैं। उसके भावनार मालूम नहीं पड़ते, विरले ही होंगे। जब चारों भावनाओं का स्वरूप बराबर समझने में आवेगा तब प्रत्येक भावना कितनी महत्व की है और व्यवहार में माने हुए कर्तव्यों से कितनी महान विशेषता रखती हैं यह जान पड़ेगा। इसमें स्वार्थपन का नाश प्रत्यक्ष दिख पड़ेगा। मैत्रीभाव का स्वरूप बाँधते हुए श्री हेमचन्द्राचार्य कहते हैं कि 'कोई प्राणी पाप न करे' ऐसी बुद्धि मैत्रीभाव कहलाती है? कोई भी प्राणी पाप न करे ऐसी बुद्धि जब हो जाती है तब दूसरे प्राणी पाप के कारण को प्राप्त न हो ऐसा सरल व्यवहार दृढ़ कर आचरण में लाने की सामान्य बुद्धि भी प्राप्त हो जाती है और विशेषतया स्वयं तो पापात्मक कार्यों से मुक्त हो जाता है। इस प्रकार नये



कर्मबन्धन नहीं होते अपितु शुभ प्रयास से निर्जरा अथवा शुभ कर्मबन्धन होता है। इस प्रथम लक्षण से स्वार्थ का त्याग प्रत्यक्ष है। 'दूसरे कोई दुःखी न हो' ऐसी बुद्धि रखना मैत्रीभाव कहलाता है। ऐसा विचार होना मन की महान विशालता का सूचक है। अनेक अथवा सर्व प्राणी अपने सुख की अभिलाषा करते हैं, किन्तु दूसरे प्राणी की क्या गति होगी इस पर विचार करने तथा जानने का प्रयास भी नहीं करते। विशाल संसार के सर्व जीवों पर मैत्रीभाव रखनेवाले सब को सुखी देखने में आनन्द मानते हैं तथा स्वयं तो किसी भी जीव को किसी भी प्रकार का दुःख नहीं पहुँचाता। 'इस जगत कर्म से बचो' ऐसी बुद्धि भी ऐसे ही मनोराज्य में से प्रभूत होती है। दुसरों के हित की चिन्ता करना मैत्रीभाव कहलाता है। तीर्थंकर महाराज की वीरशयानक तप करते ऐसी इच्छा हो जाती है कि—“सर्व जीव कर्म शासनरसी, ऐसी भावदया मन चलाई” और इस उत्कृष्ट भावदया के परिणामस्वरूप तीर्थंकरनामकर्म का बन्धन करते हैं। यदि सब प्राणी शासन में तल्लीन हो जावें तो फिर उनकी यह भवजंजाल मिट जावे और उनके महादुःखों का भी नाश हो ऐसी परार्थ साधने की उत्तम वृत्ति होने पर ही वह सार्वभौम के देवेन्द्र से नमस्कार किये जानेवाले महान् तीर्थंकरपद को प्राप्त होते हैं। अतः मैत्रीभाव भावते समय मन कितना समता में स्थिर होता होगा यह बराबर जाना जा सकता है।

मैत्रीभाव मानेवाले प्राणी बहुधा स्वसुख का बहुत

---

१ इस वचन में करुणामात्र प्राधान्य है यह सर्व जीवों प्रति लिखा गया है, इस लिये यह यहाँ पर प्रस्तुत है। इसका मुख्य विषय कृपा भावना का ही है।

विचार नहीं करते हैं। हरिभद्रसूरि महाराज कहते हैं कि—“पर-हितचिन्ता मैत्री” यह एक क्या ही उत्तम सूत्र है। अपने स्वार्थ के विचार करने के स्थान में परहितचिन्ता करने में अपूर्व आनन्द मिलता है और इससे स्वहित तो स्वाभाविकतया ही सिद्ध हो जाता है। सम्पूर्ण संसार को स्वबन्धु समान समझने-वाले के मन में ऐसा विचित्र प्रकार का प्रेम होता है कि वह उस प्रेम से ही मोक्ष का अधिकारी बन जाता है। ऐसे जीव के उच्चार एवं विचार भी अनुकरणीय होते हैं। श्रीविनयविजयजी महाराज शांतसुधारस में कहते हैं कि:—

या रागदोषादिरुजो जनानां,  
शाम्यन्तु वाक्कायमनोद्बुहस्ताः ।  
सर्वेप्युदासीनरसं रसंतु,  
सर्वत्र सर्वे सुखिनो भवन्तु ॥

“राग, द्वेष आदि व्याधियों जो प्राणी के मन, वचन, काया के शुभ योगों को नाश करनेवाली हैं उन सब पर विजय प्राप्त करो। अतः सब प्राणी वीतराग हो जावो, सर्व प्राणी उदासीन रस का पान करो और सब स्थान पर सब प्राणी सुखी बनो”। सम्पूर्ण संसार के सर्व प्राणी सुखी हों ऐसा कहने में न रक्खों जातिभेद, न रक्खों धनवान एवं गरीब का भेद, न रक्खों सम्प्रदाय भेद, न रक्खों सेव्य सेवक भेद, न रक्खों स्तुति एवं निंदा करनेवाले का भेद और न रक्खों स्थान, स्थल तथा भूमिका भेद। सम्पूर्ण संसार पर एक समान दृष्टि रखना मैत्रीभाव का उत्कृष्ट लक्षण कहलाता है। श्रीबृहत्शांति में नगरवासी को, संपूर्ण श्रीसंघ को, लोगों को, राजा को और सर्व प्राणियों को शान्ति हो आदि अभिलाषा दिखाई गई है। निम्नलिखित आशिर्वचन भी ऐसी ही गम्भीर ध्वनि करता:—

शिवमस्तु सर्वजगतः।

परहितनिरता भवन्तु भूतगणाः ।

दोषाः प्रयान्तु नाशं।

सर्वत्र सुखी भवतु लोकः ॥

“समूर्त संतर का अन्तर्गत हो, सर्व प्राणी ब्रह्मों के हित करने में लगे हों, सर्व डोष नष्ट हों, सर्व स्थान में सर्व प्राणी सुखी हों” । ईश्वर विद्युत् एवं नक्षत्र अन्वःकरण से ये सब निकलते हैं । यह बोलनेवाले को पवित्र करें इतना ही नहीं किन्तु बुद्धिवाले को भी पवित्र रहने का संकेत करा देते हैं । अगर लिखी गया है ईश्वरी ध्वनि पवित्र प्रार्थना में निकलती है ईश्वरी ही महान् ध्वनि नित्य अदृश्य में—आह, अविनाशरूप में भी यहाँ गई है । श्लोकः—

खामोसि सर्वे जीवे, सर्वे जीवा खमंतु मे ।

निती मे सर्वभूयसु, वेरं मज्झं न कोणह ।

अतः मैं सब जीवों को खमाया हूँ और वे मुझे क्षमा करें ऐसी मेरी इच्छा है, मेरे सब जीवों के साथ मेरी है, किसी के साथ वैरविरोध नहीं । इस प्रकार त्याग तथा भ्रष्ट दोनों प्रकार मैत्रीभावना उत्कृष्ट पंक्ति से माने की आवश्यकता है । *सर्वभूयसु मे* *सर्वभूयसु* समाने और समाने यह वैतराज्य की हुई नीति है । इस में सामनेवाल, व्यक्ति बन करेगा या नहीं यह जानने की आवश्यकता नहीं है नान परित्याग कर के बनानेवाला वो सर्वथा अपायक है । इस गुरु को महत् करके समस्त क्रोध का सर्वथा परित्याग करना पड़ता है और वैरविरोध से दानमत्र को रक्षित रखना पड़ता । नित्य अनुभव

में वैरभाव त्याग करने का जो उपदेश है उस भाव को समर्थन करते हुए शान्तसुधारसकार कहता है कि:—

सर्वत्र मैत्रीमुपकल्पयात्मं—

श्रित्यो जगत्यत्र न कोऽपि शत्रुः ।

कियद्दिनस्थाधिनि जीवितेऽस्मिन्,

किं खिद्यसे वैरिधिया परस्मिन् ? ॥

हे आत्मन् ! तू सर्व स्थान पर मैत्री की कल्पना कर और इस संसार में तेरा कोई शत्रु है ऐसा विचार भी न ला । हे भाई ! तू यहाँ कितने दिनों बैठा रहनेवाला है कि जिसके लिये व्यर्थ दूसरों पर वैर रखकर दुःख भोगता है ? यहाँ थोड़े से समय तक रहना है और फिर बन्धु—बान्धवों को यही छोड़ कर चला जाना है तो फिर खेद किस लिये करे ! ऐसी बुद्धि क्षमा रखने से प्राप्त होती है अतः क्षमा मैत्रीभाव का एक अंग है । पुण्यप्रकाश के स्तवन में वे ही महात्मा कहते हैं कि:—

सर्व मित्र करी चिंतवो साहेलडी रे,

कोई न जाणो शत्रु तो ।

रागद्वेष एम परिहरी साहेलडी रे,

कीजे जन्म पवित्र तो ॥

क्षमा धारण करनेवाले, मैत्रीभाव उत्कृष्ट रखनेवाले—वैरी पर भी समभाव रखनेवाले गजसुकुमाल, मेतार्य, खंधक मुनि, चिलाती पुत्र, वीर परमात्मा, अक्षंकारी भट्टा आदि अनेक हंष्टान्त शास्त्रप्रसिद्ध हैं । श्रीवीर परमात्मा के तो उनको दुःख देनेवाला दुखी होगा, इस विचार से नेत्रों में आँसु धागये । मैत्रीभाव का यह उत्कृष्ट दृष्टान्त है । पण्डित पुरुष ' आत्मवत् सर्वभूतेषु ' सर्व

प्राणियों को अपनी आत्मातुल्य समझ कर उनको किसी भी प्रकार का कष्ट नहीं पहुँचाते, इतना ही नहीं अपितु दूसरे के दुःख से दुःखी होने हैं और दूसरों को दुःखों से छुटकारा दिलाने निमित्त अपने पास जो कुछ होता है उस के व्यय करने में किंचित् मात्र भी धानाकानी नहीं करते । अन्य शास्त्रों में भी कहा है कि—

**अष्टादशपुराणानां, सारात्सारः समुद्धृतः ।  
परोपकारः पुण्याय, पापाय परपीडनम् ॥**

“ सर्व शास्त्रों का—अठारह पुराणों का मथन कर निकाला हुआ सार यही है कि—परोपकार ( दूसरो का भला करना ) यही पुण्य और दूसरों को दुःख पहुँचाना यही पाप है ” अतः “ परोपकाराय सतां विभूतयः ” सज्जन पुरुष को जो मानसिक, शारीरिक एवं आर्थिक सम्पत्ति प्राप्त होती है वह सदैव दूसरों के उपकार निमित्त ही होती है । वे उस धन से मौजशौख नहीं माणते, स्थूल विषयसुख में आनन्द नहीं पाते, किन्तु दूसरे जीवों को सुखी करने और उस निमित्त अपने प्रत्येक प्रकार के सम्पत्ति बल का प्रयोग करना ही सम्पत्ति प्राप्ति का हेतु समझते हैं ।

सर्व प्राणियों पर मैत्रीभाव रखना चाहिये । अपने पर क्रोध करनेवाले पर भी वेही भाव रखना चाहिये और कदाच न रख सके तो दूसरे पर क्रोध न कर, अपनी कर्मस्थिति विचार कर उसी पर खेद करना और उस प्रकार का नवीन कर्मबन्धन न हो इसके लिये सचेत रहना चाहिये । मैत्रीभाव रखने का अनेक शास्त्रकार उपदेश करते हैं, परन्तु जैन शास्त्र की विशेष खुशी

यह है कि उस का मैत्रीभाव केवल स्वधर्मानुयायियों की ओर ही नहीं है, किन्तु वह सम्पूर्ण संसार के सर्व मनुष्यों की ओर एकसा और उस में वर्ण, जाति तथा धर्म का भेदभाव नहीं है। इतना ही नहीं अपितु वह तिर्यच-जानवरों-पक्षियों तथा जलचरों की ओर भी अपना रक्षणशील हाथ फैलाता है। इस से भी और अधिक आगे बढ़ कर एकेन्द्रिय, द्विन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरीन्द्रिय तक जाता है। छोटे से छोटे जीवों को भी किसी भी प्रकार का दुःख देना मैत्रीभाव के विरुद्ध है, किन्तु पंचेन्द्रिय पुरुष तथा तिर्यच की ओर तो विशेष रूप से ध्यान देने की आवश्यकता है। जैन शास्त्रकार वैरविरोध पर विजय प्राप्त करने का आदेश करते हैं। यह मैत्रीभाव का कारण है किन्तु इस का साध्यबिन्दु तो सर्व जीवों पर हितबुद्धि रखने में है और इसी से 'सन्वस्स जीवरासिस्स' यह गाथा कही गई है। यह मैत्रीभाव समता का अंग है और अधिक विस्तार से ज्यों ज्यों इस पर विचार किया जाता है त्यों त्यों इस गुण के विषय का क्षेत्र अधिक विस्तीर्ण होता जाता है, तथा इसी के साथ साथ आनन्द में भी उसी प्रमाण से वृद्धि होती रहती है। इस गुण की भावना को बराबर समझ कर इस पर मनन करने से अनेक प्रकार के लाभ होना सम्भव है ऐसा अनुभवियों का वचन है।

**द्वितीय प्रमोद भावना का स्वरूप.**

अपास्ताशेषदोषाणां, वस्तुतत्त्वावलोकिनाम् ।  
गुणेषु पक्षपातो यः, स प्रमोदः प्रकीर्तितः ॥१४॥

“ जिन्होंने सर्व दोषों को दूर कर दिया है और जो वस्तुतस्व को देख रहे हैं उनके गुणोंपर पक्षपात रखना वह प्रमोद भावना कहलाती है ।” अलुण्डुप्

विश्लेषण—जिन महान् पुरुषोंने अपने सब दोषों को महान् प्रयास कर के दूर कर दिया है, अर्थात् जिनके क्रोध, मान, माया, लोभ, राग, द्वेष आदि महान् दोषों का नाश हो गया है और जो वस्तुस्वरूप को बराबर समझते हैं ऐसे महान् पुरुषों के गुण की ओर बहुत मान रखने का उपदेश किया गया है ।

अनेक उपसर्ग सहन कर के आत्मवीर्य फोड़कर संसार में जो असाधारण सद्गुण कहलाते हैं उन को प्राप्त करनेवाले श्री वीतराग महाराजाओं को घन्य है कि उन्होंने अपने सर्व कर्मों का क्षय कर के जिननाम को सिद्ध कर बताया है । और भी अनेक साधु महात्मा इस संसार में हो गये हैं जिन्होंने परोपकार-निमित्त अपने प्राणों तक की परवाह भी न की । दुनिया पर उपकार करने निमित्त अनेकों ग्रन्थ लिख, उपदेश देकर, वस्तुस्वरूप का मान कराया है और उस के लिये अपने नाम की उन्होंने कुछ भी परवाह न की । अब भी अनेक साधु मुनिराज उपदेश देकर अन्य जीवों पर उपकार कर रहे हैं और अपने कर्म का क्षय करने निमित्त भी असाधारण प्रयास कर रहे हैं । ऐसे साधुओं को घन्य हैं ! धैर्य धारण कर अपनी स्थिति तथा संयोगानुसार धर्मानुष्ठान और परोपकार करने का आनन्द, कामदेव आदि आवर्कों और बीजाति को प्रशंसापात्र बनानेवाली सुलसा आदि

---

१ बहुमान की तीव्र इच्छा अथवा मन का आनन्द ।

श्राविकाओं—जिन को श्री वीरपरमात्मा भी धर्मलाभ कहलाते थे—  
 ऐसे श्राद्धरत्नों को धन्य है ! । संतोष, सत्य, अनुकम्पा, नम्रता,  
 विनय, दाक्षिण्य, दान आदि अनेक गुणों से अलंकृत नरवीर  
 बहुत हो गये हैं और कोई कोई तो अभी भी पृथ्वी को शोभित  
 करते हैं, इन सब को धन्य है ! महात्मा पुरुषों के चरित्रों अथवा  
 जीवनवृत्तान्तों को वांचकर अथवा सुनकर मन में उनके गुणों के  
 लिये बहुतमान करना यह प्रमोद भावना है । एक गुण को जो  
 सर्वांश में प्राप्त कर लेवे तो सब गुण उस के पीछे पीछे श्रेणीबद्ध  
 स्वयं चले आते हैं, यह एक सिद्ध नियम है । गुण प्राप्त करने का  
 सिद्ध उपाय यह है कि जिन महात्मा पुरुषोंने उन गुणों को प्राप्त  
 किया हो उन की भावना शुद्ध स्वरूप में हृदयमन्दिर में स्थापित  
 करना । इस प्रकार भावना रखने से गुणपर राग हो जाता है  
 और वे गुण न हो तो प्राप्त करने की इच्छा होती है, और  
 किञ्चित् मात्र वीर्य फोड़ने से वे गुण प्राप्त भी हो जाते हैं; तथा  
 भावना भाते समय यदि वे गुण अपने में हों तो वे गुण विशेष  
 स्वच्छ हो जाते हैं । अमुक प्राणी को बहुत मान मिलता है यह  
 जान कर असंतोष न जाना एवं उसकी ओर इर्ष्या न करना  
 परन्तु उस का गुणोत्कर्ष करना यह ही गुण प्राप्त करने का  
 साधन है । इस प्रकार विचार कर के तर्थिकर महाराज का मैत्री-  
 भाव, गजसुकुमालादिक की क्षमा, विजयसेठ का ब्रह्मचर्य,  
 श्रीपालराजा का दाक्षिण्य, सीता का सतीत्व और रेवती का  
 भक्तिभाव इत्यादि की ओर ध्यान लगाना और स्तुति योग्य गुणों  
 की तथा गुणवानों की प्रशंसा कर जिह्वा की एवं कान की अनु-  
 क्रम से गुणानुवाद और गुणश्रवण से सफलता करनी चाहिये ।

तत्त्वार्थ भाष्यकार श्रीउमास्वामि महाराज लिखते हैं कि—



“ अभ्युत्थानादिक विनय, बंदन, स्तुति, प्रशंसा, वैयावद्य आदि से लगाकर सम्यक्त्व, ज्ञान, चारित्र और तपस्या से विशिष्ट मनुष्यों में दूसरों तथा अपनी की हुई पूजानिमित्त हुआ मन का आनन्द जो सर्व इन्द्रियोद्वारा प्रगट हो वह प्रमोदभावना है । ” प्रमोदभावना की इस व्याख्या में भी मन के आनन्द का ही मुख्य भाग है, परन्तु विशेषतया यहां वर्तन भी साथ ही साथ गिना गया है ।

साधु ( उत्तम ) पुरुषों के नाम का तथा गुण का स्मरण मात्र करने से अनेक लाभ होते हैं । और जो कर्म का स्वरूप समझता है वह जानता है कि अमुक स्मरण से उस का दृढ संस्कार होजाता है तो फिर गत्यंतर में भी स्मरण का विषयगुण जरूर प्राप्त हो जाता है । इस प्रकार प्रमोदभावना से इस भव में और परभव में बहुत लाभ होता है । किसी की निन्दा करते समय एक प्रकार का मानसिक क्षोभ होता है उस का यहां दर्शन भी नहीं होता और इस के विपरित्त प्रमोदभाव भावते समय ही अपूर्व आनन्द होता है । समताभावका यही लक्षण है कि उसको करते समय ही विरला ही नवीन प्रकार का आनन्द होता है और वह अनुभव ही से भलीभांति जाना जा सकता है । यह प्रमोदभावना समता का अंग है और इस के भाने में किसी भी प्रकार का बाह्य प्रयास नहीं करना पड़ता ।

तृतीय करुणा भावना का स्वरूप.

दीनेष्वार्त्तेषु भीतेषु, याचमानेषु जीवितम् ।  
प्रतिकारपरा बुद्धिः, कारुण्यमभिधीयते ॥ १५ ॥

“ अशक्त, दुःखी, मय से व्याकुल और जीवन याच-

नार प्राणियों के दुःख दूर करने की जो बुद्धि है वह करुणाभावना कहलाती है । ”  
अनुष्टुप्

विवेचन—संसार के अनेक जीव लक्ष्मी उपार्जन निमित्त जंगल—जंगल अथवा देश—विदेश घुमते हैं, दूसरों की सेवा करते हैं, अनेक कष्टों को सहन करते हैं तब लक्ष्मी को प्राप्त करते हैं; परन्तु फिर उसका दुरुपयोग कर के हैरान होते हैं । लक्ष्मी प्राप्त करते समय अनेक कष्ट उठाते हैं, उसके रक्षण करने में उससे भी अधिक कष्ट उठाते हैं । भय के मारे उस की चौकी किया करते हैं, उसके खर्च होने पर भी अनेकों प्रकार दुःखी होते हैं, उदात्त पुरुष मौजशोक से शरीर बिगाड़ता है, कंजूस पुरुष जल जल कर मन तथा मस्तिष्क को खाली करता है और अतिविषयी पुरुष व्याधियों का शिकार बनता है । लक्ष्मी के दुश्मन—चोर तो सदैव तैयार रहते हैं । मनुष्य के शिरपर रोग, भय, मृत्यु, वृद्धावस्था आदि शत्रु तो सदैव बने ही रहते हैं और वे उस को दुःख देते रहते हैं ।

इतिहास में भूमि के लिये अनेकों राजाओं को लड़ाई लड़ते और हजारों की सेनाओं का खून बहाते हुए पढ़ने में आता है । मत्सरता से मुक्दमें लड़ कर हजारों लाखों का खर्चा उठानेवाले तथा पैसों का नाश करनेवाले सुने गये हैं । लोभ से अनेक प्रकार के अप्रमाणिक आचरण और हल्के प्रकार के दावें करनेवाले देखे गये हैं । कितने ही प्राणी पंचेन्द्रिय विषय भोगने में तल्लीन होकर संसार में लिप्त रहते हैं । कितने ही प्राणी महापापात्मक एवं अधोगति में डेजानेवाले कार्य्य कर के उनके विषय में विचार करनेवाले तक को महाक्लेश का पात्र बनाते हुए देखे गये हैं—इस प्रकार सम्पूर्ण संसार दुःखमय

है। कोई भी शुद्ध देव-गुरु-धर्म का स्वरूप देखने का प्रयास नहीं करते और अनादि मिथ्यात्व में सदैव वृथा घुबदौड़ लगाते रहते हैं। किसी किसी की मानसिक शक्ति, बुद्धि एवं विचारशक्ति जागृत होनेपर भी वे न तो हितोपदेश सुनते हैं न उस पर विचार ही करते हैं। इस प्रकार अनेक रीति से दुःख का उपभोग करते हैं, दुःखी जान पड़ते हैं अथवा भविष्य में होनेवाले दुःखों को उपार्जन करते हैं। ऐसे प्राणियोंपर करुणा एवं दया प्रगट करना करुणा भावना अथवा कृपा भावना कहलाती है।

दुःख अनेक प्रकार के हैं, उन की सूची बनाना कठीन है और उसकी आवश्यकता भी प्रतीत नहीं होती। वे सब दुःख मानसिक एवं शारीरिक दो प्रकार के होते हैं। दूसरे शब्दों में इन का परकृत, स्वकृत और उभयकृत ऐसा भी विभाग किया जा सकता है। इस प्रकार अनेकरंगी दुःखों में से छुड़ाने की बुद्धि को तीसरी भावना कहते हैं। इस भावना के होने पर वृत्ति बहुत निर्मल होजाती है। साधु महात्मा तथा सज्जन पुरुष जो विना एक भी पैसे की प्राप्ति की आशा रखे इस संसार के प्राणियों को भवबन्धन से छुड़ाने का प्रयत्न करते हैं। यह इस भावना ही का परिणाम है और भावना की प्रेरणा ही से वे अपने जातिभाई, देशभाई अथवा मनुष्यमात्र के दुःख दूर करने को तैयार रहते हैं। तीर्थंकर महाराज को पूर्वभव में सर्व जीवों को शासनरसी बनाने की इच्छा होती है और ऐसा करने में मैत्रीभाव सब जीवों पर लागू होता है यह ऊपर बता दिया गया है; किन्तु भगवान् को प्रेरणा करनेवाली भावना तो करुणा ही है। इस जगत के जीवों को दुःखी देखकर उनको दुःख का स्वरूप ज्ञात होता है तथा उस से दुःख उठाते हुए प्राणियों को देख कर उनको दुःख से छुड़ाने

की तीव्र भावना उत्पन्न होती है और इस भावना के होने पर वे बहुधा तीर्थकरनाम का कर्मबन्धन करते हैं। रोम कैंप उठे ऐसे उपद्रव करनेवाले 'संगम' पर भगवान श्री महावीरस्वामी की कैसी उत्कृष्ट करुणा ! अपने को कष्ट हुआ यह बात तो उनके मन में भी नहीं आई, परन्तु अपने लिये ऐसे विचार लाने से वह जीव दुःखी होगा, ऐसे विचारों से ही उनका हृदय करुणा से भर आया और नैत्रों में से आसुओं की धारा बह चली।

करुणा करनेवाले प्राणी की दृष्टि बहुत विशाल होती है। वह 'आत्मवत् सर्वभूतेषु' अपने समान सब प्राणियों को देखता है और दूसरे को दुःखी देखकर उसका हृदय भस्मीभूत होजाता है। उसको दुःख में से किस प्रकार छुड़ावे ऐसा विचार उसके हृदय में बार बार आता रहता है। शेक्सपियर एक स्थान पर 'Merchant of Venice' (मर्चेन्ट आफ वेनिस) में कहता है कि करुणा एक विचित्र आशिर्वाद है। यह लेने तथा देनेवाले दोनों को आनन्द पहुंचाता है। यह बात विचारने योग्य है। पैसों में एक को लाभ होता है तो प्रायः दूसरे को हानि होती है, किन्तु करुणा में तो दोनों को लाभ ही होता है। करुणा करनेवाला दूसरों के दुःख दूर करने का विचार मन में लाता है इस से वह प्राणी स्वयं भी सुखी होता है। कारण सच्चे हृदय से परोपकार करनेवाले प्राणी को दुःख होता ही नहीं। शान्तसुधारस में कहा है:—

परदुःखप्रतीकारमेवं, ध्यायन्ति ये हृदि।

लभन्ते निर्विकारं ते, सुखमायतिसुन्दरम् ॥

“ जो इसप्रकार दूसरों के दुःखों का विचार हृदय में

लाते हैं, उसके परिणामस्वरूप सुन्दर एवं विकार रहित सुख का उपभोग करते हैं” ऐसी बुद्धि से सुख मिलता है और उस के भी परिणामरूप सुन्दर सुख की प्राप्ति होती है। साधारण सुख तो क्षणिक और परिणाम में दुःखदायक होता है किन्तु यह तो परिणाम में भी सुन्दर है और इस सुख में किसी प्रकार का विकार भी नहीं होता। इस भावना पर बहुत विचार करने की आवश्यकता है। कितने ही पुरुष अपने भरणपोषण करने मात्र में ही अपने जीवन की सफलता समझते हैं परन्तु परोपकारी पुरुष कहते हैं कि पेट तो कौआ या ढोर भी भरते हैं। मनुष्य की सही जीवन की उत्तमता तो इसमें है कि संसार के सर्व सबन्धों से थोड़े से उन्नत होने पर अपनेपन को भूल जाना और परोपकारपरायण जीवन बनाना। परोपकार की व्याख्या कम नहीं है क्योंकि यह भयाँदा रहित है। अपनी स्थिति, शक्ति, संयोग आदि के अनुसार दूसरों का उपकार करना परोपकार कहलाता है, यह करुणा भावना का मुख्य परिणाम है। इस भावना के होने से अनेक प्राणी संसारसमुद्र से तर गये हैं ऐसा शास्त्र में लिखा है और इतिहास में भी परोपकारी जीव के कई दृष्टान्त मिलते हैं।

चौथी माध्यस्थ भावना का स्वरूप.

ऋकर्मसु निःशंकं, देवतागुरुनिदिषु ।

आत्मशंसिषु योपेक्षा, तन्माध्यस्थ्यमुदीरितम् ॥१६॥

“ निशंक होकर ऋकर्म करनेवाले, देव और गुरु की निन्दा करनेवाले और आत्मश्लाघा करनेवाले प्राणियों

पर उपेक्षा यह माध्यस्थ ( अथवा उदासीन ) भावना कहलाती है । ”  
अनुष्टुप्.

विवेचन—संसार में अनेक प्रकार के विचित्र प्रकृतियाँ-वाले प्राणी होते हैं । कोई प्राणी निरंतर क्रूर कृत्य करने में ही आनंद मानते हैं, कोई असत्य भाषण कर दूसरों को कष्ट पहुंचाने में संतोष मानते हैं, कोई चोरी कर दूसरों के धन का हरण करते हैं, कोई अप्रमाणिकरूप से धन्य सञ्चय करते हैं, कोई पैसा एफत्रित करते हैं, कोई परस्त्री में आसक्त हो कर धन, शरीर और कीर्ति का नाश करते हैं, कोई क्रोध कर बारंबार आवेश में आजाते हैं, कोई जाति, कुल, बल, तप, ऐश्वर्य, विद्या आदि का अहंकार किया करते हैं, कोई प्रपंचयुक्त कार्य कर के शक्ति का दुरुपयोग करते हैं, कोई करोड़ों रुपये मिलने का प्रयास करते हैं, कोई दूसरों की निन्दा करते हैं; कोई धमाधम करने में आनन्द मानते हैं, कोई परजीव का विनाश कर नीच मनोविकारों की तृप्ति करते हैं, कोई देवगुरु की निन्दा में ही जीवन की सफलता समझते हैं । ऐसे ऐसे पापकृत्यों में आनन्द का उपभोग करनेवाले बहुत प्राणी देखने में आते हैं । संसार का स्वरूप थोड़ा समझा हो उन प्राणियों को ऐसे अधम प्रकृतिवाले पुरुषों पर थोड़ा या बहुत क्रोध आ ही जाता है, क्यों कि पाप तथा पापी सामान्य रूप से जनसमुदाय का तिरस्कार अपनी ओर खिच लेते हैं । जैनशास्त्रों का कथन है कि ऐसे प्राणियों की ओर भी क्रोध न करना चाहिये । सांसारिक स्वार्थ में भी क्रोध तो सर्वथा त्याज्य है और इस प्रकार क्रोध करना तो व्यर्थ है । हे भाई ! तूं विचार कर कि

ऐसे मनुष्य पर क्रोध करने से तुम्हें क्या लाभ है ? सर्व जीव अपने २ कर्मानुसार कार्य करते हैं, उन पर क्रोध करना व्यर्थ है कारण कि तेरे क्रोध करने से वे प्राणी अपने पापकृत्यों से बाज नहीं आ सकते । जीव को जब पापानुबंधी पाप अथवा पापानुबंधी पुण्य का उदय होता है तब दुःख अथवा सुख को अनुभव करते हुए अनुक्रम से उपर लिखेनुसार कृत्यों के करने की इच्छा होती है । यह कर्म का शासन है । यदि उन को सत्पथगामी बनाने की तेरे में शक्ति हो तो उस के द्वारा तूं उन को समझा, उनको उपदेश कर, तथा उनका तूं हितेच्छु है ऐसा उनको बतला, किन्तु यदि तेरे में वैसी शक्ति न हो तो तूं अपनी ही परवाह कर । तूने सम्पूर्ण दुनिया को सुधारने का ठेका तो लिया ही नहीं है । प्रयत्न कर के जीव को सत्पथगामी बनाने का करुणा भावना में समावेश होता है, परन्तु जब तक वह रास्ता तेरे लिये न खुला हुआ हो, अर्थात् तेरे में परोपकार करने की शक्ति न हो, अथवा भरसक उपदेश करने पर भी जिसको उपदेश किया जावे वह पुरुष सच्चे रास्ते पर अपने महापापोदय से आ ही न सकता हो तो फिर तेरा उसकी तरफ उपेक्षा भाव रक्खना ही अधिक उत्तम है । कितने ही प्राणी तो ऐसे होते हैं जो तत्त्वका स्वरूप ही नहीं समझते और कितने ही न समझने का निश्चय किये हुए होते हैं । ऐसे प्राणियों पर उपेक्षा रखना ही अधिक उत्तम है । ऐसा

---

१ सर्व जीवों की और मैत्रीभाव रखना यह प्रथम कर्तव्य है, इस में भी जो जीव दुःखी हो उनको दुःख में से छुड़ाने का विचार करना करुणाभाव है । प्रयत्न करनेपर भी हित होने की सम्भावना न हो तो उदासीनता रखना चाहिये । प्रमोदभावना भिन्न विषय की ओर जाती है ।

करने से वे प्राणी अपने पापकृत्यों में अधिक चुस्त नहीं हो सकते और तेरे साथ विरोध न होने से किसी न किसी दिन तो तेरे से सुसाध्य हो जाते हैं। उनकी ओर तू एक बार भी प्रगटरूप से तिरस्कार बतादे तो फिर जीवनपर्यन्त वे तेरे विरुद्ध ही रहेंगे, अपितु ऐसे हल्के जीवोंपर क्रोध करने से तुझे कोई लाभ होने की सम्भावना नहीं है। प्रशस्त एवं अप्रशस्त दोनों प्रकार के क्रोध का सर्वथा त्याग करना योग्य है। इस विषय में श्रीमद् यशोविजयजी महाराज द्वेष के स्वाध्याय में कहते हैं कि-  
 “ राग धरीजे जीहा गुण लहिये, निर्गुण ऊपर समचित रहिये ”  
 गुणवान् पर राग और निर्गुण पर समचित रखने का यहाँ स्पष्टतया उपदेश किया गया है। इसका अर्थ स्पष्ट है इससे विशेष उल्लेख की आवश्यकता नहीं मालूम होती; किन्तु इस वृत्ति को प्राप्त करने की अत्यन्त आवश्यकता है इससे समता के अभ्यासी का ध्यान इस ओर विशेषरूप से आकर्षित किया जाता है।

श्रीविनयविजयजी उपाध्याय कहते हैं कि- “ माध्यस्थ-भावना सांसारिक प्राणियों के विश्रांति लेने का स्थान है ” इस संसार के जीव भिन्न भिन्न कर्म कर के भिन्न २ स्वरूपवाले दिखाई देते हैं। सब की चेष्टा एकसी नहीं होती, हो भी नहीं सकती तो फिर बुद्धिमान पुरुष किस पर क्रोध करे और किस से संतुष्ट हो ? तीर्थंकर महाराज श्रीवीरप्रभुने मिथ्या बोलनेवाले अपने जमाई जमाली को भी रोकने निमित्त बलात्कार नहीं किया। इससे प्रत्यक्ष है कि तीर्थंकर महाराज अनन्त वीर्य-वाले होनेपर भी बलात्कार से धर्म का पालन नहीं कराते परन्तु शुद्ध धर्म का उपदेश करते हैं। अतः हृदय में समता रखना और मनोविकारों के बशीभूत न हो जाना चाहिये।



कईवार दूसरे प्राणियों के हित करने से इस जीव को क्लेश होता है और कई बार खोटी चिन्ता किया करता है। कार्य करना तो ठीक है किन्तु उसकी चिन्ता करना व्यर्थ है, कारण कि दूसरे पुरुष को कर्मविवर कब किया जावें इसका हम को भास न होने से हम प्रत्येक कार्य में सफलता प्राप्त नहीं कर सकते, और इस का फल क्या होगा। इसकी हमको चिन्ता करने की आवश्यकता नहीं है। इसी प्रकार असत्य बोलनेवाले तथा अप्रमाणिक कार्य करनेवाले पर द्वेष करना व्यर्थ है क्योंकि इससे दोनों में से किसी को भी लाभ नहीं होता। हितोपदेश के माननेवाले पर भी द्वेष न करना। विचारना कि अभी उसको पूरा अनुभव नहीं हुआ। देवगुरु-धर्म की निन्दा करनेवाले पर क्रोध करना तो अनुभव की ही बात है। इतिहास में भी अनेकों दृष्टान्त हैं, किन्तु शास्त्रकार तो कई अंशों में ऐसा करने से भी मना करते हैं। तू हो सके तो उसको शुद्ध स्वरूप समझा, फिर क्या होता है उसको देख। फिर भी यदि न समझे तो तू ऐसा विचार न ला कि तेरा प्रयास निष्फल हुआ। तूने तो तेरा कर्तव्य बजाया है। तू फिर विचारना कि उस बेचारे को अभी मटकना बाकी है, जिससे वह सच्चा मार्ग नहीं देख पाता। यह बात तू ध्यान में रखना जिससे तुझे क्रोध न होगा और सदैव शान्ति रहेगी। श्रीशांतसुधारस में कहा है किः—

तस्मादौदासीन्यपीयूषसारं,  
 वारंवारं हंत संतो लिहंतु ।  
 आनन्दानामुत्तरंगत्तरंगैर्जीवद्भि-  
 र्यद्भुज्यते मुक्तिसौख्यम् ॥

इस प्रकार उदासीनता अमृत है और संतपुरुष इस अमृतरस का बारंबार स्वाद लेते हैं ऐसे उच्च आनन्द की तरंगों में रहनेवाले जीव इस जन्म में ही मुक्तिसुख को भोगते हैं । यह भावना पुरुषार्थ करने से मना नहीं करती किन्तु पुरुषार्थ करने के पश्चात् जब परिणामरूप में निष्फलता प्राप्त हो तब कई बार दूसरे प्राणी पर जो क्रोध उत्पन्न होता है उस पर विजय प्राप्त करना इस भावना का विषय है ।

मैत्री, प्रमोद, करुणा और माध्यस्थ्य ये चार धर्मध्यान की भावनार्यें हैं। इन भावनाओं के भाने से जीव आर्त-रौद्रध्यान में से मुक्त होकर धर्मध्यान में प्रवेश करता है । इन चार भावनाओं के भाने पर मन स्थिर हो जाता है और समता आती है । इन भावनाओं के भाने से मन में अनिर्वचनीय आनन्द होता है । इस आनन्द की उपमा इस स्थूल सृष्टि में किसी पदार्थ से नहीं दी जा सकती । ये चारों भावनार्यें उपरोक्तानुसार समता के अंग हैं तथा समता को स्थिर करनेवाली हैं । शान्तरस प्राप्त करने के निमित्त इस भावनारूप जल को बारंबार पीना चाहिये । अभ्यास होजाने पर रास्ता सरल हो जायगा । यह भावना का संक्षिप्त स्वरूप बताया गया है, विशेष स्वरूप जानने की उत्कण्ठा हो तो अन्य ग्रन्थों में इस का स्वरूप देखिये । वरना इसके सब्बे स्वरूप का तो इस भावना को भाने पर ही अनुभव होगा । इस भावना के भाने पर कदाच आरम्भ में तो मनःक्षेत्र संकोच-वाला जान पड़ेगा किन्तु धीरे २ वह विस्तृत होता जायगा ।

समता का दूसरा साधन—इन्द्रिय विषयों पर समता.

चेतनेतरगतेष्वखिलेषु,

स्पर्शरूपरसगंधरसेषु ॥

साम्यमेष्यति यदा तव चेतः,

पाणिगं शिवसुखं हि तदात्मन् ॥ १७ ॥

“ हे चेतन ! सर्व चेतन और अचेतन पदार्थों में होने-  
वाले स्पर्श, रूप, रस ( शब्द ), गंध और रस में तेरा  
चिच समता पायेगा, तब मोक्षसुख तेरे हाथ में आ जायगा ।”

स्वागतावृत्त,

भावार्थ—समता के प्रथम साधनरूप चार समकित  
भावनाओं का वर्णन किया गया, अब दूसरा साधन इन्द्रिय  
विषयों पर समभाव रखने का है उसका वर्णन किया जाता  
है । स्त्री, पुत्र आदि चेतन पदार्थ और शय्या, वस्त्र आदि अचे-  
तन पदार्थ इन दोनों के द्वारा अनेक प्रकार के स्थूल विषय प्राप्त  
होते हैं । कोमल स्पर्श से सुख और कर्कश स्पर्श से दुःख होता  
है उसी प्रकार रूपवान स्त्री तथा वस्तु के देखने से प्रेम और क्रूररूप  
स्त्री तथा वस्तु देखने से द्वेष होता है । सुगन्धी की तरफ नासिका  
आकर्षित होती है और दुर्गन्धी से मुँह मोड़ती है, तथा मिष्ट  
पदार्थों के चखने से जिह्वा से पानी टपकने लगता है जब कि  
अनिष्ट पदार्थ खानेसे मुँह खराब होता है और सुस्वर ध्वनि  
सुन कर कान खिच जाते हैं और दुःस्वर ध्वनि  
सुननेपर कानों में अँगुलिये लगानी पडती हैं । इन पांच इन्द्रियों  
के तेईस विषय हैं, इन सब विषयों पर जब तुझे समभाव होगा  
और अच्छा या बुरा किसी प्रकार का भेदभाव तेरे मन में न  
रहेगा तब मोक्षसुख तेरे हाथ में आजायगा । ये पाँचों इन्द्रिय  
विषय इस जीव को बहुत कष्ट पहुंचाते हैं तथा इसे संसार में  
भटकानेवाले भी सचमुच येही हैं । नीतिशास्त्रकारों का कथन है कि:

इह हि मधुरगीतं नृत्यमेतद्रसोयं,  
स्फुरति परिमल्लोयं स्पर्श एष स्तनानाम् ।  
इति हतपरमार्थैरिन्द्रियैर्भ्राम्यमाणः,  
स्वहितकरणधूर्तैः पञ्चभिर्वचितोस्मि ॥

‘ यह मधुर स्वर से गाया हुआ गायन, यह नाच, यह रस, यह सुगन्धी, यह स्तनस्पर्श—ये परमार्थ का नाश करनेवाली इन्द्रियों जो स्वहित साधने में धूर्त हैं, इन पाँचों के कारण से संसार में परिभ्रमण करता हूँ और इन्हीं से वास्तव में दुःख उठाता हूँ । इन पाँचों इन्द्रियों पर अथवा वस्तुतः पाँचों के विषयों पर राग—द्वेषन रखना मोक्षप्राप्ति का साधन है । मोक्ष-प्राप्ति का साधन राग—द्वेष का त्याग ही है कारण कि कषाय जो संसारभ्रमण का कारण है और जिसका स्वरूप पहले सातवें अधिकार में विस्तारपूर्वक बताया गया है वह सब राग—द्वेष से ही उत्पन्न होता है । अतः इन्द्रियों के क्षणिक सुख में आनन्द न मानकर, उस के त्याग से मोक्ष का अविच्छिन्न सुख होता है उसका विचार कर उसमें प्रयास करना तथा यह समता के प्राप्त करने और उसके द्वारा परंपरा के लिये व्याधि रहित सुख प्राप्त करने का परम साधन है यह जरूर ध्यान में रखना चाहिये । इसके लिये श्रीसिन्दूरप्रकर में भी कहा गया है कि—‘ हे साधु ! तू चाहे जितना मौन धारण कर, धर का त्याग कर, आचार का अभ्यास कर, वन में गमन कर, तीव्र तपस्या कर, किन्तु जब तक कल्याण वन का नाश करनेवाले महाबायु के समान इन्द्रियसमूह को तूने पराजित नहीं किया तब तक राख में डाले हुए घी के समान सब बूथा समझ । ’ अतः आरम्भ में ही कहा गया है कि इन्द्रियसमूह को जीतने पर ही कल्याण हो सकता

है। क्षणिक इन्द्रियसुख को कब्जे में रख कर उनके विषयों से होनेवाले सुखदुःख पर सामान्य भाव रखने का यहां उपदेश किया गया है। यह समताप्राप्ति का दूसरा साधन है।

आत्मशिक्षा-विचार करने की आवश्यकता  
समताप्राप्ति का तीसरा साधन.

के गुणास्तव यतः स्तुतिमिच्छस्यद्भुतं,  
किमकृथा मदवान् यत् ॥

कैर्गता नरकभीः सुकृतैस्ते,

किं जितः पितृपतिर्यदचिन्तः ॥ १८ ॥

‘ तेरे में क्या गुण हैं कि तू स्तुति की इच्छा रखता है ? तूने कौन सा बड़ा आश्चर्यकारी काम किया है कि तू अहंकार करता है ? ( तेरे ) किन सुकृत्यों से तेरी नरक की पीड़ा दूर हो गई है ? क्या तूने यम को जीत लिया है कि जिससे तू चिन्ता रहित हो गया है ? ॥१८॥ ’ स्वागतावृत्त.

भावार्थः—समताप्राप्ति का तीसरा साधन वस्तुस्वरूप तथा आत्मस्वरूप को विचारना है। जब आत्मा क्या है और उसका तथा पुद्गल का क्या सवन्ध है, कब तक साथ रहनेवाले है ? आदि का विचार योग्य रीति से करने में आवे तब मन में शान्ति होती है और निकाम व्यवसाय कम हो जाता है। समता-प्राप्ति का यह उत्कृष्ट अंग है। इस अंग के समर्थन में अनेक श्लोक हैं तथा अध्यात्मशास्त्र इस विषय की ही पुष्टि करता है। अनेक प्रकार से वस्तुसम्बन्ध जानने का यहाँ प्रयास किया गया

है । उस पर ध्यान रखकर विचार करना अत्यन्त आवश्यक है । जब तक ठीक ठीक विचार नहीं किया जाता तब तक यह जीव अपनी शक्ति का व्यर्थ व्यय करता है । आत्म-विचार करना इससे भी अधिक उपयोगी है । वास्तविक बात तो यह है कि यह जीव आकाश के तारों तथा देवताओं के विमानों का विचार करता है, दूर देशमें क्या है यह देखने जाता है तथा अपनी अप्सरंगी जिज्ञासा को अनेक प्रकार से तृप्त करता है; किन्तु स्वयं कौन है ? क्या करता है ? किसके लिये करता है ? उसका क्या अर्थ है ? और उसका क्या परिणाम है ? यह नहीं समझता, समझने का न तो यत्न ही करता है, न जिज्ञासा ही जागृत करता है, किन्तु ऊपर आकाश में देखते हुए, कुए में पढ़ने-वाले ज्योतिषी के समान वह भूल करता है । दूसरी चिजों के लिये दोड़धूप करने के स्थान में अनेक आश्चर्ययुत स्वयं कौन है ? विश्वव्यवस्था में अपना कौनसा स्थान है ? कर्म और भवस्थिति के कायदे अपने पर किस प्रकार लागु होते हैं ? उससे छूटकारा पाने का क्या स्थान है ? इस सम्बन्ध में विचार करने की बहुत जरूरत है । यहां आत्म-विचार की ओर जीव का ध्यान आकर्षित किया गया है ।

हे चेतन ! दूसरे पुरुष तेरा वर्णन करें, तेरी स्तुति करें यह सुनने की तू अभिलाषा रखता है; परन्तु तेरे में क्या गुण हैं ? महावीरस्वामी जैसा तपस्या गुण, गजसुकुमाल जैसा क्षमा गुण, श्रीपाल महाराज जैसा दक्षिण्य, स्कंदक मुनि जैसी समता, विजयसेठ जैसा ब्रह्मचर्य, बाहुबली जैसा मदत्याग, हेमचन्द्राचार्य, हरिभद्रसूरि के यशोविजयजी जैसा श्रुतज्ञान आदि गुण तेरे में

हैं और फिर तू स्तुति की इच्छा रखता हो तो फिर भी माना जा सकता है; परन्तु इनमें से तेरे में एक भी नहीं, फिर किस पर तू वर्णन कराना चाहता है ? लेकिन हे भाई ! तूने कौनसा बड़ा अद्भुत कार्य किया कि जिससे तू ऊंची नजर करके अभिमानी हो जाता है ? जिन्होंने वेश्या के घर में चारह वर्ष रह कर अनेक विषयसुख भोगे, उसी वेश्या के घर में, उसी वेश्या की प्रार्थना करने पर भी चार महिने तक अखण्ड ब्रह्मचर्य के पालन करनेवाले श्री स्थूलिभद्र महाराज जैसा अथवा छ खण्ड जीतनेवाले चक्रवर्ती के समान किसी महान कार्य करने के पश्चात् यदि तू अभिमान करता हो तो कुछ वास्तविक भी है, परन्तु तू तो व्यर्थ निष्काम अकड़ अकड़ कर चलता है, जिसका कारण तू विचार कर के मुझ को समझा । हे भाई ! तूने घोर तपस्या, देश-विरति, सर्वविरति, चैत्यप्रतिष्ठा, तीर्थयात्रा, संघभक्ति, सुपात्रदान आदि कौन कौन से महान कार्य कर डाले हैं कि जिससे तेरा नरक में जाने का भय दूर हो गया है ? जिसने इस जीवन में किसी महान कार्य को कर लिया हो उस को तो बहुधा नरक में नहीं जाना पड़ता और उसीका जीवन सफल होता है, परन्तु तेरा तो अभी नरक की गोदी में जाना सम्भव ही है, और हे भव्य ! तू इस प्रकार चिंता रहित होकर फिरता रहता है जिसका हमको तो बड़ा आश्चर्य होता है, कारण कि जिसके शिर पर शत्रु खड़ा हो वह भला भय रहित होकर किस प्रकार फिरे ? और यदि फिरता है तो दुर्देशा को प्राप्त होता है । अपितु तेरे शिर पर तो यम के समान अप्रतिहत शासनवाला शत्रु भीषण गर्जना कर रहा है फिर भी तू निःसंकोच कार्य करता रहता है तो क्या तूने तेरे शत्रु को जीव लिया है ? तू ऐसा विचार क्यों नहीं करता है ?

ऊपर लिखे हुए गुण जिस प्राणी में हों उसको भी जैसे स्तुति की इच्छा रखना तथा महान आश्चर्यकारी काम करनेवाले को अहंकार जाना और सुकृत्य करनेवाले को भय रहित होना उचित नहीं है, उसी प्रकार यम के भय को जीतनेवाले को भी आत्म-चिन्तन नहीं छोड़ना चाहिये । जिन जिन महान् प्राणियों ने ये गुण प्राप्त किये हैं, उन्होंने भी न तो स्तुति की इच्छा रखी है, न अहंकार ही किया है; अतः ये सब हमको ठीक ठीक जानना चाहिये, परन्तु सूरिमहाराज तो इस जीव को कहते हैं कि—ऐसे गुण आदि यदि तेरे में हों और फिर तू स्तुति आदि की इच्छा रखता हो तो ठीक भी है, परन्तु इनमें से तो एक भी तेरे में नजर नहीं आता फिर तू किसके बल नाचता है ?

इस प्रकार तेरे में क्या गुण हैं और तूने कौनसा बड़ा काम किया है, इसका ठीक ठीक विचार करके फिर उस प्रकार कार्य कर तब तुझे आत्म-स्वरूप जान पड़ेगा । उपदेश देने की यह नूतन पद्धति बहुत प्रसरकारक है, कारण कि मनुष्य की तीक्ष्ण इच्छा को यह प्रेरित करती है और जागृत होने की इच्छा रखनेवाला अभ्यासी मुमुक्षु इसका तात्पर्य समझ कर आत्म-विचार करने को उद्यत हो जाता है ॥ १८ ॥

### ज्ञानी का लक्षण

गुणस्तवैर्यो गुणिनां परेषा—

माक्रोशनिंदादिभिरात्मनश्च ।

मनः समं शीलति मोदते वा,

खिद्येत च व्यत्ययतः स वेत्ता ॥ १९ ॥



“ दूसरे गुणवान् प्राणियों के गुणों की स्तुति करते समय, अन्य पुरुष अपने पर क्रोध करें अथवा अपनी निन्दा करें उस समय, जो अपने मन को स्थिर रखता है अथवा उस समय जो आनंदित होता है और इसके विरुद्ध बात होने पर ( जैसे परगुणनिन्दा अथवा आत्मप्रशंसा होने पर ) जो दुःखित होता है वह प्राणी ज्ञानी कहलाता है ॥ १९ ॥ ”

उपजाति

विवेचनः—दूसरे प्राणियों के दान, लोकसेवा, देशसेवा, जातिसेवा, धृति, क्षमा, ब्रह्मचर्य, औदार्य, गांभीर्य, निष्कपटता, सरलता आदि गुणों की प्रशंसा होते सुनकर ज्ञानी पुरुष अपने मन की स्थिरता भंग नहीं कर देता है । सामान्य पुरुष परगुण-स्तवन सुन कर ईर्ष्या करने लगता है, चलते हुए भी बड़बड़ाता रहता है, कई बार गुण को अवगुण समझता है और अधमवृत्ति-वाले तो सदैव गुणवान् पुरुषों की निन्दा ही करते रहते हैं । ज्ञानी का लक्ष्य तो सर्वदा गुणों की पहचान करना और गुणों के प्राप्त करने का ही होता है । इसलिये जब जब वे सुनते हैं कि अमुक व्यक्ति में अमुक सद्गुण हैं तब तब मन को स्थिर रख-कर वे उन गुणों की चर्चा सुनते हैं । इतना ही नहीं किन्तु गुणों का अस्तित्व विचार कर आनंदित होते हैं । गुणों के प्रत्यक्ष भाव को पहचाननेवाले तो प्रसन्न हो जाते हैं और गुण-वान् की ओर स्वाभाविकतया आकर्षित हो जाते हैं । दूसरे पुरुषों के गुणों को हलका नहीं करते, न उनकी किंमत घटाने जैसा गूढ़ वचन बोलते हैं । ज्ञानी पुरुष इस प्रकार के होते हैं कारण कि यही गुणप्राप्ति का साधन है । ' राग धरिजे जिहाँ गुण लहिजे ' ये भाव जाननेवाले पुरुष स्वाभाविकतया समझते

हैं। माध्यस्थ भावना में निर्गुणी पर समचित्त रखने का उपदेश किया गया था, यहाँ गुणवान पर ईर्ष्या रहित होकर प्रेम रखने का और गुणों पर राग रखने का उपदेश किया गया है। कहा है कि:—

परगुणपरमाणून् पर्वतीकृत्य नित्यं ।

निजहृदि विकसन्तः सन्ति सन्तः कियन्तः ॥

‘अणु जैसे दूसरे के गुणों को पर्वत समान समझ कर निरन्तर अपने हृदय में विकसित करनेवाले सन्त विरले ही होते हैं’। इस प्रकार गुणप्राप्ति प्राप्त करने की अत्यन्त आवश्यकता है दूसरे के छोटे गुणों को भी बहुत बड़े समझ कर उनके प्राप्त करने का प्रयत्न करना चाहिये। इसके विरुद्ध यदि उन गुणों की उपेक्षा की जावे, अथवा ईर्ष्या की जावे, अथवा निन्दा की जावे तो बहुत हानि होती है। मरे हुए, दुर्गंधीवाले और हाडपिंजर ही जिसके शेष रह गये हैं ऐसे श्वान को देखकर भी घृणा न करते हुए कृष्ण वासुदेवने उसकी दंतपंक्ति का वर्णन किया है, इस गुणप्राप्ति के अपूर्व दृष्टांत का विचार करना आवश्यक है। माधारणतया ऐसे श्वान को देखने पर मुँह मोड़ कर तथा मुँह पर रुमाल लगा कर चले जानेकी ही प्रणाली देखी जाती है। फिर भी इसमें से भी शुभ ग्रहण करने की बुद्धि बहुत लाभदायक सिद्ध हुई है। इसमें दूध और पानी को अलग अलग करने की टेव होना कोई बड़ी बात नहीं है, किन्तु उसमें से दूध ही ग्रहण करने कि जो टेव है वह बड़ी बात है और अनुकरणीय है। यह सत्य है कि ऐसे गुण ग्रहण करनेवाले पुरुष विरले ही होते हैं, परन्तु ऐसे

होते अवश्य हैं और हम भी विचार करें तो वैसे हो सकते हैं। बहुत से प्राणियों की टेव सम्पूर्ण सुन्दर शरीर में क्षत क्या है इसे जानने की होती है। गुणवान् में कोई सद्गुण दोष हों उनको दूँध कर उनकी निन्दा करनेवाले की बहुत आत्मिक हानि होती है। गुणग्राहीपन की टेव बहुत लाभकारी है।

ज्ञानी पुरुष का दूसरा लक्षण यह है कि—यदि दूसरा कोई प्राणी उसकी निन्दा करे अथवा उस पर क्रोध करे तो भी वह उस समय अपने मन को स्थिर रखे। अपनी निन्दा सुन कर वह क्रोध नहीं करता और उस समय उसका मन डौंवाडोल नहीं हो जाता, परन्तु शांत रहता है। इतना ही नहीं परन्तु अपनी आत्मिक सत्ता का परीक्षाकाल जान कर ज्ञानी पुरुष तो उससे और आनन्दित होता है। उत्कृष्ट गुण-प्राप्ति की उत्कट इच्छा की यहाँ हद हो जाती है। दुनियाँ के अनेकों पुरुष अपनी स्तुति प्रत्यक्ष या परोक्ष रूप से सुनने की अभिलाषा रखते हैं और सुन कर खुश होते हैं। कई वार आत्मलघुता प्रगट करके भी स्तुति करवाने की इच्छा रखते हैं परन्तु ऐसी इच्छा न रखनेवाले बहुत कम होते हैं। अपनी स्तुति करवाने से कदाच अहंकार उत्पन्न हो जावे इस कारण से स्तुति सुनने की इच्छा न रखनेवाले अपितु इससे दुःखी होनेवाले तो बहुत ही कम होते हैं। दुनियाँ में मोटा भाग्य सब्बे रस्ते होना कठिन है जिसका यहाँ प्रगटरूप से उल्लेख किया गया है। अतः थोड़े से ज्ञानी पुरुषों के पदानुगामी होना ही शुद्ध मार्ग है।

इसी प्रकार दूसरों के गुणों की निन्दा सुनकर दुःखी

होना गुणों की ओर प्रेम होना प्रगट करता है, और ये सब लक्षण जिममें ढों उभे शास्त्रकार ज्ञानी कहते हैं। द्रव्यानुयोग के कुछ ग्रन्थ पढ़लेने से अथवा युनिवर्सिटी फी कुछ डिग्रियें प्राप्त कर लेने मात्र से कोई मज्ञा ज्ञानी नहीं हो सकता। ज्ञान के साथ वर्तन भी शुद्ध होना चाहिये। बुद्धि के अयोपशम से थोड़ासा स्वरूप ज्ञात हो जाने मात्र से 'ग्रहंकारी' बनजाना उचित नहीं, कारण कि ज्ञान का फल उसका आचरण ही है और बिना फल का ज्ञान केवल शोभामात्र है, परन्तु वास्तविक लाभकारी नहीं। केलवणी का परिणाम यही होना चाहिये और समझदार प्राणी इसीका अनुसरण करते हैं ऐसा हम कई बार पढ़ते हैं। ज्ञानी का लक्षण साधु और श्रावक से लिये एकसा है, अतः जो सचमुच ज्ञानी बनने का दावा करते हो उनको इस श्लोक में बतायेनुसार आचरण करना अत्यावश्यक है। वस्तुस्वरूप जानने का यह तीसरा उपाय अमल में लाने से समता प्राप्त होती है और वह चित्तवन विशेष ज्ञानकार का ही होता है अतः समताप्राप्ति की इच्छावाले तत्त्वजिज्ञासु को—चाहे वह साधु हो या श्रावक उसको आत्म प्रशंसा नहीं करना चाहिये, दूसरे करें ऐसी भी इच्छा नहीं रखना, यदि दूसरे करे तो भी उससे आनंदित नहीं होना और दूसरों के अणुमात्र गुणों को भी बहुत बड़ा समझना, उनकी प्रशंसा करना और दुमरे प्राणी उसकी प्रशंसा करें तो उस को सुन कर खुश होना चाहिये ॥ १९ ॥

अपने शत्रु मित्र-स्वपर को देखने का उपदेश  
 न वेत्सि शत्रुन् सुहृदश्च नैव,  
 हिताहिते स्वं न परं च जंतोः ।

१ जंतो इति वा पाठः संवीर्ये ।

दुःखं द्विषन् वांछसि शर्म,

चैतद्धिदानमूढः कथमाप्स्यसीष्टम् ॥२०॥

“ हे आत्मन् । तू तेरे शत्रु और मित्र को नहीं पहचानता है कौन तेरा हितकर और कौन तेरा अहितकर है इसको नहीं जानता है और कौन तेरा अपना तथा पराया है यह भी नहीं जानता है; ( और ) तू दुःख पर द्वेष करता है और सुख मिलने की इच्छा करता है, परन्तु उनके कारणों को नहीं जानता फिर तू क्योंकर अपनी इच्छित वस्तु पासकेगा ? ” ॥ २० ॥

उपेन्द्रवज्र

भावार्थ—एक साधारण नियम है कि शत्रु पर विजय प्राप्त करने के लिये उसे बराबर जानना चाहिये और उसकी शक्ति का विचार करना चाहिये । ट्रान्सवालनिवासी वोर लोगों का पूरा विचार न करने से अंग्रेज सरकार को प्रारम्भ में अनेकों कष्ट सहन करने पड़े थे । तू तो यह भी नहीं जानता कि तेरे शत्रु कौन हैं ? फिर वे कैसे हैं यह जानने को तो तुम्हें अवकाश ही कैसे हो सकता है ? राग, द्वेष अथवा तज्जन्य कषाय, वेदोदय, मोह अथवा मिथ्यात्व, अविरति, प्रमाद, कषाय और योग तेरे शत्रु हैं और उपशम, विवेक, संबर आदि तेरे मित्र हैं । इन सब को बराबर समझ और इन प्रत्येक की तेरे विरुद्ध या तेरे साथ कितनी शक्ति है, उसका विचार कर । इस प्रकार शत्रु मित्र को जानने से तू आत्मगुणव्यक्तिकरण रूप सोने की खानों को शिघ्र ही प्राप्त कर सकेगा ।

अपितु तेरे हितेच्छु कौन हैं, और कैसे है ? और अहित करनेवाले कैसे हैं और कौन हैं ? वह भी तू नहीं

जानता है। तेरा तारकानिक दिन दिख पड़ता हो किन्तु उनके परिणाम में तुम्हें अहित होता हो तो वह आदरने योग्य नहीं, यह कटने की आवश्यकता नहीं। इसमें भी अधिक तेरा क्या है। तेरा पराग क्या है यह भी तू ब्रह्मचर नहीं समझता। तू कौन है? तू शरीर नहीं, कपड़ा नहीं, आभूषण नहीं; किन्तु कोई जीव ही है। शरीर को गति में रखनेवाला, कपड़ा पहननेवाला, आभूषण धारण करनेवाला कोई दूसरा ही है। वह आत्मा है, वह तू है। उसकी वस्तु आत्मिक वस्तु कहलाती है। बाकी घर, कपड़ा, गड़ना, पैसा और शरीर सब दूसरे हैं, और अज्ञानता में उनको तू तेरे मान घेठा है, परन्तु इसमें तू बड़ी भारी भूल करता है। पौद्गलिक पदार्थ मर्त्या दूसरे ही है, वे नाथ में नहीं जाते और कालों समय रहते भी नहीं। तेरे हैं तो तेरे रूप ही हैं, तेरे पात्र ही हैं, तेरे से भिन्न नहीं हैं। यह विधेक जन्म तेरे में हो जायगा तब तुम्हें वस्तुस्वरूप का सधा भान भी हो जायगा और फिर तुम्हें बड़ा आनन्द मिलेगा। अनंत ज्ञान, दर्शन और चरित्र ही तेरे हैं और वे ही तुम्हें परिणाम में हित करनेवाले हैं, बाकी सब वस्तुएँ दूसरी हैं और परिणाम में अहित करनेवाली हैं।

द्वेष के पान रोगी आदमी जावे तो पहले तो वह उसे कौनसा विमारी है इसका निदान करता है, व्याधि के कारण को मालूम करता है और क्या व्याधि है उसका वह निर्णय करता है। तुम्हें विभावदशा में आनन्द-उपभोग करनेरूप व्याधि है और उममें मुक्त होकर तू सुख मिलने की इच्छा रखता है, तो उसके कारण को ढूँढ। जबतक इसके कारण को तू नहीं जान

लेगा तबतक तेरी व्याधि नहीं जायगी । इसलिये विवेक पूर्वक हितकर और अहितकर कौन है इसका बराबर पता लगा ले । इस ग्रन्थकर्ता के वैद्यपन में तुझे विश्वास हो तो इस ग्रन्थ का अवलोकन कर । तू बराबर विचार करेगा तो इस ग्रन्थ में उसका निदान तुझे मिल जायगा । इस ग्रन्थकारने चिकित्सा भी बताई है उसको ध्यान में रखकर ढूँढ़ लेना । वस्तुस्वरूप समझने की कितनी आवश्यकता है, यह फिर स्पष्ट होती जायगी । जबतक वस्तुस्वरूप न समझा जावे तबतक समता प्राप्त नहीं हो सकती और समता प्राप्त हुए बिना व्याधि का नाश नहीं हो सकता । अतः समताप्राप्ति के इस तीसरे उपाय पर अनेक प्रकार से जोर दिया गया है । पारमार्थिक वैद्यराज के बताये हुए निदान पर बहुत ध्यान देने की आवश्यकता है, यह फिर विशेषरूप से प्रगट होगा ॥ २० ॥

वस्तु ग्रहण करने से पहले विचार करने की  
आवश्यकता

कृति हि सर्वं परिणामरम्यं,  
विचार्य गृह्णाति चिरस्थितीह ।  
भवान्तरेऽनन्तसुखाप्तये,  
तदात्मन् किमाचारमिमं जहासि ॥२१॥

“ इस संसार में जो विचारशील पुरुष होते हैं वे तो विचार कर के ऐसी वस्तु को ग्रहण करते हैं कि जो लाखों वर्षों तक चलती है और परिणाम में भी सुन्दर होती है; सो फिर हे चेतन ! इस भव के बाद अनन्तसुख दिलानेवाले

इस धार्मिक आचार को तू क्यों छोड़ देता है ? ” ॥ २१ ॥

उपजाति

भावार्थः—वस्तुस्वरूप और सम्बन्ध का ज्ञान प्राप्त करने की आवश्यकता कितनी अधिक है यह ऊपर बताया गया है, फिर भी उसीका विशेषरूप से प्रतिपादन करने का उपदेश करते हैं। समझदार व्यवहारकुशल पुरुष किसी भी वस्तु को खरीदते समय दो बातों को देखते हैं। प्रथम तो यह वस्तु टिकाव होनी चाहिये और दूसरी यह वस्तु उपयोगी होनी चाहिये। अपने खुद के आत्मिक व्यवहार में इस नियम का भंग होता दिखपड़ता है और वह भी एक या दो बातों में नहीं, किन्तु सम्पूर्ण व्यवहार ही उल्टी ईंट से बना हुआ जान पड़ता है। दृष्टान्तरूप अपने को यौवनकाल के सुख भोगने में आनन्द आता है; किन्तु उन सुखों के अन्त में घृद्धावस्था का दुःख है और वह सुख होता है सो भी बहुत थोड़े समय के लिये होता है। धन मिलता है तब सुख होता है, परन्तु उसका नाश होता है तब दुःख होता है; स्नेही को देख कर आनन्द होता है, परन्तु उसके मरण से शोक होता है—इसप्रकार सब पौद्गलिक वस्तुओं के परिणाम में दुःख है, इतना ही नहीं परन्तु आनन्द भी अल्प समय का ही है। ( वस्तुतः तो इसको आनन्द कह ही नहीं सकते )। अपितु थोड़े काल के सुख के लिये बहु काल के सुख को खोना पड़ता है, अतः व्यवहारकुशल पुरुष को विचार करने की आवश्यकता है। तू कौन है ? तेरा कौन है ? तेरा क्या कर्तव्य है ? ये सब वस्तुएँ तेरी किस तरह से हैं ? उनका तथा तेरा क्या सम्बन्ध है ? तेरा अन्य प्राणियों की ओर तथा अन्य वस्तुओं की ओर क्या



फर्क है ? है तो कैसा है ? आदि बातों के विचार करने की आवश्यकता अनेक बार पुनरावर्तन करके समझने की आवश्यकता है । इसप्रकार जब आत्मनिरीक्षण करने की देव पड़ जायगी तब वस्तुस्वरूप बराबर समझ में आ जायगा । यह जीव विचार किये बिना—धर्मबुद्धि से भी कई बार अज्ञान-दशा में बड़े २ पाप कर डालता है; इसका कारण यह है कि कोई भी कार्य करके, इसका क्या परिणाम होगा, इससे कितनी आत्मिक हानि हुई और अपनी खुद की कितनी अवनति हुई तथा गुण से कितना पतन हो गया, इन सब को तोलने की इस जीव को देव नहीं है । कितने ही सुकृत्य इस-प्रकार अल्प फलों के देनेवाले होते हैं । कितने ही सदुपदेश इस जीव को संकेत करके किये हुए होने पर भी निष्फल हो जाते हैं और हृदयभूमि के पटल पर होकर गुजर जाते हैं, परन्तु हृदय पर किञ्चितमात्र भी प्रभाव नहीं डाल सकते । इस सब का कारण एक ही है कि इस जीव को आत्मविचारणा की देव नहीं है । आत्मविचारणा करनेवाले अपने प्रत्येक कार्य को खोज सकते हैं; और कार्यक्रम में कितनी चूक है, मेल कितना है और दोष कितना है इसको भी ढूँढ़ कर दूर कर सकते हैं । आत्मनिरीक्षण करनेवाले सर्वदा जागृत रहते हैं और कभी भी अपनी शक्ति का नाश नहीं करते हैं<sup>१</sup> । ऐसे अनेकों कारणों से आत्मविचारणा से अनेक प्रकार के लाभ होते हैं, तो फिर

---

१ ' आत्मनिरीक्षण के विषय पर श्रीजैनधर्मप्रकाश मासिक पुस्तक १८ में पृष्ठ १०० से प्रारम्भ होनेवाला एक लेख इस श्लोक को लेकर लिखा गया है, उस की ओर ध्यान आकर्षित किया जाता है । ग्रन्थगौरव के भय से वह लेख यहाँ नहीं लिखा गया है ।

हे चेतन ! ऐसी जागृत के आचार ( व्यवहार ) को तू क्यों छोड़ देता है ? यह व्यवहार छोड़ देने से बहुत हानि होती है, कारण कि ऐसा करने से तेरा साध्य उससे दूर होता जाता है ।

रागद्वेष से किये विभाग पर विचार  
निजः परो वेति कृतो विभागो,  
रागदिभिस्ते त्वरथस्तवात्मन् ।  
चतुर्गतिक्लेशविधानतस्तत्,  
प्रमाणयन्नस्यरिनिर्मितं किम् ॥ ३२ ॥

“ हे चेतन् ! तेरा अपना और परया ऐसा विभाग राग-द्वेषद्वारा किया हुआ है । चारों गतियों में तुझे अनेक प्रकार के क्लेश पहुंचानेवाले होने से राग-द्वेष तो तेरे शत्रु हैं । तेरे शत्रुओं से किये हुए विभाग को तू क्योंकर स्वीकार करता है ? ॥३२॥”

उपजाति

भावार्थः—श्रीमद्यशोविजयजी महाराज अष्टक में लिखते हैं कि “ अहं ममेति मंत्रोऽयं मोहस्य जगदाध्यकृत् ” “ मैं

१ आचार शब्द का अर्थ कितने ही पचाचार करके उसे भवान्तर के लिये अनन्त सुख का साधन बतला कर उस अर्थ को यहा घटित करते हैं । ज्ञान, दर्शन, चरित्र, तप और वीर्यरूप पंच आचारों का भगवंतने उपदेश किया है और उन को अप्रमत्तरूप से पालन करने का यहा उपदेश किया गया है । इमप्रकार किया हुआ अर्थ अनुचित नहीं है, परन्तु मुनिमुन्दरसूर महाराज यतिशिक्षाउपदेश के सिवाय सम्पूर्ण ग्रन्थ जैसे बन सके जैसे पारिभाषिक न होने देने का यत्न किया हो ऐसा प्रतीत होता है । और इसलिये सामान्य अर्थ हो सकता हो वहाँ विशेष अर्थ न करने की पद्धति मुझे विशेष अज्ञकूल जान पडती है ।

२ ज्ञानसार अष्टक ४ श्लोक ।

और मेरा इस मोह ( राग-द्वेषलक्षण ) मंत्र से जगत् अंधा हो गया है।” इसीप्रकार भर्तृहरि कहते हैं कि “ पीत्वा मोह-मयीं प्रमादमदिरामुन्मत्तभूतं जगत् ” मोह से भरी हुई प्रमाद-मदिरा पी कर यह जगत् पागल हो गया है। मोह इस प्रकार इस जीव पर अनेक प्रकार के भय लाता है जिसके कारण का विचार कीजिये। बीसवें श्लोक में यह बतलाया गया था कि यह जीव कौन अपना है और कौन पराया है इसको नहीं जानता। यह सत्य है ? बहुत से पुरुष अनेकों वस्तुओं को अपनी हैं ऐसी मानते हैं, परन्तु इसमें भूल यह होती है कि अपनी वस्तु नहीं उसे अपनी मान बैठते हैं, और अपना अनन्त द्रव्य जो सदैव साथ रहता है, संनिधि में ही है और जिसको ढूँढने की आवश्यकता नहीं, उसको वे नहीं देखते हैं, जानते भी नहीं और भ्रम में भटकते रहते हैं। यह जो स्व-पर की बुरी लत पड़ी है, इसका क्या कारण है ? यह लत पटकनेवाला कौन है ? इसका विचार करो। ‘ यह द्रव्य मेरा है, यह स्त्री मेरी है, यह घर मेरा है ’ ऐसा दिखानेवाला राग है—यह मोह है—यह मदिरा है। “ यह घर दूसरे का है, यह लड़का दूसरे का है, इस वस्तु का नारा हो गया जिसकी कुछ परवाह नहीं, क्योंकि यह मेरी नहीं है ” इसप्रकार दिखानेवाला द्वेष है यह ही मोह है—यह ही मदिरा है। इसीप्रकार मद से, ईर्ष्यासे, अहंकार से, लोभ से स्वपर का विभाग होता है यह सब मोहजन्य है। मोह का मार्ग जगत् को अन्धा बनाकर काम करने का है और शराव की तरह यह पाणी को उन्मत्त बना देता है। सारांश में कहें तो पौद्गलिक वस्तुओं का स्वपर विभाग मोहजन्य है।

मोह प्राणीको चारों गतियों में अनेक प्रकार के दुःख दिया करता है। देवगति में विरह दुःख और परोत्कर्ष सहन करने का दुःख, मनुष्यगति में आजीविका का दुःख और संयोग-वियोग का दुःख, तिर्थचगति में मुंगे म्हाँड़े अनेक प्रकार के कष्ट सहन करने का और शर्दी, गरमी सहन करने का दुःख और नरक गति में अनेक प्रकार के शारीरिक और मानसिक असह्य दुःख मोह उत्पन्न करते हैं और वे इस जीव को अवश्य सहन करने ही पड़ते हैं। कषाय राग-द्वेषजन्य है और ये दोनों स्वयं मोह के बन्धे हैं अथवा स्वयं मोह ही हैं। ऊपर लिखेनुसार अनेक प्रकार के दुःख देनेवाले मोह को तो इस जीव का सचमुच दुश्मन कह सकते हैं। दुश्मन का आनंद इस जीव को भूला फिराकर दुःख देने में ही होता है। यह मोह ही स्वपर का विभाग करता है। यह मेरा है और यह पराया है, ऐसा पौद्गलिक वस्तुओं में समझना यह प्रगटतया असत्य है, कारण कि इस में कोई भी आत्मिक नहीं है और आत्मिक नहीं वह अपना नहीं, इसप्रकार विभाग करनेवाला तो तेरा सचमुच दुश्मन है। अतः दुश्मन का किया हुआ विभाग तू क्यों स्वीकार करता है ? दुनियाँ में किसी कारण से दो पक्षवालों में झगड़ा होजाता है तो उसका फैसला बीच के मनुष्यद्वारा ही होता है; परन्तु यदि उस निर्णय करने के काम को एक पक्ष के दुश्मन को सौंपा जावे तो उसका परिणाम अवश्य उनके लाभ से उल्टा ही होता है—अर्थात् उनको नुकसान होता है।

अतः हे चेतन् ! तेरा क्या है और पराया क्या है ? इस का विभाग तेरे हितेच्छु हो उनके पास से करा। ऐसा करेगा तो तुझे कुछ लाभ होगा और आत्मिक द्रव्य जो अब तक तेरी सत्ता में रहा है, वह प्रगटरूप से तूँ प्राप्त कर सकेगा। शत्रु

को अब तू कब तक तेरा समझेगा ? तू अब उन्मत्तपन छोड़ दे और इस बात को ध्यान में रख कि मोह का किया हुआ विभाग तेरा बहुत अहित करनेवाला है । इस मनुष्यभव में तुझे विचार करने का बहुत अवकाश है, कारण कि इसमें तेरी सर्व शक्तिएँ क्रम-व्यादह अंशों में खिली हुई हैं । इस स्थिति का विचार करके तू स्वपर सचमुच क्या है इसका विचार कर । इस भव में तुझे अवसर मिला है, उस का ठीक ठीक उपयोग कर ॥ २२ ॥

आत्मा और दूसरी वस्तुओं के सम्बन्ध में  
विचार

अनादिरात्मा न निजः परो वा,

कस्यापि कश्चिन्न रिपुः सुहृद्वा ।

स्थिरा न देहाकृतयोऽप्यवश्च,

तथापि साम्यं किमुपैषि नैषु ॥ २३ ॥

“ आत्मा अनादि है, किसी के कोई खुद का नहीं और कोई पराया नहीं; कोई शत्रु नहीं और कोई मित्र नहीं; देह की आकृति और ( उस में रहनेवाले ) परमाणु स्थिर नहीं—तिस पर भी उनमें तू समता क्यों नहीं रखता ? ” ॥ २३ ॥

उपजाति

विवेचनः—आत्मा क्या है और कौन है, उसका विचार करने का तीसरा साध्य उपाय अब और विशेषरूप से स्पष्ट करते हैं । राग-द्वेषने स्वपर का विभाग खराब किया है यह ऊपर बताया गया है । अब आत्मा कौन है और इस

का दूसरों के साथ क्या सम्बन्ध है, यह यहां देखिये । आत्मा द्रव्यरूप से ध्रुव अनादि है, पर्याय से पलटती रहती है, पुद्गल के संग में रह कर विचित्र जाति, नाम, शरीर धारण करती है, परन्तु स्वस्वभाव से शुद्ध चैतन्यवान् सनातन है । इसका स्वरूप बहुत से ग्रन्थों में बताया गया है । श्रीलोकप्रकाश ग्रन्थ में इसका स्वरूप बताया गया है, उसका सार यहां दिया गया है । " जीव का सामान्य लक्षण चेतना है, विशेष स्वरूप पांच ज्ञान, तीन अज्ञान और चार दर्शन इन चारह का उपयोग है । सर्व जीवों का अक्षर का अनन्तवाँ भाग तो सर्वदा खिला ही रहता है, उसके बिना उपयोग का कोई भी जीव तीनों लोकों में नहीं है । चाहे जितने ढकनेवाले कर्म क्यो न हो फिर भी इस अक्षर का अनन्तवाँ भाग तो नहीं छिप सकता । अक्षर अर्थात् ज्ञान और दर्शन का सम्पूर्ण उपयोग समझे । जिस प्रकार सूर्य पर बादल छा गये हों, फिर भी कहीं न कहीं तो प्रभा रहती ही है इसी प्रकार आत्मा का अनन्तज्ञान ढक जाय तो भी थोड़ासा हिस्सा तो खिला ही रहता है और दिवस जिस प्रकार रात्रि से तेज के कारण भिन्न होता है, उसी प्रकार आत्मा भी अजीव से इसी लक्षण के कारण भिन्न होता है । यद्यपि आत्मा का सम्पूर्ण लक्षण ज्ञान है, तो भी कर्म से आवृत्त होने के कारण वह प्रगट रूप में नहीं आता, परन्तु खान में रहनेवाले सोने में जिस प्रकार शुद्ध कन्चनत्व है, उसी प्रकार आत्मा में भी अनन्तज्ञान सर्वदा है, केवल उस पर तह जमी हुई है । व्यक्त अव्यक्तरूप से जब आत्मा को क्षयोपशम होता है तब शक्ति और कार्यरूप से ज्ञान उत्पन्न होता है और

फिर तेजवीर्य चला जाता है तब कादव जैसे दर्पण को ढक लेता है उसी प्रकार कर्म ज्ञान को ढक लेते हैं, परन्तु जो बहुत प्रयास कर के सब कचरा हटाया जावे तो अनादि शुद्ध स्वरूप प्रगट हो जायगा । आत्मा का रूप एक ही है, परन्तु कर्मावृत्त होने पर यह विविधरूप धारण करता है ।

इस प्रकार अनादिकाल से आवरित स्वरूपवाले आत्मा को दूसरा कोई अपना नहीं और कोई पराया नहीं, उसी प्रकार कोई इसका शत्रु नहीं और कोई इसका मित्र नहीं । इसका खुद का है वह यह ही है । माता, पिता, स्त्री, पुत्र आदि सब अनेक प्रकार के सम्बन्ध में अनन्तवार आते रहते हैं और इससे वे अपने नहीं कहलाते । अपने हों तो यहां रह ही क्यों जावें ? अतः ऐसे क्षणिक सम्बन्ध को अपना या पराया समझना, यह गलत है । इसके विषय में शास्त्रकार कहते हैं कि:—

न सा जाई न सा जोषी, न तं ठाणं न तं कुलं ।  
न जाया न मुया जत्थ, सव्वे जीवा अणंतसो ॥

‘ ऐसी कोई जाति नहीं, ऐसी कोई योनी नहीं, ऐसा कोई स्थान नहीं, न ऐसा कोई कुल है कि जहां सर्व जीव अनन्तवार न जन्मे हों और अनन्तवार न मरे हों ’ । मतलब यह है कि सब स्थानों में सब सम्बन्धों में यह जीव अनन्तवार उत्पन्न हुआ है । अनन्तकाल चक्र का मान देखिये और साथ ही साथ विचार कीजिये कि इस जीवने अनन्त पृद्गलपरावर्तन किये हैं, जिससे यह हकीकत स्पष्टतया

---

१ एक पृद्गलपरावर्तन में कितना काल लगता है उसका ख्याल करना कठिन है । करोड़ों या अरबों वर्षों से उसका नाप नहीं होसकता है । उसको ख्याल करने के लिये सूक्ष्म अर्द्ध सागरोपम का स्वरूप देखिये ( लोक-

समझ में आ जायगी । और यह भी इससे समझ में आजायगा कि हम मित्र किसे कहें ? और शत्रु किसे कहें ? इस जीव के सम्बन्ध में प्रत्येक जीव का शत्रु मित्र के रूप में अनन्तकाल में अनन्तवार होजाना संभव है । अतएव तेरे इन संबंधीयों में कोई पराये नहीं, फिर भी तू उनको तेरे तथा पराये मानता है यह संसार का स्वरूप, तेरा खुद का स्वरूप और सामान्यतया जीव का कर्म के साथ का सम्बन्ध आदि तू नहीं जानता है, इसीलिये ही है ।

यह तेरा शरीर नाशवंत है । तेरे शरीर की आकृति भी नाशवंत है । वृद्धावस्था में यह बदल जायगी और अन्त में राख की ढेरी बन जायगी । इस शरीर का मोह दूसरी वस्तु पर के मोह के समान है । यौवनकाल के निकलने के साथ ही साथ रूप भी विदा हो जाता है, शरीर जर्जरित हो जाता है, मुंह से सार टपकने लगती है, आखों के सामने अंधेरा छाजाता है, शरीर काँपने और घूजने लगता है, बाल पक कर श्वेत हो जाते हैं और ललाट पर झुर्रियाँ पड़जाती हैं । ऐसे शरीर पर प्रेम करना उसका शृंगार करना, उसकी हरएक इच्छा को पूरी करना उसको कितने ही अभिन्न पदार्थों से बढ़ाना यह मूर्खता है, जड़ता है, वस्तुस्वरूप का अज्ञान है । जो वस्तु अपनी नहीं उसे अपनी मानकर उसके लिये क्लेश भोगना व्यर्थ है । शरीर कैसा नाशवंत है और इस पर भ्रमत्व रखने से अन्त में कितना खेद होता है, यह चोथे देहभ्रमत्व अधिकार में विस्तारपूर्वक

---

प्रकाश-ब्रह्मलोक-प्रथम सर्ग-श्लोक ९५ ) ऐसा वीस कोडाकोड़ी सागरोपम का एक कालचक्र होता है और ऐसे अनन्त कालचक्र का एक पुद्गल-परिवर्तन होता है । इसके विशेष स्वरूप को जानने के लिये दसवें अधि-कार के सातवें श्लोक के विवेचन को देखिये ॥



बताया गया है । लोकस्थिति इस प्रकार है । अतः सर्व वस्तुओं पर समभाव रखना, सर्व प्राणियों पर समभाव रखना और आत्मिक दशा उन्नत करने का साध्य दृष्टि में रखना चाहिये । इस प्रकार आत्म स्वरूप विचारने की कितनी आवश्यकता है, उसको हमने देख लिया है ॥ २३ ॥

अब मातापिता आदि का कैसा संबन्ध है यह बतलाया जाता है ।

यथा विदां लेप्यमया न तत्त्वात्,

सुखाय मातापितृपुत्रदाराः ।

तथा परेऽपीह विशीर्णतत्तदा-

कारमेतद्धि समं समग्रम् ॥ २४ ॥

“ जिस प्रकार चित्र में अंकित माता, पिता, पुत्र और स्त्री वास्तविक रूप से समझदार आदमी को सुख नहीं देते उसी प्रकार इस संसार में रहनेवाले प्रत्यक्ष मातापितादि सुख नहीं देते । इन दोनों का आकार नाशवंत है, अतः ये दोनों एक ही समान हैं ” ॥ २४ ॥

उपजाति.

भावार्थ—जिस प्रकार दूसरों की वस्तु के साथ का सम्बन्ध अस्थिर है उसी प्रकार सगास्नेहियों का सम्बन्ध भी अस्थिर है । इस विषय का फिर ममत्वमोचन अधिकार में विशेष विवेचन किया गया है । उसका कुछ पूर्व निरूपण (Anticipation) करते हुए यहाँ कहते हैं कि, हे चेतन ! तू तेरे माता, पिता, स्त्री और पुत्र के मोह में मस्त होकर इस संसार को तेरा मान बैठा है, परन्तु तू किसी भी प्रकार का विचार नहीं करता और

वास्तव में ये तेरे हैं या नहीं इसका भी तू विचार नहीं करता यह बहुत अनुचित है। माता, पिता, स्त्री या पुत्र का चित्र हो या उनका फोटो हो तो जिस प्रकार से वह किसी भी प्रकार का सुख नहीं पहुँचा सकता वसी प्रकार यदि तू विचार करे तो माझूस होगा कि तेरे ये प्रत्यक्ष सम्बन्धी भी तुम्हें सच्चा सुख नहीं पहुँचा सकते। श्री वीर परमात्मा के हस्तदीक्षित शिष्य श्री धर्मदासगणि<sup>१</sup> कहते हैं कि:—

माया पिया य भाया, भज्जा पुत्ता सुहीय नियगा य।  
इह चैव बहुविहाइं, करंति अयधेमणस्साइं ॥

‘ इस संसार में माता, पिता, भाई, स्त्री, पुत्र, मित्र और अपने सम्बन्धी अनेक प्रकार का भय और मानसिक दुःख उत्पन्न करते हैं। ’ सूरिमहाराज के कहे अनुसार सम्बन्धी मरण से वियोगजन्य दुःख देते हैं इतना ही नहीं, परन्तु जीवित ही अनेक प्रकार के दुःख देते हैं। ऐसे दुःखोत्पादक सम्बन्ध में ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती की माता चुलणी के माता—सम्बन्धी का दृष्टान्त, कनककेतु के पिता सम्बन्ध का, कोणिक (श्रेणिकपुत्र) पुत्र सम्बन्ध का और नयनावली ( यशोधर राजा की राणी ) स्त्री सम्बन्ध का दृष्टान्त उचित प्रतीत होते हैं। इस सम्बन्ध में शास्त्रोक्त दृष्टान्तों को देखने के अतिरिक्त प्रत्येक पुरुष का अपने अनुभव का भी विचार करना चाहिये। एक थोड़ीसी दौलत के लिये जब भाई भाई लड़ते हैं तब विवेकी प्राणी प्रेम के रंग का अनुभव करता है। स्त्री की इच्छा पूरी नहीं होने पर कितने ही

१ इसका यह मतलब नहीं है कि वे मोहकारक नहीं हैं। अच्छे पदार्थों को देखने से अच्छा और खराब पदार्थों को देखने से खराब असर तो हृदय पर होता ही रहता है। २ उपदेशमाला गाथा १४४.

अपशब्द कहती है, आपत्तिकाल में मित्र छोड़कर भग जाते हैं । माता पिता का सम्बन्ध भी जब तक स्वार्थभ्रंश न हो तब तक ही बहुत अच्छा रहता है, लेकिन जिसप्रकार चित्र के टुट जाने पर नेत्रों को जो सुख होता था वह नाश होजाता है उसी प्रकार प्रत्यक्ष मातापिताओं के अभाव होने पर उनका भी सुख मिलना बन्द हो जाता है । शरीर के नाश होने पर मृत्यु से जो दुख होता है वह भी स्वार्थ ही के कारण होता है, इसका विस्तारपूर्वक वर्णन छवीसमें श्लोक में किया गया है । उसके नाश होने पर जो दुख होता है वह भी प्रेम को उत्तेजित नहीं करता, परन्तु उससे भी वैराग्यभाव ही उत्पन्न होते हैं । इस-प्रकार माता, पिता, स्त्री या पुत्र पर ममत्व रखना अज्ञान है, दुख का कारण है और त्याज्य है । यह सम्बन्ध क्या है ? कैसा है ? और कितने समय तक रहनेवाले है ? इस पर विचार करने से, आत्मतत्त्व का भान सहज ही में हो जायगा ।

मातापिता पर मोह नहीं रखने का यहां उपदेश किया गया है परन्तु इससे उनकी ओर हो सके इतना व्यवहार न रखना ऐसा न समझें । शास्त्र का जब एकदेशीय अभ्यास होता है तो धर्म के विशुद्ध फरमानों के ऐसे मूर्खतापूर्ण परिणाम होने का अविवेकी पुरुषों के सम्बन्ध में बहुत भय रहता है । प्रत्येक प्राणी को पुत्रधर्म, पतिधर्म, मातृधर्म, मित्रधर्म का बराबर पालन करना ऐसा शास्त्रकार का खास उपदेश है और अनेक स्थानों पर उस पर जोर दे देकर कहा गया है । सम्पूर्ण संसार पर से वासना हट जाय, लोक यज्ञ करने की विशुद्ध वृत्ति हृदय में जागृत हो जाय उस समय मोहजन्य सम्बन्ध से और पुत्र धर्मादिक धर्मों के खोटे अथवा अधुरे विचार से अटक जाना सम्भव न रहे और उन सम्बन्धियों की मृत्यु हो जाने पर

वियोग प्रसंग से प्रमाण रहित और परिणाम रहित शोक न हो इस लिये यह उपदेश किया गया है। पितृ धर्मादि का जब विश्वप्राणी धर्म के साथ सम्बन्ध हो तब प्रथम धर्म का कदाच पात्न करना पड़े तो भी सामान्य शिष्टाचार प्रमाणे अंत्य धर्म आदरना उचित है। इसका शुद्ध आशय यह है कि मोह में फँस कर प्रतिबंधन में न पड़ जाओ। इस विषय में चौथी एकत्व भावना का विचार करना योग्य है। इस भावना का और इस श्लोक का उद्देश्य लगभग एकसा ही है।

चौपाई के बनानेवालेने इस श्लोक का अर्थ अन्य प्रकार से किया है, परन्तु वह अर्थ मूल के देखने से मुझे ठीक ठीक समझ न पड़ा। चौपाईकार के कहने का भावार्थ यह जान पड़ता है कि जिस प्रकार विद्वानों को तत्त्वज्ञान होने से सुख के लिये माने हुए माता, पिता, पुत्र, स्त्री आदि में वे लिप्त नहीं हो जाते वरन् निःसम्बन्ध रह कर आत्मा को निर्लेप रखते हैं, इसी प्रकार धन-धान्यादि भी उनको लिप्त करनेवाले (कर्मबन्धन करानेवाले) नहीं होते कारण कि उन की धारणा है कि अपना अपना पर्याय छोड़ कर द्रव्य भिन्न भिन्न पर्यायों में काम में आने से दूसरा रूप धारण कर लेता है वरना वह सदा एकसा ही है ॥ २४ ॥

समता को समझनेवालों की संख्या

जानन्ति कामान्निखिलाः ससंज्ञा,

अर्थ नराः केऽपि च केऽपि धर्मम् ॥

जैनं च केचिद् गुरुदेवशुद्धं,

केचित् शिवं केऽपि च केऽपि साम्यम् ॥२५॥

“ सर्व संज्ञावाले प्राणी 'काम' को जानते हैं, उनमें से कितने ही अर्थ ( धनप्राप्ति ) को जानते हैं, और उन में से भी कई धर्म को जानते हैं; उनमें से भी कई जैनधर्म को जानते हैं; और उनमें से भी बहुत कम शुद्ध देवगुरुयुक्त जैनधर्म को जानते हैं; उनमें से भी बहुत कम प्राणी मोक्ष को जानते हैं और उनमें से भी बहुत कम प्राणी समता को जानते हैं ॥ २५ ॥ ”

इन्द्रवज्र.

विवेचन—संतारी जीव कर्म से आवृत होने के कारण समता के स्वरूप को न तो जानते हैं न उसका आदर ही करते हैं । यह स्वरूप बता कर कर्ता सिद्ध करता है कि समता को जाननेवाले तथा आदर करनेवाले बहुत कम हैं । पतित होने का मार्ग सदैव खुला रहता है । अनादि अभ्यास से यह जीव ऐसे निचे जानेवाले रास्ते पर शिघ्र लुढ़क जाता है । विभाव दशा के वशीभूत हुए प्राणी कर्मसत्ता के आधीन होकर विषय की ओर दौड़ जाते हैं, कारण कि मैथुनसंज्ञा का इस जीव के साथ अनादिकाल से सम्बन्ध है ।

धनविजय गणि कहते हैं कि काम शब्द के उच्चारण से शब्द आदि इन्द्रियों के सर्व विषयों को समझना । एकेन्द्रिय के भी विषय होते हैं इस सम्बन्ध में यह वाक्य प्रसिद्ध है-।

पंचिदिओ उ बडलो, नरोव्व सव्वविसयडवलंभा ।  
तहवि न भत्तह पंचिदि, ओत्ति वज्झादिया भावा ॥

“ बहुल वृक्ष पांचों इन्द्रियों के सब विषयों को ग्रहण कर सकता है, अत भाव से पंचेन्द्रिय है, तो भी वाह्य इन्द्रियों का अभाव होने से उसको पंचेन्द्रिय नहीं कह सकते । ”  
लौकिक शास्त्र में भी कहा है कि—

पादाहतः प्रमदया विकसत्यशोकः,  
 शोकं जहाति बकुलो मधुसिंधुसिक्तः ।  
 आलिङ्गितः कुरुवकः कुरुते विकास-  
 मालोकितास्तिलक उत्कलिको विभाति ॥

“ अशोक वृक्ष पर जब खी लात मारती है तब वह विकसित होता है, बकुल वृक्ष पर जब खी दारु का फुंआ डालती है तब वह शोक रहित होजाता है, कुरुवक वृक्ष को जब खी आलिङ्गन करती है तब वह भी विकसित होजाता है और तिलक वृक्ष के सामने जब खी देखती है तब उसके कलियें आती हैं—” इस प्रकार शब्दादि विषयों को ग्रहण करने की शक्ति सब प्राणीयों में होती है, उनमें से कितनी ही आर्ष प्रमाण से और कितनी ही अनुभव से सिद्ध है ।

टीकाकार का यह अर्थ ठीक प्रतीत होता है । तिर्यच में हम देखें तो सर्प में क्रोध, हाथी में मान, शियाल में माया, उँदर आदि में लोभ आदि भिन्न भिन्न प्रकृतियाँ प्रबल दिख पड़ती हैं, परन्तु विषयसुख की इच्छा तो सब प्राणियों में सामान्य होती है । संज्ञा प्रत्येक प्राणी में कितनी होती है इसका स्वरूप बताने के लिये शास्त्र में बहुत उल्लेख किये गये हैं । सामान्यतया प्रत्येक जीव में चार संज्ञा बताई है—आहार, भय, मैथुन और परिग्रह । ये सब संज्ञाएँ अनाभोग से वा आभोग से सब प्राणियों में होती हैं । ये ऐकेन्द्रिय में भी होती हैं, जिसके सम्बन्ध में बहुत से दृष्टान्त दिये गये हैं । इसके अतिरिक्त वस और सोलह संज्ञाएँ हैं । विस्तार से जानने के अभिलाषी

को लोकप्रकाश ग्रन्थ देखना चाहिये । उसमें श्री भगवती सूत्र, स्थानांग सूत्र आदि के आधार पर बहुत उत्तम प्रकार से संज्ञा का स्वरूप बताया है । वहां सिद्ध किया गया है कि सब प्राणियों में आहारदि चारों संज्ञाएँ अवश्य होती हैं । परिग्रह संज्ञा के स्थान में निद्रा संज्ञा रखकर अन्य ग्रन्थकार भी कहते हैं कि “ आहारनिन्द्राभयसैथुनानि सामान्यमेतत्पशुभिर्नराणाम् ” इस से ज्ञात होता है कि इन्द्रियों के विषय को सब प्राणी जानते हैं, इस विषय में किसी को शिक्षा देने की आवश्यकता नहीं पड़ती ।

सर्व संज्ञी (जिनको संज्ञा हो वे) प्राणियों में से मनुष्य धनप्राप्ति का विषय अच्छी तरह से जानता है । धन दूसरा पुरुषार्थ है । इसका क्षेत्र विशेषरूप से मनुष्य लोक में ही है । कितने ही तिर्यच धन पर चौकसी करते हैं, परन्तु उसकी प्राप्ति का विषय तो मनुष्य में ही है । मनुष्य धन के लिये अनेक प्रकार के अकार्य करता है, अहर्निश उसके मिलने के लिये प्रयास करता है, उसके लिये देशविदेश फिरता है, नीच (अधम) की नोकरी करता है, नालायक पुरुषों की चापलूसी करता है और पैसे के लिये हो सके उतना प्रयत्न करता है । इस प्रकार धनप्राप्ति के लिये यह जीव अनेक प्रकार के नाच नाचता है और अनेक वेश बनाता है । मर्दहरिने इसके लिये ठीक ही कहा है कि “ त्वमाशे मोषाशे किमपरमतो नर्तयसिभाम् ” हे आशा ! तेरे लिये लुब्धों के वचन मैंने सहन किये, आँसुओं को मन में दबा कर रक्खा, शून्य मन से भी हँसा, अंतःकरण को मैंने मसोस कर रक्खा और नीच पुरुषों को मैंने नमस्कार भी

१ इष्यसूक्त—तीसरा सर्ग श्लोक ४४२-४६३

२ वैराग्यशास्त्र श्लोक ६ वा

किया। हे निष्फल आशा ! अब तू और कितने नाच नचावेगी।<sup>१</sup> धनप्राप्ति के लिये मनुष्य क्या क्या करता है उसका विशेष वर्णन दृष्टान्त सहित पांचवें अधिकार में कहा जायगा। यहाँ पर प्रसंग यह है कि मनुष्य धनप्राप्ति का विषय जानता है और इस विषय में अपवाद कठिनता से मिलाता है।

धनप्राप्ति के विषय को जाननेवाले मनुष्यों में भी बहुत कम मनुष्य धर्म को जानते हैं, बहुत से तो अखंड प्रवृत्ति में अथवा प्रमाद में ही जीवन व्यतीत कर देते हैं। आयु से भी दो बरस अधिक का काम हो ऐसे बहुत से प्राणी होते हैं, जो मशीन के समान सबेरे से बहुत रात्रि गये तक अल्पमात्र भी विश्राम नहीं ले सकते और कितने ही को बैठे पश्चात् उठने तक का अचकाश नहीं मिलता। धनप्राप्ति, उसका रक्षण, उसका विचार, मोक्षशोक, व्यर्थ विकथा, इन्द्रियों के भोगों आदि में लग्न रह कर धर्म ऐसा शब्द भी नहीं जानते। पाश्चात्य विचारोंने आध्यात्मिक आर्य्य प्रजा पर भी अपनी प्रवृत्ति की लहर बड़े जोरसे चलाई है, ऐसे समय में धर्म के जाननेवालों का बहुत कम होना स्वाभाविक ही है। ऐसे जीवों में से भी शुद्ध देवगुरु को बतानेवाले, धर्म को पहचाननेवाले बहुत ही थोड़े होते हैं। अनेकों प्राणी धर्म के नाम पर हिंसा करते हैं, धर्म के पदों में दौंग करते हैं, धर्म के नाम पर माया करते हैं, धर्म को धनप्राप्ति का साधन बनाते हैं। संसार से मुक्ति दिलानेवाले, शुद्ध आत्मदर्शा का स्वरूप बतलानवाले और मन तथा शरीर को कष्टदायक उपाधियों से छुड़ानेवाले श्री जिनेश्वरप्रणीत शुद्ध धर्म का स्वरूप जाननेवाले बहुत कम प्राणी होते हैं। कितने ही प्राणियों को जैन धर्म प्राप्त हो जाने पर भी उनको शुद्ध



सहायक नहीं मिलते । निन्दवपन, कुगुरुसेवा आदि अशुद्ध सहायकों का दृष्टान्त है । शुद्ध धर्म पर श्रद्धा होना भी बहुत कठिन है और पाश्चात्य संस्कारों के कारण जड़वाद को प्रधान्य माननेवाले के लिये तो इस जमाने में शुद्ध स्वरूप प्राप्त करना और उसको बनाये रखना बड़ा कठिन है । अनेकों प्राणी शुद्ध मोक्षमार्ग को नहीं देख सकते, उसके स्वरूप को भी नहीं जान सकते, और वहाँ कैसा सुख है यह भी नहीं समझ सकते । श्री-पुत्रादिक सिवाय और खाने पाने के मौज-शोक सिवा वहाँ क्या आनंद होता होगा, ऐसे ऐहिक ख्याल में रह कर अनादि संसार में भटकते फिरते हैं । अहोभाग्य से मोक्ष का स्वरूप जानले तो भी बहुत कम प्राणी समता के स्वरूप को जानते हैं । मोक्षप्राप्ति का साधन समता है, यह ज्ञान का क्रिया में व्यवहार है, और यह स्वरूप जाना जावे तब ही वस्तुतः सुख क्या है ? इस का ख्याल होता है ।

इस सम्पूर्ण श्लोक का यह मतलब है कि यद्यपि संसार के सम्बन्ध के स्वरूप को बतला दिया गया, फिर भी मनुष्य संसार को दुःखमयी नजर से नहीं देखते । संसारी जीव तो मानो आंखे बन्द कर चला ही जाता है, जरासा भी विचार नहीं करता । इसका विचार करो कि सुख क्या है ? सब दूर फिर आओ । राजा के महल को देखो, दिवानों के ओफिसों को देखो, न्यायाधिशों की कोठों को देखो, सेठों के वैभव को देखो, युरोपियनों तथा पारसियों के संसार को देखो या बड़े बड़े प्रसिद्ध पुरुषों के चरित्र को देखो, तो तुम को शिघ्र पता लग जायगा कि संसार का एक मात्र सुख समता में ही है—संतोष में ही है, वर्तमान स्थिति को स्वकर्मजन्य मान कर उसको सम्यग् भाव से व्यतीत करने में और अध्यात्म रमणता में ही है, बाकी सब

व्यर्थ भटकना है। इसप्रकार स्वरूप को समझनेवाले बहुत कम हैं, परन्तु इसका समझना बहुत आवश्यक है ॥ २५ ॥

सगेसम्बन्धियों का स्नेह स्वार्थी है; अतः स्वस्वार्थ साधन में लीन रहना समता का चोथा साधन है।

स्निह्यन्ति तावद्धि निजा निजेषु,

पश्यन्ति यावन्नियममर्थमेभ्यः ।

इमां भवेऽत्रापि समीक्ष्य रीतिं,

स्वार्थे न कः प्रेस्यहिते यतेत ॥ २६ ॥

“सगे सम्बन्धी जब तक अपने सगों में किसी भी प्रकार का अपना स्वार्थ देखते हैं तब तक ही उनपर स्नेह रखते हैं; इस भव में भी इस प्रकार की रीति देख कर परभव के हितकारी अपने स्वार्थ के लिये कौन यत्न नहीं करता है ? ” ॥ २६ ॥

उपजाति.

विवेचन—अवलोकन करके बारीकी से देखनेवाले को मालूम होगा कि वृद्ध पुरुष के मरने पर उसके सगे सम्बन्धी कहते हैं कि “ भाई ! यह तो भाग्यशाली हो गया ” इस छोटीसी बात से भी बहुत शिक्षा मिलती है। ऐसे उद्गार निकलने का क्या कारण है ? वृद्ध पुरुष में किसी भी प्रकार का स्वार्थ नहीं रहा था, वह कुछ भी खुश होकर नहीं देता था। स्त्री को, पुत्र को वारिस बनने में और यथेच्छ उपयोग करने में वह अनेक प्रकार से प्रतिबंध करता था। स्त्री को, पुत्र को और सगों को वृद्ध पुरुषों से किसी भी प्रकार के लाभ होने की आशा नहीं होती है। इस कारण वृद्ध पुरुष का मरना शुभ माना जाता है।

वृद्ध के मरने पर रोना—पीटना नहीं होता और होता है तो कम होता है। यह संसार से वैराग्य नहीं उपजाता, परन्तु स्वार्थ का अंश विशेषरूप से प्रगट करता है। मरण में तथा उसके लिये शोक करने में भी स्वार्थ का भाग होता है यह एक विचित्र हकीकत है, कारण कि बाह्य दृष्टिमान् को तो शोक में प्रेम का भाग नकार आता है; परन्तु वस्तुतः जो विचित्र मालूम होता है यह बात सच है। मरगी से पीड़ित पुरुष को सगे भी छोड़ देते हैं। अनेक अच्छे अच्छे स्थानों में देखा गया है कि सगा, स्नेही, पुत्र और स्त्री भी ग्रंथिक संनिपात से व्याधिग्रस्त प्राणी की देखभाल नहीं करते। मरगी की व्याधि लगभग असाध्य मानी जाती है और उससे पीड़ित प्राणी का रोग रहित होना कठिन है। थोड़े समय के अनुभव से मनुष्यों की यह गलत धारणा हो गई है कि मरगी के पीड़ितों की देखभाल करनेवालों को भी मरगी का रोग होजाता है; (यह मान्यता झूठी होना सेग-कमीशन की रिपोर्ट से प्रगट है; केवल देखभाल करनेवाले को अल्प खुराक, अन्य स्थानमें सोना, हस्तमुख प्रक्षालन आदि नियमों की ओर विशेष ध्यान देने की जरूरत है) और मरगी से पीड़ित पुरुष बहुत कम बचते हैं। इससे मरगीवाले में थोड़ा सा स्वार्थ होता है वह भी स्वजीवन लोभ के स्वार्थ के सामने तुच्छ होजाता है। प्रेमी का प्रेम स्वार्थपरायण ही है, यह मरगीनें बहुत अच्छी तरह से बतादिया है। इसके अतिरिक्त सामान्य व्यवहार में भी हम देखते हैं कि यौवन के बीत जाने पर स्त्री का पुरुष पर या पुरुष का स्त्री पर पूर्ववत् हेत नहीं रहता है। ये सब दृष्टान्त निजानवे टके ठीक हैं। मतलब यह है कि दुनियाँ का बहुत बड़ा भाग स्वार्थपरायण है। प्रेम में भी स्वार्थ है, और रुदन में भी स्वार्थ है।

मरण का शोक कितने अंश तक स्वार्थप्रेरित होता है और मृत्यु से कितना डरना तथा उसके लिये क्या करना इसके विषय में यहां लिखना उचित नहीं मालूम होता । इस विषय का विशेष उद्देश्य पांचवें देहममत्वमोचन अधिकार में और विशेष रुचिकर जैन श्री धर्मप्रकाश के प्रसिद्ध 'जीवन संध्या' विषय में पढ़ें । यहाँ उसका इतना ही सारांश ग्रहण करना कि दुनियाँ में सब कार्ये चाहे वे प्रेम के हों या शोक के किन्तु सब स्वार्थ के होते हैं ।

अतः तुझे को भी दुनियाँ के प्रवाह को नहीं छोड़ना चाहिये, कारण कि तू भी अभी तक तो दुनियाँ का ही प्राणी है, केवल तुझे उसका उद्देश्य बदल देना चाहिये । जब सब संसार अपने स्वार्थ सिद्ध करने में लगा हुआ है तो तू भी अपना स्वार्थ सिद्ध करले, परन्तु तेरा स्वार्थ कैसा है ? क्या है ? इस को पहले सोचले ! तेरा सच्चा स्वार्थ तुम्ह को परमव आनन्द होने और तेरे आत्माहित होने में ही है; कारण कि स्वार्थ शब्द का अर्थ ही यही है । इस दृष्टि से तू तेरे स्वार्थ साधने का प्रयत्न करना । तू इसे जानने का प्रयत्न कर कि परमव का स्वार्थ किस प्रकार सिद्ध हो सकता है । सामान्यतया तात्कालिक लाभ की इच्छा छोड़कर परिणाम में किस प्रकार हित हो सकता है इस को तू देख । पारमार्थिक रहस्य बतानेवाले अनेकों ग्रन्थों में से किसी एक ग्रन्थ को तू पढ़ और विचार कर तो तुरन्त ही तुझे स्वार्थ का भान हो जायगा । मनोनिग्रह, संसार पर उदासीनता, गृह्यता का नाश, सत्यव्यवहार, दान, दया क्षमा आदि के साथ तू तेरा सम्बन्ध जोड़ दे तो तेरा स्वार्थ स्वतः सिद्ध हो जायगा ।

पर-द्रव्य का सम्बन्ध विचार कर फिर स्वार्थ साधन में तत्पर होना समता प्राप्त करने का चोथा उपाय है। यह चोथा उपाय थोड़े से विचार करने से बहुत अच्छी तरह प्राप्त कर सकते हैं कारण कि इसमें व्यवहार की दशा मात्र ही यदलने की आवश्यकता होती है। इस साधन की ओर विशेष ध्यान देने की आवश्यकता है ॥ २६ ॥

पौद्गलिक पदार्थों की अस्थिरता-स्वप्न दर्शन

स्वप्नेद्रजालादिषु यद्ब्रदासै-

रोषश्च तोषश्च मुधा पदार्थैः ।

तथा भवेऽस्मिन् विषयैः समस्तै-

रेवं विभाव्यात्मलयेऽवधेहि ॥ २७ ॥

“ जिस प्रकार स्वप्न अथवा इन्द्रजाल आदि के पदार्थों पर रोष तथा तोष करना व्यर्थ है उसी प्रकार इस भव में प्राप्त हुये पदार्थों पर भी ( रोष तथा तोष करना व्यर्थ है ) इसप्रकार विचार करके आत्मसमाधि में तत्पर हो । ” ॥२७॥

उपजाति

भावार्थः—स्वार्थ साधन के चोथे उपाय की यहां विशेष रूप से पुष्टि की जाती है। “ कुसुमपुर नगर में एक भिक्षुक रहता था। तमाम दिन भटक भटकाकर जरा जरासा भी भिक्षान्न ले आया। ग्राम के बाहर एक वृक्ष के नीचे बैठकर अन्न खाया और पानी पिया। मंद पवन की सुहावनी लहर से वहां सो गया। स्वप्न देखा कि वह राजा हो गया है, भोग की सामग्रिye मिल गई हैं, स्त्रियें मिल गये हैं, दूनोनों तरफ चमर उड़ रहे हैं और

भाट लोग पिढ़ावली बोल रहे हैं। कवि, सैन्य, प्रधानमंडल आदि सहित स्वयं नगर-भ्रमण को नीकलता है और कचहरी के समय अनेक सामन्त वर्ग तथा राजा लोग उसका आदर करते हैं। ऐसी स्थिति में आनंद मानते हुए उसका स्वप्न समाप्त हो गया, आँखे खुल गईं। देखता क्या है कि न तो राज्य है, न प्रधान-मण्डल है, न कवि है, न सेना है, न सामन्त लोग हैं और न सुन्दर सिंहासन ही है। केवल एक तरफ फटी पुरानी गुदड़ी और दूसरी तरफ अवशिष्ट भिन्नान्न से भरा हुआ ठीकरा पड़ा हुआ है। 'संसार का सुख इस प्रकार का है। प्रथम तो इसमें सुख ही नहीं है और कदाच इससे सुख भी कहें तो कितना सा ? और कैसा ? स्वप्न के सुख को सुख कहना ही प्रथम तो भूल है। और फिर वह बहुत थोड़े समय तक रहनेवाला है, तथा अपनी वास्तविक स्थिति प्राप्त करानेवाला और मानसिक दुःख बढ़ानेवाला है, तो फिर उसमें आसक्ति रखना निरूपयोगी ही नहीं वरन् हानिकारक भी है। भिखारी के सुख में जिस प्रकार कुछ दम नहीं दिखाई देता उसी प्रकार इस संसार के माने हुए सुख में भी वस्तुतः कुछ दम नहीं है। इसी प्रकार अपनी इच्छा के विपरीत यदि कोई पदार्थ प्राप्त होजाय तो उसके लिये भी रोष करना व्यर्थ है, कारण कि स्वयं वस्तु किसी भी प्रकार से अपना हित एवं अहित नहीं कर सकती। इसके सम्बन्ध में आनेवाले मन को किस प्रकार का काढ़ा पिलावें यह काम सुझों के विचारने का है, परन्तु इष्ट अथवा अनिष्ट वस्तु पर हर्ष या रोष करना वस्तुस्वरूप का अज्ञान होना प्रगट करता है। देवता लोग तथा वैसी शक्तिवाले पुरुष किसी न किसी निमित्त को ले

कर इन्द्रजाल बताते हैं । अखण्ड परित्राजक का दृष्टान्त हमको भलिभांति मालूम होना चाहिये । वस्तुतः इस में सच्चाई का लेश मात्र भी नहीं है । “ चार दहाडानुं चादरों घोर अंधेरो रात ” स्वप्न अथवा इन्द्रजाल में देखे हुए पदार्थों की प्राप्ति अथवा नाश से हर्ष अथवा शोक करना मिथ्या है, उसी प्रकार सब सांसारिक पदार्थों के बारे में भी समझना ।

इस हकीकत को थोड़ी और स्पष्टतया समझें । हम को जब कोई हमारे अनुकूल पदार्थ मिलता है तो उस पर प्रीति हो जाती है, परन्तु राग से जो सुख होता है वह केवल माना हुआ ही है, वास्तविक नहीं । इसमें क्या सुख है ? यह सुख है किन्तु बहुत अल्पकाल तक रहनेवाला है । आखिरकार वास्तविक स्थिति तो अवश्य प्राप्त होगी ही । पौद्गलिक वस्तुओं की ऐसी रीति है कि जब तक एक वस्तु प्राप्त न हो तब तक तो उसमें बहुत प्रेम रहता है, परन्तु प्राप्त होने के पश्चात् थोड़े से समय में ही उसपर से मन हटजाता है । छोटी आयु में घड़ी मिलने की तथा मेले में जानेपर नवीन खिलौनों की जो इच्छा बालक में देखी जाती है वैसी इच्छा उन वस्तुओं के मिल जाने के दो चार दिवस बाद नहीं देखी जाती । इसी प्रकार अन्य सब वस्तुओं के लिये समझ लीजिये । उनमें आनन्द है ही नहीं और यदि है भी तो अल्पमात्र है । थोड़े समय तक रहनेवाला है और परिणाम में अधःपतन करनेवाला है । इसप्रकार वस्तु-स्थिति है । संसार के सब पदार्थों तथा सम्बन्धों का स्वप्न में देखे हुए पदार्थों तथा इन्द्रजाल के साथ होनेवाली समानता बहुत मनन करने योग्य है, चमत्कारी है और विचार करने पर

सब बातों में सब प्रकार से घटित होने योग्य है। वस्तुधर्म इस प्रकार है, अतः किसी भी सांसारिक पदार्थ में सुख मानना अथवा इन्द्रियों के किसी भी विषय में स्थिरता मानना अयोग्य है, भूल है और आड़े रस्ते दोड़ना है। अब प्रश्न उठता है कि तो फिर क्या करना ? इस जीव के सुख के लो सहज धर्म हों उनको प्राप्त कर के उनमें जो लीन हो जाय तो परम सुख की प्राप्ति होगी तथा यह व्यर्थ अस्थिरता मिट जायगी, अतः दूसरी व्यर्थ बातों को छोड़ कर स्वगुण प्रगट करने निमित्त आत्मलय करना ही हमारा कर्तव्य है। आत्मलय करने निमित्त यम और नियम प्रबल साधन हैं। जब मन असुक नियमों से नियंत्रित होकर कठने में आता है तब आत्मस्थिरता बहुत अंशों में प्राप्त होती जाती है और अभ्यास से यह बहुत अधिक अंश में प्राप्त होती जाती है सगे-स्नेहियों के अस्थिर सम्वन्ध और पौद्गलिक वस्तु पर के झूठे प्रेम को छोड़ कर, अपना खुद का क्या है इस के विचारने में और इसके ज्ञान होजाने पर इसके विशेष विकाश करने के कार्य में मग्न रहना समता प्राप्त करने का चोया साधन है। पंडित पुरुष इसको 'आत्मलय' का सार्थ नाम देते हैं ॥ २७ ॥

मरण पर विचार। ममत्व का वास्तविक स्वरूप.

एष मे जनयिता जननीयं,

बंधवः पुनरिमे स्वजनाश्च ।

द्रव्यमेतदिति जातममत्वो,

नैव पश्यसि कृतांतवशत्वम् ॥ २८ ॥

“ यह मेरा पिता है, यह मेरी माता है, ये मेरे भाई हैं



और ये मेरे सगे—स्नेही हैं, यह मेरा धन है—इस प्रकार तुझे ममत्व हो गया है; परन्तु इसीसे तू यम के वश में होगा, इसको तू देखता भी नहीं है ” ॥ २८ ॥ स्वागता

मावार्थ—इस संसार के सय सम्बन्ध स्वप्नवत् हैं, इस के दृष्टान्तरूप यहा उल्लेख करते हैं । इस जीव को स्त्री, कुटुम्ब, पुत्र, सगे—सम्बन्धियों और धन पर इतनी प्रगाढ़ ममता होती है कि वह इस जीव को बहुत दुःख देती है, फिर भी यह जीव नहीं सोचता कि इस संसार में दुःख देनेवाली ममता है वरन् यह तो इसीमें सुख समझे हुए है । इसीलिये शास्त्रकार ममता की मदिरा ( दारु ) से उपमा देते हैं । जिस प्रकार मदिरापान करनेवाले को सदसद्विचेक नहीं रहता, अपशब्द बोल दिये जाते हैं, वस्तुतत्त्व का भान नहीं रहता, वैसी ही स्थिति ममता के वश में हुये प्राणी की भी होती है । ममत्व के वशीभूत हुये दुनियाँ में अनेकों बड़े बड़े माग्यशाली हैं, कि जिनका व्यवहार देखें तो मालूम होगा कि उनको कृत्या-कृत्य का भान नहीं रहता है, नहीं करने योग्य कार्य करते हैं, अस्थिर पदार्थों पर प्रेम रखते हैं और स्थिर पदार्थों को छोड़ देते हैं । मोह में मस्त हुये प्राणी कैसे कैसे नाच नाचते हैं यह देखने योग्य है, इसके लिये सम्पूर्ण संसार खुल्ला पड़ा है । शास्त्रकार इस हकीकत की ओर किस दृष्टिसे देखते हैं इसका उल्लेख इस ग्रन्थ के दूसरे से पांचवें अधिकार तक किया गया है । यह जीव मेरे तेरे की ममता में इतना पागल होजाता है कि उसकी दृष्टि में यह भी नहीं आता कि उसके सिरपर यम का बड़ा भारी भय नाच रहा है । उसका सब वर्तन—व्यवहार इस प्रकार का होता है कि मानो उसको किसी दिन मरना ही

न हो । इस संसार में मरना निश्चय है । अतः इस विषय पर विचार करना भी उचित है इतना ही नहीं वरन् अति आवश्यक है । मरणप्रसंग में यहां इतना ही कहना उचित है कि मरने की इच्छा न रखे । खराब स्थिति में से बचने के लिये—छुटकारा पाने के लिये मृत्यु को न बुलावे, कारण कि कर्म भोगे बिना छुटकारा नहीं होसकता और ऐसे जीवों के लिये वहां परलोक में भी पलंग नहीं सजाये हुए है । इसीप्रकार मृत्यु से भी नहीं डरना चाहिये । ग्राम में विमारी फैल रही हो, पुत्र छोटा हो, स्त्री रोग-ग्रस्त हो, स्थिति साधारण हो आदि किसी भी कारण से मृत्यु से नहीं डरना चाहिये, अपितु मरने के लिये सदैव तैयार रहना चाहिये । इससे सम्पूर्ण जीवन में बहुत आराधना होगी और यदि मृत्यु का विचार सामने रहेगा तो कर्तव्यपालन के साथ साथ सांसारिक कार्यों में भी एक प्रकार की मुर्दुता आजायगी, जिससे भवान्तर में विकास के नियमानुसार इस जीव के कर्मक्षेत्र में वृद्धि होते होते कर्म के आत्यंतिक नाश का होना सम्भव होगा और अन्त में नाश भी होजायगा । इस स्थिति के प्राप्त करने के स्थान में यह जीव तो ममत्व के वशीभूत होकर ऐसे ऐसे कार्य करता है कि देखनेवाले को भी हँसी आजाती है ।

यह सब प्रकार के सम्बन्धों की अस्थिरता का वर्णन हुआ । मृत्यु विषय पर अधिक विचार करने से जान पड़ता है कि यदि यह मनुष्य के शिर पर न नाचती हो तो उसका प्रत्येक कार्य अत्यन्त कठोरतापूर्ण हो । मृत्यु के शिर पर नाचने का मान होने पर भी यह जीव कई बार मान आदि के अहंकार में मस्त

---

१ इन सबको और विस्तारपूर्वक देखने की अभिलाषा हो तो जीव सन्ध्या का लेख देखें । नोट १, खोके २६

होकर कषायों का शिकार बन जाता है तो फिर यदि मृत्यु का डर न होने पर तो यह जीव भूमि पर भी पैर न रखे तो कोई आश्चर्य की बात नहीं है। अतः मरते समय कोई पदार्थ संग नहीं आता इस विचार को निरन्तर दृष्टि समीप रखना उचित है। इसमें भी दीनता न बतावे परन्तु हृदयापूर्वक एकत्व भाव रखे। शास्त्रकार इस निमित्त अनेक प्रकार के उपदेश करते हैं। एक स्थान पर कहते हैं कि:—

चेतोहरा युवतयः स्वजनोऽनुकूलः,  
 सदृषांधवाः प्रणयगर्भागिरश्च भृत्याः ।  
 बलुगंतिदन्तिनिवहास्तरलास्तुरंगाः,  
 संमीलने नयनयोर्न हि किञ्चिदस्ति ॥

‘चित्तको आकर्षण करनेवाली सुन्दर युवतियाँ, अनुकूल सगे-सम्बन्धी, प्रतिष्ठित भाई, सभ्यतापूर्वक बोलनेवाले सेवक, हाथियों का समूह और चपल घोड़े आदि सब हों; परन्तु आँखों के बन्द हो जाने पर ये सब अदृश्य हो जाते हैं।’ व्यवहार में भी कहा जाता है कि.—

जेनी फुंके पर्वत फाटे, आभ उँडलमां भरता ।  
 जेनी चाले धरणी ध्रुजे, ते नर दीठा मरता ॥

ऐसी स्थिति है, अतः मृत्यु को सदैव दृष्टि समीप रख कर उसके स्वागत के लिये हर समय तैयार रहना चाहिये। कितने ही बड़े बड़े षक्रवर्ती राजालोग छ खण्ड पृथ्वी, हज़ारों रानियों तथा असीम ऋद्धि को यहीं छोड़ गये, उनके साथ में कोई नहीं गया, कुछ भी नहीं गया, यह बात कोई नई नहीं है। अपिस्तु माता-पिता, स्त्री-पुत्र आदि का प्रेम भी जबतक स्वार्थ रहता

है तबतक ही अच्छा लगता है । अच्छा लगने से यह प्रयोजन है कि वस्तुतः वह है ही नहीं । एक सेठ के लड़के को उसके कुटुम्ब से बहुत प्रेम था । उसकी परीक्षा करने के लिये उसके मित्रोंने उसे अपना श्वास रोक कर मृत्युप्रायः बन जाने का बहाना करने को कहाँ । तदनुसार जब सेठ का पुत्र असह्य ( कृत्रिम ) पेट की वेदना की असाध्य व्याधि से खाट पर पड़ा हुआ रुदन करने लगा तब मित्रों में से एक ने घन्वन्तरी वैद्य का रूप बनाकर उस सेठ के लड़के के शिर पर से पानी उतार कर कहा कि इस पानी में इस रोगी का सब रोग समा गया है, सो अब जो व्यक्ति इस पानी को पीयेगा वह उस रोग से प्रस्त हो जायगा और यह रोगी स्वस्थ हो जायगा । तो उसकी नवयौवना स्त्री, अतुल्य प्रेम बतानेवाली माता, करोड़ों की सम्पतिवाला पिता, अरबों का वारीस होनेवाला पुत्र, तथा अन्य आश्रितगण आदि सब खिसक गये और किसीने उस पानी को पीने का साहस नहीं किया । कोई पानी पीवे ऐसा विचार करना ही भूल है क्योंकि प्रेमबन्धन स्वार्थ की डोरी से ही बन्धा हुआ है । स्वार्थ की डोरी के टूट जाने पर किसी प्रकार का सम्बन्ध नहीं रहता और “ निकालो निकालो ” यही आवाज चारों ओर उठाई जाती है । सम्बन्ध के इसप्रकार के स्वरूप को जानते हुए भी प्राणी कर्तव्यविमुख होकर क्यों संसार-बन्धन में फँस जाते हैं इसका खुलासा ज्ञानी महाराज इस-प्रकार करते हैं । इसमें अनादि मिथ्यात्व—वस्तुस्वरूप की अज्ञानता सिवाय अन्य कोई भी कारण नहीं है, अतः स्वप्न अथवा इन्द्रजालवत् संसार सम्बन्ध में गर्त न होकर आत्म-तत्त्व क्या है ? इस को समझना और समता प्राप्त करना ही मुख्य कर्तव्य है और इसीसे इसकी सिद्धि होती है ॥ २८ ॥

विषय पर मोह-उस का सच्चा दिग्दर्शन-समता-  
प्राप्ति का उपदेश.

नो धनैः परिजनैः स्वजनैर्वा,  
दैवतैः परिचितैरपि मंत्रैः ।

रक्ष्यतेऽत्र खलु कोऽपि कृतांताज्ञो,  
विभावयसि मूढ किमेवम् ? ॥ २९ ॥

तैर्भवेऽपि यदहो सुखमिच्छं-

स्तस्य साधनतया प्रतिभातैः ।

मुह्यसि प्रतिकलं विषयेषु,

प्रीतिमेषि न तु साम्यसतत्त्वे ॥ ३० ॥

अर्थतो युग्मम्.

“ धन, सगे-सम्बन्धी, नौकर-चाकर, देवता अथवा  
परिचित मंत्र, कोई भी यम ( मृत्यु ) से रक्षा नहीं कर  
सकता । हे अल्पज्ञ प्राणी ! तू ऐसा विचार क्यों नहीं करता ?  
सुख मिलने के साधनरूप प्रतीति होनेवाले ( धन, सगा,  
नौकर आदि ) में हे बड़े संसार में सुख मिलने की इच्छा  
रखनेवाले भाई ! तू प्रत्येक क्षण विषयों में गर्त होता जाता  
है, परन्तु समतारूप सब्बे रहस्य में प्रीति नहीं रखता है ”  
॥ २९-३० ॥

स्वागतावृत्त.

भावार्थ—यह ऊपर लिखा गया है कि यह प्राणी ममत्व  
के बशीभूत होकर मृत्यु के भय को मूल जाता है । इस हकीकत  
को और दृढ़ करने निमित्त कर्ता कहता है कि तेरे पास चाहे

जितनी सम्पत्ति क्यों न हो, परन्तु फिर भी मृत्यु का भय दूर नहीं हो सकता। पैसा दुनियाँ की अनेकों वस्तुओं को खरीद सकता है परन्तु इस से यमवेव नहीं खरीदा जा सकता है। तेरे पास चाहे जितने गगे अथवा सेवक क्यों न हों परन्तु ये भी तुझे मृत्यु से नहीं बचा सकते। सेठ का पुत्र बचाया जा सकता था उसको भी नहीं बचाया तो फिर मृत्यु से बचाने की तो उनमें शक्ति ही नहीं है और ऐसा विचार करने का उनको अवकाश ही कहां है ? इतना ही नहीं लेकिन कदाच देवता भी तेरे आधीन होजावें तो वे भी तेरा रक्षण करने से असमर्थ हैं, कारण कि वे स्वयं ही मृत्यु के वशीभूत हैं और तेरे आधीन चाहे कितनी ही मंत्रशक्ति, क्यों न हो किन्तु फिर भी एक मिनट भर भी कम या ज्यादा नहीं हो सकता। अनन्त वीर्यवाले श्रीमन्महावीर परमात्मासे महा उपकार होने की सम्भावना थी लेकिन वे भी मृत्यु के दोरे को एक क्षण के लिये भी नहीं रोक सके और बिना किसी प्रकार की शंका के स्पष्ट शब्दों में बतला गये हैं कि इस कार्य के करने में मृत्यु के निर्धारित समय को बदलनेमें ; कोई भी समर्थ नहीं है। इस प्रकार की वस्तुस्थिति है इसको जानते हुए भी तू उन्हीं धन, सगे आदि को सुख के साधन समझता है। इस संसारमें सुख है ही नहीं, इस में से सुख मिलने की जो इच्छा रखता है यह तेरी पहली भूल है, दूसरी भूल इसी पहली भूल का परिणाम-स्वरूप है, और वह यह है कि धन, सगे, स्वजन आदि सुख के साधन माने जाते हैं, इन दोनों भूलों के परिणामस्वरूप

---

१ २५ के श्लोक के विवेचन को देखिये ।

विषयो पर प्रेम होता है और इन्द्रियों के विषयों पर प्रेम होने से चौरासी लाख फेरे फिरना प्रारम्भ हो जाता है। अतः हे भाई ! तू वस्तुस्वरूप समझ और यह ध्यान में ला कि यह तेरी शुद्ध दशा नहीं है। इन विषयों को प्रेम करता है, परन्तु ऊपर बतायेनुसार ये तो इन्द्रजाल के समान अस्थिर हैं। इन से प्रेम कर के संसारभ्रमण करना तेरे जैसे समझदार को उचित नहीं है। समता से प्रीति क्यों नहीं करता ? सब वस्तुओं का सार समता है, इस को धारण करनेवाले अनेकों जीव सब प्रकार के दुःखों से मुक्त हो गये हैं। इसके सम्बन्धमें आने पर तेरी स्थिति अवश्य पलट जायगी; अतः अन्य व्यर्थ बातों को छोड़ कर तेरे स्वार्थसाधन में तत्पर हो। स्वार्थसाधन का प्रथम अंग सब जीवों पर—सब वस्तुओं पर समभाव रखना, कषायों का त्याग करना, विषय से दूर रहना और आत्मपरिणति जाग्रत करना है। सारांश में कहा जाय तो यही समता प्राप्त करना कहलाता है ॥ २९-३० ॥

कषाय का सच्चा स्वरूप—उस के त्यागने का उपदेश.

किं कषायकलुषं कुरुषे स्वं,

केषु चिन्ननु मनोऽरिधियात्मन् ।

तेऽपि ते हि जनकादिरूपै-

रिष्टतां दधुरनंतभवेषु ॥ ३१ ॥

“ हे आत्मन् ! कितने ही प्राणियों के साथ शत्रुता रख कर तू अपने मनको क्यों कषायों से मलीन करता है ? ( कारण कि ) वे तेरे मातापिता आदि के रूप में अनन्त भवों तक तेरी प्रीति के भाजन रह चुके हैं ” ॥ ३१ ॥ स्वागता.

भावार्थः—किसी पर क्रोध करना बड़ा कठिन है। इस के करते समय चहरे को लालपीला करना पड़ता है तथा मन को अपने अधिकार से बाहर करना पड़ता है। क्रोध करना आत्मिक शुद्ध दशा नहीं है यह ऊपर से जाना जाता है, कारण कि इस में स्वभाविकता की कमी है। तब ऐसी कृत्रिम दशा धारण करने में क्या लाभ है? ऐसी दशा क्यों धारण करना? इसके विपरीत क्षमा धारण करने में किसी भी प्रकार की महनत नहीं करनी पड़ती, किसी भी प्रकार की तैयारी नहीं करनी पड़ती और कोई विचार भी नहीं करना पड़ता। वह आत्मिक शुद्ध दशा होनेसे उस पर विचार करनेवाले को वह सहज में ही प्राप्य है अथवा अपेक्षा को बराबर ध्यान में रखकर बोला जावे तो वह प्राप्त ही है। यह अपेक्षा वचन बताता है कि संसार मार्ग सरल नहीं है लेकिन मोक्षमार्ग सरल है। ऐसे टेढ़े बाँके कषायमार्ग को तू क्यों ग्रहण करता है? तू एक और विचार करे तो तूझे मालूम होगा कि कषाय करना अनुचित है। जिनपर तू कषाय करता है वे ही तेरे माता-पिता के रूप में अनेकों बार तेरे प्रीतिपात्र रह चुके हैं। एक भी बार जो प्रीतिपात्र रह चुका है उस पर कषाय करना यह सुझों का कार्य कदापि नहीं है। कषाय पर-वस्तु है, पौद्गलिक है, पुद्गलजन्य है, संसार में भटकानेवाला है, दर्शनमात्र से ही दुःख देनेवाली वस्तुओं में इसकी गिनती है, इसके सेवन से थोड़ासा भी स्वार्थसाधन सिद्ध नहीं होता, उल्टा संसार विस्तृत होता है। अतः संसार से सम्बन्ध तोड़ने के अभिलाषी जीवों का कषाय के सम्बन्ध में न आना ही अधिक उत्तम है। कषाय के सम्बन्ध का विशेष विवेचन सातवें अधिकार में किया जायगा,



यहाँ कषाय समता का पूरा पूरा बन्धन करनेवाला है, समता का विरोधी है और जिस पर कषाय किया जाता है वे भी न्यायदृष्टि से कषाय के पात्र नहीं हैं इतना ही बताता है। तेरा साधन जो विरोधी होगा तो तेरा प्रत्येक कार्य विघ्नपूर्ण होगा और अन्त में भी साध्य की सिद्धि नहीं होगी। मोक्ष और कषाय में शत्रुता होना अनुभवी पुरुष सिद्ध कर गये हैं; अब तुझे योग्य विचार करना चाहिये ॥ ३१ ॥

शोक का सच्चा स्वरूप—उसके त्याग करने का उपदेश।

यांश्च शोचसि गताः किमिमे मे,

स्नेहत्वा इति धिया विधुरात्मन् ।

तैर्भवेषु निहतस्त्वमनंते—

ष्वेव तेपि निहता भवता च ॥ ३२ ॥

“ ये मेरे स्नेही क्यों ( मर ) गये !! इस प्रकार की बुद्धि से व्याकुल होकर जिनके लिये तू शोक करता है उन्हीं द्वारा तू कईवार सताया गया है और वे भी तुझसे कईवार सताये गये हैं ” ॥ ३२ ॥

स्वागता.

भाषार्थ—ऊपर के श्लोक में जो बात कही गई है उसी का यहाँ दूसरे शब्दों में वर्णन किया जाता है। जिस प्रकार किसी भी जीव पर कषाय करना उचित नहीं है उसी प्रकार किसी के मरण-विधोगादि प्रसंग पर भी उसके लिये शोक करना अनुचित है। सगेस्नेही अर्थात् पुत्र, माता, पिता, स्त्री आदि के मरण पर शोक करने से आत्मिक गुण

की हानि होती है; कारण कि शोक रोग का मूल है और संसार को विस्तृत करनेवाले दो मल्लों में से राग एक है। जिनके मरण के लिये शोक किया जाता है उन्होंने ही इस जिन को अनेक बार अनन्त भवभ्रमण में मारा है और इसने भी उनको कई बार मारा है और ऐसा ही फिर भी होनेवाला है तो फिर किम के लिये रोना ? वास्तव में तो जो समय प्रमाद में व्यतीत हुआ हो और जितना आत्महित न साधा गया हो उसके लिये अपने आप पर पश्चात्ताप करना अथवा निष्फल काल निर्गमन और प्रमाद के लिये शोक करना उचित है। ऐसी जागृत दशा व्यवहार के प्रत्येक कार्य में रखने की देव पड़ेगी और साध्यदृष्टि निरन्तर लक्ष्य में रहेगी तब ही अत्यन्त आनन्द की प्राप्ति हो गकेगी। उस समय केवल मानसिक आनन्द होने सिवाय शोक का स्थान ही न रहेगा, कारण कि उस समय शोक का मूल क्या है और वह कैसा है उसका सच्चा सच्चा भान हो जाता है।

हकीकत इसप्रकार है तो फिर रिवाज के लिये बैठना, झूठा शोक प्रगट करना, मन में दुख हो या न हो तो भी दिखानेमात्र को रो-पीट कर दूसरों को धोखा देना, ऐहिक स्वार्थ साधने की बुद्धि के मार्ग में रोड़ा अटकाना महानिन्द्य कर्म है, असत्य व्यवहार है और कलावणी की अनुपस्थिति प्रगट करनेवाला तथा बाह्य आढम्बर का विचित्र दर्शन है। यह ढंग धर्म-विरुद्ध है कारण कि इस में मायामिश्रित शोक का आविर्भाव है और शुद्ध व्यवहार के स्वरूप को समझनेवाले धर्मिष्ठ गृहस्थ

भी इस में कम भाग लेते हैं । स्त्रियों को निर्लेख्यपन में न रोने—  
घोने के लिये विशेषरूप से उपदेश किया जाता है और उस  
समय पर बोलेजाने योग्य वाक्यों के नियमित पाठ कण्ठाग्रह  
करने का आदेश किया जाता है । आर्य संसार के अधःपतन  
का यह भी एक सच्चा दिग्दर्शन है । इस समय में केलवणी  
की बहुत कमी होना प्रगट होता है और धार्मिक दृष्टि से तो  
यह रिवाज नितान्त निर्मूल, मोह का खेल और नूतन नाटक  
बताता है । अन्तःकरण से होनेवाले मोहजन्य सब्बे शोक को प्रगट  
करने से भी जब शास्त्रकार मना करते हैं तो फिर यह धांधलीवाला  
भूठा व्यवहार तो किस प्रकार कर्तव्यरूप माना जा सकता है ?  
अपनी शारीरिक स्थिति का विचार न कर इस जंगली  
रिवाज में प्रवृत्त होने से कुछ लाभ नहीं है, विवेक नहीं है  
और विचार नहीं है, अतः सुझ स्त्रियों को लोकनिन्दा का  
मथ छोड़कर ऐसे व्यवहार से दूर रहना योग्य है । निन्दा करने  
वाले हज़ारों वर्ष तक जीवित नहीं रह सकते और जिसकी वे निन्दा  
करते हैं उसकी आत्मिक हानि में वे किञ्चित्मात्र भी भाग नहीं बटा  
सकते । इसलिये सन्नारियों तथा सत्पुरुषों को हरप्रकार के शोक  
का त्याग करना और विशेषरूप से कृत्रिम दोग को तो शिघ्रान्ति  
शिघ्र छोड़देना ही उचित है ॥ ३२ ॥

मोहत्याग—समता में प्रवेश.

त्रातुं न शक्या भवदुःखतो ये,

त्वया न ये त्वामपि पातुमीशाः ।

ममत्वंमेतेषु दधन्मुधात्मन्,

पदे पदे किं शुचमेषि मूढ ! ॥ ३३ ॥

“ जिन स्नेहियों को तू भवदुःख से बचाने में अशक्त है और जो तुझे बचाने में असमर्थ है उनपर झुठा मोह रख कर हे मूढ़ आत्मन् ! तू पग पग पर क्यों शोक का अनुभव करता है ? ” ॥ ३३ ॥

उपजाति.

भावार्थः—जिसके यहां हररोज बख, अलंकार और भोजनादिक की पेटियें उतरती थी वैसे शालिभद्र को भी जब मालूम हुआ कि उसके शिरपर अब भी और श्रेणिकनामक राजा राज्य करता है तो संसार से वैराग्य प्राप्त कर हर-रोज एक एक स्त्रीका त्याग करने लगा । उसको मान होगया कि यहाँ जो सुख जान पड़ता है वह झूठा है, वास्तविक सुख यह नहीं है अतः ऐसी स्थिति प्राप्त करना चाहिये कि जहाँ अपने पर किसी की सत्ता न रहे । जिसको श्रेणिक राजा की गोदी में बैठने के परिश्रम मात्र से भी वैराग्य होगया और जो सचेत होकर चारित्र के विपम मार्ग पर चलने का विचार करता है यह बात बहुत ममन करने योग्य है । उससे भी विशेष सचेत होनेवाले घन्नाने स्नान करते हुए जब अपनी स्त्री ( शालिभद्र की बहिन ) सुभद्रा के नेत्र में से उष्ण अश्रु निकल कर उसके शरीरपर पड़ते हुए देखा तो उसने उसके शोक का कारण पूछा और जब सुभद्राने शालिभद्र के हररोज एक एक स्त्रीत्याग करने की घटना का वर्णन किया और कहाँ कि ऐसा करते हुए उसको आज सत्तर दिन हो गये हैं तो घन्ना हँस पड़ा और बोला कि “संसार असार है ऐसा जानने के पश्चात् यदि स्त्रियों का त्याग किया तो एक एक का क्यों किया ? छोड़ना तो सब एक साथ छोड़ देना चाहिये ।” इसपर आश्चर्य प्रगट करते हुए सुभद्राने यह मर्मयुक्त वाक्य कहा कि “ हे स्वामी ! कहना बहुत सरल है । दुनियाँ के कामों पर

टीका करनेवाले तो बहुत भिल जाते हैं, परन्तु खुद पर आ बन्ने पर बहुधा बहुत से भग जाते हैं।” धन्ना चमक उठा और बोला “ले ! मैंने तो इन सबों को छोड़ दिया है !” ऐसा कह कर वह शिघ्र उठ खड़ा हुआ और शालिभद्र के समीप जा कर बोला कि तू कायरपन क्यों करता है ? इस संसार में अपना कोई नहीं है, अतः चलो हम श्रीवीर परमात्मा के पास चलें। तब उन दोनोंने प्रभू के पास जा कर चारित्र्य ग्रहण किया।

अनाथी मुनिने भी दाहज्वर होते समय बतलाया था कि “हमारा कोई नहीं है। जिनके लिये यह जीव प्राण नौछावर करने को उद्यत है, जिनके लिये संसारत्याग करते समय इस जीव को अनेक संकल्प—पिकल्प होते हैं, उनका सब का स्नेह अमुक नियमित हद तक ही होता है” ऐसे विचार से अपने सच्चे मार्ग का भान क्यों नहीं होता ? परन्तु वस्तुस्थिति ऐसी है कि सूत के धागे को तोड़ते समय भी इस जीव को कभी कभी बड़ी कठिनाई होती है। इसका कारण भी स्पष्ट ही है। बाह्यदृष्टि से तो ये सूत के धागे दिख पड़ते हैं परन्तु वास्तव में तो ये मोहराज के बटे हुए मोटे धागे हैं और उसको तोड़ने जितना आत्मवीर्य रखनेवाले ही इस संसारयात्रा को सफल करते हैं। दूसरे जीव भी आयुष्य के प्रमाण से तो जीवित ही हैं, परन्तु जो मोहमन्थी का छेद करने हैं उनका फेरा तो सफल है वरना बाकी सबोंका फेरा निष्फल होता है। इस जीव को वास्तविक दुःख तो जन्म—मरण का ही है। इस दुःख से छुड़ाने में जो सर्वदा असमर्थ हैं उनके लिये अनेक प्रकार के कष्ट झेल कर धनोपार्जन करना, उनके माने हुए प्रसंग पर शोक करना, उनके माने हुए व्यवहार पर अपनी इच्छा के विपरित

भी कार्य करना और भवदुःख मिटानेवाले की संगती करने की अभिलाषा हो उस समय वे अनेक प्रकार की अन्तराय दें उनको भी जैसे जैसे सहन करना नितान्त अनुचित है । संसार में तो अषाढीभूति, नन्दिषेण और आर्द्रकुमार जैसे प्राणी भी होते हैं, जो संसार में फँसे हुए होने पर भी समय के उपास्थित होने पर संसार को मोक्षसाधन बतलाकर तथा उसको जीत कर अपने वशीभूत कर लेते हैं; और गजसुकुमाल, नेमनाथजी तथा स्कंदकाचार्य जैसे प्राणी भी होते हैं जो संसार से डर कर उसके सम्बन्ध में भी नहीं आते हैं । इन दोनों प्रकार के प्राणियों ने संसार का वास्तविक स्वरूप देख लिया है, इन दोनों में से कौनसा वर्ग आदरणीय है, यह विचारना अपने संयोग और मनोबल पर निर्भर है, परन्तु एक बात तो दोनों वर्गों में से सामान्यतया अनुकरणीय है और वह यह है कि संसार का सम्बन्ध लान्य है, संबन्धियों के निमित्त भवदुःख में भटकते रहना मोह का खेल तथा वास्तविक वस्तुस्वरूप का अज्ञान है । संयम प्राप्त करने की शक्ति न हो तथा इच्छा न होती हो उसको उसे प्राप्त करने की अभिलाषा रखनी चाहिये और " ब्राह्म-जीवन " में भी सत्य व्यवहारयुक्त अनुकरणीय देशचारित्र को धारण करना चाहिये । आश्रितों के माने हुए श्रेय के लिये नहीं अनन्त भव तक महादुःख देनेवाले व्यवहार का आचरण करना चाहिये । स्वार्थसाधन में रक्त रहने के उपदेश को पुष्ट करते हुए बिना कारण उसमें लित नहीं रहने का यहां उपदेश किया गया है । यह समताप्राप्ति का चौथा साधन है ॥ ३३ ॥

सभताद्वार का उपसंहार । रागद्वेष के  
त्याग का उपदेश.

सचेतनाः पुद्गलपिंडजीवा,

अर्थाः परे चाणुमया द्वयेऽपि ।

दधत्यनंतान् परिणामभावां—

स्तत्तेषु कस्त्वर्हति रागरोषौ ॥ ३४ ॥

“ पुद्गल पिंड और अधिष्ठित जीव-सचेत पदार्थ हैं और परमाणुमय अर्थ ( पैसा ) आदि अचेत पदार्थ हैं । इन दोनों प्रकार के पदार्थों में अनेक प्रकार के पर्यायभाव-पलटभाव आते रहते हैं, इससे उनपर राग-द्वेष करने के योग्य कौन है ? ॥ ३४ ॥ ”

उपजाति

विवेचन—खी, पुत्र, सगे, सम्बन्धियों आदि सब मनुष्यों के समान पोपट और कौआ, सर्प और नेबला, मगरमच्छ और सोनेके पंखवाला मच्छ, बिच्छु और तीढ़, कीड़ी और मक्खी, शंख और जला आदि सबों के शरीर पुद्गल के घने हुए होते हैं । एक ही खान में से निकलने के बाद सोना, चांदी, लोहा आदि के समान घर का सब सुन्दर फरनीचर अचेत है जीव रहित पुद्गल है । इन सब सचेत और अचेत पदार्थों से चारम्बार पर्यायभाव आते रहते हैं । जीव चारम्बार देवपन, मनुष्यपन, तिर्यचपन और नारकीपन आदि को प्राप्त होता रहता है जिसके इस स्वभाव का इस अधिकार के दो-चार स्थान में प्रसंगवश रूपान्तर से वर्णन होचुका है । किसी समय ब्रह्म प्रमाद उत्पन्न करनेवाला रूप धारण करता

है और किसी समय वह महा निंद्य कुरूप धारण करता है। इसीप्रकार अचेतन पदार्थ भी अच्छे और बुरे रूप धारण करते हैं। इसका सुन्दर दृष्टान्त सुबुद्धि नामक प्रधान से खार्ई के जल से बनाये हुए निर्मल रत्न में मिलता है।

एक दिन एक राजा और उसका सुबुद्धि नामक प्रधान एक अत्यन्त दुर्गंधित खार्ई के समीप होकर निकले। राजा को यह दुर्गंधित खार्ई अच्छी नहीं लगी, अतः उसने उसकी ओर से मुँह फिराया तथा प्रधान से इसके विषय में वार्तालाप भी किया। प्रधानने उत्तर दिया कि हे महाराज ! पुद्गल का स्वभाव ही सुगंधी तथा दुर्गंधी देने का है, कारण कि प्रत्येक प्रमाणु में दो में से एक में गंध हुआ ही करती है। राजा को यह बात पसन्द नहीं आई किन्तु उस समय दोनों चुप हो गये। इसके पश्चात् प्रधानने उस खार्ई में से कुछ पानी भरा मंगवाया और उस पानी को शुद्ध करवाया। फिर उसमें कतकचूर्णादि डालकर उसको दुर्गंधी रहित बनाया और कपूरप्रमुख से उसमें सुगंधी पैदा की। फिर किसी समय जब राजाने उस पानी को पीते हुए उसकी बड़ी प्रशंसा की तो प्रधानने उसकी सब हकीकत निवेदन की। इसप्रकार राजा को पुद्गल के विचित्र धर्मकी प्रतीति हुई।

जिन पदार्थों पर हम प्रीति करें वे पदार्थ जो सदैव एकसी स्थिति में रहनेवाले हों तो वे पदार्थ अवश्य प्रीति करने योग्य हैं। घर का सुरम्य फरनीचर अदृश होजायगा, नष्ट होजायगा, दूट जायगा, सुन्दर शरीर मिट्टी में मील जायगा, उसके अन्दर रहनेवाला आत्मा भी पर्याय से अनेक भावों को प्राप्त होगा; तब फिर उसमें प्रेम किस प्रकार करना ? किस पर करना ? क्यों



करना ? करें भी तो उससे क्या लाभ ? इसप्रकार बारम्बार बदलनेवाले अचेत तथा सचेत पदार्थोंपर प्रेम करना अपनी शान के विरुद्ध है और नहीं करने योग्य है । इसके लिये श्री चमास्वाति महाराज भी प्रशमरति प्रकरण में लिखते हैं कि:—

तानेवार्थान् द्विषतस्तानेवार्थान् प्रलीयमानस्य ।  
निश्चयतोऽस्यानिष्टं न विद्यते किञ्चिदिष्टं वा ॥

‘ एक ही विषयों पर द्वेष करनेवाले जीव जब परिणामांतर में उन्हीं विषयों से आनंदित होते हैं तो उन्हीं पदार्थों में तल्लीन हो जाते हैं, अतः वास्तव में इस जीव के लिये कोई भी पदार्थ इष्ट एवं अनिष्ट नहीं है ’ यह छोटासा पद्य भी अत्यन्त अर्थगाम्भीर्यपूर्ण होने से विचारने योग्य है ।

इसीप्रकार किसी भी जीव-या अजीव पर राग-द्वेष करना अयोग्य है । यदि इसपर विश्वास रखकर चलों तो अनेक प्रकार के खटपटों का अन्त आजाना सम्भव है । इसीकारण ‘ वीतराग ’ को देव माना जाता है । वस्तु पर के राग को कम करने निमित्त स्वाभाविकतया सब वस्तु पर समभाव रखने की आवश्यकता होती है अतः समभाव प्राप्त करना सब का साध्य-विन्दु है । समता अधिकार के उपसंहार करते हुए स्वार्थसाधन के लिये जो यह श्रेष्ठ उपाय बताया गया है सो बहुत मनन करने योग्य है । इस संसारमें वास्तविक भटकानेवाले ‘ राग-द्वेष ’ ही हैं । वे दोनों मोहजन्य अथवा मोह ही हैं, कारण कि राग-द्वेष करते समय विवेक का नाश होजाता है और चित्त समता रहित होजाता है । मोह को अनेकवार मदिरा से उपमा दी गई है क्यों

कि विवेक नाश करना मोह का प्रथम कर्तव्य है। राग-द्वेष के नष्ट होजाने पर कोई कारण नहीं होता ऐसा नहीं है किन्तु प्रत्येक कार्य के करने में जो खराबी थी वह दूर होजाती है, सरलभाव आजाते हैं और कर्तव्य अकर्तव्य का ठीक २ भाग होजाता है। अतः इतना तो अवश्य करना कि किसी भी पदार्थ पर प्रगाढ़ राग न रखे और किसी के साथ वैर भी न करे, कारण कि वस्तुस्वरूप को देख लेनेपर चाहे वह जीव हो या अजीव, कोई भी राग-द्वेष के योग्य नहीं है, इस में भी अचेत पदार्थ पर राग-द्वेष करना तो अज्ञानता प्रगट करता है, कारण कि ऐसा करते समय अपना तथा उस वस्तु के स्वरूप का भाग नहीं रहता। सब वस्तुओं में परिवर्तनपन होने से वस्तुतः कोई वस्तु इष्ट या अनिष्ट नहीं हो सकती तो फिर उन पर रागद्वेष करना व्यर्थ है ॥ ३४ ॥

×                    ×                    ×                    ×

यहां प्रथम समता अधिकार की समाप्ति होती है। सम्पूर्ण ग्रन्थ का सार इस अधिकारमें है। सम्पूर्ण ग्रन्थ में अनेक प्रयासद्वारा जिस को प्राप्त करने का उपदेश किया गया है उसकी ध्वनी का एन केन प्रकारेण समता प्राप्ति में समावेश होजाता है। ममत्वत्याग, चित्तदमन, कषायत्याग, शुभ-धृति आदि सब का साध्यविन्दु समता है और समता का परम साध्यविन्दु अक्षयपद ( मोक्ष ) है; अतः सम्पूर्ण ग्रन्थ के बीज-रूप और साध्यसूचक इस अधिकार की जिस प्रकार कर्ताने मुख्यता मानी है उसी प्रकार उसका पूरा ध्यान रखकर उसके विवेचन करने तथा उसको बार २ घुमा-फिरा कर एकसा बनाने का लक्ष्य रखा गया है। सामान्यतया संगलाचरण कर के समता कितनी उत्कृष्ट वस्तु है यह ग्रन्थकर्ता अब हमको बतलाता है।

इसके योग्य कौन है आदि स्पष्टतया बतला कर अपने अंतर्चक्षु उसकी ओर आकर्षित कर के अन्त में समता की वास्तविक स्थिति बताता है। समता का सामान्यतया यह ही अर्थ होता है कि चाहे जितने अनुकूल एवं प्रतिकूल संयोग क्यों न प्राप्त हों तो भी मन को विचलित न करें एवं एकसा रखें। ऐश्वर्य से आनंद और विपत्ति से शोक न प्रगट करें। चाहे जितने सुख देनेवाले संयोग क्यों न उपस्थित हो जावें किन्तु फिर भी उनसे मोहित होकर संसारमें लिप्त न हो जावें और चाहे जितनी ग्लानि उत्पन्न करनेवाले संयोग क्यों न उपस्थित हो जाय किन्तु फिर भी उनसे अस्थिर मनवाले न बनें। इसप्रकार की मनकी एकसी स्थिति को 'समता' कहते हैं। इस स्थिति को प्राप्त करने से भवदुःख मिटजाते हैं, लेकिन इसके लिये प्रत्येक पदार्थ को सूक्ष्म दृष्टि से अवलोकन कर के उसका और अपना वास्तविक सम्बन्ध किस प्रकार का है इसका बराबर विचार करलेना आवश्यक है। इस-प्रकार अवलोकन करने मात्र से ही वस्तु का वास्तविक स्वरूप जाना जासकता है।

यहाँ एक बात और विशेषतया ध्यान में रखने की है कि चाहे जितनी सूक्ष्म मालूम होनेवाली वास्तव में भी परीक्षा किये बिना कोई कार्य न करें। व्यवहार के छोटे से छोटे विषय पर भी दृष्टि रखकर उसकी योग्य किमत लगावें। यदि उसकी परीक्षा में भूल की जावे, उसकी अधिक या कम किमत लगाई जावे, अथवा उसकी अवहेलना की जावे, छोटा समझ कर उस को छोड़ दिया जावे अथवा उसकी उपेक्षा की जावे तो वह सूक्ष्म वास्तव भी अपने पर उसका साम्राज्य स्थापित कर लेती है। Smiles नामक अंग्रेज लेखक अपने 'The

Character ' नामक ग्रन्थ में लिखता है कि, " Never give way to what is little or by that very little, however small it may be, you will be practically governed. " और यह सत्य भी है । प्रारम्भ में साधारण जान पड़नेवाले अफीम आदि व्यसन की उस समय अवलोकना करके उपेक्षा की गई हो तो फिर धीरे धीरे वह सम्पूर्ण शरीरपर अधिकार जमा कर मनुष्य पर अपना अप्रतिहत स्वातंत्र्य चलाता है, अतः अवलोकन करने की टेव वारम्भार रखना और उसप्रकार की वस्तु को देख कर उस पर जय प्राप्त करना अत्यावश्यक है ।

" समता " अर्थात् सब जीवों तथा वस्तुओं के प्रति राग-द्वेष का अभाव । जिनकी आत्मिक मार्ग के पथिक बनने की जिज्ञासा हों उनको समता का विषय प्रथम अगत्य बनानेवाला है । विषय बहुत मनन करने योग्य और विचार कर उसमें से सार निकाल लेने योग्य है । समता के विना प्रत्येक धार्मिक क्रिया बहुत अल्प फल देनेवाली है और वह फल इतना अल्प है कि जिस फल के मिलने की अभिलाषा से जो कार्य किया जाता है उसकी अपेक्षा से तो वह कुछ फल ही नहीं है ऐसा भी कह देवे तो कोई बुरा नहीं है; वह तो समस्त दिन भार ढोनेवाले को एक पाई मञ्जूरी की मिलने के समान है । इसके विपरीत जब समता सहित कार्य किया जाता है तो उस कार्य में एक इस प्रकार का सौंदर्य अथवा मृदुता आजाती है कि जिस से उस कार्य में एक प्रकार का अपूर्व ( सहज ) आनन्द व्याप्त होजाता है । इसका स्पष्ट ज्ञान

---

१ मोक्षप्राप्त करने की ही इच्छा हो सकती है, अन्यथा पौद्गलिक इच्छा के सम्बन्ध में तो जैन शास्त्रकार निषेध करते हैं ।

करना बहुत कठिन है, कारण कि यह दृष्टान्त का विषय नहीं है, परन्तु अनुभवगम्य है। इस ग्रन्थ के अनेकों विषय अनुभव से ही जानने योग्य हैं, जिसके लिये हम निरुपाय हैं। उनका रस जिनको चखना हो उनको प्रथम उनके अधिकारी बनना चाहिये, और तब तक तो उनका जो वर्णन अधूरे शब्दों में किया गया हो उसको ही ग्रहण करना चाहिये। साकर के स्वाद का किन शब्दों में वर्णन किया जावे? चखनेवाला शिघ्र ही उसके स्वाद को जान जाता है। उसीप्रकार यह अंतरानंद अवर्णनीय, अनिर्वचनीय है। शास्त्रकार कह गये हैं कि:—

समता विन जे अनुसरे, प्राणी पुण्यकाम ।

छार उपर ते लीपणुं, जौखर चित्राम ॥

- इसप्रकार विना समता के चाहे जितनी भी धार्मिक क्रियायें क्यों न करें किन्तु वे सब छार पर लीपने के सदृश हैं। जब तक भूमिका शुद्ध न की गई हो तब तक उसपर चाहे जितने भी चित्र क्यों न निकालो किन्तु वे सब व्यर्थ हैं। सब से प्रथम आवश्यकता भूमिका को शुद्ध करने की है। समता भूमिका को शुद्ध करनेका सच्चा कार्य्य करती है। भूमिका शुद्ध करने की आवश्यकता के संबंध में सरल बनाने की आवश्यकता होती है। एक चित्रकार को चित्र चित्रना हो तो प्रथम वह वस्त्र को शुद्ध करेगा, एक पत्थर की सुन्दर मूर्ति बनानी हो तो पहले उस पत्थर को एकसा बनावेगा, एक प्रतिकृति लेनी हो तो फोटोग्राफर पहले दाग रहित सैट तैयार करेगा; उसीप्रकार हृदयमन्दिर में सुन्दर भावना मूर्ति स्थापित करनी हो तो प्रथम हृदयभूमिका को शुद्ध करनी चाहिये। यदि उसमें मलीन वासनायें होंगी, यदि उसमें कषायरूप कचरा होगा, यदि उसमें राग-द्वेष का

दाग लगा हुआ होगा, तो भावना मूर्ति उसमें स्थिर नहीं हो सकेगी, और इसी लिये आनन्दधनजी महाराजभी सम्भवना-यजी के स्तवन में कहते हैं कि “ सेवन कारण पहले भूमिका रे अभंग अद्वेष अखेद ” प्रथम भूमिका अर्थात् हृदय को इसप्रकार की मलीन वासनाओं से मुक्त करना और ऐसा करने का प्रबल साधन समता है। समता से जब यथास्थित वस्तुस्वरूप का बोध होजाता है तब मलीन वस्तुओं तथा मलीन भावों का परभावपन जाना जाता है और तदनुसार जब उनके त्याग करने की—उनको फेंक देने की इच्छा होती है तब भूमिका शुद्ध होजाती है और भावनामूर्ति स्थापित होजाती है। शुद्ध प्रकाश पड़ने योग्य भूमिका होजाने पर उसपर शुद्ध प्रतिबिम्ब की छाया पड़नेपर वह स्वयं प्रकाशवान होकर कार्य सन्मुखता प्राप्त कराती है। अतः समता जैसे प्रबल साधन के उपयोगद्वारा भूमिका में से जो कचरा हो उसको निकाल फेंकना चाहिये।

समता अर्थात् ‘ स्थिरता ’ हम प्राकृत पुरुषों के मन कितने अधिक अस्थिर—चंचल होते हैं इसका शिघ्र भान कराने-वाली है। नवकारवाली गिनने के आरम्भ में एकाध नवकार तो जरूर ध्यानपूर्वक बोल लिया जाता है। पश्चात् मन के दो विभाग होजाते हैं। मन की विचित्र गति होजाती है। हाथ अपना कार्य करता रहता है अर्थात् मनके एक के पश्चात् बराबर एक

---

१ उपयोग समयांतर होने से पलटते रहते हैं, जिनका हम को भान नहीं है. इसलिये ऐसा प्रतीत होता है। वस्तुतः दो विभाग नहीं हो सकते हैं, परन्तु उपयोग बदलते रहते हैं। क्रिया के तो विभाग हो सकते हैं। इस प्रयानुयोग के साथ मन के बंधारण का गहन विषय है, इसलिये यहाँ उसकी चर्चा नहीं की गई है।

गिरते रहते हैं। मनके एक विभाग में अस्पष्टतया नवकारका जाप बराबर जारी रहता है जो बहुधा Mechanical (यंत्रवत्) होता है, और इसी समय दूसरे विभाग में मन दुनियाँ के कई विभागों में भ्रमण करने को निकल पड़ता है। इसीप्रकार की स्थिति प्रतिक्रमण करते समय भी अनुभव होती है। अभ्यासद्वारा यह स्थिति सुधर सकती है। धीरे २ एक वस्तु में मन को स्थिर कर सकते हैं और इसके प्राप्त होने पर ही कार्यसिद्धि होती है। मन की एकाग्रता प्राप्त करने में यमनियमादि की बहुत आवश्यकता होती है। जिस समता साधन का इस ग्रन्थ में वर्णन किया गया है वह बहुधा योग का विषय है और उसके लिये एक अलग ही लेख लिखने की आवश्यकता होती है। यहाँ केवल इतना ही कहना है कि स्थिरता प्राप्त करने से अनेक प्रकार के लाभ होते हैं और वे ही समता हैं। समता के ऐसे विशाल अर्थ की और ध्यान आकर्षण करने के पश्चात् ग्रन्थकार समता को मोक्ष का अंग होना सिद्ध करता है। समता रहित अनुष्ठान लगभग फल रहित होते हैं ऐसा हमने उत्कृष्ट फल के अपेक्षा में देख ही लिया है जिससे यह विभाग तो स्वतः सिद्ध होजाता है, अतः अब ग्रन्थकार इस विषय पर विशेष विवेचन न कर समताप्राप्ति के साधनों की ओर हमारा ध्यान आकर्षित करता है। यह विषय चार भागों में विभक्त किया जासकता है। साधन अनेक प्रकार के हैं और उनका सम्पूर्ण ग्रन्थ में अनेक प्रकार से वर्णन किया गया है। प्रत्येक व्यक्ति को उसके लिये कौनसा साधन अनुकूल होगा उसे वह अपने आप अपनेतर्ज विचार ले। इस अधिकार में समताप्राप्ति के मुख्य चार साधन बताये गये हैं।

१ समताप्राप्ति का प्रथम साधन मैत्री, प्रमोद, करुणा और माध्यस्थ्य ये चार भावना भाना है। ये चारों भावनायें बहुत उपयोगी हैं और जीवों के पारस्परिक सम्बन्ध को बतानेवाली होने से ये हृदय को आर्द्र करती हैं। इसका विशेष विवेचन ग्रन्थ के विवेचन लिखते समय किया गया है वहां से पढ़लेवें। दूसरी बात संसार भावना अथवा भव भावना है जिसके सम्बन्ध में इस ग्रन्थ में आगे विवेचन किया जायगा, प्रारम्भ में इन अगल्य की चार भावनाओं पर विशेषतया ध्यान खिचकर सूरिमहाराजने बहुत उपकार किया है। इन चार भावनाओं के भाने से अनेकों जीवों को समता प्राप्त होजाना संदेह रहित बात है।

२ समताप्राप्ति का दूसरा साधन इन्द्रियविषयों पर समचित रखना है। सांसारिक सर्व विषयों के साथ इस जीव का किस प्रकार का सम्बन्ध है उसके विचार करने से इस साधन की उपयोगिता अच्छी प्रकार समझ में आजाती है। बाह्य दिखावट से वस्तुओं में फँसकर अनुकूल विषयों में लिप्त होजाने से कर्तव्यविस्मरण होता है, यह अनादि अभ्यासद्वारा वस्तुओं का सहज धर्म होना जान पड़ता है, परन्तु उपरोक्त सहज विचारों से, सूर्य से अंधकार के नाश होजाने समान, अपने आप नाश होकर विवेक दिवस का सुप्रभात सर्वत्र सर्व दिशाओं में प्रकाशित हो जायगा।

३ समता का तीसरा साधन वस्तु स्वभाव देखना है। पौद्गलिक वस्तुओं का जीव के साथ किस प्रकार का सम्बन्ध है इसके विचार करने की अत्यन्त आवश्यकता है। जब तक इसप्रकार का ज्ञान नहीं होजाता तब तक जीव अनेकों भूलों



करता रहता है। जो वस्तु कभी अपनी नहीं हो सकती उसको अपनी मानता है, उस पर प्रेम करता है, उसके संयोग से आनंदित होता है, उसकी प्राप्ति के प्रयास में शक्ति का उपयोग करता है और उसके वियोग से दुःखी होता है। सगे सम्बन्धी, पुत्र, स्त्री आदि का सम्बन्ध भी यहां विचारे योग्य है और इसीप्रकार प्रत्येक वस्तु का सम्बन्ध भी अवलोकन करने योग्य है। इस सम्बन्ध की स्थिति और सुख देने की अल्पता अथवा अभाव को ध्यान में रखते हुए उस सुख में मस्त न होकर 'स्व' क्या है इसको विचारना तथा जानना समताप्राप्ति का रामबाण उपाय है। इस विषय के साथ साथ अनेक प्रकार की आत्म-शिक्षा भी दी गई हैं।

४ समताप्राप्ति का चौथा साधन स्वार्थ प्राप्त करने में रक्त रहना है। यह जीव जब तक वस्तुओं की वास्तविक स्थिति को नहीं जानता तब तक व्यर्थ प्रयास कर के सुख नहीं है वहां से सुख मिलने का प्रयास करता है; जिसके लिये शास्त्रकार सब प्राप्त हुए अथवा होनेवाले पदार्थों को स्वप्न अथवा इन्द्रजाल में प्राप्त हुए पदार्थों से उपमा देते हुए इस समानता को मिटाकर स्वार्थसाधन करने निमित्त प्रेरणा करता है। स्नेही वर्ग में फँस कर उनके लिये जो महाप्रयास किया जाता है उसका कुछ भी फल नहीं मिल सकता है, कारण कि सब प्रयास धन-प्राप्ति के लिये किया जाता है, और यह प्रवृत्ति सदैव निर्हेतुक और खोटी है, जिससे इस जीव को किसी भी प्रकार का लाभ नहीं हो सकता वरन् जब यह जीव संसारावटी में भूलकर भ्रमण करता है तब उसको मार्ग बताने के लिये तथा महा-भयंकर जानवरों से उसकी रक्षा करने के लिये भी उसके स्नेही

नहीं आते हैं। इसीप्रकार जिन पदार्थोंपर वह स्नेह करता है वे भी अपने रूप में स्थिर नहीं रहती, बारंबार बदलती रहती हैं और नाशवंत हैं। ऐसे पदार्थों पर प्रीति करके जो आत्म अवनति की जाती है उसके स्थान में यदि स्वार्थसाधन किया जाय तो अत्यन्त कल्याण के होने की सम्भावना है।

इसप्रकार समतप्राप्ति के अनेक साधन इस अधिकार में बताये गये हैं। प्रत्येक वस्तु के निरीक्षण करने की आदत डालने की आवश्यकता है। वस्तु को देखकर उसके बाह्य निरीक्षणमात्र से कुछ लाभ नहीं है; परन्तु वह क्या है? कहाँ से आई है? उसका हमारे साथ क्या संबंध है? कितना है? कहाँ तक का है? आदि के विचार करने से समता की प्राप्ति होती है, कारण कि इस प्रणालीद्वारा कार्यकर्ता को आत्मजागृति प्राप्त होती है। आत्म-निरीक्षण ( Self Examination ) का अचिंत्य प्रभाव बहुत लक्ष्य में रखने योग्य है। इस काल में ऊपर ऊपर से बांचजाने से अनेकों विषयों में गहरे विचार करने की टेव नहीं पड़ती जिससे विशेष लाभकारी विषय भी थोड़ासा आनन्द दीखाकर गायब होजाता है, परन्तु ऐसे सामान्य विचार को छोड़कर जब आत्म-निरीक्षण करने की अभिलाषा प्रबल होती है तब आत्मतत्त्वगवेषणा होती है और साध्यबिन्दु समीप आ जाता है। वस्तु के विचारने की टेव पड़ जाने पर मन की चंचलना मिट जाती है, वह विशेष रूप से स्थिर होता जाता है और ऐसा बारंबार होने पर अनुभव की जागृति होती है, और एक बार अनुभवज्ञान प्राप्त होजाने पर फिर विशेष कार्य करने की आवश्यकता नहीं रहती है। बहुत पढ़ने के स्थान में ध्यानपूर्वक थोड़े से ग्रन्थ पढ़ना, पढ़ कर विचार करना, विचार

करने के बाद उसमें बताये हुए भावों का पृथक्करण करना, पृथक्करण करके अरस्परस उसका सम्बन्ध लगाना और उसका रहस्य न हठ सके इसप्रकार स्थापन करना योग्य है। इसी-प्रकार सुनने के सम्बन्ध में, कार्य करने के सम्बन्ध में और चलने-फिरने के सम्बन्ध में बराबर नियमपूर्वक पृथक्करण किया जाय और आंतरतस्व सम्बन्ध आदि की स्थापना की जाय तो अवश्य कृतिव्यवहार में बहुतसा हेरफेर होकर आत्मानुभव जागृत होगा; अतः भूमिकाशुद्धि के प्रबल उपाय निमित्त समता और उसके चारों साधनों को धारण करना चाहिये और ऐसा करने के लिये विशेषरूप से आत्म-निरीक्षण विचारपूर्वक नियम-सर हरसमय योग्य अवसर ढूँढ़कर अवश्य करना चाहिये।

यह समता अधिकार सम्पूर्ण ग्रन्थ की कुन्जी है। सम्पूर्ण ग्रन्थ में समताप्राप्ति के लिये अनेक प्रकार के साधन बताये गये हैं। इस अधिकार के प्रत्येक श्लोक में से ऐसी ध्वनि स्फुरित होती है। मानो मुनिमुन्दरसूरिजीने इस ग्रन्थ को अपने सम्पूर्ण जीवन के अनुभव के पश्चात् उत्तरावस्था में लिखा हो। इसका प्रत्येक श्लोक अत्यन्त विचार करने योग्य है। इस सम्पूर्ण अधिकार में एकसी समता भरी होनी जान पड़ता है। सूरि महाराज के इस उच्च आशय को लक्ष्य में रखकर उसके योग्य ही विवेचन किया गया है। समताप्राप्ति निमित्त सर्व प्रकार की शक्तियों का उपयोग करना इस ग्रन्थ के पढ़ने का अद्वितीय प्रणाम होना चाहिये। 'समता' सम्पूर्ण ग्रन्थ का रहस्य है जिसकी स्पष्टता पहले अधिकार से प्रगट है। 'साम्यसर्वस्व' अधिकार भी ग्रन्थ की समाप्ति करते हुए प्रगट करता है कि ग्रन्थ की आदि से अंत तक एक ही विषय है। उसकी पुष्टि

के लिये बीच बीच में दूसरे अधिकार लिखे गये हैं, परन्तु साध्य को विशेष रूप से लक्ष्य में रक्खा गया है। इस विषय के लिये जो किञ्चित्मात्र भी प्रेम जागृत हुआ हो, भववासना थोड़ी सी भी कम हुई हो अथवा कम होने की सम्भवना हो तो सुज्ञ पाठकों से प्रार्थना है कि वे अब और आगे आनेवाले अधिकारों को पढ़ने की कृपा करें।

**इति सविवरणः समतानामा प्रथमोऽधिकारः**





## अथ द्वितीयः स्त्रीममत्व-मोचनाधिकारः



मता के रहस्य को समझ लेने के पश्चात् उसके प्राप्त करने के साधन की ओर स्वभाविकतया ध्यान आकर्षण होजाता है ।

प्रथम साधन मोह—ममत्व का त्याग करना है। जनस्वभाव के अवलोकन करनेवाले को अनुभव हुआ है कि अनेक प्रकार के ममत्व में भी स्त्री का मोह तथा भेरापन विशेष बलवान होता है, अतः यहाँ सब से प्रथम उसीपर व्याख्या की जाती है । दूसरे, तीसरे, चौथे, पांचवें अधिकार का भी परस्पर सम्बन्ध है ।

पुरुष की गर्दन में बंधी हुई शिला.

मुह्यसि प्रणयचारुगिरासु,

प्रीतितः प्रणयिनीषु कृतिं स्वर्म ।

किं न वेत्सि पततां भववाद्धौ,

ता नृणां खलु शिला गलबद्धाः ॥ १ ॥

१ कृतिन् किमिति पाठान्तर क्वचिद् इश्यते ।

“ है विद्वन् ! जो स्त्रियों की वाणी स्नेह से तुझे मधुर जान पड़ती है उनपर प्रीति से तू मोह करता है; परन्तु भवसमुद्र में पड़े हुए प्राणियों के लिये वे गर्दन में बाँधे हुए पत्थर के समान हैं । ऐसा तू क्यों नहीं जानता ? ”

स्वागतावृत.

विवेचन—अनादि अभ्यास से मोहराजा की आज्ञा से यह जीव बाहर के सुन्दर देखाव तथा भाषण से स्त्री पर मोहित होजाता है, फिर उसको न तो विवेक ही रहता है न लज्जा ही । स्त्री का मोह उसको कितना प्रतिबंध करनेवाला है इसका यदि वह किञ्चित्मात्र भी विचार करे तो शिघ्र समझ में आसकता है । सत्तागत अनन्त ज्ञानवाले जीवकी यह ठपकापात्र स्थिति ध्यान में रखते हुए उसको जागृत करने निमित्त ‘ विद्वान् ’ के उपनाम से सम्बोधित करते हुए कहते हैं कि—हे भाई ! दरिया में डूबते हुए प्राणी के लिये लकड़े या ऐसे कोई अन्य हलके पदार्थ की अवलंबन के लिये आवश्यक्ता होती है कि जिससे वह तैर सके; परन्तु उसके स्थान में यदि उसकी गर्दन में पत्थर बाँध दिया जावे तो वह दरिया में डूबता ही जाता है । भव ( संसार ) समुद्र है, और उसमें स्त्री यह जीव के गले में बाँधी हुई शिलारूप होकर डूबती है । एक भव में एक समय के सम्बन्ध मात्रसे ही यह इतना कर्मबंध कराती है कि जिससे अनन्तभव तक भटकना पड़ता है । इसीप्रकार वैराग्य शतककार भी कहते हैं किः—  
मा जाणसि जीव तुमं पुत्तकलत्ताई मज्झ सुहहेज ।  
निउणं बंधणमेयं, संसारे संसरंताणं ॥

‘ हे जीव ! पुत्र, स्त्री आदि मेरे सुख के कारण हैं ऐसा तू विचार

भी न कर, कारण कि संसार में भ्रमण करनेवाले इस जीव के लिये ये पुत्र और स्त्री आदि उलटे हृद् बंधनरूप हैं ।' मोह का ऐसा स्वरूप समझ कर जैसे बने तैसे मोह को कम करने और संसार पर उदासीन भाव रखने का यहा उपदेश किया गया है शृंगार के विषय में गले आर्लिंगन या बंधन करना यह उत्कृष्ट रस शृंगार के कवि गिनते हैं, ये वास्तव में क्या हैं ? इसका सच्चा भान कविने यहां कराया है । हीनोपमान होजाय इसका पूरा पूरा ध्यान रखते हुए यथास्थित स्वरूप का दिग्दर्शन कराया है ।

स्त्रियों में होनेवाली अरमणीयता

चर्मास्थिमजांत्रवसास्त्रमांसामेध्या-

व्यशुष्यस्थिरपुद्गलानाम् ।

स्त्रीदेहपिंडाकृतिसंस्थितेषु,

स्कंधेषु किं पश्यति रम्यमात्मन् ? ॥ २ ॥

“ स्त्री के शरीर पिण्ड की आकृति में रहनेवाले चमड़ी, हड्डी, चरबी, अन्तड़ी, मेद, लोहू ( रुधिर ), मांस, विष्टा आदि अपवित्र और अस्थिर पुद्गलों के समूह में हे आत्मन् ! तूं क्या सुन्दरता देखता है ? ”

इंद्रवज्र

दूसरी और तीसरी गाथा का विशेष विवेचन एक साथ नीचे किया गया है ।

अपवित्र पदार्थों की दुर्गंध । स्त्री शरीर का सम्बन्ध.



विलोक्य दूरस्थममेध्यमल्पं,  
 जुगुप्ससे मोटितनासिकस्त्वं ।  
 भृतेषु तेनैव विमूढ ! योषावपुःषु,  
 तत्किं कुरुषेऽभिलाषम् ॥ ३ ॥

“ हे मूर्ख ! दूरी पर होनेवाली जरासी भी दुर्गन्धित वस्तुओं को देखकर तू नाक बंद कर के घृणा करता है; तो फिर उसीप्रकार दुर्गन्धी से भरे हुए स्त्रियों के शरीर की तू क्यों अभिलाषा करता है ? ”

इन्द्रप्रश्न

भाषार्थ—मल्लीकुंवरी से विवाह करने की अभिलाषा से आये हुये छ राजाओं को प्रतिबोध कराने निमित्त उसने अपने स्वशरीर प्रमाण पूतली बनाई । फिर उसमें उत्तम उत्तम खाने के पदार्थ भरकर राजाओं के समक्ष उपस्थित की, लेकिन जब उसने बोलना आरम्भ किया तो चारों ओर दुर्गन्धी फैलने लगी, जिससे सब राजाओं को प्रतिबोध हुआ और उससे सब को भान हुआ कि शरीर में तो मांस, रुधिर आदि गटर-खाना ही भरा हुआ है; केवल उन अपवित्र पदार्थों पर चमड़ी आच्छादित है जिससे वह सुन्दर दिखाई देता है । “ नगरखाड परे नित्य बहे, कफ मल, मूत्र भंडारों रे, तीम द्वारो रे, नर नव द्वादश नारीनां ये । ” इसीप्रकार प्रवाहबंध मलमूत्र चलते ही रहते हैं, और इसी लिये भर्तृहरिने भी कहा है कि—‘मुहुर्निन्धं रूपं कविजनविशेषैर्गुरुकृतं’ स्त्रियों का रूप तो सहन निन्ध है, चार-बार निन्ध है फिर भी विषय में मस्त हुए कल्पित ऐहिक सुख के आसक्त कवि उनके देह की मूरि मूरि प्रशंसा करके उनको आकाश

में चढा देते हैं और संसार में मग्न प्राणी इन कवियों की प्रतिभाशक्ति का वर्णन करते हैं, परन्तु सर्व प्रकार का अनुभव करके राजर्षि भर्तृहरि कहते हैं कि—“ इसमें कुछ भी सार नहीं है। ”

“ देखी दुर्गधी दूरथी, तूं मोह मचकोड़े मायो रे; नवि जायो रे, तेयो पुद्गले तुम्ह तनु भयुं रे ! ” ऊपर के श्लोक के भावका इस में समावेश हो जाता है। कूड़ेकचरे की गाड़ी को दूर से जाते हुए देख कर मुँह पर रुमाल लगा लिया जाता है, और विष्टा में पैर भर जाने पर धो डाला जाता है तो फिर वह बुद्धि और आगे क्यों नहीं बढ़ती ? विषयांधपन इसी बात से स्पष्ट हो जाता है। विषयांध होने पर विवेक नष्ट हो जाता है। मल्लिनाथजी का दृष्टान्त इस विषय में बहुत उपयुक्त है, और उसमें से बहुत कुछ सार लेने योग्य है।

स्त्रीमोह से इस भव परभव में होनेवाले फलों का दर्शन.

अमेध्यमांसास्त्रवसात्मकानि,

नारीशरीराणि निषेवमाणाः ।

इहाप्यपर्यद्रविणादिर्चिता—

तापान् परत्रेयूति दुर्गतीश्च ॥ ४ ॥

“ विष्टा, मांस, रुधिर और चर्बी आदि से भरे हुए स्त्रियों के शरीर का सेवन करनेवाले प्राणी इस भव में भी पुत्र और पैसा आदि चिन्ताओं का ताप भोगते हैं और परभव में दुर्गति को प्राप्त होते हैं। ” उपजाति.

विवेचन—ऊपर लिखेनुसार स्त्रियों का शरीर अपवित्र पदार्थों से भरा हुआ है इसलिये सेवन करने योग्य नहीं है, फिर भी कामांध जीव उसका सेवन करते हैं और जिससे उनको अनेकों कष्ट भोगने पड़ते हैं। खराब लड़का हो तो उससे अथवा बहुत संतति होनेसे भी पुत्र लालनपालन की अनेक चिंता होती है और उनके तथा उस स्त्रीके लिये पैसा भी अधिक कमाना पड़ता है। अपने उदरपोषण के उपरान्त दूसरों का उदरपोषण करना पड़ता है और अपनी मृत्यु के पश्चात् वारसों के लिये छोड़ जाने निमित्त भी इकट्ठा करना पड़ता है, जोड़ना पड़ता है और इसप्रकार अपना सम्पूर्ण भव उपाधिपूर्ण होता है। ( पुत्र तथा धन की कैसी वशा है इसके लिये आगे आनेवाले तीसरे तथा चौथे अधिकारों को पढ़िये। ) एक स्त्रीके लिये कैसी वशा होती है यह कपिल केवड़ी के दृष्टान्त से स्पष्ट ही है। कपिल अभ्यासावस्था में एक सेठकी मदद से किसी बाई के यहाँ भोजन किया करते थे; वहाँ उसके साथ उनकी आसक्ति हो गई और शरीरसम्बन्ध होनेपर वह गर्भवती हुई। प्रसूतिकर्मके लिये जब पैसोंकी आवश्यकता हुई तो वहाँ का राजा जो प्रातःकाल पहले जानेवाले ब्राह्मण को दो माशा सोना दिया करता था उसके पास जाकर स्वर्ण प्राप्त करनेका विचार किया। तदनुसार पिछली रात्री को बहुत जल्दी उठकर राजा के महल की ओर जाने को निकल पड़ा। चौकीदारोंने उसे चोर समझ कर पकड़ लिया, और प्रातःकाल जब राजाके सामने उसको खड़ा किया तो उसने अपनी सब हकीकत राजा से निवेदन की। उसकी सत्यतां से राजा प्रसन्न हुआ और कहा कि जो तेरी इच्छा हो सो मांग। कपिल तब राजा की आज्ञा से अशोकवाटिका में जाकर

विचार करने लगा कि यदि दो माशा स्वर्ण मांगूंगा तो उससे केवल छीके लिये कुछ वस्त्र ही आयेगें लेकिन सब नहीं आवेगें, अतः हजार मोहरें मांगूं ? नहीं, नहीं, उनसे भी सब गहने नहीं बन सकेगें, अतः चलो लाख मोहरें मांगूंगा । इस-प्रकार बढ़ते बढ़ते जब मांगने की हद न रही तो फिर विचार किया कि अरे ! दो माशे सोनेके लिये निकले हुए को करोड़ सोने की मोहरों से भी सन्तोष नहीं होता ! अतः इस वृष्णा को धिक्कार है ! ऐसे विचारोंसे वहीं केशों का लोचन करड़ाया । इस दृष्टान्त से केवल यही देखना है कि एक स्त्रीके सम्बन्ध से ही वृष्णा कितनी बढ़ जाती है । इसके लिये ऐलायचीकुमार का चरित्र भी प्रसिद्ध है । स्त्रीमोह से उसको बहुतकुछ सहन करना पड़ा । दुनियाँ में जरासी नजर डालो तो शिघ्र मालूम होगा कि जहाँ स्त्री है वहाँ घर है और जहाँ घर है वहाँ बन्धु । संसार में पढ़नेवालों और पढ़े हुएों को इसपर बहुत विचार करना योग्य है ।

इस भव में इतनी अड़चने तथा दुःख उठाने के उपरान्त परभवमें भी बहुत दुःख भोगने पड़ते हैं । मोह से मग्न होनेवालों की नरकादि गति में क्या दशा होती है यह सहज ही समझा जा सकता है ।

स्त्री शरीर में क्या है उसके विचारने की आवश्यकता.

अंगेषु येषु परिमुह्यति कामिनीनां,

चेतः प्रसीद विश च क्षणमंतरेषाम् ।

सम्यक् समीक्ष्य विरमाशुचिर्पिण्डकेभ्य—

स्तेभ्यश्च शुच्यशुचिवस्तुविचारमिच्छत् ॥ ५ ॥

“ हे चित्त ! तू स्त्रियों के शरीरपर मोह करता है; लेकिन तू ( अस्वस्था छोड़कर ) प्रसन्न हो और जिन अंगो-पर मोह करता है उनमें प्रवेश कर । तू पवित्र और अपवित्र वस्तु के विचार ( विवेक ) की इच्छा रखता है उसमें बराबर अच्छी तरह विचार करके उस अशुचि के डेर से छूटकारा कर । ”  
वसंततलिका।

‘ विवेचन—यह प्राणी बाहर के दिखावे मात्र से फँस जाता है । कर्त्ता कहता है कि तुझे शरीर के जिस भागपर मोह होता हो उसके अन्दर जा गहरा उतर और यह विचार कर की उसमें क्या है ? । किञ्चिन्मात्र भी विचार कर लेगा तो कभी भी मोह न होगा । राक्षस जैसेने भूल की तो इसी विचार न करने के परिणाम से और नेमनाथ जैसेने संसार छोड़ दिया तो भी इसी विचार करने के परिणाम से । तुझे प्रथम से ही समझाया गया था कि स्त्री सम्बन्ध से अनेक प्रकार की उपाधि अवश्य बढ़ेंगी । अनेकों महात्मा संसार का परित्याग करके जो जंगल में चले जाते हैं वह इस बन्धन को तोड़ने के लिये ही है । स्त्रीके रूप में आसक्त हुए मनुष्यरूप अनेक पतंगियें बाहरके मोह में फँसकर सुन्दर वस्त्राभूषण से भूषित परस्त्रीरूप दीपक की माल में पड़ते हैं और फिर उनकी क्या दशा होती है यह किसी से छिपी हुई नहीं है । शृंगार के पोषण करनेवाले कवियों की कवित्वशक्ति चाहे कितनी प्रशंसनीय क्यों न हो, लेकिन उनकी मननशक्ति का यहीं अन्त होजाता है । कोई इसी-प्रकार के कारणों से शान्तरसकी रसों में गिनती करने से मना

१ उक्ता वसंततलिका तमजा जगौग. वसन्ततलिका में चौदह अक्षर होते हैं ।

करते हैं। कवि भी मनुष्य ही थे और मनुष्य के कोमल हिस्से में मोह निवास करता है, उसके वशीभूत होजाने से मोह का उसपर अपनी शक्ति का अजमाना स्वाभाविक ही है।

इस श्लोक का भाव विचारने योग्य है। संसार में भ्रमण करानेवाले कर्मों में मोहनीय कर्म बहुत तीव्र है, बलवान है और इमका सामना करना भी जरा कठिन है। उपमितिभव प्रपंच कथा के कर्त्ता सिद्धार्पिगाणि और उसीप्रकार अन्य महात्मा भी कर्मों के अन्ध्र, इसको राजाकी पदवी देते हैं, और अन्य कर्मों को इसके प्रधान, सिपाही सदृश बतलाते हैं। धर्म तथा धन की हानि करनेवाले मोहनीय कर्म के प्रभाव से धर्म तथा धन से रहित होकर यह जीव संसार में व्यर्थ भटकता रहता है। संसार को छोटा बनाने, भवके फेर मिटाने, स्वस्थान प्राप्त करने और निरतिशय आनंद मिलाने के लिये छीपर से ममत्व को कम करने का यहाँ उपदेश किया गया है। सांसारिक भोगों को भोगनेवालों को भी उसका परित्याग करते समय शालिभद्र और स्थूलिभद्रादि के चरित्रोंको विचारना और संसार में न पड़े हों उनको पड़ने से पहिले नेमनाथ और मल्लिनाथादिक के चरित्रों को विचारना अत्यावश्यक है।

**भविष्य की पीड़ाओं का विचार करके मोहको  
कम करना.**

**विमुह्यसि स्मेरदृशः सुमुख्या,  
सुखेक्षणादीन्यभिवीक्षमाणाः ।**

समीक्षसे नो नरकेषु तेषु,  
मोहोद्भवा भाविकदर्थनास्ताः ॥ ६ ॥

“ विकसित नयनवाली और सुन्दर मुखवाली स्त्रियों के नेत्र, मुख आदि को देखकर तूं मोह करता है, परन्तु उनके मोहसे मविष्य में उत्पन्न होनेवाली नरककी पीड़ाओं का विचार तूं क्यों नहीं करता ? ” उपजाति.

विवेचन—दूध पीने को लालायित विह्वी दूध ही को देखती है, लेकिन शिरपर लकड़ी लिये खड़े हुए पुरुष को नहीं देखती; झूठा दस्तावेज बनानेवाला तात्कालिक लाभ को ही देखता है लेकिन न्यायासन से होनेवाले न्याय के परिणाम स्वरूप जेलयातना की ओर दृष्टि नहीं दौड़ाता है; इसीप्रकार मोहांध प्राणी स्त्रीके सुन्दर अवयव और रेशमी साड़ी को ही देखते हैं, परन्तु उससे इस भव और परभव में होनेवाली पीड़ाओं का विचार नहीं करते हैं ! नरक के दुःखों का विचार करना भी कठिन है । उसकी शीत, उष्ण आदि दस प्रकारकी वेदनाओं का स्वरूप शास्त्र में से पढ़ते समय कड़े से कड़े हृदयवाला पुरुष भी कॉप उठता है । क्षेत्रवेदना के उपरान्त परमाधामी-कृत वेदना भी बहुत कठिन होती है । इसके भी उपरान्त तीसरी नारकी जीव परस्पर अनेक उपघात करते हैं, वे अन्योन्यकृत वेदना भी बहुत कठोर है । इसप्रकार क्षणमात्र के सुखके लिये दीर्घकाल के महादुःख को भोगना पड़ता है, अतः हे भाई ! विचार कर । ( इसी विषय पर सम्पूर्ण शृंगार वैराग्यतरंगिणी नामक ग्रन्थ लिखा हुआ है, जिसको पढ़ना अत्यावश्यक है । )

स्त्रीशरीर, स्वभाव और भोगफल का स्वरूप.

अमेध्यभस्त्रा बहुरंध्रनिर्यन्

मलाविलोद्यत्कृमिजालकीर्णा ।

चापल्यमायानृतवंचिका स्त्री,

संस्कारमोहान्नरकाय भुक्ता ॥ ७ ॥

“ विष्टासे भरी हुई चामड़े की थैली, बहुत से छिद्रों में से निकलते हुए मल ( मूत्र-विष्टा ) से मलीन, योनी में उत्पन्न होनेवाले कीड़ों से परिपूर्ण, चपलता, माया और असत्य ( अथवा मायामृषावाद ) से ठगनेवाली स्त्रियों का पूर्व संस्कार के मोह से नरक में जाने के लिये ही भोग किया जाता है । ”

उपजाति.

विवेचन—स्त्रीशरीर का स्वरूप ऊपर बहुत विवेचनपूर्वक बतला दिया गया है । इस श्लोक में कहा गया है कि स्त्री विष्टा की थैली है । “ यकृत, विष्टा, श्लेष्म, मज्जा और हड्डियोंसे भरी हुई, और स्नायुओं से झकड़ी हुई, बाहर से रम्य प्रगट होनेवाली स्त्रियें चमड़े की थैली हैं । ” वैद्यक शास्त्रानुसार स्त्रीके शरीर के ग्यारह-चारह द्वार सदैव बहते रहते हैं । टीकाकार वात्सायन शास्त्र में से श्लोक लेकर बताते हैं कि, ‘ सूक्ष्म, मृदु, योनी के मध्य भाग में रहनेवाले और लोहू में से उत्पन्न होनेवाले कृमि स्त्रियों के खाज उत्पन्न करते हैं । स्त्रीशरीर का अपवित्र होना इम छोटीसी हकीकत से प्रगट है । यहाँ लौकिक शास्त्रों से भी इसे अपवित्र सिद्ध कर दिया गया है । विचार करनेवाले को तो शास्त्र की भी आवश्यकता नहीं होती, कारण कि यह बात



विचारमात्र से समझ में आसकती है। शास्त्र में देखा जाये तो कलिकालसर्वज्ञ श्रीमद् हेमचन्द्राचार्य योगशास्त्र के तीसरे प्रकाश में लिखते हैं कि सुमुचु जीव रात्री में निद्रा से जगजाग तो विचार करे कि विष्टा, मल, मूत्र, श्लेष्म, मज्जा, स्नायु और अस्थि की चनाई हुई, बाहर से सुन्दर जान पड़नेवाली स्त्रियों चमड़े की थैलियों हैं। कदाच जो इस थैली में हो उसको बाहर निकाला हो अथवा थैली को चूट दी हो तो उसका इच्छुक पुरुष शियालो और गिद्धों से उसकी रक्षा करने को खड़ा रहे। ( क्योंकि ये पदार्थ ही ऐसे हैं कि पशु इनसे अपने आप खिंचे चले आते हैं, स्त्रीरूप शास्त्र से ही जब कामी पुरुष जीत लिये जाते हैं तो फिर कामदेव क्यों तहन नामका शास्त्र हाथ में नहीं उठाता, अर्थात् कामी के पास चाहें किसी भी प्रकार का शास्त्र क्यों न हो जीत लिया जायगा, उसको जीतने के लिये बड़े शास्त्रकी आवश्यकता न होगी।

स्त्रियों में चापल्य, माया आदि दोष स्वाभाविक ही होते हैं। नैतिक शास्त्र में कहा है कि—“ असत्य, साहस, माया, मूर्खता, लोभीपन, अपवित्रपन, निर्दयपन इतने दोष स्त्रियों में स्वाभाविकतया ही होते हैं। अपना अनुभव है कि पुराने संसार में अहमदाबादी कीनखाव सुन्दर वस्त्र होता है जब कि उन्नत संसार में फ्रेंच सील्क ( French Silk ) सुन्दर वस्त्र होता है; लेकिन बात तो एक ही है। वर्तमान समय के खर्चीले जीवन में स्त्रिये किस हद तक जवाबदार है यह एक विचार करने योग्य प्रश्न है। खादीप्रचार में स्त्रीवर्ग कितना पिछड़ा हुआ है इसके कारण भी विचारने योग्य हैं।

स्त्रीभोग का क्या फल होता है ? विषयानन्द में घर्षभाव तो रहता ही नहीं है । उनमें भी विशेषतया स्पर्शेन्द्रिय के भोग में तो मन इन्द्रियों के एकाकार होनेपर ही आनन्द प्राप्त होता है । इसका क्या परिणाम होता है ? शास्त्रकार कह गये हैं कि साधु यदि स्त्रीका सम्बन्ध करें तो बहुत से ऐसे पापों का वन्ध करता है कि जिन पापों के वर्णन सुनने मात्र से ही हृदय कंपायमान होजाता है, समकित से भी भ्रष्ट होता है और गृहस्थ को स्त्रीभोग नरक में लेजानेवाला है । इसप्रकार देखने से जान पड़ता है कि स्त्रीशरीर में कोई भी वस्तु सराहनीय नहीं है, स्त्रीका स्वभाव उक्त प्रकार का है और उसके भोग परिणामरूप इस भव में और परभव में महादुःख भोगना पड़ता है । इतना घताने के पश्चात् अब क्या करना चाहिये ये अपने आप विचार किये ।

ललना ममत्वमोचनद्वार का उपसंहार और स्त्री की हीन उपमेयता.

निर्भूसिर्विषकंदली गतदरी व्याघ्री निराहो महा-  
व्याधिर्मृत्युरकारणश्च ललनाऽनभ्रा च वज्राशनिः ।  
बंधुस्नेहविघातसाहसमृषावादादिसंतापभूः,  
प्रत्यक्षापि च राक्षसीति बिरुदैः ख्याताऽऽगमे

त्यज्यताम् ॥ ८ ॥

“ ( स्त्री ) विना भूमि से ( उत्पन्न हुई ) विष की लता है, विना गुफाकी सिंहनी है, विना नामकी भयंकर व्याधि है, विना कारणकी मृत्यु है, विना आकाश की

बिजली है, सगे अथवा भाइयों के स्नेह का नाश, साहस, मृषावाद आदि संतापों का उत्पत्ति स्थान है और प्रत्यक्ष राक्षसी है—ऐसे ऐसे उपनाम स्त्रियों के लिये आगम में दिये गये हैं, अतः उसको छोड़ दो । ” शार्दूलविक्रीडितं.

विवेचनः—इस श्लोक का भावार्थ सहज ही में समझा जा सकता है । विना गुफा की सिंहनी का डर विशेषरूप से रखना चाहिये । गुफा में रहती हो तो उतने ही स्थान में डर रहता है, नहीं तो सम्पूर्ण जंगल में डर रहता है । इसीप्रकार स्त्री का भय सम्पूर्ण संसाररूपी वन में रहता है । शेष का अर्थ स्पष्ट ही है ।

x                      x                      x

विद्वान् ग्रन्थकारने इसप्रकार स्त्रीममत्वरूप को पूर्ण किया है । समता के अधिकार पश्चात् शिघ्र ही स्त्रीममत्वद्वार लिखने में एक बड़ा भारी आशय छिपा हुआ है । स्त्री संसार है, इसके ममत्व में फँसजाने से संसारकी जितनी वृद्धि होती है उतनी बहुधा अन्य किसी कारण से नहीं होती है । स्त्रियोंके लिये जो ग्रन्थकारने इतना अधिक लिखा है उसका आशय यह जान पड़ता है कि सर्व प्रकार के मोह में से स्त्रीका मोह प्राणी को बहुत बन्धन करानेवाला है । जिसप्रकार पुरुषों को स्त्रिये बन्धनरूप हैं उसीप्रकार स्त्रियों को पुरुष भी बन्धनरूप हैं । इस अधिकार में बताई हुई हकीकत स्त्रियों को पुरुषों के सम्बन्ध में भी

---

१ सूर्याश्वैर्यदि मः सजौ सततगा शार्दूलविक्रीडितम्  
शार्दूलविक्रीडित में १५ अक्षर होते हैं म, स, ज, स, त, त, तथा ग.

— — — — —

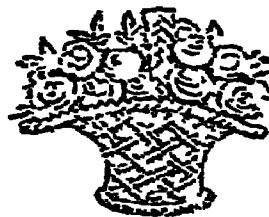
उसीप्रकार समझना चाहिये । विशेषतया यह भी प्रगट है कि यद्यपि स्त्रियों में मनोविकार अधिक होता है तिसपर भी देखा जावे तो स्त्रियां पुरुषों के बनिस्वत मनपर अधिक अंकुश रख सकती है । पुरुष से ललचाने पर स्त्री नहीं ललचाती, जब कि पुरुष पीगलते बहुत कम समय लगता है, स्त्रीशरीरबंधारण आदि कितने ही कारण ऐसे है किन्तु उनका यहां दिग्दर्शन करना प्रस्तुत नहीं है । इन आठ गाथाओं में ग्रन्थकारने स्त्रीशरीरकी अशुचिकी ओर विशेष ध्यान आकर्षण किया है । इसके उपरान्त एक हकीकत यह है कि प्रेम स्वाभाविक तथा विषयजन्य दो प्रकारका होता है । विषयजन्य प्रेम युवावस्था में बलवान होता है । ऐसा प्रेम ही बहुधा संसार में देखा जाता है, और वह किन किन दर्जों का होता है यह विचारयोग्य प्रश्न हैं । सुरी-कान्ता, नयनावली आदि के प्रेम और स्वार्थ तथा मनोविकार-वृत्ति स्त्रियों की काली बाजु बतलाती हैं । दुनियाँ का अनुभवी पुरुष देख सकता है कि प्रेमकी परिसीमा कहाँ कहाँ तक जाती है और स्वार्थसंघट्टन होजाने पर कितनी दूर पर जाकर ठहर जाती है । स्त्रीसम्बन्ध में अथवा उसके निमित्त से अनेकों खून तथा फौजदारी मुकद्दमें बनते हैं । इसप्रकार स्त्री सम्बन्ध से अनन्त संसार का बढ़ना संदेह रहित है ।

विषयवृत्ति में वास्तविक आनंद कुछ नहीं है, यह सब जानते हैं; परन्तु मनोविकार के वशीभूत होकर यह प्राणी अनेक कार्य करता हैं । विशेष करके जो स्थान अस्थान, समय, कुसमय पर विषयाधीन होजाते है उनको तो बहुत विचार करने योग्य है । फदाच स्वस्तीका त्याग न हों सके तो भी परस्त्री पर नज़र डालने अथवा उसके साथ सम्बन्ध करने से उसके पतिके

साथ क्लिप्तना अन्याय होना है यह तो बहुत विचार करने योग्य है। इसीप्रकार की स्थिति में अनेकानेक को भूल कर विचार करने से शिवा सब ध्यान में आसकना है। साधारण व्यवहार के नियम से, प्रतिष्ठित गृहस्थी के कर्तव्य के तौर पर ही परस्त्री सम्बन्ध का विचार तो करना ही चाहिये। अच्छे दिल-लाई देनेवाले प्रतिष्ठित पुण्य भी जब इस कूद में पड़ते हैं तब प्रतिष्ठा, धन और शरीर की हानि करने हैं और उनसे संसार की अनेक आपत्तियों आकार घेर लेती हैं। स्वस्त्री सम्बन्ध करते समय भी समय-संयोग का विचार करना तथा तहाँ तक हो सके तहाँ तक संकोच करना उचित है। मन में तो नदैव विषय-त्याग की ही इच्छा रखनी चाहिये।

इस उपयोगी विषयपर ज्ञान के अनेकों ग्रन्थों में लेख हैं। इसके लिये इन्द्रियपराजयशातक, उन्मेशमाला, शृंगारचैरान्य-तरंगिणी, भव-भावना, पुष्पमाला आदि ग्रन्थों का स्वाध्याय करें। वर्तमान समय के बाहरी दिखावे में न फँस कर तथा इस जीवन का उच्च उद्देश्य जानकर तथा यह जीवन संसारवृद्धि तथा ऐश्वर्याराम के लिये नहीं है ऐसी साधु दृष्टि रखकर जो यदि योग्य प्रवृत्ति की जायगी तो उसका भेर अवश्य उतर जायगा।

॥ इति सविवरणः स्त्रीममत्वशोचननामा द्वितीयोऽ-  
धिकारः ॥



## अथ तृतीयोऽपत्यममत्वमोचनाधिकारः



ध्यात्म ज्ञान के रसिक जीवों को समता की आवश्यकता होती है और उसके साधन-स्वरूप ममत्वत्याग की प्रथम आवश्यकता होती है। स्त्री के पश्चात् इस प्राणी को पुत्र का ममत्व छोड़ना बहुत कठिन होजाता है, अतः इस पुत्रपुत्री ऊपर के ममत्व-त्याग बतानेवाले तीसरे द्वार का संक्षेप से वर्णन किया जाता है।

पुत्रपुत्री बन्धनरूप होने का दर्शन.

मा भूरपत्यान्यवलोकमानो,  
सुदाकुलो मोहनृपारिणा यत् ।  
चिचिप्सया नारकचारकेऽसि,  
दृढं निबद्धो निगडैरमीभिः ॥ १ ॥

“ तू पुत्रपुत्री को देख कर प्रसन्न मत हो, कारण कि मोहराजा नामक तेरे शत्रुओंने तुम्हें नरकरूप बन्दीखाने में डालने की अभिलाषा से इस ( पुत्रपुत्रीरूप ) लोह की जन्जीर से तुम्हें खस कर बांधा है । ” उपजाति.

विश्लेषणः—“ पिता और माता के विच में स्नेहबन्धन-रूप पुत्र नाम की जन्जीर ढाली जाती है ” ऐसा भवभूति कवि का कथन है । पुत्र को देख कर मनुष्य पागल होजाता है और उसके साथ बोलने में तथा उसको रमाने निमित्त ऐसी ऐसी श्रेष्ठायें करता है कि भानों वह स्वयं पागल हो गया हो । बालक के संग वह भी बालक हो जाता है । प्रसंगोपात् ग्रन्थ-कर्त्ता उसको समझाता है कि—मोहराजाने यह बन्धन बनाया है । कैदी पुरुष को किसी भी प्रकार का आनन्द नहीं होता; उसका सुख कोई सुख नहीं है; इसीप्रकार इस पुत्रबन्धन से तेरी सब स्वतंत्रता का नाश होता है । तेरे को यदि देश-सेवा, पितृ-सेवा और आत्म-सेवा करने की अभिलाषा होगी तो वह भी कम होगी अथवा यो कहिये कि कुछ भी नहीं हो सकेगी । आर्द्रकुमारने जब दूसरी बार फिर से दीक्षा लेने को जाने की अभिलाषा की तब उनके पुत्रने कषे सूत के बारह धागे उनके पगे के चारों और लपेटे, व धागे तो क्या ? परन्तु केवल दर्शनमात्र से हाथी की जन्जीर को तोड़ने की शक्ति रखनेवाले और हजारों पुरुषों के लिये भी अजड्य मालूम हों ऐसे आर्द्रकुमार से भी वे कषे सूत के धागे नहीं तोड़े गये और बारह घरस और घर में रहना पड़ा । पुत्रपुत्रीयों का बन्धन इसप्रकार का होता है ।

महावैराग्यभाव जागृत होने पर जब किसी आसन्नसिद्धि जीव को संसार त्याग करने की अभिलाषा होती है तब की और पुत्र कितने बन्धनरूप होते हैं, ये सब सबके लिये अनुभवसिद्ध है । आत्मधर्म और ऊँचे प्रकार के कर्त्तव्य के पूरे करते समय यदि पुत्रधर्म और पतिधर्म आदि कोई भी बाधारूप

हो तो विशेष मान आत्मधर्म को ही देना चाहिये और जनयज्ञ करते समय पितृयज्ञ अथवा पुत्रयज्ञ का भोग भी करना पड़े तो भी सर्व धर्मानुसार वह इष्ट ही है ।

पुत्रपुत्री के शल्यरूप होने का दर्शन.

आजीवितं जीव ! भवान्तरेऽपि वा,  
शल्यान्यपत्यानि न वेत्सि किं हृदि ?

चलाचलैर्विविधार्त्तिदानतोऽ-

निशं निहन्येत समाधिरात्मनः ॥ २ ॥

“हे चेतन ! इस भव में और परभव में पुत्रपुत्री शल्य-रूप हैं इसका तू अपने मन में क्यों नहीं विचार करता ? वे थोड़ी अथवा विशेष आयुतक जीवित रह कर तुझे अनेक प्रकार के कष्ट पहुंचा कर तेरी आत्मसमाधि का नाश करते हैं । ” उपजाति.

विवेचनः—बालबच्चे अनेक उपाधियों के कारण हैं और मावाप के लिये शल्यरूप हैं । जो चल अर्थात् कम आयुष्यवाले होते हैं वे मावाप को दुःखी बनाते हैं और जो यदि विधवा छोड़ कर चले जाते हैं तो मावाप के शोक की कोई हद ही नहीं रहती है । जो अचल अर्थात् अधिक आयुष्यवान् होते हैं तो केलवणी, वेविशाल, लग्न आदि संसार के बढ़ानेवाले कार्यों से पिता को अनेक प्रकार के कष्ट देनेवाले होते हैं । उसमें भी पुत्र को इच्छानुसार आगे न बढ़ते देख कर पिता के हृदय में अत्यन्त दुःख होता है । अपितु यदि वे चलाचल अर्थात् चंचल हो तो कुकर्म कर के पिता के चित्त को शान्ति नहीं पाने



देते, और अतिशयार्थे द्विर्भाव ले कर चलाचल का अर्थ विन-  
श्वर किया जावे तो वैसे पुत्रपुत्री से भी शान्ति नहीं मिलती ।  
इसप्रकार पुत्रपुत्री से सर्वदा समाधि का नाश तो होता ही है ।

पुत्र से भी पुत्री के लिये अधिक चिन्ता रहती है ।  
उसको पढ़ाना, उसके लिये उत्तम वर को ढुंढना और उसके  
पुत्रपुत्री तक के लिये हरएक प्रसंग में अपना हाथ बढ़ाना और  
यदि वह दुर्भाग्यवती हो तो उसके वैधव्य दुःख को देखना ये  
सब अन्तःकरण में शल्यरूप हैं ।

इसप्रकार इस भव में अपत्य से समाधी का नाश होता  
है और उस दुर्भ्यांन के परिष्कामस्वरूप भविष्य के भव में भी  
आराम लेने का समय नहीं मिलता । यह श्लोक जिस के पुत्र  
न हो उसको विशेषतया ध्यान में रखना चाहिये । इस  
सम्बन्ध का इस अधिकार के निम्न उद्गारों में विशेष स्वरूप है ।

आक्षेपद्वारा पुत्रसमत्व त्यागका उपदेश,

कुक्षौ युवत्याः कृमयो विचित्रा,

अप्यस्त्रशुक्रप्रभवा भवन्ति ।

न तेषु तस्या न हि तत्पतेश्च,

रागस्ततोऽयं किमपत्यकेषु ? ॥ ३ ॥

“ पुरुष के वीर्य और स्त्री के रक्त-इन दोनों के  
संयोग से स्त्री की योनी में विचित्र प्रकार के कीड़े उत्पन्न  
होते हैं; उन पर स्त्री का तथा उसके पति का राग नहीं  
होता है तो फिर पुत्रों पर क्यों राग होता है ? ” उपजाति.

विवेचनः—एक ही स्थान में संयोग के परिणामरूप पुत्रपुत्री और वेदन्द्रिय जीव उत्पन्न होते हैं, लेकिन एक पर प्रीति होती है और दूसरे से घृणा होती है—यह प्रेम की विचित्रता है। सूक्ष्म जीवों की उत्पत्ति धर्मशास्त्र और कामशास्त्र में प्रसिद्ध है। स्थान, समय और संयोग में एकाकार वृत्ति है, फिर भी मन के द्विधाभाव से प्रेम में कैसी विचित्रता है, यह देखने योग्य है। यह उपदेश आक्षेप से किया हुआ है और यद्यपि शब्द कर्कश हैं फिर भी उपदेश के गर्भ में जो उच्च भाव है वह ध्यान देने योग्य है।

अपत्यपर स्नेहवद्ध न होने के तीन कारण.

त्राणाशक्तेरापदि सम्बन्धान-  
न्त्यतो मिथोऽगवताम् ।  
सन्देहाच्चोपकृते-  
र्मापत्येषु स्निहो जीव ॥ ४ ॥

“आपात्ति में पालन करने की अशक्ति होने से, प्राणीयों का प्रत्येक प्रकार का परस्पर सम्बन्ध अनन्तवार हुआ हुआ होने से और उपकार का बदला मिलने का सन्देह होने से हे जीव ! तू पुत्रपुत्रादि पर स्नेह मत कर ”।  
आर्या.

विशेषार्थः—पुत्रपुत्र्यादि के स्नेह में आसक्त न होने के तीन कारण बतलाये हैंः—

( १ ) दुःखों से रक्षा करने में वे शक्तिहीन हैं । कर्म-

जनित पापोदय होने से आपत्ति आती है, उसमें से रक्षा करने को यदि कोई भी शक्तिवान् है तो वह आत्मशक्ति ही है; दूसरा कोई भी कुछ नहीं करसकता है। कर्मस्वरूप के जाननेवाले को इस दलील का वास्तविकपन शिघ्र ही समझ में आजायगा।

( २ ) प्राणियों के परस्पर अनेक सम्बन्ध होते हैं। हरएक प्राणी माता, पिता, स्त्री, पुत्रपन आदि में अनंतवार होते हैं। समताद्वार में इस सम्बन्ध का सम्पूर्ण विवेचन हो चुका है, परन्तु अपत्य पर आसक्त न होने का यह एक मजबूत कारण है, अतः वहां पर उसकी और ध्यान लिखा जाता है।

(३) उपकार का बदला मिलने का भी संदेह है। अनेकों पुत्र तो पिता के पहले ही इस संसार से कूच कर जाते हैं और कई कुपुत्र होते हैं। ऐसे पुत्र, पिता के लिये बिलकुल उपयोगी नहीं इतना ही नहीं हैं अपितु शोक तथा चिन्ता के कारणरूप हैं। कोणीकने अपने पिता श्रेणिक का क्रया हाल किया यह सब प्रसिद्ध ही है। वृद्धावस्था में १ युवक पुत्र वृद्ध पिता का किस प्रकार सत्कार करता है यह प्रत्यक्ष ही है। वारीस बनने के लिये कितने ही पुत्र कैसे कैसे रौमाञ्चकरी कार्य करते हैं यह किसी से छिपा हुआ नहीं है। इसका यह अर्थ नहीं है कि संसार में सुपुत्र होते ही नहीं है या है ही नहीं। राम तथा अभयकुमार जैसे भी पुत्र हो गये हैं, किन्तु अपना पुत्र कैसा निकलेगा यह संशययुक्त है और इस संदेह को मिटाने के लिये आत्मसाधन न करना यह हमारे लिये नितान्त अनुचित है। इन तीनों

---

१ ऐसे पुत्र बहुत कम होते हैं इसलिये ग्रन्थकर्ता 'सन्देह' शब्द लगाता है, जब कि प्रथम दो बातों में निर्णय बतलाता है।

कारणों से अपत्यस्नेहबद्ध नहीं होना चाहिये; अन्य सब शंकाओं का यहाँ निवारण होजाता है ।

इसप्रकार तीसरा अपत्यममत्वमोचनद्वारा पूर्ण किया गया है । पुत्रप्राप्ति से अत्यन्त प्रसन्न न होना, पुत्रमरण से हृदयहीन न होना और पुत्रपुत्र्यादि के बन्धन से संसार को न बढ़ाना यह ही मुख्य उपदेश है । इस सम्बन्ध में विशेष अगत्य की बात यह है कि यदि पुत्र न हो तो दुर्भ्यांन न करना । पुत्रपुत्री हो तो उसको निकाले नहीं जाते, परन्तु न हो उसको संतोष रखना चाहिये । उसको यह विचार करना चाहिये कि वह संसार की बड़ी जंजाल से मुक्त है और आत्मसाधन, धर्मकार्य में द्रव्यव्यय और देशसेवा में जीवन अर्पण करते समय उसको किसी भी प्रकार की बाधा नहीं है । अत्यन्त शोक के साथ लिखना पड़ता है कि मनुष्य व्यवहार में इस से तदन विरुद्ध दिखाई पड़ता है । विशेषतया बिद्याहीन दुर्भागी पुरुष पुत्रप्राप्ति निमित्त शास्त्र तथा संप्रदाय के विरुद्ध आचरण करते हैं । मानों कि पुत्र ही से मोक्ष मिलता हो ऐसा समझकर लौकिक मिथ्यात्वरूप मानताको मानते हैं । छोटेपन में विवाह करते हैं और सब दिन दुर्भ्यांन में ही बिताते हैं इतना ही नहीं लेकिन कितने ही मूर्खानन्द तो पुत्रप्राप्ति के लिये एक स्त्री के होते हुये भी दूसरी स्त्री से विवाह करते हैं । इसके स्थान में तो भाइ का तथा सगोत्र का या दूसरा चतुर पुत्र दत्तक कर लेना ही अमुक अंश में श्रेष्ठ है, कारण कि ऐसा करनेसे पुत्रप्राप्ति की इच्छा पूर्ण हो जाती है और अपनी स्त्री के साथ भी अन्याय नहीं होता वरना एक स्त्री के भोजन होते हुए दूसरी स्त्री करने में तो अपढ़ क्रिये अपना हक स्थापित नहीं कर सकती और इस से उनके

पति उनकी कमजोरी का गेरलाभ उठाते हैं; परन्तु ऐसा स्वार्थपन आजकल के समय में चलना कठिन है। पुत्रवान को क्या सुख है यह वे नहीं देखते हैं। इसमें किञ्चित्मात्र भी सुख नहीं है, परन्तु दूर से देखने पर बहुत से पुत्रवाला सुखी मालूम होता है। पुत्रवानों को पुत्र की खास किमत नहीं होती परन्तु जिन के पुत्र न हों वे अपने जीवन को निष्फल समझते हैं, यह तदन अज्ञानता तथा मोह का कोहरा है। इस पर ज्ञान के प्रकाश पड़ने की आवश्यकता है। अपत्यपर स्नेह रख कर संसारयात्रा बढ़ाना, ऐसा जैनशास्त्र का उद्देश नहीं है। चौथे श्लोक में जो तीन कारण बताये हैं उनकी ओर विशेष-तया ध्यान आकर्षित किया जाता है। इस अधिकार में सब से कम श्लोक है, परन्तु वास्तविक हकीकत का संक्षेप से मलीभॉति समावेश कर लिया गया है।

इति साविवरणोऽपत्यमभत्वभोचननामा  
तृतीयोऽधिकारः ।



## अथ चतुर्थो धनममत्वमोचनाधिकारः



स प्राणी को मोह संसार में परिभ्रमण कराता है। अनेक प्रकार के मोह में पैसा और स्त्री-पुत्र का मोह विशेष हेरानगति करता है। स्त्री-पुत्र के मोह सम्बन्धी विवेचन होगया है, अब उससे जरा भी कम नहीं बल्के उससे भी अधिक भटकानेवाला धन का मोह कैसा है ? किस को होता है ? क्यों होता है ? उसका क्या प्रतिकार है ? आदि स्वरूपयुक्त चोथा अधिकार बताते हैं।

पैसा पाप का हेतुभूत है.

याः सुखोपकृतिकृत्वधिया त्वं,  
मेलयन्नसि रमा ममताभाक् ।  
पाप्मनोऽधिकरणत्वत एता,  
हेतवो ददति संसृतिपातम् ॥ १ ॥

“ लक्ष्मी के लालच से ललचाया हुआ तू (स्व) सुख और उपकार की बुद्धि से जो लक्ष्मी इकट्ठी करता है वह

अधिकरण होने से पापका ही हेतुभूत है और संसारभ्रमण करानेवाली है । ”  
स्वागतावृत्त

विवेचन—धन इकट्ठा करते समय सुख मिलने तथा स्वजन कुटुम्ब मित्रादि पर उपकार करने की बुद्धि होती है ( ग्रन्थकर्त्ता बहुत उत्तम भाव लेकर यह लिखता है, परन्तु सत्य हकीकत देखी जावे तो एसी बुद्धि भी बहुत कममें होती हैं । बहुत से लक्ष्मीवान तो खुद भोगते नहीं, दान देते नहीं, एक मात्र लक्ष्मी की तेजोरीपर चौकी ही लगाते रहते हैं । इस हेतु से इकट्ठा करने से और इकट्ठी की हुई लक्ष्मी भी कर्मादान आदि अनेक पापों से भरपूर ही होती हैं और ऐसे पापों से लदा हुआ प्राणी संसारसमुद्र में डुबता ही जाता है और फिर अनन्त काल तक ऊपर नहीं चठ सकता है ।

मम्मण शेट के पास बहुत द्रव्य था, फिर भी स्वयं तो तैल के चोले ही खाया करता था और घोर अंधेरी रात्री में वारीस से भरपूर नदी में लकड़ी खेंचकर पैसा के लिये अनेक कष्ट उठाता था । वह भी मरकर न जाने कहां गया ? नरक में जाने से संसारपात ही हुआ । यदि हम इतिहास को उठाकर देखे तो जान पड़ेगा कि धन—पैसे के लिये अनेकों जीवों का नाश किया जाता है और जो पैसा इकट्ठा करता है वह अपने लोभ पूर्ण के लिये ही इकट्ठा करता है । जूलीयससिंशर, पोम्पी, मेरीयस, नेपोलीयन बोनापार्टे के इतिहास से यह बात स्पष्ट-तया सिद्ध है । इसके भी पश्चात् बोर और अमेजों का युद्ध और जापान तथा रूस का युद्ध भी पैसाप्राप्ति निमित्त ही हुआ हुआ जान पड़ता है । इतिहास में जो खून की नदिये बही हैं वे सब बहुधा इस लक्ष्मीप्राप्ति के निमित्त ही बही हुई हैं । इस

कारण तीर्थंकर महाराज तो अनेक प्रकार से समझा समझा कर कह गये हैं कि भाइयों ! पैसे का लोभ मत करना, पैसे से नरक बहुत समीप आजाता है ।

यहाँ भी ग्रन्थकर्त्ता सुख मिलने निमित्त धन एकत्र करने की प्रवृत्तिका परिणाम बताते हैं । यदि हम कुछ ओर अधिक बढ़ कर विचार करे तो ज्ञात हो कि कई बार बिना किसी खास उद्देश्य के ही धन एकत्र करने की प्रवृत्ति होती है । सुख तो धन प्राप्त करनेवालों को मिल ही नहीं सकता, कारण कि वे तो प्रवृत्ति में ही मग्न रहते हैं; लेकिन जिस के पिछे कोई संतति न हो, होने की आशा भी न हो, अपना खर्च नियमित हो, उससे हजारोगुनी लक्ष्मी प्राप्त हो गई हो वहाँ भी रात्रि-दिवस धन की धमाधम ही मची रहती है और वह यह भी विचार नहीं करता कि इस धन का कौन भोग करेगा ? इसप्रकार सम्पूर्ण जीवन भर पैसा-पैसा करते रहते हैं और जब मृत्यु कण्ठ पकड़ कर घर दबाती है तब उनकी अंग उड़ती है और कहने लगते हैं कि हमने बहुत मूल की है, बिना कारण ही प्रवृत्ति की है । फिर वे बहुत पश्चात्ताप करते हैं लेकिन उस पश्चात्ताप से कुछ लाभ नहीं होता है । इसप्रकार बिना किसी कारण के ही एक मात्र धन के मोह से ही जो प्राणी उसके प्राप्त करने निमित्त पागल हो जाता है यह बात बहुत दुःख की और बहुत विचार करने योग्य है ।

धन ऐहिक और आमुष्मिक दुःख पैदा करनेवाला है.

यानि द्विषामप्युपकारकाणि,

सर्पोन्दुरादिष्वपि यैर्गतिश्च ।



शक्या च नापन्मरणामयाद्या,

हन्तुं धनेष्वेषु क एव मोहः ॥ २ ॥

“ जिन पैसों से शत्रु का भी उपकार हो जाता है, जिन पैसों से सर्प, चूहा आदि की गति होती है, जो पैसे मरण, रोग आदि किसी भी आपत्तियों को हटाने में समर्थ नहीं है उन पैसों पर मोह क्यों करना ? ” इन्द्रवज्र.

विवेचनः—व्यवहार में पैसेवालेको आशमान तक चढ़ा देते हैं । ‘ सर्वे गुणा काश्चनमाभयन्ते ’ ‘ वसु विना नर पशु ’ आदि व्यवहारिक वाक्य कितने झूठा मार्ग दिखानेवाले है इस का यहाँ वर्णन किया जाता है । पहले पद में बहुत सरस भाव बताया गया है । शत्रु धन को लूट लेते हैं और उसी धन से बलवान हो कर जिसके धन को लूटा है तथा बलवान हुए हैं उसी पर आक्रमण करते हैं । परशुराम से महासंहार की हुई क्षत्रिय रहित पृथ्वी और सब सम्पत्ति सुभूमद्वारा भोगी गई । प्रतिवासुदेव से अत्यन्त परिश्रमद्वारा तीनों खण्डका राज्य एकत्र किया जाता है किन्तु वह वासुदेव के उपभोगमें आता है, और प्रतिवासुदेव का चक्र उस खूद का ही शिरच्छेद करता है । इसप्रकार अपने पैके से अपना शत्रु भी बलवान हो सकता है ।

बहुत से लोभी प्राणी मर कर अपने धन पर सर्प या चूहों होते हैं, ऐसा हम शास्त्र में बहुधा पढ़ते हैं । इस भय में ही नहीं लेकिन परभव में भी इतना ही दुःख देनेवाले नीच जाति में ( तिर्यच में ) गमन करानेवाले पैसे के लिये क्या कहना और उस पर किस प्रकार मोह करना, यह खूद के विचारने योग्य है ।

राजा, चक्रवर्ती और समस्त संसार को शिरपर उठाने-वाले दूसरे शूरवीर भी चले गये, लेकिन उनके पैसोंने उनको नहीं बचाया और न बड़े बड़े डाक्टरों तथा वैद्योंने ही उनको बचाया । बड़े बड़े धनिक जब विमार होते हैं तो जैसे उनको उनकी असाध्य व्याधि से नहीं बचा सकते हैं । इसी प्रकार अन्य प्रकार की किसी भी आपत्ति में से बचाने के लियेभी धन असमर्थ है । जिस प्रकार शारीरिक उसी प्रकार मानसिक, ऐहिक उसी प्रकार आमुष्मिक अनेक दोषों के मूल जैसे पर मोह क्यों करना और ऐसे जैसे से क्या आशा रखना ? यह ध्यान में रखने योग्य है कि नन्दराजा के स्वर्ण पर्वत भी अन्त में कुछ काम नहीं आये ।

धन से सुख के बदले दुःख अधिक है.

ममत्वमात्रेण मनःप्रसाद—

सुखं धनैरल्पकमल्पकालम् ।

आरंभपापैः सुचिरं तु दुःखं,

स्याद्दुर्गतौ दारुणमित्यवेहि ॥ ३ ॥

“ यह जैसे मेरे है ऐसे विचार से मनप्रसादरूप थोड़ा और थोड़े समय के लिये पैसों से सुख होता है; परन्तु आरम्भ के पाप से दुर्गति में लाखों समय तक भयंकर दुःख होते हैं; इसप्रकार तू समझ । ” उपजाति.

विवेचन—“ यह घर मेरा है, यह गहना मेरा है, बटाबखाते में जो इतनी रकम जमा है यह मेरी है ”—ऐसे माने हुए मेरेपन के ममत्व से मन थोड़ासा प्रसन्न होता है,

और इस मन की प्रसन्नता में यह जीव सुख मानता है । वास्तविक सुख का अनुभव न होने से इस में सुख जान पड़ता है, परन्तु यह एक नाम मात्र का सुख है । आगे जो सुख मन की शांति में बतलाया गया है, उसके सामने इस सुख की कोई गिनती भी नहीं है । अपितु यह सुख अल्पस्थायी है । अभी यदि अधिक से अधिक मनुष्य की आयुष सो बरस की भी गिनी जावे तो भी अनन्तकाल के सामने इस की गिनती भी नहीं हो सकती है । इस अल्प समय में आरम्भ ही से बहुतसा द्रव्य एकत्र करके जो सुख मिलने का प्रयत्न करता है उसका इसके परिणामरूप असंख्य वर्षों तक नारकी तथा निगोद के दुःख भोगने पड़ते हैं । धर्मदासगणि कह गये हैं ' कि जिस सुख के पश्चात् दुःख मिलता हो वह सुख नहीं कहला सकता ' । इस संसार में भी पचास बरस तक गृहस्थस्थिति में रहे हुए पुरुष पिछे के पांच वर्षों में जो दुःख उठाते हैं तो उनका पहले का सुख किसी गिनती में नहीं आता है ।

पैसे से सुख कैसा और कितना होता है उसकी फिलो-सोफी जानने के पश्चात् यदि तुझे योग्य प्रतीत हो तो उस पर मोह करना कितनी ही बातों में प्राकृत लोकव्यवहारसे आकर्षित होजाना उचित नहीं है । संसार जिन द्रव्यवानों को महा-सुखी समझता हो उनके अन्तःकरण से जाकर पूछिये कि क्या उनको वास्तव में सुख है ? दुनिया के सबे अनुभवी कहते हैं कि पैसा तो एकमात्र उपाधि है, सुख तो संतोष में ही है; और वर्तमान स्थिति को ध्यान में रखकर मन को प्रसन्न रखना यह ही सुख मिलने का उपाय है । बाकी तो रावण, जरासंध और

धवलशेठ के चरित्रों का विचार करना चाहिये जिस से सुखका सच्चा तत्त्व मालूम हो जायगा ।

धर्म के लिये धन एकत्र करना योग्य है ?

द्रव्यस्तवात्मा धनसाधनो न,

धर्मोऽपि सारम्भतयातिशुद्धः ।

निःसंगतात्मा त्वतिशुद्धियोगान्,

मुक्तिश्रियं यच्छति तद्भवेऽपि ॥ ४ ॥

“ धन के साधन से द्रव्यस्तवस्वरूपवाले धर्म की सिद्धि हो सकती है, परन्तु वह आरम्भ युक्त होने से अति शुद्ध नहीं है; अतः निःसंगतास्वरूपवाला धर्म ही अति शुद्ध है और उससे ही उसी भव में भी मोक्षलक्ष्मी प्राप्त हो सकती है । ”

इन्द्रवज्र.

विवेचनः—अनेक प्रकार की पूजा, विंवप्रतिष्ठा, स्वामी-वात्सल्य, मन्दिर बनाना, उपाश्रय बनाना आदि द्रव्यस्तव कहलाते हैं । द्रव्य के मदद से ये बातें सुगमतापूर्वक हो सकती हैं । पुण्यशाली प्राप्त हुई लक्ष्मी को धर्ममार्ग में व्यय करके महापुण्य का उपार्जन करते हैं । ग्रन्थकार कहते हैं कि इसप्रकार के धर्म में भी आरम्भ होता है, कारण कि षट्काय जीव का मर्दन होता है, अतः इसप्रकार का धर्म अति शुद्ध नहीं है । ध्यान रखते कि यह अति शुद्ध नहीं, शुद्ध तो है ही; लेकिन ऐसे धर्मको करने निमित्त द्रव्य उपार्जन करना युक्त नहीं है । हरिभद्रसूरि महाराजने भी अष्टकजी में कहा है किः—

धर्मार्थं यस्य वित्तेहा, तस्थानीहा गरीयसी ।  
प्रज्ञालनाद्धि पद्कस्य, दूरादस्पर्शनं वरम् ॥

“ धर्म के लिये पैसा एकत्र करने की अभिलाषा करनेसे तो उसकी इच्छा न करना ही अधिक उत्तम है । पैर के किचड़ लगजाने पर उसको धोकर साफ करने के स्थान में तो दूर से ही किचड़ का स्पर्श न करना, यह विशेष उत्तम है । ”

वाकी उपार्जित द्रव्य का तो धर्ममार्ग में ही व्यय करना चाहिये । यह भाव आनेवाले श्लोक से और स्पष्ट होजायगा । द्रव्यस्तव युक्त धर्म से तो बहुत समय पश्चात् मुक्ति मिलती है जब कि नवविध परिग्रह से निःसंग हुए जीव उसी भव में जन्म-जरा-मरण रहित अच्युतपद को प्राप्त करते हैं । निःसंगतास्वरूप-वाला धर्म ही अति शुद्ध धर्म है ।

कहने का तात्पर्य यह है कि धर्म के निमित्त धन उपार्जन करने का विचार न करें । पुनरावर्तन करके कहा जाता है कि इस श्लोक के भाव का बराबर विचार करें । ग्रन्थकार का यह बिलकुल विचार नहीं है कि वह द्रव्यस्तव को साधारण समझे, परन्तु उसका विचार यह बसाने का है कि धर्म में प्रधानता निःसंगताकी है । यद्यपि द्रव्यस्तव से मोक्ष अधिक समय में प्राप्त होता है, परन्तु वह मोक्षमार्ग तो है ही ।

मोक्ष प्राप्त करने के अनेकों मार्ग होते हैं । उनमें से कोई लम्बे, कोई टेढ़े और कोई सीधे तथा सरल होते हैं । जिस प्रकार हम बम्बई से सुरत जाना हो तो ग्राण्टरोड से बैठ कर सीधा भी जाया जाता है, अथवा मुसावल के मार्ग से त्राप्तिरेल में होकर जाया जाता है अथवा अन्य बहुत से टेढ़े मार्ग से जाया

जा सकता है। जैसे पहले करांची जावे वहांसे जाफराबाद होकर गोधे आकर भगवाडांडी जाकर सुरत जावे; इसप्रकार मोक्षमार्ग भी कितनों ही को सीधा प्राप्त हो सकता है और कितने ही व्यर्थ चक्कर लगाते रहते हैं। द्रव्यस्तव यह प्रयाण तो मोक्षमार्ग की ओर ही है, इसका रास्ता घराबर दिशा में है, लेकिन एक मात्र यह लम्बा मार्ग है; परन्तु विमार्ग या अपमार्ग नहीं हैं। द्रव्य-स्तवको नरम बनानेकी कितनी ही बार विचारना देखी जाती है और विशेषतया कुछ लज्जासे और कुछ अवकाशके अभाव से इस कालमें यह वृत्ति विशेष दिखाई देती है जबकि पुराने समयमें वह ही वृत्ति अध्यात्मियोंद्वारा बाहर आती थी; अतः यहां उसका वस्तुस्वरूप क्या है इसको समझानेका प्रयास किया गया है।

कितने ही पुरुष अन्याय अथवा अप्रमाणिकपनसे द्रव्य उपार्जन करते समय विचार करते हैं कि कैसे उपार्जन करके धर्ममार्गमें इसका व्यय करेंगे। यह विचार नितान्त अनुचित हैं और शास्त्रकार ऐसे निमित्तसे धन एकत्र करनेसे मना करते हैं। महा आरम्भ कर्मादान और जुद्ध व्यौपार करनेसे जो धन उपार्जन होगा उसको धर्ममार्ग में व्यय करुंगा ऐसा कितने ही प्राणी विचार करते हैं। यह जैन शास्त्र के रहस्य को जाननेवाले को नितान्त विपरीत जान पड़ता है। इस श्लोक का मुख्य उद्देश्य द्रव्यस्तव की अपेक्षायें भावस्तव की कितनी मुख्यता है यह बताना है; और यह उपदेश श्रावकों को सम्बोधित करके किया गया है। द्रव्यस्तव साधनेके लिये धनोपा-र्जन करके संसारमें पड़े रहने, अथवा भावस्तवका आदर नहीं

करनेका विचार करनेवालोंको महानिशीथ सूत्रमें बताये हुवे विचारोंके अनुसार यह श्लोक लिखा गया है, ऐसा एक विद्वान् शुनि महाराज इस प्रसंगके लिये कहते हैं । इस श्लोकके साथ साथ निम्नलिखित श्लोकको पढ़ना और श्लोकमें आये हुए अति शुद्ध शब्दों तथा ग्रन्थकर्त्ताकी अपेक्षा पर विशेष ध्यान देना अत्यावश्यक है ।

उपार्जित धनका व्यय कैसे करना ?

क्षेत्रवास्तुधनधान्यगवाश्वै-

मौलितैः सनिधिभिस्तनुभाजाम् ।

क्लेशपापनरकाभ्यधिकः स्यात्,

को गुणो न यदि धर्मनियोगः ॥ ५ ॥

“ प्राप्त अथवा प्राप्त होनेवाले क्षेत्र, वस्तुओं ( घर आदि ), धन, धान्य, गाय, घोडा और भंडारका उपयोग जो धर्मनिमित्त न हों तो उससे क्लेश ( दुःखो ), पाप और नरकके सिवा अन्य क्या विशेष गुण हो ? ” स्वागतावृत्त.

भावार्थः—अनेकों पुण्यवान् जीवोंको जब पैसे मिलते हैं तो अधिक उपार्जन करने तथा उपार्जित धनकी रक्षाके लिये अत्यन्त श्रम करते हैं और अनेकोंका आश्रय लेते हैं । द्रव्यवाले कुटुम्बमें झगडे होते हैं और झगडोसे दुर्घ्यान होता है और दुर्घ्यानसे दुर्गति होती है; तो फिर धनसे क्या लाभ है ? सात क्षेत्र, गरीब बन्धुओंके आश्रय निमित्त, स्त्रीकेलवणी, ऊँची केलवणी, धार्मिक केलवणी या संस्कृत केलवणीके उत्तेजन, निरवध औषधालयों, स्कूल, छात्रालय और अनाथालय आदि

वास्तविक दान ( Charety ) के विभागोंमें जो द्रव्यव्यय किया जाता है वह ही द्रव्यका सदुपयोग कहलाता है, बाकी पैसैके पूजारी बनकर उसकी समय समय पर फिरती चौकी देते रहने वा मौजशोक मनानेसे कुछ लाभ नहीं है । इतना ही नहीं अपितु एकांत हानि ही है ।

इन दोनों श्लोकोंको साथ साथ पढ़नेसे मालूम होता है कि हमको धनकी अभिलाषा न रखकर, उसके पिछे पागल न होकर, वर्तमान स्थितिमें संतोष रखते हुए उपार्जित द्रव्यको जनसुधार तथा समाजसुधारमें व्यय करना चाहिये, धर्ममार्गमें धनका व्यय करना उत्तम है, परन्तु निःसंग होकर उसका सर्वथा त्याग करना यह उससे भी अधिक उत्तम है ।

धनके व्यय करनेमें दुर्भागी जितना चाहिये उतना ध्यान नहीं देता । जिन विभागोंमें सहायताकी आवश्यकता न हों उनमें तो बहुत द्रव्यव्यय किया जाता है और जिन विभागोंकी आर्थिक सहायत बिना खराब दशा हों, उनकी संभाल भी नहीं ली जाती है । यह बात सर्वदा ध्यानमें रखना चाहिये कि भूखसे जिसप्रकार मृत्यु होती है उसीप्रकार अधिक भोजन करनेसे भी विशूचिका होकर मृत्यु हो जाती है । शास्त्रकारका भी फरमान है कि जिस कालमें जिस क्षेत्रमें सिद्धि होती हो उसकी ओर प्रथम ध्यान रखना चाहिये । जैनियोंकी संख्याको बढ़ाना, उनको बराबर उचित ज्ञान देना, निरुद्यमीको उद्यमी बनाना और धानेवाले जमानेके लिये उपयोगी पुराना और नवीन साहित्य तैयार करके रखना यह वर्तमान समयका अति आवश्यक विषय है । ऐसे आवश्यक



विषयोंकी ओर ध्यान नहीं दिया जाता है और खाली बरघोड़ा आदिमें बड़ी रकम व्यय की जाती है। सुझ बधुओं ! धर्ममार्ग में धनव्यय करते समय भी विचार करनेकी बहुत आवश्यकता है। विवेकपूर्वक व्यय किया हुआ एक पैसा भी एक रुपयेके बराबर काम करता है और विवेक रहित व्यय किया हुआ रुपया भी पत्थर या रण में पड़ी हुई वारिम अथवा अरण्यरुदनके समान फल रहित होता है, यह बात ध्यानमें रखनेकी बहुत आवश्यकता है।

धनसे होनेवाली अनेक प्रकारकी हानियें, और उनका परित्याग कर देनेका उपदेश.

आरम्भैर्भरितो निमज्जति यतः

प्राणी भवाम्भोनिधा—

वीहन्ते कुनृपादयश्च पुरुषां

येन छलाद् बाधितुम् ।

चिन्ताव्याकुलताकृतेश्च हरते

यो धर्मकर्मस्मृतिं,

विज्ञा ! भूरि परिग्रहं त्यजत तं

भोग्यं परैः प्रायशः ॥ ६ ॥

“आरम्भ के पाप से मारी हुआ प्राणी जो धनके लिये संसारसमुद्र में डूबता है, जिस धनके परिग्रहसे राजा

१ ‘पुरुष’ ऐसा क्वचित् पाठ है, यह परिग्रहवन्त पुरुषको उद्देश करता है ऐसा इसका भाव समझें ।

आदि पुरुष छिद्र हूँ कर दुःख देनेकी अभिलाषा करते ह, अनेक चिन्तामें आकुल व्याकुल रखकर जो पैसे धर्मकार्य करनेकी तो याद भी नहीं आने देते और बहुधा जो दूसरों के ही उपभोगमें आते हैं ऐसे पैसोंके बड़े संग्रहका हे ! पंडितो ! तुम त्याग करदो । ” शार्दूलविक्रीडित

विवेचनः—संसार समुद्र है। भारसे लदा हुआ जहाझ जिसप्रकार समुद्रमें डूब जाता है उसीप्रकार पापसे भारी हुआ जीव संसारसमुद्रमें डूब जाता है। पैसेके कमानेमें, उसके रक्षण करनेमें और अकार्यमें व्यय करनेमें अनेक आरम्भ करने पड़ते हैं, आरम्भसे पाप होता है और पापसे आत्मा भारयुत होता है, अतः पैसा संसार—भ्रमणका ही कारण है।

राजालोग पुराने समयमें पैसे छिन लेते थे और ऐसा करनेके लिये द्रव्यवानके छिद्र हूँ करके थे। गृहस्थोंको हमेशा इसका भय बना रहता था और इस भयसे पैसे होने पर भी अपने आपको गरीब बताना पड़ता था। आजकल भी पैसेवालोंको चोर, लुचे और सोनेरी टोलीवालोंका भय रहता है।

पैसोंके विचारसे यह प्राणी इतना अधिक लुब्ध होजाता है कि अपने पुत्रधर्म, पितृधर्म, पतिधर्म, भक्तधर्म आदि धर्मों को तदन भूलजाता है। इसको पैसोंके विचारमें ही आनंद आता है। पैसोंको कैसे एकत्र करना ? कैसे बढ़ाना ? कैसे खर्च करना ? आदि आदि बातें ही उसके मनपर इतना अधिकार जमा लेती है कि वह अपना सब धर्म छोड़ देता है; उसको धर्मका नाम भी याद नहीं आता है।

विषयोंकी ओर ध्यान नहीं दिया जाता है और खाली बरघोड़ा आदिमें बड़ी रकम व्यय की जाती है। सुहृद् वधुओं ! धर्ममार्ग में धनव्यय करते समय भी विचार करनेकी बहुत आवश्यकता है। विवेकपूर्वक व्यय किया हुआ एक पैसा भी एक रुपयेके बराबर काम करता है और विवेक रहित व्यय किया हुआ रुपया भी पत्थर या रण में पड़ी हुई बारिस अथवा अरण्यरुदनके समान फल रहित होता है, यह बात ध्यानमें रखनेकी बहुत आवश्यकता है।

धनसे होनेवाली अनेक प्रकारकी हानियों, और उनका परित्याग करदेनेका उपदेश.

आरम्भैर्भरितो निमज्जति यतः

प्राणी भवाम्भोनिधा—

वीहन्ते कुनृपादयश्च पुरुषा

येन च्छलाद् बाधितुम् ।

चिन्ताव्याकुलताकृतेश्च हरते

यो धर्मकर्मस्मृतिं,

विज्ञा ! भूरि परिग्रहं त्यजत तं

भोग्यं परैः प्रायशः ॥ ६ ॥

“आरम्भ के पाप से मारी हुआ प्राणी जो धनके लिये संसारसमुद्र में डूबता है, जिस धनके परिग्रहसे राजा

१ ‘पुरुष’ ऐसा क्वचित् पाठ है, यह परिग्रहवत् पुरुषको उद्देश करता है ऐसा इसका भाव समझें।

आदि पुरुष छिद्र ढूँढ़ कर दुःख देनेकी अभिलाषा करते ह, अनेक चिन्तामें आकुल व्याकुल रखकर जो जैसे धर्मकार्य करनेकी तो याद भी नहीं आने देते और बहुधा जो दूसरों के ही उपभोगमें आते हैं ऐसे पैसोंके बड़े संग्रहका है ! पंडितो ! तुम त्याग करदो । ” शार्दूलविक्रीडित

विवेचनः—संसार समुद्र है । भारसे लदा हुआ जहाज जिसप्रकार समुद्रमें डूब जाता है वसीप्रकार पापसे भारी हुआ जीव संसारसमुद्रमें डूब जाता है । जैसेके कमानेमें, उसके रक्षण करनेमें और अकार्यमें व्यय करनेमें अनेक आरम्भ करने पड़ते हैं, आरम्भसे पाप होता है और पापसे आत्मा भारयुत होता है, अतः पैसा संसार—भ्रमणका ही कारण है ।

राजालोग पुराने समयमें जैसे छिन लेते थे और ऐसा करनेके लिये द्रव्यवानके छिद्र ढूँढ़ा करते थे । गृहस्थोंको हमेशा इसका भय बना रहता था और इस भयसे जैसे होने पर भी अपने आपको गरीब बताना पड़ता था । आजकल भी जैसेवालोंको चोर, लुच्चे और सोनेरी टोलीवालोंका भय रहता है ।

जैसेके विचारसे यह प्राणी इतना अधिक लुब्ध होजाता है कि अपने पुत्रधर्म, पितृधर्म, पतिधर्म, मत्तधर्म आदि धर्मोंको तदन भूलजाता है । इसको जैसेके विचारमें ही आनंद आता है । जैसेको कैसे एकत्र करना ? कैसे बढ़ाना ? कैसे खर्च करना ? आदि आदि बातें ही उसके मनपर इतना अधिकार जमा लेती हैं कि वह अपना सब धर्म छोड़ देता है, उसको धर्मका नाम भी याद नहीं आता है ।

धन-परित्यागके तीन कारण बताये गये हैं । परभवमें दुर्गति, इस भवमें मौजूद डर और धर्मविमुखता । इससे भी बोधा कारण विशेष मजबूत है, वह यह है कि पैदा करे हुए जैसे बहुधा दूसरोंके ही उपभोगमें आते हैं । पैसा पैदा करनेवाले तो अपना सम्पूर्ण जीवन उधारीके उपार्जनमें लगाकर बड़ी कठिनाईसे पैदा करते हैं, बहुत द्रव्य अपने धारीसके लिये छोड़ जानेवाले तो स्वयं कुछ भी सुख नहीं भोगते । लड़का होता है तो वह सुख भोगता है, नहीं तो दूसरे ही मालिक होते हैं । विशेषतया कृपणकी तो यही दशा होती है । नीतिशास्त्रमें कहते हैं कि:—

कीटिकासञ्चितं धान्यं, मत्तिकासञ्चितं मधु ।  
कृपणैः सञ्चितं वित्तं, परैरेवोपभुज्यते ॥

कीड़ीसे एकत्र किया अनाज, मक्खलीसे एकत्र किया मधु  
और कृपण पुरुषसे एकत्र किया धन यह दूसरोंके ही उपभोग  
में आता है ।

इन चार कारणोंका अन्तःकरणसे विचार करें तो धन  
गर मोह क्योंकर रह सकता है ? अर्थात् कदापि नहीं, किन्तु  
ऐसा विचार तो किलिये । तुम्हारे पास यदि पांच-दश लाख  
रुपये हों तो उनसे मोहित न होनाओ । शालिभद्रके घर  
पर सदैव देवताई-आभूषणोंकी नन्वाणु पेटियें उतरती थीं,  
फिर भी उसको यह बुरा जान पड़ा कि उसके ऊपर भी राजा  
है, अतः यह संसार असार है; तो फिर तुम्हारे दो-पांच  
लाख रुपयेकी तो गिनती ही क्या है ? तुम यदि सामान्य  
स्थितिके हो तो तुम्हारे लिये धनका परित्याग करना बहुत

कठिन नहीं हैं। धनसे कुछ भी लाभ नहीं हैं। न जाने किस अनादि प्रवाहसे यह जीव लोभके वशीभूत होता ही जाता है, और पैसोंको त्यागनेके समय विचार करने लगता है कि मैं इनके बिना कैसे रह सकूँगा ? परन्तु हे भाइयों ! ऊपर लिखे और अन्य अनेकों दोषोंके कारण पैसेका परित्याग कर देना ही अत्युत्तम है। पैसोंका परित्याग करदेना उतना कठिन नहीं है जितनी कि तुम्हारी धारणा है। किसी भी वस्तु के वियोग होने पर ऐसा जान पड़ता है कि मानों उसके बिना कुछ भी काम न चलेगा, परन्तु वास्तवमें उसके बिना भी सब काम चलता ही है। यही दशा पैसेकी भी समझना चाहिये।

सात क्षेत्रमें धनव्यय करनेका उपदेश.

क्षेत्रेषु नो वपसि यत्सदपि स्वमेत—

द्यातासि तत्परभवे किमिदं गृहीत्वा ? ।

तस्यार्जनादिजनिताघचयार्जितात्ते,

भावी कथं नरकदुःखभराच्च मोक्षः ? ॥७॥

“ तेरे पास द्रव्य है फिर भी तू ( सात ) क्षेत्रमें व्यय नहीं करता है, क्या तू परमवमें धनको तेरे साथ ले जायगा ? यह विचार कर कि पैसे उपार्जन करनेसे होनेवाले पापसमूहके नारकीय दुःखोंसे तेरा मोक्ष ( छुटकारा ) कैसे होगा ? ”

वसंततिलका

विवेचनः—उपार्जित द्रव्य परमवमें साथ नहीं जाता है; अपितु उसके उपार्जन करनेमें, एकत्र करनेमें और उसके व्यय करनेमें अथवा नाश होनेमें अनेक दुःखपरंपरा होती

हैं और परभवमें भी हीनगति होती है; तो फिर क्या करना चाहिये ? यही कहनेका है कि उपार्जित धनको शुभमार्गमें व्यय करो । धनव्यय करनेके अनेक मार्ग हैं; जिनविषय स्थापन, जिनमन्दिरोका जीर्णोद्धार, पुस्तकें लिखाना, छपवाना, उनका रक्षण करना और पुस्तकालय बनाना, लाइब्रेरी ( Library ) बनाना तथा केलवर्णिका प्रचार करना, साधु-साध्वियों, स्वामीभाइयों और बहिनोंको उत्कर्ष बनाना, अनाथ का प्रविपालन करना और शासनकी शोभा बढ़ाना—ऐसे ऐसे अनेकों उपयोगी स्थान हैं, उनमें जिन जिनमें आवश्यकता जान पड़े और जिन स्थानोंमें व्यय करना उत्तम तथा आशय-युक्त जान पड़ता हो वहाँ व्यय करना चाहिये । द्रव्यव्यय करते समय संसारकी आधुनिक स्थिति और आवश्यकता पर विशेष ध्यान रखना चाहिये । जो ऐसी उत्तम भावनासे द्रव्य व्यय किया जावे तो संसारदुःखसे शिघ्र ही छुटकारा हो सकता । शास्त्रकारका मुख्य फरमान है कि सात क्षेत्रमें धनको व्यय करना चाहिये । उनमें भी जो क्षेत्र सिद्धि देनेवाला हो उसकी ओर प्रथम ध्यान देना चाहिये । जिननवार करनेकी इस जमानेमें अनेकों पुरुष सोचविचार कर मनाई करते हैं । इससे यह मतलब कदापि नहीं है कि उनको लड्डूकडवे लगते हों, परन्तु वे समझते हैं कि भोजके स्थानमें श्रावकोंकी स्थिति सुधारने की, उनको उद्यमी बनाकर अपने पैरों पर खड़े करनेकी और अपढ़को विद्या प्राप्तिके साधन दिलाकर जैनप्रजाको दूसरी प्रजाओंसे समानता दिलानेकी प्रथम आवश्यकता है । इसीप्रकार जिनमन्दिर बढ़ानेके स्थानमें उनके उपासकोंको बढ़ानेकी और जो जिनमन्दिर हैं उनके रक्षा करनेवालोंको उत्पन्न करनेकी अधिक

आवश्यकता है। केवल लोकप्रवाहसे आकर्षित होजाना उचित नहीं है। जब ऐसा विचार करके धनका व्यय किया जायगा तब अत्यन्त लाभ होगा।

ज्ञानसे संस्कारित या विनसंस्कारित बन्धुओंमेंसे जिन्होंने थोड़ासा भी शास्त्रीय तत्त्वज्ञान सम्पादन किया होगा उनको सहज ही में मालूम होगा कि सात क्षेत्र धर्मका गहरा तथा मजबूत पाया है। जिसप्रकार पैसोंका चाहे जैसे बिना सौचे-समझे व्यय करना अनुचित है उसीप्रकार उनमेंसे किसी क्षेत्रकी ओर तथा विशेषतया सिद्धिदायक क्षेत्रकी ओर ध्यान न देना भी अनुचित है। सात क्षेत्रमें अपनी महान संस्था कान्फरेन्स ( Conference ) के मुख्य प्रस्तावोंका सार आज्ञाता है। श्री जिनार्विब, जिनचैत्य, साधु, साध्वी, श्रावक और श्राविका ये सात क्षेत्र है। इनके उद्धार, अभ्युदय, उन्नतिके लिये यथायोग्य प्रयास करना, अपना तन, मन और धन इसमें लगाना, अर्पण करना और इसके लिये अत्यन्त परिश्रम करना, यह प्रत्येक मुमुक्षुका प्रथम कर्त्तव्य है। इसमें भी पहले बताई हुई बातको फिरसे दूहरीकर कहा जाता है कि जिस क्षेत्रको मददकी विशेष आवश्यकता हो उसकी विशेष सहायता करना तथा उसपर धन आदिको विशेष व्यय करना चाहिये। पहले समयमें दृढ़ श्रद्धा जागृत करने निमित्त जिनालयों तथा प्रतिमाजी आदिकी विशेष आवश्यकता थी, किन्तु वर्तमान समय ज्ञानकाल होनेसे केळवणीके साधनोंकी विशेष आवश्यकता है। यह सब हकीकत ध्यानमें रखकर अपेक्षार्थे द्रव्य,



क्षेत्र, काल, भावका विचार करके योग्य क्षेत्रमें धनका व्यय करना चाहिये ।

x

x

x

इसप्रकार धनममत्वमोचन द्वार पूर्ण हुआ । यह धन का विषय बहुत उपयोगी है, इसके समझानेकी आवश्यकता प्रतीत नहीं होती कारण कि यह सब कोई जानते हैं । ग्रन्थकर्त्ता के अनुसार इस विषयके दो भाग किये जासकते हैं । धन पर ममत्व नहीं रखनेके कारण प्रारम्भमें एक एक कदमके ढंगसर बताये गये हैं । यहाँ जो कारण बताये गये हैं यदि प्राणी उन पर विचार करे तो उसके नेत्र बिना खुले नहीं रह सकते । चौथे श्लोकमें जो तत्त्वज्ञान बताया है वह बहुत उपयोगी है, और तीसरे श्लोकमें कहाँ है कि 'ममत्वमात्रेण मनःप्रसाद-सुखम्' यह वाक्य बहुत रहस्यमय है । सारांशमें कहाँ जाय तो प्रथमके चारों श्लोकोंमें जो कारण बताये गये हैं वे बहुत विचारने योग्य, मनन करने योग्य और अनुकरण करने योग्य हैं । विषयके दूसरे भागोंमें उपार्जित धनके योग्य मार्गमें व्यय करनेका उपदेश किया गया है, तथा उस सम्बन्धका कितना ही उपयोगी ज्ञान दिया गया है । मुख्य उपदेश तथा उद्देश धनत्यागका ही है, परन्तु कदाच ममत्व न छूट सके तो फिर उसको शुभमार्गमें व्यय करनेका उपदेश किया गया है ।

बन्धुओं ! इस संसारमें अनेक प्रकारसे फँसानेवाली दो ही मुख्य वस्तुएँ हैं—एक स्त्री और दूसरा धन । इन पर राग इसप्रकारका होता है कि उसका पूरापूरा वास्तविक वर्णन तो ज्ञानी पुरुष भी करनेमें असमर्थ हैं । इसमें धनका स्नेह

विशेष दृढ़ है या स्त्रीका स्नेह बहुत दृढ़ है यह बतलाना बहुत कठिन बात है। स्त्रीका स्नेह बड़ी आयु होने पर प्रारम्भ होता है और कुछ वरसों पश्चात् कम हो जाता है, किन्तु जितने समय तक रहता है उतने समय तक उसका रस ( Intensity ) अधिक होता है। द्रव्यका मोह सदैव दिनप्रतिदिन बढ़ता जाता है और वृद्धावस्थामें तो यह इतनी पराकाष्ठाको पहुँच जाता है कि जीवनके अवशान होते समयतक यह दूर नहीं होता है। अमुक व्यक्ति के लिये कौनसा मोह अधिक है यह कहा जा सकता है, किन्तु सामान्य रीतिसे मेरी तो यह धारणा है कि द्रव्यका मोह कदाच स्त्रीके मोहसे चढ़ता हो या न हो, परन्तु उससे कम होनेवाला तो कदापि नहीं है।

किसी भी वस्तुके प्राप्त करनेमें प्राणीकी अमुक न अमुक अभिलाषा अवश्य होती है, परन्तु धनप्राप्तिमें तो बिना किसी उद्देश्यके ही केवल एकमात्र पैसोंके निमित्तसे ही पैसे एकत्र किये जाते हैं। पुत्रके लिये बहुतसा द्रव्य छोड़ जानेके लिये एकत्र करनेका भी एक मात्र बहाना ही है। इस दलील के विषयमें दो हकीकत ध्यानमें रखने योग्य है। एक तो बिना पुत्र तथा पुत्र होनेकी आशा रहित पुरुष भी इतनी ही अभिलाषासे धन एकत्र करते हैं, और उपार्जित द्रव्यका भी शुभमार्गमें व्यय नहीं करते हैं, और दूसरा यह कि जो यदि आनेवाले भवके लिये पैसे जमा कर सकते हों ( Investing of money ) तो कोई भी मनुष्य ऐसा न मिलेगा जो अपना धन अपने वारीस पुत्रके नाम पर जमा कर सके। यह भी जानने योग्य है कि प्रत्येक कार्यकी अमुक सिमा होती है अर्थात् अमुक समय के पश्चात् या अमुक प्राप्ति होनेके पश्चात्

वह कार्य पूरा हो जायगा, किन्तु पैसोंके लिये तो यह नियम भी नहीं लगता है। हजारके मिलने पर लाखकी और लाखके मिलने पर करोड़की उतरोत्तर इच्छा बढ़ती ही जाती है। बढ़ती इच्छाके अनुसार कार्यधुरामें जुड़ कर सम्पूर्ण जीवन पूरा कर देते हैं, किन्तु उनके जैसे एकत्र करनेका काम फिर भी पूरा नहीं होता है। किसी भी कार्यके करनेका अमुक हेतु और अमुक साध्य होता है। बिना प्रयोजन तथा बिना साध्यके तो साधारण बुद्धिवाला पुरुष भी प्रवृत्ति नहीं करता है, तो फिर धनप्राप्तिका हेतु तथा साध्य क्या हैं ? जरा विचार किये। अनादि पद्धतिसे पागल न हों। केवल एकमात्र धनकी अभिलाषासे ही धनकी प्राप्तिके लिये उद्योग न करो, किन्तु जरा आगे पिछे दृष्टि डालो। तुम समझदार पुरुष हो, तुम्हारा अनुकरण अनेकों पुरुष करते होंगे, अतः जब २ प्रवृत्ति करो तब २ उसके हेतु तथा साध्यको ध्यानमें रखकर करो। इस दृष्टिसे विचार करने पर मालूम होगा कि कार्यसिद्धिके ऊपर बताये दोनों नियम द्रव्यप्राप्तिके प्रयास में व्यर्थ सिद्ध होते हैं।

यह हम देख चुके हैं कि धनप्रवृत्ति निहेतुक है, अतः जो इसकी इच्छा न रखे हों वे ही उत्कृष्ट प्रशंसाके पात्र हैं। जो श्रावक अवस्थामें हैं, उनको सर्वत्यागकी अभिलाषा तथा वर्तमान दशामें संतोष रखना चाहिये। अपनी स्थितिके सुधारनेकी तीव्र अभिलाषा रखना उचित है, किन्तु उसके ठिक बनाते समय दुर्भ्यान न होने पावे। वर्तमान स्थितिमें आनन्द मानना और विशेषतया कर्मके सिद्धान्तोंके वशीभूत न हो कर पुरुषार्थ करना उचित है। इसका अर्थ कुछ और न समझने,

अतः यह बताने की आवश्यकता है कि संतोष और पुरुषार्थमें विरोध नहीं है; परन्तु दुष्यान होता है। पैसोंके लिये जापमाजा फिरावे, तथा रातदिन पैसों पैसोंका ही ध्यान बना रहे ऐसी स्थिति नहीं होने देनी चाहिये। “ You may aspire, but don't be dissatisfied with your present lot' तुम बड़े वनने की आशा—अभिलाषा रखो, किन्तु तुम्हारी वर्तमान दशासे असंतोषी न बनो।

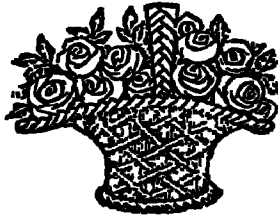
घन एकत्र करनेके पश्चात् क्या करना चाहिये इसके लिये भी ग्रन्थकारने विवेचन कर दिया है। घन एकत्र करते समय कैसे संस्कार होते हैं उसपर जो ध्यानदिया जावे तो उपदेश लगे बिना नहीं रह सकता है। पैसोंके लिये परदेश-गमन, नीचसेवा, सर्दी, गर्मी और तीव्र वचन सहन करने पड़ते हैं, पैसोंके लिये चापलूसी करनी पड़ती है, पैसोंके लिये खटपट करनी पड़ती है और पैसोंके लिये अनेक विडम्बना सहन करनी पड़ती है। जिस कदर्थनाके एक अंश मात्र सहन करनेसे मुनिमार्गमें मोक्ष मिल सकता है, वैसी कदर्थना पैसोंके लिये अनादि मोहमदिरामें चकचूर भये हुए जीव करते हैं; परन्तु विचारते नहीं कि यह सब किसलिये किया जा रहा है? मूढश्रवस्थामें इधर उधर निरर्थक भटकते रहते हैं। सिंदूर-प्रकरमें कहते हैं किः—घनसे विवेकहीन हुए हुए प्राणी भयंकर वनमें भ्रमण करते हैं, विकट दूर देशान्तरमें फिरते हैं, गहन समुद्रका उल्लंघन करते हैं, बहुत दुःखवाली खेती करते हैं, कृपण पतिकी सेवा करते हैं और हस्तियोंके संघटसे अप्रवेश्य संग्राममें जाकर प्राण न्यौच्छावर करते हैं। यह सब लोभवश है।

सुख कहाँ है ? पैसेदारोंकी एवेलियोंमें, राजाके महल में, चक्रवर्तीके निवासस्थानमें, इन्द्रके इन्द्रासनमें या दो घोड़ोंकी गाड़ीमें ? विचार फिजिये और देखिये तो जानपड़ेगा कि बाहरके आदम्यारोंमें सुख नहीं है । सुखी दिखाई देनेवाले पुरुषोंके हृदयमें भी ज्वाला भभकती रहती है, उनके चरों में अनेक लटपट होती है और मनमें तो युद्ध होता ही रहता है । सुख-संतोष तथा वर्तमान स्थितिमें आनन्द अनुभव करनेमें ही है, धन अस्थिर है, यह किमीका न तो हुआ है न हांगा ही । प्रायः विद्या तथा धनमें पैर है । बिना ज्ञानके सुख नहीं मिल सकता और पैसेवालों को सुखी मानना महामूर्खता है ।

अनेक दोषोंमें भरपूर, धवलशेठ, अम्मणशेठ, सुभूम चक्री आदिको नरकमें डालनेवाली, एकान्त उपाधिमें भरपूर, मनकी अशान्तिका प्रथम माधन, अनेक दुःखोंकी बारीस करनेवाली, विद्वानों द्वारा अंधेका उपनाम दिलानेवाली लक्ष्मीके सुखको भोगनेवाले धनिकोंको यह सुख सुवारक हो ! वर्तमान समयके विचित्र रंगसे भरपूर जीवन और विशेषतया सख्त प्रवृत्तिके मध्यमिन्दु बड़े शहरोंके सुखी दिखाई देनेवाले पुरुषों को देखकर किञ्चित्मात्र भी आश्चर्य नहीं करना चाहिय, किञ्चित्मात्र भी शोक नहीं करना चाहिये, और न उनको सुखी ही मानना चाहिये; कारण कि उनके विशेष समीपके सम्बन्धी यह भलीभाँति जानते हैं कि वास्तवमें वे बिलकुल सुखी नहीं हैं । अपना सुख अपना पास ही है और हमको तो परमानन्द पद प्राप्त करने की इच्छासे वर्तमान स्थितिमें संतोष रखकर हृदयवृत्ति धारण करके, धर्ममय जीवन बनानेका उद्देश रखने

हुए, उच्चतर और विशुद्धतर जीवन बनानेका आशय, उद्देश और अभिलाषा रखना चाहिये । मनुष्यजीवनके ऊंचे उद्देश्य की पूर्तिके लिये मनपर अंकुश रखनेकी तथा लोभके त्याग करनेकी अत्यन्त आवश्यकता है ।

॥ इति सविवरणो धनममत्वमोचननामा  
चतुर्थोऽधिकारः ॥



## अथ पंचमो देहममत्वमोचनाधिकारः



व तक की हकीकतसे मालूम हुआ होगा कि स्त्री, पुत्र और धनका मोह इस प्राणीको बहुत बन्धनमें डालनेवाला है ।

इन तीन प्रकारके मोहके साथ साथ शरीरका मोह भी विचारने योग्य है । शरीरके मोह में फँसकर अपने कर्तव्यको न भूलजाना चाहिये और शरीरको अत्यन्त नाजुक भी नहीं बनाना चाहिये, इस उद्देश्यको लेकर यह अधिकार लिखा गया है ।

शरीरका पापसे पोषण न करना.

पुष्णासि थं देहमघान्यचिन्तयं-

स्तवोपकारं कमथं विधास्यति ॥

कर्माणि कुर्वन्निति चिन्तयायति,

जगत्स्यं वञ्चयते हि धूर्तराद् ॥ १ ॥

“ पापका विचार न करके जिस शरीरका तुं पोषण करता है वह शरीर तेरा क्या उपकार करेगा ? ( अतः

उस शरीरके लिये हिंसादिक ) कर्मोंको करते समय भविष्यका विचार कर । यह शरीररूप धूर्त प्राणीको संसारमें दुःख देता है । ”  
वंशस्थ

विवेचनः—शरीरके पोषण करने निमित्त प्राणीको अभक्ष्य पदार्थ खाने पड़ते हैं तथा अनेकों उपचार करने पड़ते हैं । जैसे भी इसीके लिये उपार्जित करने पड़ते हैं । हिंसा, असत्य आदि पापात्मक कार्य भी करने पड़ते हैं । शरीर धीरे धीरे कोमल हो जाता है । इसके लिये सावुन लगाना पड़ता है, पंखे हिलाने पड़ते हैं और अखाद्य पदार्थ दवाके रूपमें खाने पड़ते हैं, किन्तु इस प्रकारसे पोषण किया हुआ शरीर किञ्चित्मात्र भी बदलेमें उपकार नहीं करता, अपितु बारंबार कष्ट पहुंचाता रहता है और इसके भी उपरान्त कईबार तो रोगका घर बन जाता है ।

अतः ऐसे कर्म करते समय प्राणीको भविष्यकालका विचार करना चाहिये । शरीरके जरासे सुखके लिये यह प्राणी तो अकथनीय औपधियोंका सेवन करता है और अपनी ही इच्छानुसार कार्य करके परभवमें नीच गतिको प्राप्त होता है और नरकके दुःख भोगता है और ऐसे कार्योंसे पोषित किया हुआ शरीर भी बिना नाश हुए नहीं रहता । हम उसको अपना मान बैठे हैं, परन्तु वास्तवमें यह ऐसा नहीं है जैसी कि हमारी धारणा है । विद्वान् शास्त्रकार कहते हैं कि यह शरीर-रूप धूर्त सब प्राणियोंको ठगता है । कहनेका यह प्रयोजन है कि शरीरका पापात्मक कार्योंसे पोषण नहीं करना चाहिये धार्मिक कार्योंमें यह उपयोगी होता है, अतः उसको उचित



सात्त्विक खुराक देकर ममत्वरहित होकर पोषण करना यही हमारा कर्तव्य है ।

यह निःसंशय बात है कि शरीरका मोह प्राणीको संसारमें दुःखी बनाता है । सनत्कुमार चक्रवर्तीको शरीर पर बहुत प्रेम था, परन्तु जब वह मोह पराकाष्ठाको पहुँचा तो शरीर विषमय हो गया । पुराणमें भी त्रिशंकुका एक दृष्टान्त आया है जो शरीरपर मोह रखनेवालेको अत्यन्त सुन्दर ज्ञान देनेवाला है । “ इस त्रिशंकु राजाको शरीरपर इतना अधिक प्रेम था कि वह उसी शरीरसे स्वर्गमें जानेकी अभिलाषा रखता था । उसने अपनी इस अभिलाषाको अपने कुलगुरु वसिष्ठके सामने जाहिर की तो वे इस बातको सुन कर हँस पड़े । तब उसने अपने पुत्रोंसे इसके लिये प्रयत्न करनेको कहाँ, परन्तु उन्होंने भी इस बातको हँसीमें उड़ा दिया । इस पर त्रिशंकुको क्रोध हो आया और वह विश्वामित्रजीके समीप गया । विश्वामित्रजी के कुटुम्बपर दुष्कालके समयमें त्रिशंकुने बड़ा उपकार किया था, अतः विश्वामित्रने उसकी प्रार्थना स्वीकार की और यत्न करने लगे । तपके प्रभावसे विश्वामित्रजीने त्रिशंकुको आकाशमें चढ़ाना शुरु किया, परन्तु जब वह स्वर्गके गढ़के सामने पहुँचा तो इन्द्रने उसे उल्टे शिर पछाड़ दिया । जब वह वापिस आधे रास्ते पहुँचा तो विश्वामित्रजीको यह बात मालूम हुई और उन्होंने कहा कि “ तिष्ठ त्रिशंको । तिष्ठ ” इन शब्दोंसे त्रिशंकु उल्टे शिर ही आकाशमार्गके मध्य में लटकता रह गया । उसको न तो स्वर्गसुख ही मिला न संसारसुख ही मिला । शरीरके ममत्त्वसे सबको खोया । ”

( आप्टे डिकूशनेरी ) । इस हकीकतसे विचार करें कि शरीर का मोह कितना हानिकारक है<sup>१</sup> ।

शरीररूपी काराग्रहसे छूटनेका उपदेश.

काराग्रहाद्बहुविधाशुचितादिदुःखा—

स्निर्गन्तुमिच्छति जडोऽपि हि तद्विभिद्य ।

क्षिप्तस्ततोऽधिकतरे वपुषि स्वकर्म—

त्रातेन तद्दृढयितुं यतसे किमात्मन् ? ॥२॥

“ मूर्ख प्राणी होते हैं वे भी अनेक अशुचि आदि दुःखोंसे भरे हुए बन्दीखानेको तोड़कर बहार भगजानेकी अभिलाषा करते हैं । तेरे खुदके कर्मोंद्वारा तूं उससे भी अधिक सरुत शरीररूपी बन्धीखानेमें डाला गया है, लेकिन फिर भी तूं तो उस बन्दीखानेको और भी अधिक मजबूत करनेका प्रयत्न करता है । ” वसंततिलका

विवेचनः—कैदखानेमें लुधा, तृषा, गंदगी, कठिन काम आदि अनेकों दुःखोंको सहन करने पड़ते हैं, इससे उसमें रहनेवाले प्राणीकी यह अभिलाषा होती है कि वह कब उससे छूटकारा पावे ? कोई अवसर मिले तो उसको तोड़कर भग जावे । शरीररूप कैदखाना तो बहुतसी अशुचिसे भरपूर है, फिर भी उसमेंसे छूटकारा पानेका प्रयत्न करनेके स्थानमें

१ इस श्लोकके चतुर्थपादमें 'जगति'के बदले किसी स्थानमें 'जगति' ऐसा पाठ है इस का अर्थ 'जगत के प्राणियोंको' ऐसा हो सकता है, परन्तु प्रथम पाठ अधिक समीचीन प्रतीत होता है ।

यह जीव उसको सुन्दर आहार, आईमक्रीम ( Ice-cream ) कोल्डड्रिंक ( Cold-drink ), तथा अनेकों औषधियोंसे उसका पालन करता है, पोषण करता है, शृंगार करता है, कोमल बनाता है और उसको जरासा भी कष्ट होने पर पागलकी तरह हाय-हाय कर रोता-बिल्लाता है ।

विचारशील प्राणीयोंको शरीररूपी कारागृहका सदुपयोग करना चाहिये । उसपर इसप्रकार शासन जमाना चाहिये कि जिससे फिर कभी उस कैदखानेमें न आना पड़े । शरीरका ममत्व छोड़ना बिलकुल कठिन नहीं है । एक मटकीमें बोर भरे हुए हैं, मटकीका मुंह छोटा है । एक बन्दर इस मटकीके समीप आता है और बोर खानेकी इच्छासे मटकीमें हाथ डालकर बोरसे मुट्ठी भर लेता है, फिर हाथको बाहर निकालनेका प्रयत्न करता है, किन्तु जब हाथ बाहर नहीं निकलता है तो समझता है कि मटकीने मुझे पकड़ लिया है । लेकिन विचार कर देखिये कि वास्तविक बात क्या है ? सच तो यह है कि बन्दरने स्वयं मटकीको पकड़ रखा है, न कि मटकीने बन्दरको । कुछ समयके पश्चात् एक मशारी आता है और बन्दरको चाबूक लगाता है, जिससे उसका हाथ छूट जाता है । इसीप्रकार यह जीव भी मानता है कि मेरेको शरीरने पकड़ रक्खा है, स्त्री तथा पुत्रने पकड़ रक्खा है; किन्तु वास्तवमें तो यह ही उनको नहीं छोड़ता । ममत्व छोड़ना हो तो यह बिलकुल कठिन बात नहीं है इसका विचार करो, वरना जब कालरूप मशारी आकर चाबूक मारेगा तो अपनेआप मुट्ठी छूट जायगी और शरीरका तत्क्षण त्याग करना पड़ेगा ।

शरीरस्वाधनसे करने योग्य कर्त्तव्यकी ओर प्रेरणा.

चेद्वाञ्छसीदमवितुं परलोकदुःख-

भीत्या ततो न कुरुषे किमु पुण्यमेव ? ।

शक्यं न रक्षितुमिदं हि चं दुःखभीतिः,

पुण्यं विना क्षयमुपैति न वज्जिणोऽपि ॥ ३ ॥

“ जो तू तेरे शरीरको परलोकमें होनेवाले दुःखों-से बचाना चाहता है तो पुण्य क्यों नहीं करता ? यह शरीर किसी भी प्रकारसे रक्षा नहीं किया जासकता; इन्द्र जैसेको भी पुण्यके विना दुःखका भय नष्ट नहीं होता । ”

वसंततिलका.

विवेचनः—हे भाई ! यदि कदाचित् तेरेको यह भय हो कि जब मैं इस शरीरको यहाँ छोड़कर परलोकमें जाऊंगा तब बहुत दुःख उठाना पड़ेगा इससे यहीं अधिक जीवित रहना अधिक उत्तम है, ऐसे विचारसे यदि तू रात्रिभोजन करके कंदमूल, अभक्ष्य, अनन्तकाय आदिका भक्षण करके जो अपने शरीरका पोषण करता हो तो यह तेरी बड़ी भारी भूल है । विशेष उत्तम मार्ग तो यह है कि खूब पुण्य करना, जिससे इस भवमें तेरा शरीर अच्छा रहेगा और परभवका भय नहीं रहेगा । अभी तुझे तो स्थिति अच्छी नहीं जान पड़ती है वह पुण्यकी कमी ही के कारण है, और उसी कारणसे इन्द्र तथा चक्रवर्ती भी दुःखका अनुभव करते हैं । तुझे तो यह विचारना अत्यावश्यक

१ किसी किसी प्रतमें यहा 'न' है और चतुर्थ पक्तिमें 'च' है, उसका भाव भी यही होता है ।

है कि शरीर प्राप्ति का क्या कारण है और उस हेतुसे किस प्रकार जीवन भलीभांति व्यतीत किया जा सकता है ।

इस श्लोकका भाव एक और दूसरी प्रकारसे भी समझा जा सकता है । वह यह कि यदि तू शरीर की रक्षा करना चाहता है तो पुण्य कर कि जिससे परभवमें जो तुझे शरीर मिलेगा वह इससे भी उत्तम मिलेगा । यह कहने का प्रयोजन यह है कि इस शरीरको बचानेमें तो कोई भी समर्थ नहीं है । इन्द्र जैसे भी असमर्थ है अतः पुण्यघन प्राप्त कर । पुण्यके बिना परलोकका भय कदापि दूर नहीं हो सकता है । पात्र के नाश होजानेका भय रखनेके स्थानमें तो पात्र बनानेकी कला शिख लेना अत्युत्तम है, जिससे उस पात्रके नाश होजाने पर उससे भी, सुन्दर दूसरे पात्र के बनाने की शक्ति तैयार रहे ।

देहाश्रितपनसे दुःख, निरालम्बनपनसे सुख.

देहे विमुह्य कुरुषे किमघं न वेत्सि,

देहस्थ एव भजसे भवदुःखजालम् ।

लोहाश्रितो हि सहते घनघातमग्नि-

र्बाधान तेऽस्य च नभोवदनाश्रयत्वे ॥ ४ ॥

“ शरीरपर मोह करके तू पाप करता है. किन्तु तुझे यह खबर नहीं है कि संसारसमुद्रमें जो तू दुःख भोगता है वह शरीरमें रहने ही के कारण भोगता है । अग्नि जब तक लोहेमें रहता है तब तक ही इथोडे ( घन ) की चोटको सहता है, इस लिये जब तू आकाशके समान आश्रयरहित हो जायगा तो तुझे अथवा अग्निको कुछ भी कष्ट न होगा । ”

वसन्तविलका

**विवेचनः—**अब तक परलोकके दुःखकी शंकासे विशेष पुण्य संचय करनेका उपदेश किया गया है। अब इस श्लोकमें बतलाते हैं कि इस लोकमें भी तूं दुःख क्यों उठाता है ? शरीरसे तुझे किसी भी प्रकारका सुख नहीं मिल सकता, अपितु तुझे जो जो दुःख उठाने पड़े है वे सब शरीर सम्बन्ध ही के कारण उठाने पड़े है, इसलिये यदि तूं शरीर सम्बन्ध छोड़ दे तो इसमें कुछ भी शंका नहीं है कि तूं मोक्षकी प्राप्ति न कर सके अर्थात् अवश्यमेव कर सकेगा। जिस शरीरकी तूं अभ्यस्यसे रक्षा करता है वह तो दोनों तरहसे पीटा जाता है। इस भवमें भी बड़ी उमर हो जाने पर दुःख पाता है। कदाच युवावस्थामें मालमशाले दो एक वर्ष लुकशान न बतावे कुछ अधिक उमर होने पर वे उनकी असर बताये बिना नहीं रहते हैं। शरीर थोड़ेसे समय पश्चात् जर्जरीभूत होजाता है, और परलोकमें इसकी पुण्य बिना क्या दशा होती है, यह स्पष्टतया प्रसिद्ध ही है। दोनों श्लोकोका यह उद्देश्य है कि हे भाइयो ! यदि तुम्हारी परलोकमें सुख पानेकी अभिलाषा हो और इस भवमें भी शरीरको सामान्य रीतिसे स्वस्थ रखना हो तो इसको किसी भी प्रकारसे नाजुक बनाने की चेष्टा न करें।

धर्मसाधनके लिये शरीर उपयोगी है इसलिये इसका घात करना भी अनुचित है, लेकिन विचारपूर्वक माध्यस्थ मार्गका अवलम्बन करना अति श्रेष्ठ है।

अग्नि जब लोहेके सम्बन्ध में आती है तो उसपर बड़े बड़े घन पड़ते हैं, किन्तु जब वह लोहमेंसे निकल जाती है तो सब कष्ट दूर हो जाते हैं। आत्मा भी अग्निके समान है।

जो शरीररूप लोहके सम्बन्धसे रोग, दुःख आदिको भोगती है, परन्तु जब उसके साथका सम्बन्ध छोड़ देगी तो सब दुःखोंका नाश हो जायगा। यह जीव जिसको अपना आश्रय समझता है वह शरीर ही आश्रितको दुःख देता है। यह बहुत दुःखकारक है; इसलिये अब ऐसा कार्य करना चाहिये कि जिससे किसी भी प्रकारके विचारसे अयोग्य ( Not deserving any consideration ) इस नालायक शरीरका कभी आश्रय ही न लेना पड़े। शरीरका समत्व कम करनेमें यह उपमा बहुत उत्तम है। इसके उपरान्त निचेका श्लोक भी विचारने योग्य है।

जीव और सूरि के बिचमें हुई बातचीत.

दुष्टः कर्मविपाकभूपतिवशः कायाह्वयः कर्मकृत्,  
बद्ध्वा कर्मगुणैर्हृषीकचषकैः पीतप्रमादासवम् ।  
कृत्वा नारकचारकापदुचितं त्वां प्राप्य चाशुच्छलं,  
गन्तेति स्वहिताय संयमभरं तं वाहयाल्पं ददत् ॥५॥

“ शरीर नामका नौकर कर्मविपाक राजाका दुष्ट सेवक है, वह तुझे कर्मरूपी रस्मीसे बांधकर इन्द्रियरूपी मद्य-पान करनेके पात्रसे प्रमादरूपी मदिरा पिलावेगा। इस प्रकार तुझे नारकीके दुःख भोगने योग्य बनाकर फिर कोई बहाना लेकर वह सेवक चला जायगा; इसलिये तेरे स्वहित निमित्त इस शरीरको थोड़ा थोड़ा देकर तू संयमका भार वहन कराव । ”

शार्दूलविक्रीडित.

**विवेचनः—**एक कर्मविपाक राजा चतुर्गति नगरीमें राज्य करता है । इस राजाके अनेक सेवक हैं और शरीर भी उन अनेकों सेवकोंमेंसे एक सेवक है । वह राजा प्रत्येक दिन कचहरी किया करता है । एक दिन उसको इस जीवकी याद आई तो उसने अपने सेवकोंको हुक्म दिया कि इस जीवको बन्दीखाने में डाल दो, वरना कदाच यह मोक्षनगरमें चला जायगा जहाँ पर अपनी कुछ भी सत्ता (Jurisdiction) नहीं है । शरीरनामक सेवकने तैयारी की और राजासे कहा कि जीवको कब्जेमें करने के लिये रस्सी की आवश्यकता होगी । कर्मविपाकने उत्तर दिया कि “ अरे काथा ! इसके लिये तुझे चिन्ता करनेकी आवश्यकता नहीं है । अपनी शाला में कर्मनामकी सहस्रों रस्सियें हैं, उनमेंसे तुझको जितनी चाहिये उतनी रस्सियें लेजा । केवल तू इस जीवसे सचेत होकर रहना, नहीं तो वह तेरे भी चपात जमा देगा । ” इसपर फिर शरीररूपी सेवकको विचार हुआ कि यह कार्य तो बड़ा कठिन जान पड़ता है, इसलिये राजासे कहा कि—“ महाराज ! इस जीव में तो अनन्त शक्ति है इसलिये वह मुझे मारपीट कर भगा देगा, इसलिये कोई ऐसी वस्तु प्रदान कीजिये कि जिसके मदमें अन्धा होकर वह पड़ा रहे और उसको अपनी अनन्त शक्तिका भान भी न हो । ” इसपर बहुत विचार करनेके पश्चात् राजाने मद्य, विषय, कषाय, निद्रा और विकथा ये पांच प्रमादरूप आश्रव ( दारु ) उनको दिये और कहा कि इन्द्रियरूप पात्रमें इन आश्रवको लेकर उस जीवको पिलाया करना ।



इसप्रकार अपने राजाका हुक्म पाकर शरीररूप सेवक तुरन्त ही उनको अमल में लाया। दाकके नशेमें मस्त हो जाने पर जीवको कृत्याकृत्यका भी विवेक नहीं रहा और जब शरीरको यह पूर्णतया विश्वास होगया कि अब यह जीव मोक्षमें नहीं जा सकेगा परन्तु नरकमें ही जायगा तब यह समझ कर कि अब मेरा कार्य्य पूर्ण हो गया है वह इस जीवको छोड़कर चल देनेका विचार करने लगा। इस समयमें अकस्मात् गुणमहाराज ( मुनिसुन्दरसूरि ) इस जीवको मिल गये। बन्दीखानेकी असह्य वेदनाको सहते हुए इस जीवको देखकर उनका हृदय दयासे भर आया, इसलिये उन्होंने इस जीवको कैदखानेका स्वरूप समझाया और फिर कहा कि-  
 “ हे भाई ! इस बन्दीखानेसे अब भी निकल भगनेका प्रयत्न कर। यह शरीर थोड़ा सा लोभी है, अतः ऐसा उपाय कर कि उसको थोड़ा थोड़ा खिलाकर इसीकी सहायतासे मोक्षका साधन तैयार कर, पाँचों इन्द्रियोंपर संयम रख और पाँचों प्रमादरूप दाक ( मद्य ) का कभी भूलकर भी सेवन न कर। ”

मुनिसुन्दरसूरि महाराजके इस उपदेश पर जीव विचार करता है। उपदेशानुसार अमल करनेकी बहुत आवश्यकता है, परन्तु वास्तविक बात तो यह है कि यह जीव जब दूसरों की पंचायत करनी होती है तब तो बहुत बढ़ बढ़ कर घातें बनाने लग जाता है, लेकिन उसको अपने सुदके शरीरका बिल्कुल भी भान नहीं है। यह जब रोगग्रस्त होता है तो वैद्यके कहने पर कठिनसे कठिन प्रत लेनेको तैयार होता है, लेकिन जब रोगरहित हो जाता है तो फिर वही रफतार बेढंगी जो पहले थी सो अब भी है अर्थात् सम्पूर्ण दिवस बन्दूकमें दाक ही

भरा करता है। अल्पज्ञ जीवको वस्तुस्वरूपका विलकुल भान नहीं रहता है, इसलिये वह तो मदिरामें मस्त हो कर अकार्य करता है, अनाचरण करता है और अनेकों कष्ट भोगता है। किसी २ समय तो एक छोटीसी फुन्सीके होजाने पर भी हाय-हाय करने लगता है और किसी २ समय ज्वरके आने पर भी काम करना नहीं छोड़ता है। वास्तवमें यदि इसके सब आचरणोंको देखा जावे तो यह स्पष्टतया जान पड़ेगा कि मानो यह मद्यपानसे पागल हो रहा हो, परन्तु मदिरा क्या है ? कैसी है ? और उसको पिळानेवाला कौन है ? यह यह जीव नहीं जानता है और इसलिये इसको सरलता-पूर्वक ज्ञान प्राप्त नहीं हो सकता है। इस श्लोकमें इसका जो स्वरूप बतलाया गया है उसको समझकर शरीरसे तो अपना मतलब बना लेना ही अत्युत्तम है। नियमपूर्वक इसका पोषण करके इसके पाससे संयम पालनरूप काम करालेना चाहिये। पुष्टिकारक खुराकके खालेने पर यदि उसको हजम करने जितनी शक्ति नहीं होती है तो अपचा-अजीर्ण होजाता है, लेकिन थोड़ी वस्तु देकर अधिक कार्य लेना यह व्यवहारदक्षता कहलाती है। इसलिये शरीरके सम्बन्धमें भी इसी नियमका प्रयोग करना अत्यावश्यक है।

शरीरकी अशुचि, स्वहितग्रहण.

यतः शुचीन्यप्यशुचि भवन्ति,

कृम्याकुक्षात्काकशुनादिभक्ष्यात् ।

द्राग् भाविनो भस्मतया ततोऽगा-

त्मांसादिपिण्डात् स्वहितं गृहाण ॥ ६ ॥

“ जिस शरीरके सम्बन्धसे पवित्र वस्तुएँ भी अपवित्र होजाती हैं, जो कृमिसे भरा हुवा है, जो कौओं तथा कुत्तोंके भक्षण करने योग्य है, जो थोड़ेसे समयमें राख होजाने-वाला है और जो मांसका पिण्ड है उससे तू तो तेरा खुदका हित कर । ”

उपजाति.

विवेचनः—अति सुन्दर वस्तुएँ भी शरीरके सम्बन्धमें अनेसे अपवित्र होजाती हैं । मल्लिकुंजरीने छ राजाओंको जो उपदेश किया था वह इस शरीरकी रचना बनाकर ही किया था । यह शरीर जीवत हो अर्थात् जय तक इसमें आत्मा—चेतन हो तब तक ही यह कृमि आदिसे भरा रहता है, लेकिन मृत्युको प्राप्त होजाने पर यह किञ्चित्मात्र भी उपयोगमें नहीं आसकता है । पशुओंके चमड़े, मांस, पूंछ, शृंग, हड्डी और चर्बी आदिके तो पैसे पैदा हो सकते हैं, किन्तु मनुष्यका शरीर तो बिलकुल निरर्थक है और यदि कदाच चार दिन तक पड़ा रहजाता है तो अनेकों रोगोंको उत्पन्न करता है । इसलिये मृत्युके पश्चात् इसको जलाके राख कर देते हैं, और अभी है सो भी केवलमात्र मांसका पिण्ड ही है । ऐसे शरीर पर मोह क्यों करना ? जिस दुर्गधिको देखकर दूरसे ही नाक पर रुमाल लगा लिया जाता है, वह ही दुर्गधि इस शरीरमें भरी हुई है । इस सम्बन्धमें छद्दी भावना वाचने योग्य है । पुरुषके नौ और स्त्रीके बारह द्वारमेंसे गटरके समान सदैव अपवित्र पदार्थ निकलते ही रहते हैं । अनेकों सुन्दर पदार्थ भी शरीरके संसर्गसे उसी स्वरूपको प्राप्त हो गये हैं और होते रहते हैं ।

इस सबका यह प्रयोजन है कि, ऊपरके श्लोकमें विस्तारपूर्वक समझायेनुसार शरीरको थोड़ा थोड़ा खिन्ना कर उससे आत्महित कर लेना चाहिये । जिस शरीरसे संसारमें डुबा जाता है उसी शरीरसे संसारसे तरा भी जा सकता है । अतः इस शरीरका सदुपयोग करना चाहिये, यह बात निचेके दोनों श्लोकोंसे और विशेषतया स्पष्ट हो जायगी ।

शरीरघरको किराया और उसका उपयोग.

परोपकारोस्ति तपो जपो वा,  
विनश्वराद्यस्य फलं न देहात् ।  
सभाटकादल्पदिनासगेह—

मृत्पिण्डमूढः फलमश्नुते किम् ? ॥ ७ ॥

“ जिस नाशवंत शरीरसे परोपकार, तप, जपरूप फल नहीं होते हैं उस शरीरवाला प्राणी थोड़ेसे दिनोंके लिये किराये लिये हुए घररूप मिट्टीके पिण्डपर मोह कर क्या फल पायगा ? ” उपजाति.

विवेचन—नयसारके भवसे वीर परमात्माके जीवने परोपकार, तप और ध्यानका प्रारम्भ किया, शरीरका ममत्व छोड़ दिया और अन्तिम भवमें साढ़ेबारह वर्ष तक तप किया और उपसर्गको सहन किया । उसका वर्णन पढ़ते हुए भी विचार होता है । इसप्रकार शरीरका उपयोग करनेका यहाँ उपदेश है । ऐसा यदि न हो सके तो फिर शरीरप्राप्ति से क्या लाभ ?

टीकाकार धनविजयगणी लिखते हैं कि “ किसी प्राणीने

किराया देकर कुछ दिनोंके लिये एक मकान किराये पर लिया हो और बादमें यह मेरा घर है ऐसा समझ कर विचार करता है कि यदि इसको काममें लावँगा तो यह नष्ट होजायगा, ऐसा विचार कर उसको काममें नहीं लाता है, किन्तु जब मियाद पूरी होती है तो घरको छोड़ना ही पड़ता है, इसीप्रकार यह शरीर जीवको थोड़ेसे ( परिमित ) आयुष्ययुक्त प्राप्त होता है तब यह जीव विचार करता है कि परोपकार, तपस्या आदिसे तो यह शरीर दुर्बल हो जायगा, इसलिये मुझे ऐसे कार्य नहीं करना चाहिये । ऐसे निरर्थक विचारोंसे मूढबुद्धिवाला जीव शरीरका सदुपयोग नहीं करता है और जब आयुष्य पूर्ण होती है कि शीघ्र ही शरीरको छोड़ना पड़ता है, तब यह मनुष्यभव और शरीर दोनोंसे भ्रष्ट होता है । ”

शरीरका कब पोषण करना, कैसे पोषण करना, क्यों पोषण करना आदि प्रश्नोंका जो यहाँ निर्याय किया गया है, वह मनन करने योग्य है ।

शरीरसे होनेवाला आत्महित.

मृत्पिण्डरूपेण विनश्वरेण,

जुगुप्सनीयेन गदालयेन ।

देहेन चेदात्महितं सुसाधं,

धर्मान्न किं तद्यतसेऽत्र मूढ ? ॥ ८ ॥

“ मिट्टीके पिण्डरूप, नाशवंत, दुर्गंधी और रोगके घरवाले शरीरसे जब धर्म करके तेरा स्वहित भलीप्रकार सिद्ध

किया जासकता है तब फिर हे मूढ ! इसके लिये यत्न क्यों नहीं करता है ? ”  
उपजाति.

विवेचन—यह शरीर पार्थिव मिट्टीके पिण्डरूप, नाशवन्त, दुर्गन्धी और व्याधिका घर आदि दोषोंसे युक्त है, तो फिर इससे क्या लाभ हो सकता है ? जो यदि इससे हमारे किसी भी प्रकारके लाभके होनेकी संभावना हो तो वह लाभ कर लेना चाहिये । ज्ञानी महाराज कहते हैं कि—“इन्द्रियदमन, संयमपालन आदि बड़े बड़े कार्थ्य इस शरीरद्वारा सम्पादन होसकते हैं । ” उन्हींके करने निमित्त यहां उपदेश करते हैं । विद्वानोंका कर्तव्य तथा खूबी यह है कि तदन न छोड़ेजाने योग्य खराब पदार्थोंका भी शुभ उपयोग ढूंढ़ निकालना चाहिये, अर्थात् इस शरीरके ऊपर लिखित अघगुणोंसे युक्त होनेपर भी जब कि यह छोड़ा नहीं जासकता है तो इससे जो जो आत्महित हो सके उन उनके करलेनेमें किञ्चित्मात्र भी प्रमाद नहीं करना चाहिये । अभी तो सचेत न होना और पिछे समय निकल जानेपर पश्चात्ताप करना मूर्खोंका काम है ।

\* \* \*

इसप्रकार देहममत्वमोचनद्वार समाप्त हुआ । इस द्वारमें जो शिक्षा है उसका सारांश निम्नानुसार है:—

१ शरीरका पोषण करना निरुपकारी पर आभार करनेके समान है ।

२ शरीर तेरा खुदका नहीं है लेकिन मोहराजानिर्मित बंदीखाना है ।

३ शरीर तेरा सेवक नहीं है किन्तु वह मोहराजाका सेवक है ।

४ शरीररूप बन्दीखानेमेंसे छूटनेके लिये तुझे असाधारण प्रयास—पुरुषार्थ करना चाहिये ।

५ शरीररूप बन्दीखानेमेंसे छूटनेका उपाय पुण्य—प्रकृतियोंका संचय करना है ।

६ शरीरको नाजुक न बनाकर इन्द्रियोंका संयम करना चाहिये ।

७ शरीरसे आत्महित करने निमित्त धर्मध्यान करना चाहिये ।

८ शरीरको किरायेका मकान समझना चाहिये ।

९ ऐसी वृत्तियों धारण करना चाहिये कि जिससे शरीरको छोड़ते समय किञ्चित्मात्र भी दुःख न हो ।

१० शरीरकी अशुचिका विचार करना चाहिये ।

हे भाइयों ! स्त्री, पुत्र, धन और शरीर पर मोह न रखो, ऐसा ज्ञानीपुरुष अनेक बार गला फाड़ फाड़ कर कह गये हैं, परन्तु फिर भी यह जीव सब बातें जानते हुए भी इनको नहीं छोड़ता है । विशेषतया शरीरके बारेमें तो जानकर भूल की जाती है, कारण कि शरीरके कोमल बनानेमें तो यह इतना हेरान होता है कि कुछ कहों भी नहीं जाता, स्वभावको नाजुक बना देता है और अनेक खेल खेलता है । इन सबका यह कारण है कि प्राणी इस शरीरको किरायेका मकान नहीं समझता है, परन्तु स्वगृह ही मान बैठता है । उसको मरते समय इस शरीरको छोड़नेमें बड़ा दुःख होगा, किन्तु यह दुःख किसको होता है ? जिसको भविष्य भवमें उत्तम स्थान मिलनेकी आशा नहीं होती वह ही धरता तथा दुःखी होता है । हम

संसारमें शीत, धूप, जुधा आदि सब सहन कर लेते हैं, किन्तु यदि एक उपवास करनेकी बारी आती है तो शरीर अशक्त हो जाता है। ऐसे व्यवहारवाले प्राणियोंको मरण समय किस प्रकारका आनन्द हो सकता है ?

जिसप्रकार शरीर पर बहुत ममता नहीं रखना चाहिये उसीप्रकार इसकी सर्वदा उपेक्षा भी नहीं करनी चाहिये, कारण कि शरीरकी सहायता से ही संसारसमुद्र तैरा जा सकता है। शरीरको अपनी प्रकृतिके अनुकूल साधारण सात्त्विक खुराक देना चाहिये और कुदरतके नियमानुसार शरीरको जरा बहुत परिश्रमी भी बनाना चाहिये। नियमित टेव और योग्य व्यायामसे व्याधियें कम होती हैं। शरीरको तहन नाजुक तबियतवाला बनानेका प्रयत्न न करें। उपरोक्त श्लोकमें कहेनुसार शरीरको भाड़ा देकर उसके बदलेमें आत्महित कर लेवें। श्रीशांतसुधारसके छट्टी भावनाके अन्तमें लिखते हैं कि—“ केवल मत्तरूप पुद्गलोंके समूह और पवित्र भोजनको अपवित्र बनानेवाले इस शरीरमें एक मात्र मोक्षसाधन करनेका सामर्थ्य है, इसीको अत्यन्त साररूप समझो।” शरीरकी सहायतासे आत्महित करनेका लक्ष्य रखना, शरीरपर मोह कम रखना और शरीर-प्राप्तिका बराबर लाभ उठाना, यह बुद्धिमान् पुरुषका कर्त्तव्य है। इसके विपारित इस अधिकारके पांचवे श्लोकके विवेचनमें बतायेनुसार यह जीव मस्त होकर शरीरसे यथायोग्य लाभ नहीं उठाता है। जब व्यौपारी एक पुरुषको नोकें रखता है तो समय समय पर विचार करता है कि जितना उसको वेतन दिया जाता है उतना वह काम करता है कि नहीं करता और यदि वह नोकरी बराबर नहीं करता हो तो वेतन कम कर दिया जाता

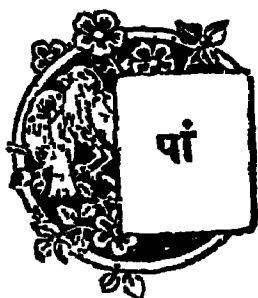


है अथवा भविष्यमें विशेष ध्यान देकर काम करनेको बाध्य किया जाता है। इस शरीरके बारेमें भी वसीयतकार विचार करनेकी आवश्यकता है। इस वर्तमान समयसे सम्बन्ध रखनेवाली एक और दूसरी खास विचारने योग्य बात यहां बता देना अत्यावश्यक जान पड़ती है। खराब से खराब वस्तुको भी मिर्च-मशालेसे उत्तम दिखनेवाली बनाकर होटलमें बेचनेवाला तो बेचता ही है, किन्तु वह स्वास्थ्यकी घातक है इसलिये शारीरिक नियमको जाननेवालोंको उसका त्याग कर देना चाहिये। इसके त्याग करनेके दूसरे भी अनेकों कारण हैं, जिसके लिये अधिक लिखने और विवेचन करनेकी आवश्यकता यहाँ उचित प्रतीत नहीं होती है। उसके उपरान्त मंग पीना, सोडा-लेमन-जीजर आदि और अति सीमा रहित हुए हुआँके सम्बन्धमें सुरापान आदिका एकदम त्याग कर देना योग्य है। शरीरसे जो काम लेनेका है उसमें ये सहायता करनेवाले नहीं हैं, अपितु नुकसान करनेवाले हैं, और थोड़ा किराया देकर पूरा उपभोग करनेवालेको भी यह लाभदायक नहीं हैं। ऐसे पदार्थोंके खानेसे प्रमाद बढ़ता है, और प्रमाद बढ़नेसे शरीर अपना कार्य करनेमें असमर्थ होजाता है तथा ऐसी वस्तुओंके खरीद करनेमें भी अधिक द्रव्य-व्ययकी आवश्यकता होती है, जिससे लाभके बदले हानि अधिक होती है। इसलिये ऐसा काम ही नहीं करना अधिक उत्तम है। शरीरको तो आवश्यकतानुसार उचित सात्त्विक खुराक देकर उससे पूरा पूरा काम लेना, यथाशक्ति तप, दान, दया, क्षमा और भरोपकार आदि करना और शरीरप्राप्तिको सफल बनाना उचित है।

॥ इति सविचरण देहममत्वमोचननामा

पंचमोऽधिकारः ॥

## अथ षष्ठो विषयप्रमादत्यागाधिकारः



चचे द्वारमें शरीरका मोह कम करनेको कहा गया था और उसीप्रकार ममत्वके मुख्य कारणभूत स्त्री, धन, पुत्र और शरीर परके ममत्वको त्याग करनेकी

व्याख्या पूर्ण की गई। ये सब बाह्य ममत्व हैं। इनके त्याग करनेके पश्चात् आन्तरिक ममत्वका भी त्याग करना चाहिये अर्थात् विषयोंपरसे मन हटाना चाहिये और प्रमाद न रखना चाहिये। 'प्रमाद' शब्दके दो अर्थ होते हैं। एक अर्थ आलस्य है किन्तु यह एक सामान्य अर्थ है। जैन परिभाषामें प्रमाद शब्दके अन्दर अनेकों वस्तुओंका समावेश होता है। प्रमाद शब्दमें विषयका भी समावेश होता है और इसकी ओर विशेष ध्यान खिंचनेकी आवश्यकता होनेसे इस अधिकारमें विशेषतया इसका ही वर्णन किया गया है। विषय पांच प्रकारके हैं— स्त्रीसंयोग, तैलमर्दन, धावनाचंदनादि विलेपन, स्नान, उद्वर्तनादि स्पर्शेन्द्रियके विषय हैं; मिष्टे पदार्थ खाना, आहारमें मस्त होना और नये नये स्वाद उत्पन्न करना ये रसनेन्द्रियके विषय हैं; पुष्प, इत्तरकी सुगन्ध लेना यह घ्राणेन्द्रियके विषय हैं, परस्त्रीकी

और देखना, कटाक्ष करना ये चक्षुरिन्द्रियके विषय हैं और वैश्या तथा गवैया आदिके गायन, वायलीन, हारमोनियम, सितार वा वेणु आदि वाजिंत्रोंके मधुरस्वर श्रवण करना ये श्रोत्रेन्द्रियके विषय हैं। ये पांच इन्द्रियाँ जीवको बहुत दुःख देती हैं। इस अधिकारमें इसके सम्बन्धका ही विवेचन किया गया है। प्रमाद पांच प्रकारके हैं:—

मर्ज्जं विसयकसाया, निद्रा विकहा य पंचमी भणिया ।  
ए ए पंच पमाया, जीवं पाडंति संसारे ॥

१ मद ( आठ प्रकारके हैं:—तप, श्रुत, बल, ऐश्वर्य, जाति कुल, लाभ, रूप )

२ विषय ( पांच इन्द्रियोंके २३ विषय हैं )

३ कषाय ( क्रोध, मान, माया और लोभ । ये प्रत्येक चार-चार प्रकारके होनेसे सोलह भेद होते हैं )

४ विकथा ( राजकथा, देशकथा, स्त्रीकथा और भोजनकथा )

५ निद्रा ( निद्रा, निद्रानिद्रा, प्रचला, प्रचलाप्रचला, स्त्यानर्द्धि ) ।

अथवा प्रमाद आठ प्रकारके हैं ।

पमाओ य मुर्णिदेहिं, भणिओ अट्टभेयओ ।

अन्नाणं संस्रओ चेव, मिच्छानाणं तहेव य ॥

रागो दोसो मइहंभंसो, धम्मंमि य अणायरो ।

जोगाणं दुप्पणिहाणं, अट्टहा वज्जियव्वओ ॥

“ अज्ञान, संशय, मिथ्याज्ञान, राग, द्वेष, मतिभ्रंश, धर्मका अनादर और मन, वचन तथा कायाके योगोंका दुःप्रणिधान ये आठ प्रकारके प्रमाद जिनेश्वर भगवानने वर्जने योग्य कहे हैं । ”

इन विषयप्रमादोंको छोड़नेकी क्या आवश्यकता है ? यह इस अधिकारमें बताया गया है ।

विषयसेवनसे उत्पन्न होनेवाले सुख तथा दुःख.

अत्यल्पकल्पितसुखाय किमिन्द्रियार्थै-

स्त्वं मुह्यसि प्रतिपदं प्रचुरप्रमादः ॥

एते क्षिपन्ति गहने भवभीमकचे ।

जन्तून्न यत्र सुलभा शिवमार्गदृष्टिः ॥ १ ॥

“ बहुत थोड़े और वह भी मानेहुए ( कल्पित ) सुखके लिये तूं प्रमादवान् होकर बारंबार इन्द्रियोंके विषयमें मोह क्यों करता है ? ये विषय प्राणीको संसाररूप मयंकर गहन वनमें फेंक देते हैं, जहां से मोक्ष मार्गका दर्शन भी इस जीवको सुलभ नहीं है । ”

वसंततिलका.

विवेचन—स्वादिष्ट मिष्टे पदार्थोंका सेवन किया, खसिंभोग किया अथवा पियानाका सुन्दर मधुर स्वर श्रवण किया; किन्तु सुख कितना मिला ? कितने समय तकका ? इसके परिणामको देखिये । इन्द्रियजनित विषयोंमें रमण करना यह शुद्ध आत्मिक दशा नहीं है, क्योंकि उसीके परिणामसे यह जीव संसारमें पड़ता है और उसमें इतना गहरा उतर जाता है कि

मोक्ष क्या है ? कहाँ है ? किसको प्राप्त हो सकता है ? इसके देखनेका, जाननेका अथवा समझनेका प्रसंग ही उसको नहीं आता है । इस सबका कारण यही है कि उसने विषयको सुख मान रक्खा है, किन्तु यह वास्तविक सुख नहीं है । उसके स्थानमें यदि शांत प्रदेश हो, चारों ओर दश दश गाँवों में मनुष्योंकी बस्ती न हो, अखण्ड शान्तिका साम्राज्य हो और शांतिका भंग करनेवाला कोई भी न हो, ऐसे अरण्यमें बैठकर धर्मशास्त्र अध्ययन और मनन करनेसे गहरे अन्तःकरणमें जो आनन्द होता है उसका वर्णन करना लेखनीकी शक्तिके बाहर है । यह स्वभाविक आनन्द है । सर्व देवताओंके इन्द्रियजन्य सुखके स्थानमें अनुत्तर वैभानके देवताओंके ज्ञानानन्दका सुख असाधारण गिना जाता है । इसप्रकार इन्द्रियोंके सुखमें वास्तविक सुख तो है ही नहीं, किन्तु इसके भी उपरान्त संसाररूप बनमें ये ऐसी विचित्र गति कराती है कि जिसका सच्चा सच्चा हाल जानना हो तो उपमितिभवप्रपंचको दूसरेसे सातवें अस्ताव तक पढ़े । इन्द्रियें अपनी होकर अपना ही घात करती हैं, यह बड़ा भारी कष्ट है, कारण कि इसके भी उपरान्त यह समझदार प्राणी भी अनेकों बार नहीं जान सकता कि ये कब अपना घात करनेवाली है ।

विषय परिणाममें हानिकारक हैं.

आपातरम्ये परिणामदुःखे,

सुखे कथं वैषयिके रतोऽसि । ?

जडोऽपि कार्यं रचयन् हितार्थी,

करोति विद्वन् यदुदर्कतर्कम् ॥ २ ॥

“ एकमात्र भोगते समय सुन्दर जान पड़नेवाले किन्तु परिणाममें दुःख देनेवाले विषयसुख में तू क्यों कर आसक्त हुआ है ? हे निपुण ! स्वहित अभिलाषी मूर्ख पुरुष भी कार्यके परिणामका तो विचार करता ही है । ” उपजाति

विवेचन—ऊपर कहेनुसार प्रत्येक कार्यमें देखे कि इस कार्यमें तात्कालिक सुख है या पारिणामिक सुख है । बड़े भयंकर कुँएमें नीचे बड़ा अजबर है, चार बड़े सर्प चारों कौनेमें फूत्कार कर रहे हैं, स्वयं पेड़की डालीसे लटक रहा है, उसी डालीको दो चूहे काट रहे हैं—तिसपर मी मधुकी बूँदकी अभिलाषामें यह जीव विमानमें बैठे हुए विद्याधरयुग्मको भी राह देखनेको कहता है । यह मधुकी बूँदका दृष्टान्त जीवमें बुद्धिकी कितनी कमी है और स्वस्वार्थ साधनेकी उसकी कितनी अभिलाषा है यह बताता है । चिदानन्दजी महाराज भी कह गये हैं किः—

इन्द्रियजनित विषयरस सेवत, वर्तमान सुख ठाणे,  
पण किंपाकतणा फलनी परे, नव विपाक तस जाणे,  
संतो देखिये वे, परगट पुद्गल जाल तमाशा.

विषयजन्य सुख परिणाममें एकान्त दुःख देनेवाला है और तू एकान्त सुख मिलनेका अभिलाषी है । हे भाई ! मूर्ख भी जब कोई कार्य करता है तो थोड़ा बहुत भी परिणामका विचार करता है तो फिर तेरी विद्वत्ता क्यों निद्रा लेती है ? दिमाग( मगज )को शान्ति देकर जरा विचार कर । इस अमूल्य जीवनका अल्प सुखके खातीर होम न कर क्योंकि ऐसा शुभ अवसर फिर मिलना कठिन है ।

मोक्षसुख और संसारसुख.  
 यदिन्द्रियार्थैरिह शर्म बिन्दव—  
 व्यदर्णावत्स्वः शिवगं परत्र च ॥  
 तयोर्मिथः संप्रतिपक्षता कृतिन्,  
 विशेषदृष्ट्यान्यतरद् गृहाण तत् ॥ ३ ॥

“ इन्द्रियोसे इस संसारमें जो सुख होता है वह बिन्दु के समान है और परलोकमें ( उसके त्यागसे ) स्वर्ग और मोक्षका सुख होता है वह समुद्रके समान है । इन दोनों प्रकारके सुखोंमें परस्पर शत्रुता है । इसलिये हे भाई ! विचार करके उन दोनोंमेंसे विशेष एकको ग्रहण कर । ” वंशस्थ.

विवेचन—ऊपरोक्त गाथामें इन्द्रियजन्य सुखको भी भोगते हुए रमणीय कहा गया है और मोक्षका सुख भी रमणीय कहलाता है । इसप्रकार दोनों प्रकारके सुखोंमें रमणीयताका समान धर्म है; किन्तु दोनोंमें भेद क्या है यह बताते हैं:—

संसारसुख और मोक्षसुख दोनोंके विचमें जमीन आशमान का भेद है । एकको बिन्दु कहें तो दूसरा समुद्रके समान है । दूसरी बात यह है कि जहां संसारसुख है वहां मोक्षसुख नहीं और मोक्षसुख वही होता है जहां संसारसुखकी अपेक्षा भी नहीं होती । सांसारिक सुख अल्पस्थायी है, मोक्षसुख अनन्तकाल तक रहनेवाला है संसारिक सुख बहुत थोड़ा है, मोक्ष सुख अनन्त है । सांसारिक सुख अन्ते दुःखयुक्त और विनाशी है, मोक्षसुख नित्य है ।

१ 'स' के बदले कहीं कहीं 'अस्ति' ऐसा पाठान्तर है ।  
 'तयोर्मिथोऽस्ति' ऐसा पाठ इससे होता है ।

वस्तुतः यह शुद्ध स्वरूप है । अब यदि तेरी इच्छा हो तो स्त्रियोंके साथ भोग—विलास कर, धन एकत्र कर, परदेश पर्यटन कर, मनोवाञ्छित भोजन कर, विषयोंका सेवन कर, नौकरी कर और तेरी इच्छा हो तो संसारबंधन तोड़कर, ज्ञानमें लीन होकर, बियालीस दोषरहित आहार लेकर, पंचमहाव्रतका उत्कृष्ट रीतिसे पालन करके, मन इन्द्रियोंका संयम करके, अनेक प्राणियोंके सुख निमित्त, वे भी आवें तो उनको भी अपने संग लेकर मोक्ष प्राप्त करने निमित्त मोक्षमार्गकी तैयारी कर । यह सब हकीकत तेरे सामने है किन्तु इसपर विचार करना तेरी इच्छाधीन बात है । एक बात यहां विशेष ध्यान में रखनेयोग्य है और वह यह है कि इन्द्रियजनित सुख और मोक्षसुख प्रतिपत्ती हैं । अतः जहां इन्द्रियसुख होता है वहां मोक्षसुख नहीं होता और जहाँ मोक्षसुख होता है वहां विषयसुख नहीं होता है । ऊपर जो हमने सुखोंका प्रथक्करण करके देखा है उससे ज्ञात होता है कि विषयसुख तो केवल एकमात्र मान्यतामें ही है, कारण कि यह थोड़ेसे समयतक रहता है फिर भी इसकी सीमा सदैव संकुचित होती है और इसकी वासनायें अति निरस, मलीन और साररहित होती हैं । विषयसुखके वास्तविकपनपर विचार किया हो तो एकदम जान पड़ेगा कि इसमें सेवन करने योग्य कुछ भी नहीं है, परन्तु यह जीव तो इस सम्बन्धमें कुछ भी विचार नहीं करता है । इस सुखका मोक्षसुखके साथ विरोध है । जहाँ एक होता है वहां दूसरा नहीं होता । मोक्षमें किस प्रकारका सुख है उसकी कल्पना भी नहीं की जासकती है, परन्तु स्थूलसे वह अधिक विशेष है । तुम जब युक्लीड ( Euclid ) की एक



प्राबल्य ( Problem ) करते हों, अंकगणित ( Arithmetic ) या बीजगणित ( Algebra ) का एक कठिन प्रश्न हल करते हों तब मनकी एकाग्रता होती है, संसारकी सब उपाधियोंको भूला देने हो और एक प्रश्नमय होजाते हों और तब प्रश्नपर एकाग्रता रख कर धीरे धीरे आगे बढ़ते जाते हो और तब अन्तमें पूर्ण प्रत्युत्तर बराबर प्राप्त कर लेते हो । इसमें प्रारम्भसे अन्त तक जो आनन्द होता है उसको यदि एक बिन्दु तुल्य समझा जावे तो मोक्षसुखकी समुद्रसे तुलना दे सकते हैं । ऐसे निर्दोष आनन्दको प्राप्त करनेकी बहुत आवश्यकता है अतः उसके विरोधी विषयानन्दका जिसमें वस्तुतः कुछ भी आनन्द नहीं है त्याग करना अत्यावश्यक है ।

दुःख देनेवाले कारणोंका निश्चय.

भुंक्ते कथं नारकतिर्यगादि

दुःखानि देहीत्यवधेहि शास्त्रैः ।

निवर्तते ते विषयेषु तृष्णा,

बिभेषि पापप्रचयाच्च येन ॥ ४ ॥

“ यह जीव नारकी, तिर्यच आदिके दुःख क्यों भोगता है ? इसका कारण शास्त्रमें भलि भोंति प्रकट है जिसको पढ़ जिससे विषयपर तृष्णा कम होगी और पाप एकत्र न होंगे ”

उपजाति.

विवेचनः— “ नारकीमें रहनेवाले जीवोंको ऐसी छुषा होती है कि चौदह राजलोकन्यापी सर्व पुद्गलोंका भक्षण करने पर भी उनकी वृत्ति नहीं होती, सर्व समुद्रोंके जलको पान करने

परभी उनकी तरस नहीं बुझती, ठंडकी वेदनासे अत्यन्त पराभव पाते हैं, अत्यन्त गर्मीसे कदर्थना पाते हैं और दूसरे नारकी जीव भी उनको वेदना देते हैं। इसप्रकार परमाधामिकृत, क्षेत्रकृत और परस्परकृत वेदनाएँ वहाँ होती हैं।

“ तिर्यचमें वहाँ का स्वामी नाकमें नाथ बालता है, उनसे भारी बोझा खिचवाता है, अत्यन्त पीटता है, कान, पूछ आदि छेदता है, कृमि उनको खाजाते हैं और भूख-प्यास सहन करनी पड़ती है।

“ मनुष्य भवमें व्याधियें, वृद्धावस्था, दुर्जन मनुष्योंका प्रसंग, इष्टका वियोग, अनिष्टसंयोग, धनहरण, स्वजनमरण आदि अनेक दुःख हैं।

“ देवगतिमें भी इन्द्र की आज्ञाको परवशपनसे माननी पड़ती है, दूसरे देवोंका उरुर्ष देखकर दुःख होता है, दूसरी देवांगनाके संगकी इच्छा मनको कष्ट पहुँचाती है, अपना च्यवन समय ( मरण ) जत्र समीप आता है तत्र देव बहुत दुःखी होते हैं, विलाप करते हैं और अन्तमें अशुचिमय स्त्री की कुक्षिमें पड़ते हैं। ”

उपमिति भवप्रपंच पीठबंध भाषांतर पृ. ९२.

इसप्रकार सब गतिमें दुःख है इसलिये तू शास्त्रोंका अध्ययन करके या श्रवण करके निश्चय करले कि ऐसे दुःखों का क्या कारण होगा ? यदि तू ऐसा विचार करेगा तो तुझे विषयों पर तिरस्कार होगा और पापकृत्योंसे भी पराङ्मुख होगा; कारण कि दुःख के हेतु विषयप्रमाद ही हैं ऐसा शास्त्रकारने जोर देकर निश्चयपूर्वक कहा है। इस हकीकतका शास्त्रसे निरर्थक

करनेका यही कारण है कि सामान्य बुद्धि ऐसे गहन कार्यमें काम नहीं देती है। शास्त्रनिर्णयका परिणाम मुनिसुन्दरसूरिने सम्पूर्ण ग्रन्थमें बताया है।

उस उपरोक्त निश्चयपर विचारणा.

गर्भवासनरकादिवेदनाः,

पश्यतोऽनवरतं श्रुतेक्षणैः ।

नो कषायविषयेषु मानसं,

श्लिष्यते बुध ! विचिन्तयेति ताः ॥ ५ ॥

“ ज्ञानचक्षुसे गर्भवास, नारकी आदिकी वेदनाओंका बारंबार विचार करने पश्चात् तेरा मन विषयकषायकी ओर आकर्षण नहीं होगा; अतः हे पण्डित ! तूं इसके लिये बारंबार विचार कर । ”

रथोद्धवा.

विवेचन—शास्त्र अवलोकनसे—ज्ञानचक्षुसे जब तूं देखेगा तब तुझे जान पड़ेगा कि सांसारिक दुःख कैसे और कितने हैं ? गर्भवासका दुःख बहुत कठिन है, उसका स्मरण करानेके लिये शास्त्रकार कहते हैं कि सम्पूर्ण शरीरमें गर्भ की हुई लोहेंकी सलाइयें लगाई हों उसके दुःखसे भी आठगुना अधिक गर्भमें दुःख है और जन्मसमय इससे भी अनन्तगुणा दुःख है। प्रवचनसारोद्धारमें भी इस सम्बन्धमें कहा है कि.—

रम्भागर्भ समः सुखी शिखिशिखावर्णाभिरुच्चैरयः—

सूचिभिः प्रतिरोमभेदितवपुस्तारुण्यपुण्यः पुमान् ।

दुःखं यत्प्रभते तदष्टगुणितं स्त्रीकुक्षिमध्यस्थितौ,

संपद्येत ततोऽप्यनन्तगुणितं जन्मक्षणे प्राणिनाम् ॥

“केलके गर्भ जैसा कोमल और अत्यन्त सुखी जीव हो उसके हर रोमरोममें तपाई हुई अग्निकी ज्वाला समान लाल लोहेकी सलाइयें पिरोई हों तब उसको जो दुःख होता है उससे आठगुना दुःख गर्भमें प्रत्येक दिन होता है और उत्पन्न होते समय तो उससे भी अनन्वगुना दुःख होता है ।”

नारकी तथा तिर्यक्के दुःखोंका वर्णन ऊपर कर दिया गया है । इन दुःखोंपर चारंवार विचार किया जायगा तब विषयपर इच्छा कम होजायगी, कारण कि यह ही दुःखोंके कारण हैं । कहनेका यह तात्पर्य है कि विचार करनेकी अत्यन्त आवश्यकता है । प्रातःसे सायं तक बहुत घबराते रहना और अपने कार्यके बीचमें बड़े पत्थरके आजाने पर व्याकुल होकर ठहर जाना यह पुरुषार्थी पुरुषका कर्तव्य नहीं है । विचार कीजिये, देखिये, खोजिये और अपने अंगत स्वार्थको एक ओर रखकर ठीक ठीक निर्णय कीजिये और तदनुसार व्यवहार कीजिये । यद्यपि यहां प्रस्तुत प्रसंग विषयत्यागका ही है तिसपर भी कषायके और इसके इतना अधिक घनिष्ठ सम्बन्ध है कि यहां तत्सूचनार्थ कषायशब्दका प्रयोग किया गया है । कषाय सम्बन्धी विशेष हकीकत आनेवाले प्रस्तावमें आयगी और उसका विशेष विवेचन भी उसीस्थानमें किया जायगा ।

मरणभय—प्रमादत्याग.

वध्यस्य चौरस्य<sup>१</sup> यथा पशोर्वा,

संप्राप्यमाणस्य पदं वध्यस्य ।

शनैः शनैरेति मृतिः समीपं,

तथाखिलस्येति कथं प्रमादः ? ॥ ६ ॥

“ फांसीकी मजा पानेवाले चोरके अथवा वध करनेके स्थानपर लिये जानेवाले पशुके मृत्यु धीरे धीरे समीप आती जाती है, इसीप्रकार सबके मृत्यु समीप आती रहती है, तो फिर प्रमाद क्योंकर होता है ? ” उपजाति.

विवेचन:—गुजराती भाषामें एक कहावत है कि “ मा जाणे दीकरो मोटो थयो पण आउस्त्रामांथी ओद्धो थयो ” माता विचार करती है कि मेरा पुत्र दिनप्रतिदिन बड़ा होता जाता है किन्तु वह यह नहीं सोचती कि दिनप्रतिदिन उसके अन्तकालमें भी कमी होती जा रही है अर्थात् उसका मरणकाल समीप आ रहा है। प्रत्येक घड़ी, प्रत्येक मिनिट और प्रत्येक सॅकन्ड अपना अपना कार्य करते रहते हैं, अंतः रेतघड़ीमेंसे गिरती हुई एक एक कणीको स्वर्णमय समझ कर उसका सदुपयोग करो। कुदरती तौरसे भी शरीरकी बनावट उद्योगकी ओर प्रवृत्त करती है, अतः शारीरिक अथवा मानसिक कार्य करते हुए अपना कर्तव्यपालन करना कर्तव्यपरायणता कहलाता है।

समयकी देवी' (Goddess of Time) का अंग्रेजीमें स्वरूप बताया गया है कि उसके तालवेपर चमड़ेकी चोटी है, और पीछेसे शिर मुण्डा है। प्रसंग—समयके आने पर जो उसे आगे-से पकड़ते हैं वे उसकी चोटी पकड़ सकते हैं और उससे लाभ उठा सकते हैं; किन्तु जो पीछेसे पकड़नेका प्रयत्न करते हैं उनके हाथमें मुण्डा शिर आता है अर्थात् 'गया बख्त फिर हाथ आता नहीं' इसलिये प्राप्त हुए समयको निरर्थक न जाने देना चाहिये और हृदयमें सुनहरी अक्षरसे अंकित कर

---

1 Goddess of time has been personified.

लेना चाहिये कि “ समय ही अमूल्य धन है ” इसका यह प्रयोजन नहीं है कि मृत्युसे भय करना, परन्तु यह उद्देश है कि मृत्युको दृष्टिमें रखते हुए, आलस्य तथा प्रमादका त्याग कर अश्निंश कर्तव्यपरायण बनना उचित है ।

सुख निमित्तसे बनकराते विषयोंमें दुःख.  
 विभेषि जन्तो ! यदि दुःख राशे  
 स्तदिन्द्रियार्थेषु रतिं कृथा मा ।  
 तदुद्भवं नश्यति शर्म यद्राक्,  
 नाशे च तस्य ध्रुवमेव दुःखम् ॥ ७ ॥

“ हे प्राणी ! यदि तुझे दुःखोंसे भय है तो इन्द्रियोंके विषयोंमें आसक्त क्यों होता है ? उन(विषयों)से उत्पन्न हुआ सुख तो शिघ्र ही नाश होनेवाला है तथा उसके नष्ट होजाने पर बहुत समय तक दुःखका होना भी निश्चय ही है । ”

उपजाति.

विवेचनः—विषयसुखके विषयमें बहुत विचार करने कि आवश्यकता है । एक तो उसके परिणाममें दुःख होता है ( दुष्कृतजन्य ) ; दूसरा उसके अभावमें दुःख होता है और तीसरा वह अल्पस्थायी है—इन तीनों दशाओंका भिन्नभिन्न रूपसे ऊपर वर्णन आचुका है । चौथी बात यह है कि यदि हम उसका परित्याग कर देते हैं तो वह हमको बहुत आनन्द देता है किन्तु यदि वह स्वयं हमको छोड़ देता है तो हमको बहुत दुःख भोगना पड़ता है । आयुके परिपक्व होनेके पूर्व ही जो इन्द्रियभोगोंका परित्याग कर देते हैं वे ही शारीरिक तथा

मानसिक ऊर्ध्व आनन्दका उपभोग करते हैं। भर्तृहरिने क्या ही उत्तम कहा है कि:—‘स्वयं त्यक्त्वा ह्येते शमसुखमनन्तं विदधते’ जिन्होंने विषयको स्वयं ही छोड़ दिया है वे ही अनन्तसुखको प्राप्त होते हैं; परन्तु वृद्धावस्थासे शरीरके अशक्त होजाने पर यदि वह हमको छोड़ जाता है तो हमको अत्यन्त मानसिक क्षति उठानी पड़ती है। श्लोकके चौथे पदमें जो कहा गया है उसका यही प्रयोजन है, इसलिये सब प्राणियों को विषयत्याग करने की अभिलाषा रखते हुए उसके लिये प्रयास करना चाहिये। विषयसेवनमें इन उपरोक्त चार बिजोंका सामना करना पड़ता है इसमें कुछ अतिशयोक्ति नहीं है, किन्तु यदि इनसे मुक्त होना चाहें तो विषयका त्याग करना भी उतना कठिन नहीं है जितनी की हमारी धारणा है।

तूं क्यों विषयों में आसक्त होता है ?

मृतः किमुप्रेतपतिर्दुरामया,

गताः क्षयं किं नरकाश्च मुद्रिताः ।

ध्रुवाः किमायुर्धनदेहबंधवः,

सकौतुको यद्विषयैर्विमुह्यसि ॥ ८ ॥

“क्या जम (यम) मर गया है ? क्या दुनियोंकी अनेकों व्याधियाँ नष्ट होगई हैं ? क्या नरकद्वार बन्द हो गये हैं ? क्या आयुष्य, पैसा, शरीर और सगेसम्बन्धी सदैवके लिये अमर हो गये हैं ? कि जो तूं आश्चर्य-हर्षसहित विषयोंकी ओर विशेषरूपसे आकर्षित होता है ?” वंशस्थवृत.

विवेचनः—जिसको मरनेका भय न हो वह यदि विषय-

प्रमादमें आसक्त हो तो कुछ अंशमें ठीक भी है किन्तु तेरे शिरपर तो यम गर्ज रहा है, अनेकों व्याधियोंने चारों ओरसे तुझे घेर रक्खा है, तेरे कृत्य नरकमें लेजाने योग्य हैं, तेरा आयुष्य अस्थिर है, लक्ष्मी तो किसीकी भी नहीं हुई, न तेरी ही होगी, शरीर क्षणविनाशी है और सगे-सम्बन्धी भी जब तक उनका स्वार्थ है तब तक तेरे हैं, फिर कोई किसीका नहीं है—तो फिर तू क्या देखकर विषयोंमें आसक्त रहता है ? ( पहले अधिकारके अठारवें श्लोकको देखिये ) ।

यद्यपि यह एक आक्षेपक श्लोक है, तिसपर भी सहृदय जनोंको इसमेंसे बहुत कुछ सिखनेको मिलता है । आश्चर्यपूर्वक या हर्षपूर्वक विषयोंमें निमग्न होते समय शिरपर नाचते हुए वैरको न भूल जानेका उपदेश करनेवाले इस श्लोकके भावपर विचार करना योग्य है ।

### उपसंहार.

विषयप्रमादके त्यागसे सुख.

विमोह्यसे किं विषयप्रमादै-

भ्रमात्सुखस्यायतिदुःखराशेः ।

तद्गर्धमुक्तस्य हि यत्सुखं ते<sup>१</sup>

गतोपमं चायतिमुक्तिदं तत् ॥ ९ ॥

“ भविष्यमें जो अनेको दुःखोंकी राशी है, उनमें सुखके भ्रमसे तू विषयप्रमादजन्य बुद्धिसे क्यों लुभा जाता है ? उस सुखकी अभिलाषासे मुक्तप्राणीको जो सुख होता है

१ तद्गार्धमुक्तस्येति वा पाठः । २ तद्गतोपमिति वा पाठः ।



वह निरुपम है तथा भविष्यमें वह मोक्षकी प्राप्ति कराने-  
वाला है । ” उपजाति.

विवेचन—‘ अतद्वृत्ति तत्प्रकारकं ज्ञानं भ्रमः ’ जहाँ सुख न हो वहाँ सुख मानना भ्रम कहलाता है । विषयोंमें जो यह जीव सुख मानता है यह भ्रम है, कारणकि उनमें किञ्चित् मात्र भी सुख नहीं है, अपितु भविष्यमें उसे माने हुए सुखसे बहुत दुःख उठाना पड़ता है । इसप्रकार प्रमाद तथा विषय दोनों प्रकारसे दुःखमें डालनेवाले हैं । वे इस जीवकी बुद्धिको भ्रष्ट कर इसे इन्द्रिय भोगोंमें सुख मनाते हैं । विषय सेवनारको किस प्रकारका सुख होता है उसके लिये महाराज धर्मदासगणिते लिखा है—

जह कच्छुल्लो कच्छुं, कंडुयमाणो दुहं मुणइ सुख्वं ।  
मोहाउरा उ मणुस्सा, तह कामदुहं सुहं विति ॥

“ जैसे खुजलीसे पीड़ित पुरुष खाज चलनेपर उसके खुजानेमें आनंद मानता है, उसीप्रकार मोहमें आतुर हुए प्राणी कामभोगके दुःखको—विषयोंको सुख कहते हैं ” परन्तु इस सुख-परसे भूटे मोहको कम करके—अभिलाषा छोड़ कर—जब शांतिमें निमग्न होजाते हैं, तब संसारवासना नष्ट होकर उच्च भावना अन्तः-करणमें निवास करती है उस समय मनमें जो आनंद होता है वह निरुपम है । दुनियामें दूसरा ऐसा कोई आनन्द नहीं है कि जिसकी तुलना इससे की जावे । उमास्वाति वाचक महाराज श्री प्रशमरति प्रकरणमें कह गये हैं किः—

नैवास्ति राजराजस्य, तत्सुखं नैव देवराजस्य ॥  
यत्सुखमिहैव साधोर्लोकव्यापाररहितस्य ॥ १ ॥

“ लोकव्यापारसे रहित साधुको जो आनन्द प्राप्त है वह

आनन्द चक्रवर्ती और इन्द्रको भी अलभ्य है । ” यह निर्विवादित सत्य है कि आत्माके आनन्दमे जो सुख होता है वह उत्कृष्ट ही होता है । संसारसुख तो विकारजन्य, तथा माना हुआ है और यह तो सात्त्विक सुख है । अपितु इस सुखके परिणाममें भी मुक्ति है । संसारसुखसे कर्मबंध होता है जबकि समतासे संवर तथा निर्जरा होती है और अंतमें मोक्षप्राप्ति होती है ।

×                      ×                      ×                      ×

इसप्रकार विषयप्रमादत्यागनामक अधिकार पूर्ण हुआ । विषयसेवन पर विशेषतया जोर देकर लगभग सम्पूर्ण अधिकारमें उसी भावको प्रगट किया है । विषय तात्कालिक श्रेष्ठ जान पड़ते हैं, परन्तु परिणाममें दुःखदायक हैं; तात्कालिक सुख भी एकमात्र मान्यतामें ही है, और विषय ही संसारकी अनेकों उपाधियों तथा खटपटके कारणभूत हैं यह वास्तविक स्थिति है । ( पाँचों इन्द्रियोंके विषय अत्यन्त दुःखदायक हैं यह बात निःसंदेह है ) यदि हम तिर्यंच ज्ञातिके दृष्टांतसे देखें तो जान पड़ेगा कि प्रत्येक इन्द्रियके सम्बन्धसे महान् दुःख प्राप्त होता है । हाथीको पकड़नेके लिये गड़ेमें कृत्रिम हथिनी रक्खते हैं तब हाथी स्पर्श-न्द्रियके वशीभूत होकर फँस जाता है; मिष्ट पदार्थ खानेके लोभसे मछली काँटेमें पिरौई जाती है, सुगन्धकी लहरमें भ्रमर सम्पूर्ण रात्रि कमलमें बैठा रहकर हाथीके मुखमें जाकर प्राण खो बैठता है; दीपककी ज्योतिमें पतंग प्राण समर्पण कर देता है और हरिण सुन्दर मुर्तीके तथा वीणाके स्वरसे आकर्षित होकर जालमें फँस जाता है । उपाध्यायजी इन्द्रिय अष्टकमें कहते हैं कि:—

पतङ्गभृङ्गमीनेभ-सारङ्गा यान्ति दुर्दशाम् ।

एकैकेन्द्रियदोषाच्चेद्दुष्टैस्तैः किं न पञ्चभिः ? ॥१॥

इसप्रकार जब पतंग, भ्रमर, मछली, हाथी और

हिरण्य एक एक इन्द्रियके परवशपनेसे भी दुर्दर्शाको प्राप्त होते हैं तो फिर जहाँ पांचो दुष्ट इन्द्रियोंका परवशपन हो वहाँ तो क्या न हो ? चिदानन्दजी महाराज भी कहते हैं कि:—

एक एक आसक्त जीव एम, नानाविध दुःख पावेरे ।  
विषय.

पंच प्रबल वर्ते नित्य जाकों, ताकों कहाँ जो कहियेरे,  
चिदानन्द ये वचन सुणीने, निज स्वभावमां रहियेरे,  
विषयवासना त्यागो चेतन, साचे मारग लागोरे ॥

इससे विदित हुआ होगा कि इन्द्रियोंसे अनेकों दुःखोंके होनेकी सम्भावना है । श्रीमद्यशोविजयजी भी इसके लिये अपने इन्द्रिय अष्टकके प्रारम्भमें ही कहते हैं कि:—

विभेषि यदि संसारान्मोक्षप्राप्तिं च कांक्षसि ।  
तदेन्द्रियजयं कर्तुं स्फोरय स्फारपौरुषम् ॥

‘ यदि तुझे संसार दुःखमय प्रतीत होता हो और मोक्ष-प्राप्तिकी अभिलाषा होती हो तो इन्द्रियोंपर अंकुश लगाने निमित्त असाधारण पुरुषार्थ कर ’ इसप्रकार इन्द्रियोंपर विजय प्राप्त करने निमित्त असाधारण पराक्रमकी आवश्यकता है, कारणकि उनके साथ अनन्तकालका सम्बन्ध है ।

दूसरी अगत्यकी बात यह है कि जीव विषयजन्य बातोंमें सुख मान बैठा है परन्तु उनमें ऐसा कोई सुख नहीं है, जैसी कि वसकी धारणा है । भर्तृहरि कहते हैं कि न्यायिकी औषधि करनेमें क्या सुख है ? कंठमें तृषा लगनेपर स्वादिष्ट पानी पिया जाता है उसमें क्या सुख है ? उदरमें जुषा लगनेपर जो खाते हैं उसमें क्या सुख है ? शरीरमें विकार होनेपर कामभोगके सेवनसे क्या सुख है ? इसी प्रकार सब न्यायियोंका हाल है ।

जिसको जीव सुख मान बैठा है । विषयोंसे उत्तरोत्तर भी बहुत दुःख है । इस सम्बन्धमें प्रत्येक श्लोकके साथ उपयुक्त विवेचन करदिया गया है इसलिये यहाँ पुनरावर्तन करनेकी आवश्यकता प्रतीत नहीं होती है ।

प्रमादके विषयमें प्रथम तथा छठा श्लोक है । इस सम्बन्धमें मुख्य बात यही है कि मृत्यु समीप आ रही है अतः जाग्रत हो । ' गृहीत इव केशेषु मृत्युना धर्ममाचरेत् । ' इस प्रकार प्रमाद तथा विषयके लिये भक्ति भांति कहा गया है । इस समय लौकिक प्रवृत्ति ऐहिक सुखसाधन अधिक प्राप्त करनेकी ओर अग्रेसर हो रही है, इसलिये अब प्रत्येक प्राणीको कौनसा भाग लेना चाहिये इसके विचारनेकी अत्यन्त आवश्यकता है । नवीन जमानेमें शरीरभोग तृप्ति और इन्द्रियविकारोंको बढ़ानेवाले बाह्योपचार और शोभाके इतने पदार्थ आते हैं और सुधार तथा फैशनके नामपर इतना अधिक कुधारा प्रचलित होगया है कि विचारशील पुरुषको अपने प्रत्येक कार्यमें सचेत रहनेकी आवश्यकता है ।

प्रमाद पांच हैं—मद्य, विषय, कषाय, विकथा और निद्रा । इनमेंसे 'मद्य' का प्रचार इस जमानेमें अनेकों निमित्तको लेकर बढ़ता जाता है । किसी भी प्रकारकी मस्त करनेवाली खुराक खाओ अथवा पियो तो वह मद्य है । रुढार्थमें उन्हें दारु, भंग, गांजा, ताड़ी आदि समझीये । ये वस्तुयें स्वयं ही अति अधम हैं, इनके तैयार करनेमें लाखों जीवोंका नाश होता है और इनके पान करनेसे मनुष्य अपनी सुधबुध खो बैठता है । अपनी सुधबुध खो देनेपर एक सामान्य पुरुषको उपयुक्त व्यवहार प्रणालिका का भी उसमें भान नहीं होता, सदसद्विवेक दूर हट जाता है और लोकलज्जा भी भूला दी जाती है । ऐसी स्थितिमें

कितने ही अकार्य होजाते हैं, कितनी ही शक्तिहीन भाषाका प्रयोग किया जाता है, और मनपर तो किञ्चित्मात्र भी खंशुरा नहीं रहता है। यह स्थिति धनव्यय करके भी क्यों प्रश्न की जाती है उसका नममना जरा कठिन है। शक्तिहीन मस्तिष्कको स्फूर्ति देने निमित्त अथवा दुःखको थोड़ेमे समयके लिये भूलजाने निमित्त मस्तिष्क बंधारण और सुख-दुःखके वास्तविक स्वरूपको नहीं जाननेवाले अज्ञ जीव इस मार्गकी ओर मूर्खतासे अग्रसर होते हैं और फिर उनकी ऐसी बुरी टेव पटजाती है कि उनका सम्पूर्ण जीवन निर्यक होजाता है। उत्तेजित पदार्थ बिना पैर लड़खड़ाने लगते हैं और शरीर तथा सम्पत्ति दोनोंका नाश हो जाता है। इस मार्गकी ओर अग्रसर हुए हुए भ्रमित मस्तिष्क-वाले अपद युवकोंकी निस्तेज स्थितिका पराधर अनुभव करके उस मार्गकी ओर दृष्टि भी न डालनेकी विशेषतया विज्ञप्ति है। यह दुर्घ्यसन आर्य व्यवहारसे अपयुक्त है, इसकी जालमें पड़ने पश्चात् छुटकारा पाना अति कठिन है। यह कर्षण अनेक प्रकारकी सराबी करनेवाला है इन बातको ध्यानमें रखते हुए उसीप्रकार जैन शास्त्रकार इसको सात बड़े दुर्घ्यसनोंमेंसे एक गिनते हैं। इसको लक्ष्यमें रखकर इस मार्गकी ओर अग्रसर न होनेका दृढ संकल्प करलेना चाहिये। इस दुर्घ्यसनसे अपनी प्रजा बहुधा दूर ही रहती थी ऐसा भी यदि कह दिया जाय तो भी इसमें कुछ अतिशयोक्ति न होगी, परन्तु पाश्चात्य संसर्गके योगसे और आत्मिक विचारक्षेत्र शक्तिहीन होता जाता है इसके भयसे इस विषयकी ओर ध्यान आकर्षण करनेकी आवश्यकता प्रतीत हुई है। शक्तिको उत्तेजित करनेवाले ये पदार्थ अवश्य है, इससे अल्प समयके लिये शक्ति बढ़ती है परन्तु परिणाममें बहुत घट जाती है। वास्तविक शक्तिदायक पदार्थ तो दूध, घी आदि

पुष्कल पदार्थ हैं, अतः अपेय पदार्थकी कुछ भी आवश्यकता नहीं है । पांच प्रमादमेंसे इस प्रथम प्रमाद पर प्रसंगवश इतना उल्लेख किया गया, दूसरे ' विषय ' प्रमाद पर ऊपर विवेचन हो चुका है । तीसरे कषाय प्रमाद पर ' कषाय ' द्वारमें भक्तिभाँति विवेचन किया जायगा । ' विकथा ' के सम्बन्धमें राजकथा, देशकथा, समाचारपत्रोंद्वारा बढ़ती जाती है और प्रवृत्तिके अनुसार धर्मकथा कम होती जाती है । यह बात भी विचारने योग्य है । पांचवां प्रमाद ' निद्रा ' है, इसको बढ़ाना तथा घटाना यह खुदकी इच्छा पर निर्भर है । निद्राको कम करनेका सहज उपाय सात्विक आहार लेना है । पांच प्रमादोंका त्याग कर स्वशक्ति-अनुसार गुणोंकी वृद्धि कर गुणस्थान प्राप्त करते रहना यह मनुष्य जीवनका कर्त्तव्य और साफल्य है । वरना तो अनेक जन्मसे ही जीव सांसारिक ऊँची स्थितियोंको संपादन करता आया है इसमें कुछ भी नवीनता नहीं है । इन्द्रियोंपर अंकुश लगाये बिना किसी भी प्रकारकी आत्मिक-उन्नति ( Spiritual Progress ) का होना असम्भव है ।

॥ इति सविवरणो विषयप्रमादत्यागनामा  
षष्ठोऽधिकारः ॥

## अथ सप्तमः कषायत्यागाधिकारः



मत्ता प्राप्त करनेमें मुख्यतया ममत्व, विषय, और कषाय बाधा डालते हैं, जिसके सम्बन्धमें ममत्व-का मस्तपना और विषयका अन्धापन हम देखही चुके हैं, अब कषायका कृष्टपन यहाँ बताया जाता है। कषायमें मुख्य करके चार बातोंका समावेश होता है, क्रोध, माया और लोभ। ये हरएक थोड़े और अधिक अंशोंमें होते हैं। स्थूलता और कालनिमित्तसे इनके हरएकके फिर चार चार विभाग किये गये हैं। उत्कृष्ट पन्द्रह दिन रहें वे संज्वलन, उत्कृष्ट चार महिने तक रहे वे प्रत्याख्यानी, उत्कृष्ट वर्षभर तक रहे वे अप्रत्याख्यानी और जो जीवनपर्यन्त रहें वे अनंतानुबंधी हैं। इस प्रकार कषायके सोलह भेद होते हैं। इस कषायको उत्पन्न करनेवाले हास्य, रति, अरति, शोक, भय, दुःखान्धा और तीन वेद हैं, ये नौ 'नोकषाय' के नामसे प्रसिद्ध हैं।

यहाँ विषय कषायका है। कषायका अर्थ विद्वान् इस प्रकार करते हैं कि 'कष' का अर्थ संसार और 'आय' का अर्थ जिससे लाभ हो, अर्थात् संसारमें जिससे गर्त होजावे वे कषाय कहलाते हैं। यह अर्थ कितने अंशों तक ठीक है वह निम्न लिखित श्लोकोंसे प्रगट हो जायगा।

क्रोधका परिणाम—उसके निग्रह करनेकी आवश्यकता.

रे जीव ! सेहित्य सहिष्यासि च व्यथास्ता—

स्त्वं नारकादिषु पराभवभूः कषायैः ।  
मुग्धोदितैः कुवचनादिभिरप्यतः किं ?  
क्रोधान्निहंसि निजपुण्यधनं दुरापम् ॥ १ ॥

“ हे जीव ! कषायसे पराभवका स्थान होकर तूने नारकीमें अनेक कष्ट सहन किये हैं और फिर भी सहन करेगा, तो फिर मूर्ख पुरुषोंकी दी हुई गाली आदि बुरे वचनोंपर क्रोध करके तू अत्यन्त कठिनतासे मिलने योग्य पुण्यधनको क्यों नष्ट करता है ? ”  
वसन्ततिलका.

विवेचन—कषाय करनेसे इस जीवने अबतक अनेकों कष्ट सहन किये; नारकीमें परमाधामियोंद्वारा कष्ट पहुंचाया गया और परस्पर लड़ाई झगड़े किये; निगोदमें दुःख भोगे और वनस्पतिमें भटका; इसीप्रकार चौरासी लाख जीवायोनियोंमें कोई भी वाकी न बची इतना ही नहीं अपितु हरएक योनिमें अनन्तवार भटक आया । इस सबका कारण राग—द्वेष ही है । संसारमें भटकानेवाली, फँसानेवाली और कर्तव्यपरायनताको भूलानेवाली, तथा सहन पागल अथवा उन्मत्त करनेवाली ये दो शक्तिये ही हैं । इन्हींसे कषाय उत्पन्न होता है । क्रोध और मान ये दोनों द्वेषरूप हैं, जब कि माया और लोभ अमुक नयकी अपेक्षासे रागरूप हैं । ये सर्व कषाय अनन्तकाल तक दुःख देनेवाले हैं । इस अधिकारमें कषायका स्वरूप बताया जा रहा है उसमें प्रथम क्रोधको प्रधानता दी गई है । यदि कोई मूर्ख पुरुष गाली दे तो उसपर क्रोध न करें, उस समय विचार करना चाहिये कि यह बेचारा व्यर्थ संसारको बढ़ाता है; अथवा भर्तृहरिके कथनानुसार चलना । उनका कथन है कि:—



ददतु ददतु गालीर्गालिमन्तो भवन्तो,  
 वयमिह तद्भावाङ्गालिदानेऽसमर्थाः ।  
 जगति विदितमेतद्दीयते विद्यमानं,  
 न तु शशकविषाणं कोऽपि कस्मै ददाति ॥

“ तुम्हारी जितनी अभिलाषा हो उतनी तुम गालियें दो, क्योंकि तुम “ गालीवाले ” हो । हमारे पास तो गालियें है भी नहीं इसलिये हम दे भी नहीं सकते हैं । दुनियाँमें जिसके पास जो वस्तु होती है वह ही वह दुसरेको दे सकता है । देखों, खरगोशके शृंग जब नहीं होते तो वह उनको दूसरोंको किस प्रकार दे सकता है अर्थात् वह किसीको कुछ नहीं दे सकता है । ”

ऊपर लिखेअनुसार प्रसंगोके आनेपर जो यदि योग्य समता रखी जाती है तो बहुत लाभ होता है और यदि क्रोध किया जाता है तो अत्यन्त कठिनवासे मिलनेवाला पुण्यरूप धन भी यह प्राणी हार जाता है । जिस धनका अन्त नहीं है ऐसा करोड़ों वर्षोंका एकत्रित ज्ञानादि आत्मगुणरूप धन हार जाता है इसलिये क्रोधपर जय प्राप्त करना लाभका रक्ष्य है, तथैव उसकी प्राप्ति करने जैसा है ।

इसके दृष्टान्त शास्त्रमें विद्यमान हैं । शिष्यपर क्रोध करनेसे गुरु मरकर चण्डकौशिक नाग हुए । महावीर उपद्रव प्राप्त होनेपर भी गजसुकुमालने क्रोध नहीं किया और शान्त रहे तो उसके प्रतापसे उन्होंने शीघ्र ही मोक्षधनको प्राप्त किया । उसी-प्रकार मेतार्यमुनिने भी अंतकृत् केवली होकर मोक्षलक्ष्मीको प्राप्त किया । आसन्नोपकारी वीरपरमात्माके क्रोधकी जय की ओर जो विचार करें तो महान् आश्चर्य होता है । उनको हुए हुए उपसर्गोंके वर्णनको पढ़नेसे तो हृदय कंपायमान होजाता है,

और वास्तवमें जिस जैनको वीरपरमात्माके प्रति मान होगा उसको संगमपर अक्षय क्रोध आयगा, परन्तु विचार करना चाहिये कि परमात्माको उससे क्या हुआ था ? सुननेवालेको यह बात सुनकर अत्यन्त आश्चर्य होगा कि अपनेपर ऐसे कठिन, प्राणांत, अनेक उपसर्गोंके करनेवाले संगमको अनन्त संसारमें भ्रमण करना पड़ेगा ऐसे विचारसे प्रभुके आँखोंमें करुणाशु आ-गये थे । क्रोधके जयकी यहाँ पराकाष्ठा हो जाती है । अशक्त प्राणी चाहे जितने अपशब्द शान्तिपूर्वक क्यों न सुनलें, परन्तु चक्रवर्तीसे भी अधिक शक्तिशालीका उस प्रकारका जय सचमुच अनुकरणीय है ।

दस प्रकारके यतिधर्ममें सबसे प्रथम क्षमा अर्थात् क्रोधका जय करना लिखा है । क्रोधके आवेशमें प्राणी कर्तव्यविचारमें शून्य हो जाता है और तदन मानरहित दशामें होकर कितने ही हुक्म तथा अनर्थ कर डालता है । क्रोध ही पश्चात्तापका कारण है, इसलिये उसपर विजय प्राप्त करने निमित्त प्रसंगके आनेपर शान्ति रखना ही मुख्य कर्तव्य है । शान्ति रखना कठिन अवश्य है किन्तु अशक्य नहीं है ।

उमास्वातिवाचक महाराज प्रशमरति प्रकरणमें लिखते हैं कि “ क्रोधात्प्रीतिविनाशः ” क्रोधसे स्नेहका नाश हो जाता है । यह हकीकत बराबर अनुभवमें भी आती है । वेही विद्वद्वर्य फिर लिखते हैं कि:—

क्रोधः परितापकरः, सर्वस्योद्वेगकारकः क्रोधः ।  
वैरानुषङ्गजनकः क्रोधः क्रोधः सुगतिहन्ता ॥

‘ क्रोध परिताप उत्पन्न करता है इसलिये वह सदैव मनको जलाता रहता है और वह ही सब मनुष्योंके हृदयमें उद्वेग पैदा करता है । ( यह विज्ञानशास्त्रका सांप्रत स्थापित नियम

है कि जब क्रोध करनेमें आता है तब सम्पूर्ण वातावरण ही उद्वेग-पूर्ण हो जाता है।) इसके उपरान्त क्रोध वैर सम्बन्ध करता है। इन सब के परिणामरूप क्रोध सुगतिका नाश करता है।” इस-प्रकार क्रोध अनेक प्रकारसे नुकसानदायक है और प्राणिका अधःपात करनेवाला है, इसलिये हमारा यह कर्तव्य है कि उसपर विजय प्राप्त करनेका प्रयास करे’ शास्त्रकारने जो क्रोधको अग्निसे उपमा दी है यह बहुत उभयुक्त है। विद्वान् कवि गा गये हैं कि—

तृण दहन दहंतो, वस्तु ज्युं सर्व बाले,  
गुण ऋरण भरी त्युं, क्रोध काया प्रजाले ।  
प्रशम जलदधारा, वन्हिते क्रोध वारो,  
तप जप व्रत सेवा, प्रीतिवल्ली वधारो ।  
धरणी परशुरामे, क्रोधे नक्षत्री कीधी,  
धरणी सुश्रुमराये, क्रोधे निज्रह्मी साधी ।  
नरक गति सहाई, क्रोध ये दुःखदाई,  
वरज वरज भाई, प्रीति जे दे वधाई ।

इन इन कारणोंसे क्रोध न करना ही इष्ट है; सुगति और सुख परम्पराके कारण हैं ।

---

१ क्रोध न करना यह लगभग क्षमा रखनेके बराबर है । क्रोधके त्यागको मिलता हुआ सदगुण क्षमा है । इसको करते समय बहुत आनंद प्राप्त होता है, अतः क्षमा धारण करना चाहिये । क्रोध करते समय मानसिक शक्ति ( Mental energy ) का बहुत नाश होता है, जिसका शरीर पर भी गहरे प्रभाव पड़ता है और कई बार आत्मघात जैसा भयकर पाप भी इससे हो जाता है । क्रोधका त्याग और क्षमाका आवरण यह हमारा मुख्य कर्तव्य है । ‘ क्षमा ’ शिर्षक ( Heading ) से श्री जैन धर्म प्रकाशमें बहुत विस्तारपूर्वक एक उल्लेख किया गया है ।

मान-अहंकार त्याग.  
 पराभिभूतौ यदि मानमुक्ति-  
 स्ततस्तपोऽखंडमतः शिवं वा ।  
 मानादृतिर्दुर्वचनादिभिश्चेत्तपः-  
 क्षयात्तन्नरकादिदुःखम् ॥ २ ॥  
 वैरादि चात्रेति विचार्य लाभालाभौ,  
 कृतिन्नाभवसंभविन्याम् ।  
 तपोऽथवा मानमवाभिभूता,  
 विहास्ति नूनं हि गतिर्द्विधैव ॥ ३ ॥

“ दूसरोंकी ओरसे पराभव होनेपर जो यदि मानका त्याग किया जावे तो उससे अखण्ड तप होता है और जिससे मोक्षकी प्राप्ति होती है । दूसरोंकी ओरसे दुर्वचन सुनने पर जो यदि मानका आदर किया जावे तो तपका क्षय होता है और नारकी आदिके दुःख भोगने पड़ते हैं । इस भवमें भी मानसे वैरविरोध होता है, अतः हे पंडित ! लाभ और हानिका विचार करके इस संसारमें जब जब तेरा पराभव हो तब तब तप अथवा मान (दोनोंमेंसे एक) का रक्षण कर । इस संसारमें ये दोनों मार्ग हैं (मान करना अथवा तप करना) ।

उपजाति.

विवेचन—बाहरके पुरुषसे जब पराभव होता है तब प्राणीको अहंकार आजाता है । इस अहंकारको दबाकर पराभवको सहन करनेसे इच्छित लाभकी प्राप्ति होती है, वरना

१ च इति वा पाठ । २ दुर्वचनादिभिश्च तप.क्षय इति वा पाठ ।  
 ३ मानमवाभिभूताविति वा पाठ ।

संसारवृद्धि होती है। इन दो श्लोकोंमें कहते हैं कि संसारी जीवोंको मानके प्रसंग प्राप्त होने पर केवल दो मार्ग हैं—या तो मान करके संसारमें डुबना अथवा मानको दबाकर परभवमें उच्च गति प्राप्त करना।

इस श्लोकके प्रांत भागमें जो मान और तपका सम्बन्ध बताया है वह बहुत रहस्यपूर्ण है। दूसरोंसे पराभव होने पर सामान्य व्यक्ति अपने मनके अंकुशकों को देता है जिससे बना बनाया सब खेल बिगड़ जाता है। अहंकार अथवा क्रोध करनेसे अभ्यन्तर तपका नाश हो जाता है। विनय, वैयावृष तथा सद्-ध्यान नहीं रहता है, नहीं आता है तथा नष्ट हो जाता है जिससे कर्मकी निर्जरा नहीं होती है; प्रायः मोक्ष तो दूर ही चला जाता है। ऐसी दशा है, इसलिये हे विद्वान् ! तू लाभ तथा हानिका पहले विचार करके फिर अहंकार करना। संसारके प्रत्येक कार्यमें विचार करनेकी आवश्यकता है। इसलिये ग्रन्थकर्त्ता भी इसपर बारम्बार जोर दे दे कर कहते हैं कि तू जैसी तेरी इच्छा हो वैसा करना परन्तु करनेसे पहले एक बार अवश्य विचार करनेना। किसी भी पवनके झोकेसे तेरा आत्मयान किसी भी दिशामें जा सकता है, किन्तु ऐसा करनेसे वह तेरे निश्चित बन्दरमें नहीं पहुंच सकता, अतः इस आत्मयानको निश्चित बन्दरमें पहुंचाने निमित्त उपयोगी पवनके साथ उचित दिशामें खेचकर लेजा।

क्रोधत्याग करनेवाले योगीको मोक्षप्राप्ति.

श्रुत्वा क्रोशान् यो मुदा पूरितः स्यात्,

लोष्टाद्यैर्यश्चाहतो रोमहर्षी ।

यः प्राणान्तेऽप्यन्यदोषं न,

पश्यत्येष श्रेयो द्राग् लभेतैव योगी ॥ ४ ॥

“ जो आक्रोश ( पराभव वचन, ताड़ना ) सुनकर उन्टा आनन्दसे प्रफुल्लित हो जाता है, जिसपर पत्थर भी फेकें गये हों तो भी जिसके रोमरोम उन्टे विकस्वर हो जाते हैं, जो प्राणोंके अन्त हो जाने पर भी दूसरोंके अवगुणोंकी ओर ध्यान नहीं देता है, वह ही योगी है और वह शिघ्र ही मोक्षको प्राप्त करता है । ”

शालिनी. १

विवेचन—व्यवहारमें दूसरे आदमी तेरेपर कारण अकारणसे अनेक बार क्रोध करेंगे, परन्तु इस समय खूबी इसीमें है कि तू तेरे मनकी स्थितिको ढामाडोल न होने देकर शान्त रखना । मनपर अंकुश रखनेवाले योगी उस समय संसारस्वरूपका विचार कर क्रोध न कर प्रसन्न होते हैं; और क्षमा धारण कर लेते हैं । पत्थर आदिकी भी यदि उनपर बोझार की जावे तो भी उनका मन चलायमान होकर क्रोधित नहीं होता, अपितु उनके रोम रोम विस्फुरित हो जाते हैं—जैसा स्कंधकमुनि महाराज के सम्बन्धमें हुआ था । उनकी खाल खिचनेके लिये जब पुरुष गये तो उनको अत्यन्त आनन्द हुआ और वे विचारने लगे कि ये मनुष्य मेरे लिये भाईसै भी अधिक उपकारी है, कारण कि बहुत कालमें छुटनेवाले कर्मऋणको ये प्राणी शिघ्रही चुका देंगे । गजसुकुमालको अपने ससुरेपर कुछ भी क्रोध न हुआ और भेतार्थ मुनिके मनमें सोनिद्वारा प्राणान्त कष्ट दिये जानेपर भी अत्यन्त हर्ष हुआ था । इसीप्रकार दमदंत मुनिपर कौरवोंने पत्थरोंकी बोझार की थी तिसपर भी उनका मन चलायमान नहीं हुआ और न पाण्डवोंके अनुनय, विनय करनेपर भी अति हर्ष ही हुआ

१ शालिनीमें ५१ अक्षर होते है ।

मातौं गौ चेच्छालिनी वेदलोकै. म, त, त, ग, ग.

— — — — —

था। इसका क्या कारण था ? उनमें सच्ची विचारशक्ति थी, संसार-स्वरूप का यथास्थित ज्ञान हो गया था, उसीप्रकार आत्म तथा पुद्गलका भेद बराबर समझते थे और तदनुसार चलनेकी उनकी उत्कट अभिलाषा थी। वह अभिलाषा ऐसे समयमें फलदायक हो जाती है ऐसा विचारकर—देखकर उनको आनन्द प्राप्त हुआ था। क्रोधपर जय और मानत्यागके जो जो दृष्टान्त दिये गये हैं वे विशेष ध्यान देने योग्य हैं। इस सम्बन्धमें विशेष ध्यानमें रखने योग्य बात यह है कि वे अशक्तिसे क्षमा धारण करते हों ऐसा कदापि नहीं था। कोई प्राणी यदि शरीरसे शक्तिहीन हो, वृद्ध हो, व्याधिग्रस्त हो या पागलके समान हो, तो वह कितने ही अपराध अपनी अशक्तिके कारण सुन सकता है, कितना ही अपमान सहन कर सकता है, कड़वा जानपड़े तो भी क्या करे ? क्या कर सकता है ? किन्तु इन महात्माओंके सम्बन्धमें यह बात घटीत नहीं हो सकती है। ये बहादुर थे, असाधारण क्षात्रबल वीर्यवान् थे, संग्राममें अनेकोंको अजय मालूम होनेवाले थे, फिर भी उसी आत्मबलसे वे क्षमा धारण करते थे, मानका परित्याग करते थे और मनोविकारपर सख्त अंकुश रखते थे। इसीलिये ऐसे महात्मा पुरुषोंको योगी कहनेमें विलकुल अतिशयोक्ति न होगी।

ऐसे प्राणी दूसरोंके दोषोंको नहीं देखते हैं, वह अपने कर्मोंका ही दोष समझते हैं। जिसप्रकार चलते चलते दिवारसे टकरानेसे दिवार गिरजावे तो उसपर प्रहार करना अथवा द्वेष करना मूर्खता है, इसीप्रकार दूसरोंके आक्रोश ताड़नासे उसपर क्रोध करना मूर्खता है। यहां वर्णित क्षमा गुणवाले प्राणी यदि शीघ्र ही मोक्षप्राप्ति करले तो यह तदन स्वाभाविक ही है।

कषायनिग्रह.

को गुणस्तव कदा च कषायैर्निर्ममे,  
भजसि नित्यमिमान् यत् ।  
किं न पश्यसि च दोषममीषां ?

तापमत्र नरकं च परत्र ॥ ५ ॥

“ कषायोंने तेरा कौनसा गुण किया ? वह गुण कब किया कि तू हमेशा उनकी सेवा करता है ? इस भवमें संताप और परभवमें नरक देनेरूप अनेक दोष हैं यह तू क्यों नहीं देखता है ? ”

स्वागता.

विवेचन—कषायमें कोई गुण तो दृष्टिगोचर नहीं होता है, किसी प्राणीको किसी समय किसी भी प्रकार का गुण हुआ हो ऐसा भी नहीं सुना गया है । हरएक कषायसे उसके विषयमें कैसी कैसी पीड़ा होती है इन सबका दृष्टान्त दे दे कर बता-दिया गया है । क्रोधसे शिघ्रतया मानसिक उत्तेजना, अहंकारसे मानभंग होते समय मस्तिष्ककी बदलती स्थिति, मायासे हररोज झूठा दिखाव होनेकी पीड़ा, और लोभसे सम्पूर्ण जीवनभर की चिन्ता, ऐसे इस भवके संताप और परभवमें उनके परिणामसे होनेवाली दुःखसंततिपर विचार करके कषाय न करना, ऐसा न हो सके तो बहुत कम करना, ऐसा प्रसंग ही न आने देना, आता हो तो रोकना और संसारको चाहते न जाना; परन्तु कुछ ऊंचे बढ़नेका विचार करना यह सुझ पुरुषोंका कर्त्तव्य है ।

कषायसेवन-असेवनके फलपर विचार.

यत्कषायजनितं तव सौख्यं,

यत्कषायपरिहानिभवं च ।



तद्विशेषमथै तदुदर्क,

संविभाव्य भज धीर ! विशिष्टम् ॥६॥

“ कषायसेवनसे तुझे जो सुख हो और कषायके क्षयसे तुझे जो सुख हो उनमें अधिक सुख किसमें है ? अथवा कषायका और उसके त्यागका क्या परिणाम है ? उसका विचार करके हे पंडित ! उन दोनोंमेंसे जो अच्छा हो उसीका आदर कर । ”

स्वागतावृत्त.

विवेचन—सर्व प्राणियोंको सदैव सुख प्राप्त करनेकी अभिलाषा होती है इसलिये विचारशील प्राणी किसी भी कार्य्य को करते समय विचार करते हैं कि इस कार्य्यके करनेसे सुख कितना और दुःख कितना मिलेगा । अब यदि हम एक प्राणीपर क्रोध करें, कपट करें अथवा अभिमान करें तो उसमें क्या सुख है ? जब एकमें मानसिक उत्तेजना होती है दूसरेमें हृदयका उद्वेग होता है । अनेकों बार तो तात्कालिक मनोविकारोंकी पुष्टि होती है, परन्तु जब क्रोध करनेके पश्चात् दो-चार घंटे शान्तिका समय आता है तब हमारी क्या दशा हो जाती है ? पश्चात्ताप अथवा उसके परिणामस्वरूप भविष्यमें होनेवाले पराभवके विचारसे अत्यन्त दुःख, अथवा क्रोध तथा मानका परिणाम कैसा होता है ? एक कहावत है कि—यदि तुम क्रोध करोगे तो दूसरी ओरसे उसके बदलेमें भी वह ही मिलेगा । इसलिये इसके परिणाममें भी खराबी ही है । अब इसके विपरित दूसरी ओर किसी भी प्रकारका कषाय न करनेवालेकी स्थितिको देखिये तो जान पड़ेगा कि उसको न तो मानसिक उद्वेग है न हार्दिक ग्लानि ही है । इसके उपरान्त मानो उसने एक महान् कार्य्य किया हो—एक कर्त्तव्य पूरा किया हो ऐसे विचारसे उसके मनको अत्यन्त आनन्द मिलता है । क्रोध अथवा लोभके प्रसंग

उपस्थित होने पर उसको न करनेसे मनको कितना आनन्द प्राप्त होता है ? और दूसरा पुरुष कितना लज्जाकर क्रोध करनेके स्थानमें क्षमा प्रार्थना करता है, यह सबके अनुभवकी बात है । इसके उपरान्त परभवमें तो उसको इससे बहुत लाभकी प्राप्ति होती है ।

इसप्रकार कषाय त्यागसे सबको सब समय आनन्दकी प्राप्ति होती है और कषायसे उद्वेग होता है । इस स्थितिपर विचार करके दोनोमेंसे एक जो तुझे उत्तम जान पड़े उसको व्यवहारमें ला ।

कषायत्याग-माननिग्रह-बाहुबलि.

सुखेन साध्या तपसां प्रवृत्ति-

यथा तथा नैव तु मानमुक्तिः ।

आद्या न दत्तेऽपि शिवं परा तु,

निदर्शनाद्बाहुबलेः प्रदत्ते ॥ ७ ॥

“ जिसप्रकार तपस्यामें प्रवृत्ति करना सहज है उसप्रकार मानका त्याग करना सहज नहीं है । केवल तपस्याकी प्रवृत्ति मोक्षकी प्राप्ति नहीं करा सकती है, किन्तु मानका त्याग तो बाहुबलिके दृष्टान्तके समान मोक्षकी अवश्यमेव प्राप्ति करा सकता है । ” उपजाति.

विवेचन—दुनियाका अवलोकन करनेवालोंको ज्ञात होगा कि तपस्यामें प्रवृत्ति करना यह कठिन अवश्य है, किन्तु उसमें एक बार प्रवृत्ति होनेके पश्चात् अधिक कठिनता नहीं होती है; परन्तु उसका तथा दूसरी किसी भी वस्तुका, गुणका तथा धनका अहंकार न करना यह बहुत ही कठिन बात है; इतनी अधिक कठिन है कि मनुष्य न जानते हुए भी मान-भंगरी कर डालते हैं । जब अपनी नम्रताको मुख्यतया बताने जाते हैं । तब

भी उसके द्वारा श्लाघ्यता प्राप्त करनेकी अंतर्वृत्तिमें प्रवृत्ति होती है। इसप्रकार मानशुक्ति अत्यन्त कठिन है। मनोविकार इतनी विचित्रतासे कार्य्य करता है कि यह प्राणी मोहके बशीभूत हो कर वस्तुस्वरूपको नहीं समझ सकता है, अन्धा हो जाता है, अचेत हो जाता है और अनेकों अकार्य्य करता है; परन्तु उनका हेतु—फलका कुछ भी विचार नहीं करता है। केवल तपस्याकी प्रवृत्ति जब कि एकान्त मोक्ष नहीं प्राप्त करा सकती उस समय मानशुक्ति शिघ्र ही मोक्षकी प्राप्ति करा देती है। ( मानशुक्तिका समय नवमें गुणस्थानमें बहुत उच्च स्थितिपर पहुँच जाने पर प्राप्त होता है )।

मेरेसे छोटे भाइयोंको वन्दना क्यों कर करूं ? ऐसे अहंकारसे बाहुबलिने एक वर्ष तक घोर तप किया और उस समय विचार किया कि यदि तपसे केवलज्ञान प्राप्त करके मैं भाइयोंके समीप जाऊंगा तो मुझे वन्दना न करनी पड़ेगी, परन्तु घोर तपस्या करने पर भी उसके साथ मान होनेसे उसको इष्ट फलकी प्राप्ति न हुई। उसकी अभिलाषा होती तो वह देववैभवको प्राप्त कर सकता था, किन्तु वह तो उसे चाहता ही न था। “ वीरा मारा गज थकी उतरो, गज चढ्या केवल न होय रे ” ऐसे प्रतिबोधका अवसर उपस्थित हुआ जान कर वहनोंके कहे हुए मधुर स्वरको सुन कर मुझ वीर सचेत हुआ, चमका और गजको पहचान गया। ज्योंहि उसने गजका परित्याग किया कि उसी क्षण उसको इष्ट फलकी प्राप्ति हो गई, जिस फलकी एक वर्ष तक कठिन तपस्या करने पर भी प्राप्ति नहीं हुई थी। ऐसी वृत्ति धारण करनेकी बहुत आवश्यकता है। गजपर चढ़नेकी वृत्ति बहुधा दिख पड़ती है। जमानेकी प्रवृत्ति मानके अनुकूल है और संसारमें परिभ्रमण करानेवाला इस महान् दुर्गुणको

स्वमान-स्वत्व (Self-respect) स्वव्यक्तित्व स्थापन (Individuality) आदि उपनाम देकर सद्गुणोंमें परिवर्तन कर दिया है। विवेकवान् प्राणीको इससे सचेत होनेकी आवश्यकता है। मानसे दूसरोंके महान् गुणोंकी परीक्षा नहीं हो सकती है, कदाच दृष्टिमें आ भी जावें तो भी उनकी अस्ती किमतसे बहुत कम किमत होती है, कई बार तो बिलकुल ही किमत नहीं लगाई जाती है और विनयधर्म कि जिसको पूर्वधरपुरुष "विणओ धम्मस्स मूलं" जैन धर्मका मूल विनय है ऐसा कह गये हैं उसपर पानी फिरा दिया जाता है। स्वव्यक्तित्व स्थापन करनेके, न हो उतने सद्गुण धराने का दिखावा करने की और विवेकविचार-कर्तव्यशून्य हो जानेकी बूरी आदत पड़ जाती है और उससे परिणाममें शून्यता ही आती है।

इस श्लोकमें कितनी ही बातें खास विचारने योग्य हैं। प्रथम जनस्वभावको लेकर तपवृत्तिकी सरलता और मानमुक्ति की विषमता बताई गई है। मिट्टे दुर्गुणोंको परित्याग करनेमें सदैव विशेष कठिनता होती है, कारण कि उनको पालन करते समय एक प्रकारका पौद्गलिक आनन्द आता है। अन्यथा वस्तुतः देखा जावे तो मानमुक्ति कोई विषममार्ग नहीं है। जीवनकी अस्थिरता, मान करनेवाले और करानेवालेकी स्थिति, पौद्गलिक आत्मिक वस्तुओं का सम्बन्ध और उनके स्थिर रहनेके समयका बराबर विचार किया जावे तो मान शिघ्र ही लोप हो जायगा, एक मात्र बात यही है कि यह जीव कभी भी विचार नहीं करता है। दूसरी बात यह है कि इस वर्तमान जमानेमें स्वमान आदि ऊपर बताये अनुसार अनेकों दुर्गुणोंका प्रवेश हो गया है जिन पर बहुत विचार करना योग्य है। अमुक हकीकतको उसके बाहरी स्वरूपमें लेकर विचार किया जावे तो

कितनी ही बार भूलभरे परिणामोंको भोगना पड़ता है परन्तु जो यदि प्रथक्करण करके उसके अवयवोंकी ओर ध्यानसे देखा जावे तो गुणदोषकी परीक्षा हो जाती है । इसीप्रकार स्वमान, व्यक्तिस्वातंत्र्य आदि सबका विचार करना, उनकी आन्तरिक खोज करना और उसमें तथा आत्मिकदशामें क्या सम्बन्ध है इसका विचार करना चाहिये । फिर यदि उनमें दोष जैसा पौद्गलिक कुछ भी न जान पड़े तो उसका अवश्य आदर करना उचित है और जो यदि उनमें कषायका स्वरूप-अंश जान पड़े तो फिर उनपर विचार करना योग्य है । इसदृष्टिसे ठीक ठीक तत्त्वग-वेषणा करके, स्वमान, व्यक्तिस्वातंत्र्य आदि इस जमानेके माने हुए सद्वृत्तोंका जब विचार किया जायगा तब ही उनके सम्बन्धमें उपरोक्त निर्णय हो सकेगा यह निस्संदेह है ।

मानत्याग-अपमानसहन.

सम्यग्विचार्येति विहाय मानं,

रक्षन् दुरापाणि तपांसि यत्नात् ।

मुदामनीषी सहतेऽभिभूतीः,

शूरः क्षमायामपि नीचजाताः ॥ ८ ॥

“ इसप्रकार ठीक ठीक विचार कर मानको परित्याग कर और अत्यन्त कष्टसे मिलनेवाले तपका यत्नसे रक्षण कर्के क्षमा करनेमें शूरीर पंडित साधु नीच पुरुषोंद्वारा किये हुए अपमानको भी प्रसन्नतापूर्वक सहन करते हैं । ”

उपजाति.

विवेचन—यहाँ कषायत्यागकी पराकाष्ठा बताई गई है । तपस्या करनी और उसके साथ साथ मानका भी त्याग करना यह पहले बता दिया गया है । यहाँ बतलाते हैं कि नीच पुरुषोंकी ओरसे अपमान होनेपर भी क्षमा धारण करनेमें

शूरवीर प्राणी उसको सहन करते हैं । यह दशा प्राप्त करने की आवश्यकता है । तेरा कोई बैरी नहीं है, किये हुए कर्मों पर विचार करके जब जीव अपने आत्माके दोषोंको देखना सिख जाता है और क्षमा धारण कर लेता है तब जान लेना चाहिये कि उसकी उच्च वृत्ति हो गई है । मानत्याग, क्षमाधारण और अपमानसहन इन तीन विषयोंपर यहाँ उपदेश किया गया है । मानके परित्याग करनेके उपरान्त अपमान सहन करनेका जो यहाँ उपदेश किया गया है उसको बहुत ध्यानमें रखना योग्य है । अपमान क्या वस्तु है ? अपमान करनेवाला कौन है ? अपमान क्या किया जा रहा है ? इसका प्रथम विचार करना चाहिये । प्रथम तो यह अवश्य होगा कि खान्दानरहित, अधम कुलमें उत्पन्न होनेवाले अथवा संयोगवश अधम प्रकृतिवाले पुरुष ही अपमान करनेमें अप्रमेय होते हैं । बुद्ध, कुलीन, विचारशील पुरुष कभी स्वप्नमें भी ऐसा करनेका विचार नहीं कर सकता, अतः प्रथम तो अपमान करनेवालेकी नीचताका विचार क्रिये और दूसरा ऐसे प्रसंग उपस्थित होनेपर मनकी स्थिति स्थापित रखना अति कठिन है । संसारमें रासिक प्राणियोंका मान अपमानका ख्याल विचित्र प्रकारका होनेके कारण उस स्थितिको स्थापित रखना लगभग अशक्य है ऐसा भी यदि कह दिया जाय तो कोई गलती न होगी, तो फिर जैसे समयमें जैसे संयोगमें बहादुरी इसीमें है कि मनको बशमें रख कर अपमानको सहन कर लेना इसीको मनपर असाधारण अधिकार तथा शूरवीरपन कहते हैं । इसी लिये ग्रन्थमें भी शूरवीर शब्दका प्रयोग किया गया है । यह समझना अत्यन्त भूल है कि अपमान सहन करनेवाले निर्बल—नरम—पागल होते हैं, यह काम बहादुरोंका है, मनोबलवालोंका है, तथा प्राज्ञोंका है । ऐसी

वातोंमें चलते प्रवाहके विचारोंके बशीभूत न होकर प्रत्येक वावतका प्रथक्करण करते सिखना ही विशेष लाभदायक है ।

संक्षेपसे क्रोधनिग्रह.

पराभिभूत्याल्पिकयापिकुप्य—

स्यधैरपीमां प्रतिकर्तुमिच्छन्।

न वेत्ति तिर्यङ्नरकादिकेषु,

तास्तैरनन्तास्त्वतुला भवित्रीः ॥ ९ ॥

“ साधारण पराभवसे भी तूं कोप करता है और कितने ही पापकर्मोंसे उसका वैर लेनेकी अभिलाषा करता है, परन्तु नारकी, तिर्यच आदि गतियोंमें जो बेहद अतुल परकृत दुःख होनेवाले हैं उनको तो तूं न तो देखता ही है, न विचार ही करता है । ”

उपजाति.

विवेचन—यह जीव अल्पमात्र पराभवसे क्रोध करने लगता है और उसे शब्दोछे, हस्तसे अथवा हथियारसे मारनेको उद्यत हो जाता है अथवा हृदयमें द्वेषभावना रखकर वैरको खोजता रहता है, कोई बहाना या छिद्र ढूंढ़ता रहता है और सब दिन इसी उधेड़बुनमें लगा रहता है । इस मनोविकारके प्रभावमें आये हुए प्राणीको कृत्याकृत्यके विवेक तथा भविष्यका विचार नहीं रहता है । वह तो अपने मस्त मानसिक विचारोंमें मग्न होकर निरंकुश वृत्तियोंका प्रयोग करता है, परन्तु बेचारे जीवको यह भान नहीं होता कि ऐसा करनेसे पहले बतायेअनुसार इस भवमें भी दुःख प्राप्त होता है और इसके भी उपरान्त पर-भवमें भी अनेकों कष्ट उठाने पड़ते हैं । मानसिक विकारों जैसे कि क्रोध, मान, माया, लोभ आदिके परिणामस्वरूप अनेक कठिन दुःख उठाने पड़ते हैं । जबकि अल्पकालके लिये किये हुए भोजनके अन्तराय जैसे स्थूल पापके परिणामस्वरूप श्री आदि-

प्रभुको वर्षपर्यन्त भोजन न मिल सका तो फिर चितवृत्तिको तोड़कर अस्तव्यस्त कर देनेवाले कषायोंका तो क्या परिणाम होगा ? इसके विचार करनेकी आवश्यकता है ।

षड्रिपुपर क्रोध—उपसर्ग करनेवालेके संग मित्रता.

धत्से कृतिन् ! यद्यपकारकेषु,

क्रोधंस्ततो धेह्यरिषट्क एव ।

अथोपकारिष्वपि तद्भवार्त्ति-

कृत्कर्महृन्मित्रवहिर्द्विषत्सु ॥ १० ॥

“ हे पण्डित यदि तू अपने अहित करनेवालेपर क्रोध करना चाहता है तो षट् रिपु ( छ शत्रु—काम, क्रोध, लोभ, मान, मद और हर्ष ) पर क्रोध कर, और जो यदि तू अपने हित करनेवालेपर भी क्रोध करना चाहता है तो संसारमें होनेवाले सब कष्टोंके दाता कर्मोंको हरनेवाले ( उपसर्गों, परिषर्हों आदि ) जो तेरे वास्तविक हितेच्छु हैं किन्तु बाह्य दृष्टिसे जो तुम्हें शत्रु जान पड़ते हैं उनपर क्रोध कर । ”

उपजाति.

विवेचन—सचमुच मनुष्य अपने ऊपर अपकार हानि करनेवालेपर क्रोध करता है । हानि करनेवाला शत्रु कहलाता है । उस शत्रुने विचारशील पुरुषोंको घेर रक्खा है । उसका स्वरूप निचे लिखेअनुसार है जिसका ध्यान रखकर विचार किजिये ।

१—अन्यकी अथवा स्वस्त्रीके साथ अथवा अविवाहित वा वैश्याके साथ विषय सम्बंध करना, करनेकी अभिलाषा रखना अथवा कुचेष्टा करना ‘ काम ’ कहलाता है ।

२—दूसरे प्राणियोंपर क्या प्रभाव पड़ेगा अथवा अपनी

१ मानमिति वा पाठान्तरः ।



तथा दूसरोंकी कितनी हानि होगी ऐसे किसी भी प्रकारके परिणामका बिना विचार किये मनका अव्यवस्थितपनसे गुस्सेमें प्रवर्तन होना 'क्रोध' कहलाता है।

३—दान करने योग्य सामग्री होनेपर भी दानयोग्यको दान न देना, निष्कारण दूसरोंके धनको ले लेनेकी अभिलाषा रखना, चूषणा रखना और द्रव्य अथवा किसी भी पौद्गलिक वस्तुनिमित्त एक वृत्तिसे ध्यान करना 'लोभ' कहलाता है।

४—अपनेमें न होनेवाले गुणोंको मान लेना और वैसे ही होनेका दिखाव करना 'मान' (Vanity) कहलाता है।

५—कुल, विद्या, धन आदिका अहंकार करना 'मद' (Pride) कहलाता है।

६—निष्प्रयोजन ही दूसरोंको खेद पहुंचाकर अथवा घृत आदि न्यसनोंका आश्रय लेकर मनमें प्रसन्न होना 'हर्ष' कहलाता है।

ये ६ सच्चे शत्रु हैं, कारण कि दुःख देनेवाला दुश्मन कहलाता है इसलिये अनन्त भवभ्रमणमें नारकी-निगोदके दुःख देनेवाले ये दुश्मन हैं, ये दिखाईमें सुन्दर जान पड़ते हैं परन्तु वास्तवमें ये सच्चे शत्रु हैं; अतः इनपर सचमुच क्रोध करना चाहिये और वह भी यहाँ तक कि क्रोध करके इनकी मित्रता ही तोड़ देनी उचित है।

कर्म संसारमें भटकानेवाले हैं और उपसर्ग-परिषद् आदि उन कर्मोंका क्षय करानेवाले हैं। ये तेरे दुःखोंको दूर करनेवाले वास्तविक मित्र हैं। इसलिये इनको ऐसा समझकर फिर भी यदि तू अपने उपकारियोंपर क्रोध करना चाहता हो तो इनपर

---

१ षड् रिपु अन्य प्रकारसे भी गिने जाते हैं। काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद, हर्ष (हर्ष के स्थान में क्वचित् ईर्ष्या भी लिखा जाता है।

क्रोध कर । कहनेका तात्पर्य यह है कि उपकार करनेवालेपर किसीको क्रोध नहीं होता है इसलिये तेरा भी यह कर्तव्य है कि वहु रिपुओंका परित्याग कर और उपसर्ग परिपह आदिको मित्रभावेसे ग्रहण कर उनके साथ मित्रता करनी । गजसुकुमालने उनके समुद्र सोमिलपर प्रेम किया, क्योंकि यद्यपि वह बाह्य दृष्टिसे दुःख दे रहा था, परन्तु वास्तवमें तो वह एक बड़ा उपकारी था, इसीप्रकार अवंतिसुकुमालके लिये भी शियालनी वास्तवमें बड़ी उपकारी सिद्ध हुई थी । इसके भी उपरांत स्कंदक, अरुणीक, मेतार्य मुनिमहाराजाओंके दृष्टान्तोंपर विचार किये ।

इसप्रकार द्वेषके घर क्रोध और मानके सम्बंधमें उपदेश किया गया है; इसका विशेष विवेचन इस अधिकारके अन्त भागमें किया गया है । अत्र राग के घर माया और लोभ का विवरण किया जाता है ।

मायानिग्रह उपदेश.

अधीत्यनुष्ठानतपःशमाद्यान्

धर्मान् विचित्रान् विदधत्समायान् ।

न लप्स्यसे तत्फलमात्मदेह—

क्लेशाधिकं तांश्च भवान्तरेषु ॥ ११ ॥

“ शास्त्राभ्यास, धर्मानुष्ठान, तपस्या, शम आदि आदि अनेक धर्मों अथवा धर्मकार्योंको मायाके साथ करता है, जिससे तेरे शरीरको क्लेश होनेके उपरान्त भवान्तरमें भी दुमरा कोई फल नहीं मिल सकता है और वे धर्म भी भवान्तरमें मिलना कठिन है । ” उपजाति.

विवेचन—शास्त्राभ्यास, प्रतिक्रमण ( आवश्यक ) आदि धार्मिक अनुष्ठान बाह्याभ्यंतर वारह प्रकारके तप, उपशम, दम, यम, दान आदि अनेक धर्मकार्य करते समय यदि साथमें

माया होती है तो ये सब निष्फल होजाते हैं, कुछ भी लाभ नहीं होता है। माया—कपेट—लुब्धाई—वगवृत्ति इनका त्याग करना अति कठिन है, अपितु क्रोध तथा मान तो बहुधा दृष्टियोग्य हो जाता है, किन्तु माया तो गुप्तरूपसे कार्य करती है जिससे दूसरे पुरुषको उसकी खबर नहीं पढ़ सकती है और कितनी ही बार तो माया करनेवाले पुरुषको भी इसका ठीक ठीक भान नहीं रहता है। जिसको संसार 'भद्रक' जीव कहता है ऐसा बननेकी बहुत आवश्यकता है। यह सत्य है कि ऐसे भद्रक प्राणियोंको कर्मबन्ध बहुत कम होते हैं। उपाध्यायजी महाराज कह गये हैं कि " केशोंका लोच कराना, शरीरपरसे मेलका त्याग न करना, भूमिपर शयन करना, तपस्या करना, व्रत रखना आदि आचरणोंको व्यवहारमें लाना तो साधुके लिये सुगम है किन्तु मायाका त्याग करना अति कठिन है। " ऐसे अवलोकन करनेवाले विद्वान्के वचनोंकी ओर विशेषतया ध्यान आकर्षण करनेकी आवश्यकता है। माया बहुत गहरी होती है इससे बहुधा वह समझमें नहीं आती है। सीफत ( Manner ) ऐटीकेट (Etiquette) गृहस्थ्याई के नियम, अनावश्यक विवेक (Formality) आदि मायाके अनेक भेद हैं। इस युगके जीवनमें मायाके प्रसंग बढ़ते जाते हैं। राज्यका अंग बहुधा क्रोध और मान होता है उसके स्थानमें माया और लोभ होता जाता है। इस युगमें बाहरी टापटीप अधिक बढ़ती जाती है और फिर भी बढ़ेगी ऐसा प्रतीत होता है। अपितु बनयापन—मायाके पर्यायरूप प्रयोग किया जाता है। अतः जैनधर्मके अनुयायियोंको बहुधा इस पापसे विशेषतया बरनेकी आवश्यकता है। उदयरत्नजी कहते हैं कि " मुख मिट्टो झुठों मनेजी, कूड कप-टनो रे कोट, जीमे तो जी जी करेजी, चित्तमां ताके चोट रे,

प्राणी ! म करीश माया लगार ” इसप्रकार मायाके सचे स्वरूपको पहचान कर, उसके परित्यागके कठिन विषयपर विचार कर, उसकी ओर ध्यान दे कर, मायाका परित्याग करना चाहिये ।

शास्त्रकार कहते हैं कि तुम चाहे जितना धर्मकार्य क्रयों न करो, परन्तु यदि तुम्हारे हृदयके अन्दर माया—कपट होगा तो तुम्हारा सब परिश्रम असफल होगा । उपाध्यायजी महाराज कहते हैं कि कुसुमपुर नामक ग्राममें एक सेठके घरपर दो साधु आकर ठहरे थे । एक मुनि भोला, साधारण बुद्धिवाला, सरल, गुणप्राही और सारांशमें कहा जाय तो ‘ भद्रक ’ था, जब कि दूसरा बहुत विद्वान् था किन्तु कपटी और निन्दक था । ज्ञानीमहाराज कहते हैं कि लोग तो दूसरेकी वाह वाह करते थे, परन्तु पहला साधु तो अल्पकालमें मोक्षको प्राप्त करेगा जब कि दूसरा बहुत संसारभ्रमण करेगा । मायायुक्त ज्ञान केवल निरर्थक ही नहीं किन्तु बहुत हानिकारक भी है । “ शास्त्रके अन्य अनेकों विषयमें स्याद्वाद है, परन्तु माया करनेके प्रसंगो ( धर्मोपदेशादि ) के उपस्थित होनेपर निष्कपट रहना यह आज्ञा तो जैनशास्त्रमें एकांत ही है । ” ये वचन उपाध्यायजी महाराजके हैं । जिसप्रकार मायासे इस भवमें लाभ नहीं होता है उसीप्रकार परभवमें भी लाभ नहीं होता है । श्रीसिद्ध-प्रकरमें कहा है कि—

विधाये मायां विविधैरूपायैः,

परस्य ये वञ्चनमाचरन्ति ।

ते वञ्चयन्ति त्रिद्विवापवर्गं,

सुखान् महामोहसखाः स्वमेव ॥

“ जो प्राणी अनेक प्रकारके उपायोंसे माया करके दूस-

रोंको कष्ट पहुँचाते हैं वे महामोहके मित्र बन कर अपने आत्मा-को ही देवलोक और मोक्षके सुखसे वञ्चित करते हैं । ” ऐसे ऐसे अनेकों कारणोंसे मायाका परित्याग करना ही उत्तम है । माया अन्तरका विकार है इसलिये दूसरे पुरुष उसको देखकर उसके निमित्त उपदेश या शिक्षा करे यह भी अधिकांश अशक्य है ।

लोभनिग्रह उपदेश

सुखाय धत्से यदि लोभमात्मनो,

ज्ञानादिरत्नत्रितये विधेहि तत् ।

दुःखाय चेदत्र परत्र वा कृतिन् ,

परिग्रहे तद्बहिरान्तरेऽपि च ॥ १२ ॥

“ हे पण्डित ! जो यदि तू तेरे खुदके सुखके निमित्त जो लोभ रखता हो तो ज्ञान-दर्शन-चारित्ररूप तीन रत्नोंकी प्राप्ति निमित्त लोभ कर और जो यदि इस भव तथा पर-भवमें दुःख मिलने निमित्त जो लोभ रखता हो तो आन्तरिक तथा बाह्य परिग्रह निमित्त लोभ कर । ” उपजाति.

विवेचन—आत्मिक सुख निमित्त जो लोभ करता हो तो आत्मिक मूल गुणोंको प्राप्त करने निमित्त लोभ कर । यदि बाह्य वस्तुओंके लिये ( स्थूल ) लोभ करेगा तो उससे आन्तरिक तथा बाह्य परिग्रह बढ़ेगा, जिन दोनोंसे इस भव और परभवमें निरन्तर दुःख प्राप्त होगा । इस भवमें मन चिंतामें व्याकुल रहता है और परभवमें अधोगति होती है । बाह्य परिग्रह धन, धान्य, क्षेत्र, वास्तु, चांदी, सोना, धातु, द्विपद और चतुष्पद ये नवविध हैं, और आन्तरिक परिग्रह मिथ्यात्व, त्रय वेद, हास्यादि षट्क और चार कषाय ये चौदह हैं । इन परिग्रहोंसे अनन्त दुःख होना तो स्पष्ट ही है, इसलिये यदि

सुख निमित्त लोभ रखता हो तो ज्ञान आदि तीन रत्नोंको प्राप्त करने निमित्त लोभ कर । ये प्रशस्त लोभ हैं ।

लोभके स्वरूपको जाननेकी अत्यन्त आवश्यकता है । लोभ इतना महान् विशाल समुद्र है कि उसकी भँवरमें एक चार पड़े पश्चात् निकलना अत्यन्त कठिन है; क्यों कि समुद्रकी दृष्टि-मर्यादा बढ़ती जाती है और धनममत्वमोचन अधिकारमें कहेअनुसार सो वालेको हजार और उनके मिलने पर उत्तरोत्तर लाख, करोड़, अरब, राज्य, स्वर्ग और इन्द्रपदवीका लोभ होता जाता है । लोभी प्राणीको किसी भी दिन सुख नहीं मिलता है और लोभसे अनेक हाजियें होती हैं । लोभसे मन सम्पूर्ण दिन भटकता रहता है और लोभसे दुर्घट मार्ग प्राप्त किये जाते हैं । लोभी प्राणी क्या क्या कर बैठता है यह भर्तृहरिने अपने वैराग्यशतक के ३-४-९-६-७ वे श्लोकों में स्पष्टतया लिख दिया है । सिन्दूरप्रकरमें कहते हैं कि—

यद्गुर्गामटवीमटन्ति विकटं कामन्ति देशान्तरम्,  
गाहन्ते गहनं समुद्रमतनुक्लेशां कृषिं कुर्वते ।  
सेवन्ते कृपणं पतिं गजघटासङ्घट्टदुःसञ्चरम्,  
सर्पन्ति प्रधनं धनान्धितधियस्तल्लोभविस्फूर्जितम् ॥

“ धनसे अन्ध हुई हुई बुद्धिवाले पुरुष जो भयंकर अटवीमें मटकरते हैं, विस्तीर्ण देशान्तरमें भ्रमण करते हैं, गहन समुद्रमें अवगाहन करते हैं, अनेक कष्ट सहकर भी खेती करते हैं, कृपण शैठकी नौकरी करते हैं, जिस युद्धमें हाथियोंके भूँडका भी विजयकी अभिलाषा रख कर प्रवेश करना कठिन है उसमें प्रवेश करते हैं—यह सब लोभकी ही चेष्टा है ।” लोभके वशी-भूत होकर प्राणी अनेकों कौतुक करता है, पुरुष होकर स्त्रीका भेष धारण करता है, भीख मागता है और किसी भी प्रकारका

अकार्य, अप्रमाणिककथन या विश्वासभंग करनेमें किञ्चित् मात्र भी नहीं हिचकचाता है। अतिशय लोभी प्राणी तो किसी भी प्रकारका अकार्य कर सकता है। लोभीका मन सगपण या स्नेहके हिसाबमें नहीं होता है। श्री उमास्वातीवाचक महाराज प्रशमरतिमें कहते हैं कि “सर्वगुणविनाशनं लोभात्” लोभसे सर्व गुणोंका नाश होता है। सबे अनुभवियोंका कथन है कि क्रोध, मान और भाया से जब कि एक एक गुणका नाश होता है तब लोभ से सब गुणोंका नाश हो जाता है, कारण कि लोभ अन्त रहित है।

लोभसे दुःखित अनेकों प्राणियोंके अनेकों दृष्टान्त शास्त्रमें प्रसिद्ध हैं। सुभूमको छ खण्डका राज्य प्राप्त होनेपर भी लोभकी चृप्ति न हुई और फिर अधिक प्राप्त करनेका प्रयत्न किया, जिसका परिणाम यह हुआ कि पूर्वगुण्यसे प्राप्त हुए छ खण्डोंको भी खोना पड़ा और तदुपरान्त अपने प्राण खो कर सातवीं नारकीमें जाना पड़ा। सीताके स्वर्णमृगपर लोभ करनेसे रामको अनेक कष्ट उठाने पड़े तथा स्वयं सीताका भी हरण हुआ। मम्मण सेठको अतुल सम्पत्तिके होने पर भी तैलके चौलोंपर निर्वाह करना पड़ा। धवल सेठने धनके लोभसे श्रीपालकी सज्जनताको न पहचाना और अन्तमें अपने ही हाथसे मृत्युको बुला कर सातवें नरकमें गया। ऐसे ऐसे अनेकों दृष्टान्त शास्त्रमें प्रसिद्ध हैं। इसके बादके इतिहासमें भी सीजर, नेपोलीयन, ऐलेकूजन्डर आदि की भी यही दशा हुई और हिन्दुस्तानमें भी अलाउद्दीन आदि अनेक मुसलमान राजाओंको लोभवश अनेकों कष्ट सहने पड़े।

लोभका दुश्मन संतोष है। संतोष हो जानेपर मनका जो बोझा उतर जाता है, जो आनन्द होता है और जो सुगमता हो

जाती है उसका वर्णन लेखनीद्वारा नहीं किया जा सकता है । एक पुरुषको रोटी-शाखसे संतोष हो जाता है और दूसरेको घेवर आदिकी प्राप्ति होनेपर भी दूधपाक-पूरी आदिकी अभिलाषा रहती है अथवा एकको वृद्धकी छाल तथा खादीके कपड़ेसे भी संतोष हो जाता है जब कि दूसरेको रेशमी कपड़े मिलते हों फिर भी कसबी कपड़ेकी अभिलाषा रहती है, तो फिर दोनोंमेंसे कौन सुखी है ? दुनियाके विचारशील पुरुषोंमेंसे कोई भी यह कहनेमें न हिचकचायगा कि “ संतोषी ही सच्चा सुखी है ” नीतिकार कहते हैं कि “ मनके संतोषी हो जानेपर गरीब कौन और धनवान कौन ? ” संतोषका सुख तो अतुल्य है । केनेरीज केब्ज अथवा गिरनारकी ऊँची गुफाओंमें निवास करनेवाले, संसारपर उदासीन वृत्ति रखनेवाले, आत्मभावना भानेवाले, तथा आंगंतुकके रक्खे हुए खाद्य पदार्थोंपर निर्वाह करनेवाले ध्यान-मग्न महायोगियों के सामने रुसके जार तथा इग्लेण्डके शाहन्शाह का सुख किस गिनतीमें है ?

वर्तमान समयमें जैन कौममें प्रथम कालकी अपेक्षासे यह दोष अधिक देखा जाता है, अतः इसकी और विशेष ध्यान खिचनेकी आवश्यकता है । दूसरे कषाय जब कि नवमे गुणस्थानके अन्तमें नष्ट हो जाते हैं तब लोभ दशमें गुणस्थान तक रहता है । इससे प्रतित होता कि लोभकी स्थिति विशेष अधिक है । इस मनोविकारपर जय प्राप्त करनेका पूरा पूरा पुरुषार्थ करना तथा उसकी पहचान करनी चाहिये ।

मद मत्सर निग्रह उपदेश.

करोषि यत्प्रेत्यहिताय किञ्चित्,  
कदाचिदल्पं सुकृतं कथञ्चित् ।

१ मनसि च परितुष्टे, कोऽर्पवान् को दरिद्रः । मर्षहरि



मा जीहरस्तन्मदमत्सराद्यै,

विना च तन्मा नरकातिथिर्भूः ॥ १३ ॥

“ किसी समय अत्यन्त कठिनता उठाकर भी परभवके लिये तुझे यदि कुछ अल्पमात्र उत्तम कार्य (सुकृत्य) करनेका अवसर प्राप्त हो जावे तो फिर उसका मद मत्सर-द्वारा नाश न कर, और सुकृत्य विना नरकका महमान उपजाति.”

विवेचन—किसी समय तेरह काठियोंसे मार्ग दिये जाने पर गुरु महाराजका योग होता है। जिससे अनेक कर्मोंके क्षय होने पर दान-शीलादिक धर्मकार्य करनेकी अभिलाषा होती है। पहले तो मनुष्यपन ही मिलना दुर्लभ है और यदि कदाच वह मिल भी जावे तो भी श्रावक कुल, उत्तम जाति, उत्तम देह, देवगुरुकी जोगवाई और श्रद्धा नहीं मिलती है। इन सब योगोंके प्राप्त होनेपर भी निम्नलिखित काठिये धर्मकार्यमें प्रवृत्त नहीं होने देते हैं और कदाच मोहराजका वन्धन तोड़ कर गुरुके समीप भी चला जावे तो वहा अहंकार तथा अभिमान करके धर्मधनका नाश कर देता है। ऐसे प्रसंगोंमें जब अहंकार या मत्सर रखते हैं तब उनका अधःपतन हो जाता है और फिर चढ़नेका अवसर नहीं आता है। इसलिये ऐसे प्रसंगोंमें तूं बराबर सचेत हो कर पैर रखना। तूं चाहे कितना ही धनवान्, गुणवान्, पुत्रवान् क्यों न हो किन्तु तेरेसे भी दुनियामें अधिक बड़े, तेरेसे भी सवाये अनेकों पढ़े हैं, और यदि तूं धन, पुत्र अथवा सम्पत्तिमें कम हो तो वे जिनके पास हो उनसे इर्षा न कर, कारण कि वे सब कर्मजन्य हैं। वे तो दोनों एक स्थानमें मिले हैं और चन्द्र दिनोंमें पिछे दोनों अलग अलग हो जायेंगे। यदि ऐसी वृत्ति न रक्खेगा तो इसका परिणाम अच्छा न होगा !

गुरुके समीप न जाना वह आलस्य, घरके कामोंमें पड़ा रहना मोह, वे मुझे पहचानेंगे या नहीं इससे अवज्ञाका भय, अभिमानसे न जाना स्तंभ, साधुदर्शनसे उल्टा स्वयं क्रोध करना क्रोध, मद्यपानादिके व्यसनसे न जाना प्रमाद, जाचंगा तो टीप लिखनी पड़ेगी या कुछ देना पड़ेगा ऐसा विचार कर न जाना कृपणता, नारकी आदिके दुःखोंका वर्णन सुनना भय, इष्ट वियोगसे न जाना शोक, मिथ्याशास्त्रसे मोह रखना अज्ञान, बहुतसे कामोंमें फँसा हुआ होनेसे अवकाश न मिलनेसे न जाना बहुकर्तव्यता, खेल देखनेको खड़ा रह जानेसे न जाना कुतूहल, बच्चोंके साथ खेलनेमें लग जाना रमणत्व, इस-प्रकार टीकाकार तेरह काठियोंका वर्णन करते हैं । अधिक जानने की अभिलाषा रखनेवालोंको श्रीजैन धर्म प्रकाश तथा चरितावली दूसरा भागमें लिखित तेरह काठियोंकी कथाओंको पढ़ना चाहिये । इन तेरह काठियोंसे मार्ग दिये जाने पश्चात् भी गये न गये समान हो जाय तो वह बहुत बुरा है, अतः यही उपदेश है कि किये हुए धर्मका अहंकार करके तथा दूसरोंकी इर्षा करके उसे न खो बैठे ।

विशेषतया इर्षा न करना.

पुरापि पापैः पतितोऽसि संसृतौ,

दधासि किं रे गुणिमत्सरं पुनः ? ।

न वेत्सि किं घोरजले निपात्यसे ?

नियन्त्र्यसे शृङ्खलया च सर्वतः ॥ १४ ॥

“अरे ! पहले ही तू पापोंके द्वारा संसारमें पड़ा है, तो फिर और गुणवान् पर इर्षा क्यों करता है ? क्या तू नहीं जानता है कि इस पापसे तू गहरे पानीमें उतर रहा है और तेरा सम्पूर्ण शरीर सांकलोंसे झकड़ा हुआ है ।”

वंशस्थविल.

विवेचन—संसारमें भ्रमण करनेवाले पापकर्मोंके अतिरिक्त और कोई नहीं है। यह तुझे स्पष्टतया मालूम है फिर भी तू गुणवानोंसे ईर्ष्या क्यों कर करता है ? एक तो गुणवानों का वर्ग (Class) ही दूसरोंसे भिन्न हो जाता है; और फिर शामल-मट्टके कथनानुसार 'वैर सूम दातार, वैर कायर अरुशूरो' हो जाता है। ज्ञान, शक्ति, धनव्यय, सन्तोष, ऋजुता, प्राज्ञता, विद्वत्ता, ब्रह्मचर्य, दयालुता, नम्रता आदि ऐसे गुण हैं कि ये गुण जिनमें न हो वे पुरुष गुणवानोंसे द्वेष, ईर्ष्या अथवा स्पर्धा करते हैं, और जिसके परिणामस्वरूप वे महान् अधोगतिको प्राप्त होते हैं, और संसार-बंदीखानेमें पढ़नेपर ऐसी मजबूत जन्जिरोंसे बाँधे जाते हैं कि जिनसे यह जीवरूप कैदी उसमेंसे निकल कर शिघ्रतया नहीं भग सकता है। इस सबका सार यह है कि यदि संसारसे छूटकारा पानेकी अभिलाषा हो तो गुणवान् का बहुत आदरसत्कार करना। साधारण पुरुषसे भी डाह ईर्ष्या न करे यह तो इसीसे सिद्ध है; कि विशेषतया गुणवान्के तो पैर पूजने चाहिये। गुणप्राप्तिका यही सहज उपाय है कि गुणवान्की सेवा करें। "स्वामी गुण ओळखी, स्वामीने जे भजे, दर्शन शुद्धता तेह पामे" गुणके ज्ञानकी इस महिमाको समझो, विचारो और गुणोंको ग्रहण करो, यह ही तुम्हारा कर्त्तव्य है और इसीकी ओर प्रेरणा की गई है। गुणवान् पर मत्सर करनेसे समकितकी चार भावनायें, जिनका वर्णन प्रथम अधिकारमें किया गया है उनमेंसे प्रमोद भावनाका नाश हो जाता है। जिनके नाश हो जाने पर मैत्रीभाव नहीं रहता है और बिना भावना समकितकी शुद्धि न रहे इतना ही नहीं अपितु अन्तमें उसका ह्य भी हो जाता है, अतः गुणवान्पर प्रेम रखना शुद्ध जीवनका मुख्य कर्त्तव्य है।

कषायसे सुकृतका नाश.  
 कष्टेन धर्मो लवशो मिलत्ययं,  
 क्षयं कषायैर्युगपत्प्रयाति च ।  
 अतिप्रयत्नार्जितमर्जुनं ततः,

किमज्ञ ! ही हारयसे नभस्वता ॥ १५ ॥

“ महाकष्ट भोगने पर जो थोड़ा थोड़ा करके ‘ धर्म ’ प्राप्त होता है वह सब कषाय करनेसे एक ही झौंके-में एकदम नाश हो जाता है । हे मूर्ख ! अत्यन्त परिश्रमसे प्राप्त किया हुआ सोना एक फूंक मार कर क्यों उड़ा देता है ? ”  
 वंशस्थ.

विवेचन—श्रुतचारित्रलक्षण धर्म अत्यन्त कठिनतासे जरा जरा करके प्राप्त होता है । अनेक पुद्गलपरावर्तन करनेके पश्चात् आखिरी पुद्गल, परावर्तनमें कुछ धर्मप्राप्तिका होना सम्भव होता है । वह प्रबल पुरुपार्थद्वारा रक्षण करने योग्य है, परन्तु कषाय करनेके पश्चात् भी प्राणी कषायमोहनीयसे एकदम अधोगतिको प्राप्त होता है और कई वक्त तो उसका उस समय इतना अधःपतन होता है कि फिर उसको फिरसे गुणस्थान मिलनेका अवसर भी कठिन हो जाता है । जिसप्रकार कोई पुरुष रातदिन कठिन परिश्रम करके स्वर्ण प्राप्त करे और फिर उसकी संभाल न रखकर प्राप्त किया हुआ स्वर्णरज फुंकेके एक सख्त सपाटेमें उड़ादे, उसीप्रकार अत्यन्त कष्टसे प्राप्त किया हुआ धर्मरूप स्वर्ण, कषायरूप पवनका सपाटा आने पर एकदम नाश हो जाता है । कषाय संसारको बढ़ानेवाला, धर्मका घात करने-वाला और उसको छिन्नभिन्न करनेवाला है, इसलिये उच्च स्थान प्राप्त करनेकी अभिलाषा रखनेवाले मुमुक्षुओंको इससे सचेत रहना जरूरी है । विशेष जाननेके लिये १८ वां श्लोक पढ़े ।

धर्म मिलना कठिन है इसको बारंबार बताने की आवश्यकता नहीं है । ऐकेन्द्रिय, विकलेन्द्रियमें तो इसकी प्राप्ति लगभग अशक्य है और विकासक्रमानुसार आगे बढ़नेपर विशेषतया मनुष्य जन्ममें ही इसकी प्राप्ति होना संभव है । मनुष्य जन्म प्राप्त करना कितना कठिन है इसका सविस्तार वर्णन इसी अधिकारके उन्नीसवें श्लोकमें किया गया है । ऐसी कठिनतासे प्राप्त किया हुआ मनुष्यभव भी पौद्गलिक इच्छाओंकी तृप्तिमें, व्यर्थ खटपट करनेमें, उदरपूरणकी चिन्ता और कामभोगकी तृप्तिमें व्यतीतकर दिया जाता है और पापके संचार होनेसे अन्तमें प्राणी फिरसे अधःपतनको प्राप्त होता है और मनुष्य भव प्राप्त करनेकी स्थितिको अपने आपसे बहार कर देता है । मनुष्यभवमें भी शारीरिक आरोग्यता, ज्ञानप्राप्तिद्वारा ग्रहण करने योग्य मानसिक बल, उसको बतानेवाले शुद्ध गुरुका संयोग और उसको अनुकरण करनेकी प्रबल अभिलाषा प्राप्त होना अत्यन्त कठिन हो जाता है । ऐसी अनेकों कठिनाइयोंमें फँस जाने पश्चात् भी यदि कदाच इस जीवको धर्मरत्नकी प्राप्ति हो जाती है तो फिर भी वह उससे लाभ उठानेके स्थानमें यातो न जैसी बातोंमें क्रोध करने लगता है, किसीसे वैर करता है, धर्मके नामपर झूठे झगड़े करता है या थोड़ासा खर्च करके कर्णके समान दानी कहलानेमें आनंद मानता है, अपने उत्तम ज्ञानका अभिमान करता है, अपने समान पहले कोई नहीं हुआ है और इस समयमें तो कोई मेरे समान है ही नहीं ऐसा मानता है, दूसरोंको मनाने के लिये बाध्य करता है और अपनेसे विरुद्ध विचार रखनेवालेकी हँसी उड़ाने निमित्त सीधा तथा टेढ़ा मार्ग ढूँढ़ता है; या अपनेमें कोई गुण नहीं है ऐसा ऊपर ऊपरसे बताकर मान प्राप्त करना

चाहता है, अत्यन्त अधम आचरणवाला होनेपर भी ऊपर ऊपरसे महासद्गुणी होनेका झूठा आडंबर करता है, धर्मके नामपर लोगोंको धोखा देता है, अपनी धार्मिकवृत्तिके देखावका अनुचित लाभ लेता है, या तो धर्मके लिये एक फूटी कौड़ी भी व्यय नहीं करता है, या मानके लिये लाखों रुपये व्यय करता है परन्तु सच्चा धर्म गुप्तरीतिसे नहीं करता है, एक समय खर्च करनेका निश्चय किये हुए पैसोंको दश वक्त भिन्न भिन्न प्रकारसे भिन्न भिन्न आकारमें मान लेता है और ऐसा करके धर्मरूपी घनसे हाथ धो बैठता है। एक ही फुँकसे धर्मसुवर्ण-रज को उड़ा देता है और फिर अपनी वस्तुस्वरूपकी अज्ञानताके कारण एक गढ़ेमेंसे दूसरेमें और दूसरेमेंसे तीसरेमें गिरता रहता है इसलिये इस विषयमें इस श्लोकका विशेष विचार करना चाहिये।

कषायसे होनेवाली हानिकी परम्परा.

शत्रूभवन्ति सुहृदः कलुषीभवन्ति,

धर्मा यशांसि निचितायशसीभवन्ति ।

स्निह्यन्ति नैव पितरोऽपि च बान्धवाश्च,

लोकद्वयेऽपि विपदो भविनां कषायैः ॥ १६ ॥

“ प्राणीको कपायसे मित्र शत्रु हो जाता है, यश अपयशका घर हो जाता है, मा बाप माई तथा सगे स्नेही स्नेह रहित हो जाते हैं, और इस लोक तथा परलोकमें अनेक विपत्तियोंका सामना करना पडता है।” वसंततिलका.

विवेचन—कषायसे अनेकों हानियें होती है उनमेंसे कुछ निम्नस्थ हैं।

१ कपायसे मित्र भी शत्रु हो जाता है, यह बात बिल-

कुल सत्य है। यदि एक पुरुषको क्रोध करनेकी आदत हो तो उसके मित्र उसके पास कभी नहीं रह सकते हैं। अभिमानी मित्रसे कभी भी द्वेष हुए बिना नहीं रह सकता है। कपटी मित्रको तो मित्र कह ही नहीं सकते हैं, कारण एक बार उसका कपट प्रगट होजानेपर उसकी गुप्त रीतिसे काम करनेकी वगवृत्ति मालूम हो जाती है और फिर उसके मित्र उसको शिष्ट ही छोड़कर चले जाते हैं। अपनी जो एक फूट्टी कौड़ी भी व्यय न करने और दूसरोंके अनेकों रुपये तथा पदार्थोंको हड़प कर जानेवाले लोभी मित्रकी मित्रता तो क्षणिक होती है। ऐसे कषाय करनेवालोंकी किसीके साथ मित्रता न हो इतना ही नहीं अपितु जो उनके मित्र होते हैं वे भी शत्रु होजाते हैं। किसी समय तो उसके आचरणोंका दूसरोंके सामने वर्णन करके शत्रुका कार्य्य करते हैं, किसी समय उनकी प्रीतिकी किमत अपने मनमें जानकर अबसर पड़नेपर उसका परिणाम बताते हैं, और किसी समय प्रगटरूपसे मानभंग होजाने पर उसको प्रख्यात कर देते हैं। कषाय करनेवाले राजाओंका राज्य भी उनकी प्रजा अथवा समीपवर्ति राजालोग हड़प कर जाते हैं और उनको शत्रु समझते है यह बात इतिहाससे स्पष्टतया सिद्ध है, सीजर, नैपोलियन, पोम्पी, हानीवाल, चार्ल्स द्वितीय, औरंगजेब, बालाजी और करणवेल्लके अधःपतनका कारण कषाय ही था। यह विचारणिय विषय है कि कषायके कारण सम्पूर्ण प्रजा भी अपने राज्य धर्मको विलास्यती देकर राज्यकी और पराङ्मुख हो जाती है।

२ कषायसे धर्म मलीन हो जाता है। अगले श्लोक में हमने पढ़ाही है कि कषायसे धर्मका नाश हो जाता है। यहां बताते हैं कि वह मलीन हो जाता है। धर्म के

मलीन हो जानेसे यह तात्पर्य है कि सुकृत-पुण्यधन एकत्र करनेके स्थानमें पाप अधिक एकत्र कर लिया जाता है जिससे पुण्यमें वृद्धा लग जाता है । इस विषयका ऊपरके श्लोकमें काफी विवेचन हो चुका है इससे यहाँ विशेष स्पष्टीकरण करनेकी आवश्यकता प्रतीत नहीं होती है ।

३-यशका अपयश हो जाता है । प्राप्त किया हुआ ऐश्वर्य भी मिट्टीमें मिल जाता है । क्रोधी पुरुषके साथ अनेकों समय तक सम्बन्ध नहीं ठहर सकता है और जो उसके मित्र होते हैं वे ही उसके निन्दक हो जाते हैं । प्रहंकारी-अभिमानी पुरुष इतना अधिक अकड़ अकड़ कर चलता है कि उसके सम्बन्धमें आनेवाले पुरुष उसके चलनको एक बार देखकर फिर कभी उससे परिचय करना नहीं चाहते; और यदि कदाच पूर्वसंचित पुण्यके योगसे उसको धन या विद्या मिल गई हो तो उसकी अनुपस्थितिमें उसका इतना पतन कर देता है कि अज्ञ बालक भी उसकी ओर संकेत कर करके उसकी हँसी उड़ाते रहते हैं । कपटी-मायावी पुरुषको तो अनेकों दूर ही से नमस्कार करते हैं, कारण कि वे जानते हैं कि इसके साथ अधिक सम्बन्ध होगा तो यह अवश्यमेव हानिके गड्डे में ढकेल देगा और वह कब तथा किसप्रकार ढकेलेगा इसका भान न होनेसे प्रत्येक पुरुष छोटेसे लगाकर बड़ेतक चाहे वह धनी हो वा निर्धनी, सवल या निर्बल, बच्चा या बुढ़ा, निरोगी या रोगी और पुरुष या स्त्री सब कोई उसका सिधे या उल्टे रीतिसे अपमान करते हैं । लोभी पुरुषके ग्राहक नहीं ठहरते हैं, उसके आड़-तिये, ग्राहक और सेवक जानते हैं कि वह केवलमात्र अपने स्वार्थको ही देखनेवाला है, तथा अपने एक पैसेके लाभके लिये



दूसरे पुरुषोंके हजारों रूपयोंके नुकसानकी ओर ध्यान भी नहीं देता है। व्यवहारमें ऐसी प्रतिष्ठाकी हानि सहन करना अधमाधम है। इसप्रकार क्रोध, मान, माया अथवा लोभ करनेवाले प्राणीको किञ्चित्मात्र भी यश प्राप्त नहीं हो सकता है और जो भिला हुआ होता है उसका भी अपयशमें परिवर्तन हो जाता है। ऐसा पुरुष यदि संसारको दिखाने निमित्त किसी समय कोई ब्योहार या जीमनवार करता है तो करते समय और करने पश्चात् मनुष्य उसके प्रति क्या भाव प्रगट करते हैं उनको सुननेसे अथवा देखनेसे उसके अपयशका सच्चा सच्चा पत्ता लग जाता है।

४—माबाप तथा भाई भी ऐसे प्राणीपर प्रेम नहीं रखते हैं। माबाप प्रेमके सोते (झरा) कहलाते हैं जो कभी भी नहीं सुखते हैं, किन्तु वे तथा भाई भी जब जानते हैं कि यह भाई क्रोधी, अभिमानी, कपटी अथवा लोभी है तो वे भी उससे प्रेम करना छोड़ देते हैं। कषाय करनेवाला पुत्र अथवा भाई एक मात्र अपने हितकी ओर ही देखता है और स्वार्थसंघट्ट समय तो अति अधम व्यवहार करता है। उस समय उसका पिता अथवा भाई उसको किस प्रकार चाह सकता है? मातापिताका प्रेम त्याग करने योग्य है यह सच बात है किन्तु उस त्यागकी अपेक्षा होती है। संसार व्यवहारकी अपेक्षासे और क्रोधादिका सत्य स्वरूप निरूपण करते समय व्यवहारपर उसका कैसा असर होता है यह बतानेमें माबापका प्रेम या बन्धुवर्गमें प्रीति यह मनुष्योंके उत्तम स्वभावका दिग्दर्शन करनेवाले हैं और इसलिये आदरणीय हैं। कषाय करनेवाले पुरुषकी इस प्रकार घरमें भी प्रीति नहीं होती है। बाहर भी अपयश होता है और कोई उससे मित्रता नहीं रखता है।

९—कषायसे इस भव तथा परभवमें अनेक हानियाँ होती हैं जिसका थोड़ा बहुत स्वरूप ऊपर बताया गया है। मलीन अभ्यवसाय और उससे मलीन व्यवहार करनेवाला पुण्य उपार्जन नहीं करता है, पाप उपार्जन करता है जिससे उसके कर्मनिर्जरा नहीं होती हैं और परभवमें भी अनेक दुःख सहन करता है। वहाँ क्रोधीको परतंत्रता, अभिमानीको नीच गोत्र आदिक, मायावीको स्त्रीपन और लोभीको दरिद्रता आदि अनेक दुःखपरम्परा होते हैं। उनको मुगतनेके लिये वह फिर अनेकों पापोंका संग्रह कर लेता है जिससे इसप्रकार उत्तरोत्तर एक खड़ेमेंसे दूसरेमें और दूसरेसे तीसरेमें इसीप्रकार गिरता जाता है और कभी ऊँचा नहीं उठ सकता है। इसप्रकार कषायसे हानिकी परम्परा चलती है, ये बहुत ध्यानमें रख कर, समझ कर, विचार कर मनन करने योग्य है।

मदनिग्रह—स्वास उपदेश.

रूपलाभकुलविक्रमविद्या—

श्रीतपोवितरणप्रभुताद्यैः ।

किं मदं वहसि वेत्सि न मूढा—

नन्तशः स्मभृशलाघवदुःखम् ॥१७॥

“ रूप, लाभ, कुल, बल, विद्या, लक्ष्मी, तप, दान, ऐश्वर्य आदिका मद तू क्या देख कर करता है ? हे मूर्ख ! अनन्तवार जो तुझे लघुताईका दुःख सहना पड़ा है क्या तू उसको भूल गया है ? ”

स्वागता.

विवेचन—जिस प्रकार ऊपरकी वाक्यमें अनेक बार लघुताईको प्राप्त हुआ है, ऐसा कहा गया है वसीप्रकार श्री हेमचन्द्राचार्य भी कहते हैं कि—

१ ल स्याने स्व इति वा पाठः ।

जातिलाभकुलैश्वर्यबलरूपतपःश्रुतैः ।

कुर्वन् मदं पुनस्तानि हीनानि लभते जनः ॥

इन आठोंका मद करनेसे वे ही वस्तुएं प्रतिकूल दशामें प्राप्त होती हैं। आठ प्रकारके मद करनेवालोंकी क्या दशा हुई है इसकी विस्तारपूर्वक कथा देखनी हो तो जैन कथारत्न-कोष ६ वें भागके गोतमकुलकको ९३ पृष्ठसे पढ़े। ( १ ) जातिमद—मैं उत्तम जातिका हूँ ऐसा अहंकार करना। हरिकेशी मुनिको जातिमद करनेसे चाण्डालके कुलमें उत्पन्न होना पड़ा। ( २ ) लाभमद—छ खण्डके लाभसे मदमें आकर सर्व चक्रवर्तियोंसे बड़ा होने निमित्त सुभूम सातवां खण्ड प्राप्त करनेको गया था, परन्तु अहंकारके कारण उसको अपने प्राणोंसे हाथ धोना पड़ा। अब भी ज्यौपारमें हानि होने पर कर्मकी निन्दा की जाती है और लाभ होने पर उसका अभिमान किया जाता है। ( ३ ) कुलमद—हम ऐसे हैं, हमारे बापदादोंने ऐसे ऐसे बड़े महान कार्य्य किये हैं आदि। भरिचीको अपने कुलका मद हो गया था जिससे नीच गोत्र कर्म बांधा, और वह अनेक भवतक सहन करना पड़ा। ( ४ ) ऐश्वर्यमद—यह मद दशार्थभद्रको हुआ था। ऐसा ही मद रूस (Russia) के जार (Czar) को हुआ था। दूसरे भी अनेकों जो अधिकार पाकर, स्वामीत्व प्राप्त करके अभिमानी हो जाते हैं यह सब ऐश्वर्यमद कहलाता है। ( ५ ) बलमद—श्री आदिनाथप्रभुके पुत्र अत्यन्त बलशाली बाहुबलिको यह मद हुआ था जिससे उसने अपने भाईके साथ ही घोर संग्राम किया था। ( ६ ) रूपमद—सनतकुमार को यह मद हुआ था, अब भी गौरी कौमोंको यह मद होता है। स्त्रियोंमें यह मद विशेष-तया होता है, परन्तु इससे परिणाममें अत्यन्त हानि होती

है । ( ७ ) तपमद—तपस्वीको यह मद हो जाता है जिससे उसकी तपस्याके फलका नाश हो जाता है । कुरगड्ड और चार मुनियोंके दृष्टान्तको देखिये । ( ८ ) श्रुतमद—विद्याका मद तो इस जमाने में अनेकों पुरुषोंको होता है । स्थूलिमद्रको श्रुतमद हुआ था जिससे पिछले पूर्वको भीसंचके आग्रहसे एक मात्र सूत्ररूपमें बताया गया—अर्थसे नहीं बताये । इन आठों मदोंका बहुत विचार करना चाहिये । सिधा या उल्टा किसी न किसी तरह प्रत्येक पुरुष इनके जालमें फँस जाता है और संसारको दीर्घ बना देता है, इसलिये इनके बशीभूत न होना ही मनपर अंकुश रखना तथा जीवनयात्रा को सफल बनाना है ।

अनेक लेखक मान तथा मदकी भिन्नताका ध्यान नहीं रखते हैं । नहीं होनेवाले गुणोंका सद्भाव और होनेवाले गुणोंका उत्कर्ष बताना इसको यदि हम अनुक्रमसे मान और मद समझें तो मदके विषयमें बहुत कुछ विचार करनेकी आवश्यकता रह जाती है । मद किसके लिये किया जावे इसका जरा विचार किजिये । ऐश्वर्य, धन या विद्या प्राप्त हो अथवा जाति, कुल या बल प्राप्त हो तो उसमें किस का मद किया जावे ? पूर्व शुभ कर्मके उदय होनेसे ये सब प्राप्त होते हैं, उसमें तुझे खुदको किसका मद करना है ? अपितु तेरेसे ज्ञान, धन, सम्पत्ति, बल आदिमें अनेकों बड़े बड़े हो गये हैं, अब भी तेरे शिरपर सवासेर संसारमें कितने ही हैं तो फिर तू किस बातपर अहंकार करता है ? जो वस्तु तेरी खुदकी नहीं है, स्थाई नहीं है, किसीकी नहीं हुई उसका एक अंशमात्र प्राप्त करके तू क्यों अहंकार करता है ? भोजकुमारने उसके काकाको कहलाया था कि “ मानघाता जैसे बड़े २ राजा चले गये उनके साथमें तो पृथ्वी

नहीं गई थी किन्तु मुझे आशा है कि काका ! तुम्हारे साथ तो यह अवश्यमेव आयगी ” यह छोटीसी बात अत्यन्त रहस्यमय है । सम्पूर्ण छ खण्डोंको भोगनेवाले चक्रवर्ती भी जब खुले हाथों चले जाते हैं तो फिर तू तो किस गिनतीमें है ? तुम्हको क्या मिला है ? मिला है उसमें भी तेरा क्या है ? और उनमेंसे तेरे साथ क्या क्या आनेवाला है ? इसका विचार कर और व्यर्थकी संझनोंको छोड़ कर सीधे मार्गका पथिक बन ।

‘संसारवृक्षका मूल कषाय.

विना कषायान्न भवार्तिराशि-

भवेद्भवेदेव च तेषु सत्सु ।

मूलं हि संसारतरोः कषायास्त-

त्तान् विहायैव सुखी भवात्मन् ! ॥ १८ ॥

“ विना कषायके संसारकी अनेकों व्याधियों नहीं हो सकती हैं और कषायोंके होनेपर पीड़ायें अवश्यमेव होती हैं । संसारवृक्षका मूल ही कषाय है । इसलिये हे चेतन ! इनका परित्याग कर सुखी हो । ” उपजाति.

विवेचन—सम्पूर्ण अधिकारका सार यहाँ है । अर्थ भी स्पष्ट ही है । कषाय हैं वहाँ संसार है और जहाँ कषाय नहीं हैं वहाँ संसार भी नहीं है । कषाय अर्थात् संसारका लाभ, संसरण—गति करानेवाला—भटकानेवाला संसार और कषाय भी उसी तरह गति कराते हैं । किसको ? आत्माको । इनका त्याग अर्थात् गतिका बन्द हो जाना इस अन्वय व्यतिरेक धर्मको बराबर समझना, विचारना, मनन करना और हृदयमें स्थापन करना । कषाय न हो तो संसाररूप वृक्ष ही उत्पन्न न हो और कदाच कषाय होनेसे उत्पन्न हो भी गया हो तो उसको भी उखेड़ देना चाहिये और फिर वह कभी न उत्पन्न होने पावे

इसके लिये उसके मूलको ही जला देना चाहिये । ( वृक्षको जला देना पाप है इससे न डरे । इस कषायवृक्षको तो अनन्त दयाके स्थान परमात्मा तीर्थकरोंने भी मूलसे उखेड़ कर फेंक दिया था ) ।

प्रत्येक भव्यात्माओंके घरमें यह वाक्य लिख देना चाहिये कि “ मूलं हि संसारतरोः कषायाः ” इस वाक्यके भक्तिभोति समझ लेने पर भविष्यकी स्थितिका आधार है ।

कषायके सहचारी विषयोंका त्याग,  
समीक्ष्य तिर्यङ्गनरकादिवेदनाः,  
श्रुतेक्षणैर्धर्मदुरापतां तथा ।  
प्रमोदसे यद्विषयैः सकौतुकैस्-  
ततस्तवात्मन् ! विफलैव चेतना ॥ १९ ॥

“ शास्त्ररूप नैत्रोंसे तिर्यच, नारकी आदिकी वेदनाओंको ज्ञान कर, तथा उसीप्रकार धर्मप्राप्तिकी कठिनताको भी ज्ञान कर, यदि तू कुतूहलवाले विषयोंमें आनन्द मानेगा तो हे चेतन ! तेरा चेतनपन तहन व्यर्थ है । ” वंशस्थ.

विवेचन—विषय तथा प्रमादमें परस्पर साधर्म्य है और विषय तथा कषाय सहचारी हैं इसलिये कषायद्वारमें विषयोंका उपदेश किया जाता है । देवताओंको ज्यवन समय अनन्त दुःख होता है, मनुष्यभवमें प्रवृत्ति, वियोग, व्याधि, जरा, मृत्यु आदि दुःख हैं, तिर्यचको परस्वाधीनवृत्तिका दुःख है और नारकी तो दुःखमय ही है । यह सब बातें शास्त्रमें पढ़ी जाती हैं इसलिये शास्त्ररूप ज्ञानचक्षुसे तुमने ये सब देखी हैं और तू यह भी

१ स्कौतुकः इति पाठोऽपि क्वचिद्वृश्यते

२ मनमें जब कोई विषय बराबर प्रगट होता है तब उसका ज्ञान-चक्षुओंके सामने स्पष्ट दर्शित होता है । नहीं देखी हुई, वस्तुओंका वर्णन सुन

मलिमोति जानता है कि पंचेन्द्रियपन अनेक कष्टसे प्राप्त होता है तथा धर्मका मिलना तो अत्यन्त कठिन है। इतना इतना सब अपनी खुदकी आँखोंसे देखनेपर भी यदि तेरी वृत्ति नहीं पलटती है, तुझको अल्पमात्र भी निर्वेद नहीं होता है तो समझना चाहिये कि तेरे पढ़ने-लिखनेमें धूल है, बागाडंबर है, देखावमात्र है, निष्फल है, बंधनरूप है।

धर्म कितनी कठिनातासे प्राप्त होता है यह प्रसिद्ध ही है। दस दृष्टान्तसे मनुष्यभवकी दुर्लभता जानी जा सकती है। इन दस दृष्टान्तोंके सम्बन्धमें टीकाकारने दस श्लोक पेश किये हैं वे कण्ठाग्र करके हृदयपर लिखलेने तथा सरल अर्थवाले हैं अतः यहां लिखदिये गये हैं।

विप्रः प्रार्थितवान् प्रसन्नमनसः श्रीब्रह्मादत्तात् पुरा,  
 क्षेत्रेऽस्मिन् भरतेऽखिले प्रतिगृहं मे भोजनं दापय ।  
 इत्थं लब्धवरोऽथ तेऽपि कदाप्यश्नात्यहो द्विः स चेद्,  
 भ्रष्टो मर्त्यभवात्तथाप्यसुकृती भूयस्तमाप्नोति न ॥१॥  
 स्तम्भानां हि सहस्रमष्टसहितं प्रत्येकमष्टोत्तरं,  
 कोषानां शतमेषु तानपि जयन् द्यूतेऽथ तत्सङ्घयथा ।  
 साम्राज्यं जनकात्सुतः स लभते स्याच्चोदिदं दुर्घटं,  
 भ्रष्टो मर्त्यभवात्तथाप्यसुकृती भूयस्तमाप्नोति न ॥२॥  
 वृद्धा कापि पुरा समस्तभरतक्षेत्रस्य धान्यावलिं,  
 पिण्डीकृत्य च तत्र सर्षपकणान् क्षिप्त्वाढकेनोन्मितान् ।  
 प्रत्येकं हि पृथक्करोति किल सा सर्वाणि चाम्नानि चेद्,  
 भ्रष्टो मर्त्यभवात्तथाप्यसुकृती भूयस्तमाप्नोति न ॥३॥  
 सिद्धयूतकलाचलाद्धनिजनं जित्वाथ हेम्नां भरै-

कर उनका उल्लेख हम कईबार करते हैं। इसलिये यहा देखी है ऐसा कहा गया है। इसका भावार्थ यह है कि ऐसा मुना है।

श्राणाकयेन नृपस्य कोशनिवहः पूर्णाकृतो हेलया ।  
 दैवादाह्यजनेन तेन स पुनर्जीयेत मन्त्री क्वचित् ,  
 भ्रष्टो मर्त्यभवात्तथाप्यसुकृती भूयस्तमाप्नोति न ।४॥  
 रत्नान्याह्यसुतैर्वितीर्य वणिजां देशान्तरादीयुषां,  
 पश्चात्तापवशेन तानि पुनरादातुं कृतोपक्रमैः ।  
 लभ्यन्ते निखिलानि दुर्घटमिदं दैवाद्घटेत्तत्क्वचित् ,  
 भ्रष्टो मर्त्यभवात्तथाप्यसुकृती भूयस्तमाप्नोति न ॥५॥  
 स्वप्ने कार्पाटिकेन रात्रिविगमे श्रीमूलदेवेन च,  
 प्रेक्ष्येन्दुं सकलं कुनिर्णयवशादल्पं फलं प्राप्य च ।  
 स्वप्नस्तेन पुनः स तत्र शयितेनालोकयते कुत्रचित् ,  
 भ्रष्टो मर्त्यभवात्तथाप्यसुकृती भूयस्तमाप्नोति न ॥६॥  
 राधाया वदनादधः क्रमवशाच्चक्राणि चत्वार्यपि,  
 भ्राम्यन्तीह विपर्ययेण तदधो धन्वी स्थितोऽवाङ्मुखः ।  
 तस्यावामकनीनिकाभिषुमुखेनैवाशु विध्यत्यहो,  
 भ्रष्टो मर्त्यभवात्तथाप्यसुकृती भूयस्तमाप्नोति न ॥७॥  
 हृद्वा कोपि हि कच्छपो हृदमुखे सेवालबन्धच्युते,  
 पूर्णेन्दुं मुदितः कुटुम्बमिह तं द्रष्टुं समानीतवान् ।  
 सेवाले मिलिते कदापि स पुनश्चन्द्रं समालोकते,  
 भ्रष्टो मर्त्यभवात्तथाप्यसुकृती भूयस्तमाप्नोति न ॥८॥  
 शम्भ्या पूर्वपयोनिधौ निपतिता भ्रष्टं युगं पश्चिमा-  
 म्भोधौ दुर्धरवीचिभिश्च सुचिरात्संयोजितं तद्द्वयम् ।  
 सा शम्भ्या प्रविशेद्युगस्य विवरे तस्य स्वयं कापि चेत्,  
 भ्रष्टो मर्त्यभवात्तथाप्यसुकृती भूयस्तमाप्नोति न ॥९॥  
 चूर्णाकृत्य पराक्रमान् मणिमयं स्तम्भं सुरः क्रीडया,  
 मेरौ सन्नलिका समीरवशतः क्षिप्त्वा रजो दिक्षु चेत् ।



स्तम्भं तैः परमाणुभिः सुमिलितैः कुर्यात्स चेत्पूर्ववत्,  
अष्टो मर्त्यभवात्तथाप्यसुकृती भूयस्तमाप्नोति न॥१०॥

भोजन—ब्रह्मराजाका पुत्र ब्रह्मदत्त जब केवल दो वर्षका था तब उस राजाकी मृत्यु हो गई । राजकार्य दीर्घ नामक मंत्रीको सौंपा गया । इस मंत्रीके साथ ब्रह्मराजाकी रानी चुल्लणी प्रेमासक्त हुई और विषयभोगोंका सेवन करने लगी । ब्रह्मदत्तको जब इस बातकी खबर मिली तो उसने इस दुष्ट संयोगको तोड़नेका गुप्तरूपसे प्रयास किया, परन्तु रानीने तो इसके विपरित उसका प्राण हरण करनेका दृढ़ संकल्प किया और एक लाक्षागृह बनवाकर उसमें नवपरिणीत वधूके संग कुँवरको भेजा तथा रात्री होनेपर उस गृहमें आग लगा देनेका विचार किया । इस दुष्ट निर्यायकी सूचना दूसरे मंत्रीने कुँवरको दी और भूमिमें किये हुए सुरंगके रास्सेद्वारा कुँवरको बाहर सहि-सक्षामत निकाल दिया । अरण्यमें एकला भटकता भटकता कुँवर एक महाअटवीमें आ पहुँचा । उस समय एक ब्राह्मणका साथ हुआ जिससे उसने अटवीको पार किया । राज्य मिलाने पर उसे आगेको कह कर ब्रह्मदत्तने अपना कृतज्ञपन प्रगट किया । अनुक्रमसे कितने ही समय पश्चात् ब्रह्मदत्तको कापिल्यपुरका राज्य मिला और छ खण्ड पृथ्वीको जीत कर चक्रवर्ती हुआ । उक्त ब्राह्मण यह हाल सुनकर कापिल्यपुर पहुँचा और अत्यन्त प्रयास करने पश्चात् चक्रवर्तीसे मिला । चक्रवर्तीने उसे यथारुचि वर मांगनेको कहा । ब्राह्मणने विचार कर उत्तर देनेकी प्रार्थना की । घरपर आकर उसने अपनी स्त्रीसे इसके विषयमें पूछा तो स्त्री विचार करने लगी कि जो यदि इसको गाम्भ्रास मिलेगा तो इसे वहीवटकी खटपट करनी पड़ेगी और ऋद्धिके प्राप्त हो जाने पर गरीब अवस्थाकी विवाहित स्त्री पसंद नहीं आयगी।

तो मेरा त्याग कर देगा । इसलिये उसने ऐसी सलाह दी कि अपने कुटुम्बको प्रत्येक दिन एक एक चून्हे खानेको मिले और एक मोहर दक्षिणा मिले ऐसा वरदान मांगो । ब्राह्मणने यह ही वरदान मांगा । राजाने उसकी पश्चिम बुद्धिपर खेद प्रगट किया । अब ब्राह्मणको प्रथम दिन ब्रह्मदत्तके रसोड़ेपर भोजन करना था, वहां भोजन करके उसने एक मोहर प्राप्त की । इसके पश्चात् चक्रवर्तीकी एक लाख बानवे हजार रानीयोंके वहां भोजन किया । इस प्रकार छ स्रण्डमें प्रत्येक घरपर भोजन करना था, परन्तु प्रथम दिनके भोजनमें जो मिठास था वह फिर नहीं आया इसलिये प्रत्येक दिन प्रथम दिनके भोजनकी अभिलाषा रखने लगा । इसलिये प्रथम श्लोकमें कहा गया है कि—“ प्रसन्न मनवाले ब्रह्मदत्त चक्रवर्तीसे ब्राह्मणने प्रार्थना की कि—‘ मुझे सम्पूर्ण भरतक्षेत्रके प्रत्येक घर भोजन करनेका वरदान दो ’ इस प्रकार वरदान पाकर वह ब्राह्मण अभिलाषा करता है कि कदाचित् प्रथम दिन किया हुआ भोजन फिर मिलेगा; परन्तु जो अभागी प्राणी मनुष्य भव पाकर उसे हार जाता है वह उसे फिरसे नहीं पा सकता है । ”

द्यूत—एक राजा बहुत वृद्ध हो गया था, किन्तु किसी भी तरह उसकी मृत्यु न हुई । उसका पुत्र भी बहुत बड़ा हो गया था, और प्रत्येक दिन वह अपने पिताकी मृत्युकी राह देखा करता था । वृद्ध राजाको भी राज्यसे बड़ा तीव्र मोह हो गया था इसलिये वह भी अपने पुत्रको राज्य सौंपना नहीं चाहता था । अन्तमें पुत्रकी यह अभिलाषा हुई कि पिताको मार कर भी राज्य प्राप्त करना चाहिये । जब वृद्ध राजाको इस बातकी खबर मिली तो उसने एक युक्ति की । उसकी राज्यसभा के एकसौ आठ स्तम्भ थे और प्रत्येक स्तम्भपर एकसौ आठ

कौने थे । राजाने पुत्रको बुलाकर कहा कि मेरी अभिलाषा अब तुम्हें राज्यभार सौंप देनेकी है, परन्तु अपने कुलकी ऐसी प्रथा है कि पुत्रको राज्य लेनेसे पहिले पिताके साथ जुआ खेलना चाहिये और जूमें एक बार जीत होनेपर एक कोना जीता जाता है और इसप्रकार एकसौ आठ बार जीतने पर एक स्तम्भ जीता जाता है । ऐसे एकसौ आठ स्तम्भ जीत लेने पर पुत्रको राज्य प्राप्त हो सकता है, किन्तु खेलते खेलते यदि बिचमें एक भी बार हार जाता है तो पहिलेकी सब जीत व्यर्थ हो जाती है और फिर पिछा खेल नये रूपसे प्रथम कौनेसे प्रारम्भ किया जाता है । यह बात पुत्रने स्वीकार की और द्यूत खेलना प्रारम्भ किया । इसप्रकार खेलते खेलते कितनी ही बार जीतता है और फिर हार जाता है, परन्तु खेल सम्पूर्ण तो कभी भी नहीं होने पाता है । इसलिये द्वितीय श्लोकमें कहते हैं कि—  
 “ एकसौ आठ स्तम्भोंमेंसे प्रत्येक स्तम्भमें एकसौ आठ कोने हैं और उन प्रत्येक कोनेको पुत्र पिताके साथ द्यूत खेल कर जीते तब उसको साम्राज्य मिल सकता है; किन्तु ऐसा होना अत्यन्त दुर्लभ तो है; फिर भी कदाच ऐसा होभी जावे परन्तु जो भाग्यहीन प्राणी मनुष्य भवको प्राप्त कर इसे व्यर्थ खो देता है वह तो फिर इसको कदापि प्राप्त नहीं कर सकता है । ”

धान्यः—एक राजाने भरतक्षेत्रमें उत्पन्न होनेवाले सर्व प्रकारके अन्नोंको कौतुक निमित्त एकत्र किये और उनमें कुछ सरसोंके दाने डाल दिये, तत्पश्चात् एक वृद्ध स्त्रीको बुला कर अन्नके ढेरमेंसे सरसोंके सब दाने अलग करनेकी आज्ञा दी । विचारी वृद्ध स्त्री ऐसा किस प्रकार कर सकती थी ? अतः तीसरे श्लोकमें कहा गया है कि—“ सम्पूर्णा भरतक्षेत्रके सर्व अन्नोंके समूहमें थोड़ेसे सरसों डाले हुए हों और उन्हीं दानोंको अलग

करनेकी आज्ञा एक वृद्ध स्त्रीको दी गई हो तो वह वृद्ध स्त्री तो कदाच सर्व दानोंको तथा सरसोंको अलग करनेमें समर्थ हो सकती है, किन्तु जो भाग्यहीन प्राणी मनुष्य भव प्राप्त कर उसे व्यर्थ खो देते हैं वे फिरसे उसको कदापि प्राप्त नहीं कर सकते हैं ।

पासाः—चाणक्य नामक ब्राह्मणपुत्र नन्द राजाकी सभामें आया और आकर सिंहासनपर बैठ गया । राजा तो उस समय राजसभामें उपस्थित नहीं था, परन्तु सेवकोंने चाणक्यका तिरस्कार करके उसे वहाँसे उठा दिया । इसपर चाणक्यने वहाँ पर घोर प्रतिज्ञा की कि—जो यदि मैं सच्चा चाणक्य हूँगा तो नन्द राजाको समूल नष्ट कर दूँगा । राज्ययोग्य कुँवरको ढूँढ़ते ढूँढ़ते वह एक मयूरपोषककी लड़कीके समीप गया । उसको चन्द्रपान करनेका दोहद ( इच्छा ) हुआ था । चाणक्यने उत्पन्न होते ही पुत्रको उसे सौंप देनेकी उससे प्रतीक्षा कराकर युक्तिसे उसके दोहद ( इच्छा ) को पूर्ण किया । वह इस प्रकारसे कि उसने एक छिद्रयुक्त तृणका गृह निर्माण कराया और एक पुरुष छिद्रको ढकने निमित्त ऊपर बैठाया गया । एक विशाल थालमें परमाज ( क्षीर ) भर कर छिद्रके नीचे उस थालको रक्खा और पुत्रीको चन्द्रपान करनेको कहा गया । स्त्री पान करती जाती है और छप्पर पर बैठा हुआ पुरुष छिद्रको ढकता जाता है । इस प्रकार उसके व्रतको पूरा किया गया । नियत समयपर उसके पुत्ररत्न उत्पन्न हुआ जिसका नाम चन्द्रगुप्त रक्खा गया । चन्द्रगुप्त बाल्यकालसे ही राजा होनेके चिन्ह प्रगट करने लगा । छोटे छोटे बालकोंकी सभायें करके उसमें स्वयं राजाका पद ग्रहण करने लगा, न्याय करने लगा, गामग्रास भेट देने लगा, सजायें देने लगा और युद्ध भी करने लगा । चाणक्य और चन्द्रगुप्तने अनेक सिद्धियाँ प्राप्त करके पाटलीपुत्र-

को जा घेरा डाला । नन्दराजा जब लड़नेको आया तो चाणक्यकी सैन्यामें खलबली मच गई और सैनिक इधरउधर भगने लगे । चाणक्य भी भगा तो राजाने उसको मारने निमित्त सामन्तोंको भेजे । चन्द्रगुप्तको एक कुएमें छिपा कर स्वयं साधुका वेष धारण कर चाणक्य कुएपर बैठ गया और सामन्तोंसे कहा कि चन्द्रगुप्त अन्दर चला गया है । सामान्तगणोंने जब हथियार बाहर छोड़ कर कुएमें प्रवेश किया तो चाणक्यने लघुलाघवी कलासे उनके शत्रुओंसे उन्हींको मार डाला । इसप्रकार अनेक कष्टोंसे चन्द्रगुप्तकी रक्षा करके स्वयं भी युक्तिद्वारा बच गया । चाणक्य नीतिशास्त्रमें बड़ा प्रविण था । युक्ति किस प्रकार करना, छल किस प्रकार करना और किसी भी प्रकारके प्रतिकूल संयोगोंमें अपना कार्य्य किस प्रकार सिद्ध करना यह वह बहुत अच्छी तरह समझता था । एक पर्वत नामके राजाको अपना बना कर नन्दराजा पर फिरसे आक्रमण किया, किन्तु इस समय सीधा पाटलीपुत्रपर घेरा न डाल कर समीपवर्ति गोंवोंको जीतने लगा । नन्दराजा हार गया और चन्द्रगुप्त सिंहासनाखंड हुआ । पर्वत राजा भी विपकन्याके संयोगसे मर गया जिससे उसका भी भय जाता रहा । पाटलीपुत्रकी प्रजाको बहुतसा कर देना पड़ा जिससे प्रजामें असन्तोष फैल गया और चन्द्रगुप्तसे विनति क्री गई । चाणक्यने विचार किया कि यदि प्रजा असन्तोषी होगी तो राज्य छोड़ कर चली जायगी, इस लिये उसने लोगोंका कर माफ कर दिया । धन एकत्र करनेका दूसरा कोई उपाय सोचते सोचते उसने देवताओंके पाससे अजय पासे प्राप्त किये । ग्रामके प्रविष्टित सेठोंको बुला कर उनके साथ जुआ खेलने लगा । वह स्वयं तो बड़ी रकम दावपर लगाता था किन्तु उसकी जीत हो जानेपर अपने दावके प्रमा-

णमें बहुत कम वस्तु लेता था । ऐसा दाव लगाने पर भी सब लोग उसके साथ खेलमें हार जाते थे किन्तु चाणक्य किसी भी दिन नहीं हारता था । इस लिये चौथे श्लोकमें कहा गया है कि—  
 “ सिद्धके पाससे प्राप्त किये हुए जुए खेलनेके पासोंके उपयोगसे अनेक लोगोंको जीत कर चाणक्यने केवल खेलमात्रसे ही राजाके भंडारको सुवर्णसे भर दिया था । कदाचू दैवकृपासे ग्रामके सेठलोग उस मन्त्रीको जीतलें, परन्तु जो भाग्यहीन प्राणी मनुष्यमवको व्यर्थ खो देते हैं वे फिरसे उसको प्राप्त नहीं कर सकते हैं । ”

रत्न—वसन्तपुर नगरमें घन्ना नामक एक शैठ रहता था । उसके पांच पुत्र थे । वह घन्ना शैठ रत्नकी परीक्षामें अत्यंत प्राविण होनेसे सब लोग उसको रत्नपरीक्षकके नामसे पुकारते थे । उस शैठकी यह टेव पड़ी हुई थी कि बहु मूल्यवान जो जो रत्न आते थे उनको वह खरीद कर संग्रह किया करता था किन्तु उन्हें बेचता न था । उसके पुत्र भी उसे वारम्बार कहा करते थे कि जब रत्नोंके दुगने तिगुने दाम मिलते हैं तब फिर तुम इन्हें क्यों नहीं बेच देते हो ? इसप्रकार वारम्बार कहा करते थे तो भी शैठ तो बेचने की बात ही नहीं करता था । एक दिन शैठ परदेश गया और कितने ही दिन पश्चात् पिछा लौटा तो मालूम हुआ कि उसके लड़कोंने सब रत्न परदेशी पुरुषोंको बेच दिये हैं । जब शैठने यह समाचार सुना तो उसने अपने सब पुत्रोंको घरसे बाहर निकाल दिया और कहा कि सब रत्नोंको लेकर ही फिर वापीस घरको आना; अन्यथा नहीं । पुत्र तो बेचारे परदेशको चल दिये, परन्तु वे ही सब रत्न किस प्रकार प्राप्त कर सकते है ? इसलिये पांचवें श्लोक में कहते हैं कि—  
 “ शैठके लड़कोंने परदेशी व्यौपारियोंको रत्न बेचदिये और

फिर पश्चात्ताप करके उन्हींको फिरसे प्राप्त करने निमित्त प्रयास करने लगे, किसी देवकी सहायतासे कदाच षण्णिकपुत्र उन्हीं सब रत्नोंको फिरसे प्राप्त करले, परन्तु जो भाग्यहीन प्राणी मनुष्य भवको प्राप्त कर उसे व्यर्थ खो देते हैं वे उसे फिरसे कभी भी प्राप्त नहीं कर सकते हैं । ”

स्वप्न—उज्जेन नगरीमें एक मूलदेव नामक चतुर राज-पुत्र था । वह देवदत्ता नामक वेश्यापर आसक्त था । एक दिन एक शैठने उसका अपमान करके उसे वहाँ से निकाल दिया तो वह परदेशमें भ्रमण करने लगा । अनेक प्रकारके सृष्टि-वैभवका उपयोग करनेवाला मूलदेव एक समय रात्रीको एक मठमें सोता था, उस समय उसने एक स्वप्न देखा कि चन्द्र उसके मुहमें प्रवेश कर रहा है । स्वप्न देखकर वह जग पड़ा । उसी समय एक गुसाईंके बेलने भी वैसे ही स्वप्नका कारण अपने गुरुसे पूछा । गुरुने उत्तर दिया कि ‘ तू आज घृत—खाण्ड सहित रोटी-पायगा ’ शिष्यको तदनुसार भोजन मिला; किन्तु मूलदेव तो शास्त्रज्ञ था इसलिये मठमेंसे बाहर निकलकर फलफूलादि लेकर शास्त्रोक्त विधि अनुसार स्वप्नपाठकके समीप गया और उसके सामने उन्हें रखकर उससे स्वप्नका हाल पूछा । स्वप्नपाठक बोला कि— ‘ तुमको राज्य प्राप्त होगा । ’ मूलदेवने इस वचनपर विश्वास कर लिया । नगरसे अन्न लेकर मासोपवासी साधुको भोजन कराया और देवताओंके संतुष्ट होनेपर हज़ार हाथी रख सके ऐसा राज्य देवदत्ता गणिका सहित एक ही वचनमें मांगलिया । सात दिनके पश्चात् एक मरे हुए अपुत्र राजाके ग्राममें प्रवेश करते पंच दिव्य प्रगट हुए और मूलदेवको राज्य मिला । जब गुसाईंके शिष्यने यह सन्देश सुना तो उसको अत्यन्त खेद हुआ । एकही प्रकारके स्वप्न दोनोंको आनेपर

भी खुदको विधिका ज्ञान न होनेसे अत्यन्त लाभको खादिया यह बात उसके हृदयको भेदने लगी; इसलिये वह प्रत्येक दिन मठमें जाकर सोने लगा और फिरसे उसी स्वप्नको देखनेकी अभिलाषा करने लगा; परन्तु वह स्वप्न फिरसे नहीं दिखाई देता है। इसलिये छठे श्लोकमें कहा है कि—“मूलदेव और कार्पटिक ( गोसांईका शिष्य )ने स्वप्नमें चन्द्र देखा, परन्तु कार्पटिकने कुनिर्णय किया जिससे अल्प फल पाया। फिरसे उसी स्थानपर जाकर वह सोता है और कदाच वैवयोगसे वही स्वप्न वह फिरसे भी देखले, किन्तु जो भाग्यहीन प्राणी मनुष्य भवको व्यर्थ गमा देते हैं वे फिरसे उसे कदापि प्राप्त नहीं कर सकते हैं। ”

चक्र—इन्द्रपुर नगरमें इन्द्रदत्त राजा रहता था। उसके २२ रानियोंसे उत्पन्न हुए २२ पुत्र थे। राजाने फिरसे वेईसवीं लीसे जो अपने ही मंत्रीकी पुत्री थी ब्याह कर लिया, किन्तु शिघ्र ही राजाको उससे द्वेष हो गया इस लिये वह अपने पिताके घर जाकर रहने लगी। एक दिन राजा भ्रमण करनेको निकला तो उस रूपसौंदर्यकी भंडार लीको क्षरो-खेमे देखकर उसपर आसक्त हो गया, किन्तु उसको पहचान न सका। राजा रात्रिभर वहीं रहा और संयोगवश उसी रात्रिको मंत्रीपुत्री गर्भवती हुई। मंत्रीने सध वृत्तान्त पत्रपर लिख लिया। उचित समयपर अत्यन्त सुन्दर सुकुमार पुत्ररत्न उत्पन्न हुआ। उसको कलाचार्यके पास अध्ययन निमित्त रक्खा। वह बहुत विद्वान् तथा घनुर्विद्यामें निपुण हुआ। गर्विष्ठ राजपुत्र बहुत अच्छी प्रकारसे नहीं पढ़ सके। मंत्रीपुत्रीके पुत्रका नाम सुरेन्द्रदत्त रक्खा गया था। इसी समय मथुरानगरके राजा जीतशत्रुकी निर्वृत्ति नामक पुत्री रूपयौवनसंपन्न हो गई थी। वह शृंगार सज कर अपने पिताके



समीप गई तो पिताने स्वयंवरद्वारा अपना वर बरनेकी अपनी इच्छा उससे प्रगट की । पुत्रीने भी राधावेष साधनेवालेको बरनेकी अभिलाषा प्रगट की । उच्च कुलमें अपनी इच्छानुसार वर बरनेकी प्रथा पूर्वकालमें होना अनेकों प्रसंगोंमें पाया जाता है । राजाने भी अपनी पुत्रीके इच्छानुसार सर्व देशोंसे राजपुत्रोंको बुलवाया । इन्द्रदत्त राजा भी अपने पुत्रों सहित उपस्थित हुआ । अपने मंत्री सुरेन्द्रदत्तको भी साथ ले आया था । स्वयंवर मंडपकी शोभा निराली ही थी । मण्डपके मध्यमें एक स्तम्भ खड़ा किया गया था । उसके ऊपर चार चार चक्र मंडाये गये थे । एक चक्रमें अनेकों आरे बनाये और प्रत्येक चक्रको इस ढंगसे रखकर मिलाया कि एक दाहिनी ओर घूमने लगा और दूसरा बाईं ओर घूमने लगा । उस स्तम्भपर एक सुन्दर पूतली रक्खी और उसका मुँह नीचेकी ओर कराया । नीचे एक तैलकी बड़ी मारी कढ़ाई रक्खी गई । उसके समीप कन्या पंचवर्णी फूलमाला हस्तमें लेकर खड़ी रही । नीचेकी कढ़ाईमें नजर रखकर, ऊपर आठ चक्रमें घूमती हुई, राधाकी दाहिनी आंखको छेदे, इसप्रकार जो राजपुत्र बाण चलावे उसको ही बरना ऐसी उसकी प्रतिज्ञा थी । राजपुत्रोंने कार्य्य आरम्भ किया । कितने ही तो अपने स्थानसे ही न उठे, कितने ही कढ़ाई तक जाकर वापीस लौट आये, कितने ही धनुष्य रखकर चले आये और इसप्रकार सब निष्फल हुए । इन्द्रदत्त राजाके बाईस पुत्रोंकी भी जब यही दशा हुई तो राजा अत्यन्त दुःखी हुआ । मंत्रीने फिर तेईसवें पुत्रकी वार्ता कह कर राजाको क्रोध दिलाया । राजाको सब वार्ता स्मरण हो आई । सुरेन्द्रदत्तको कार्य्य करने निमित्त राजाने हुक्म दिया । वह उठा, चला, धनुष उठाया, नीचेकी ओर नजर डाली, धनुष ताना, बानको

लक्ष्मी और खिचा और सब चक्र जब अमुक दिशामें आये तब बाण लगाया, जिसने आठ चक्रोंके बीचमें होकर बिना किसी आरेको स्पर्श किये हुए राधाकी दाहिनी आंखको छेद दिया । राजकुमारीने शिघ्र ही वरमाला उसके गलेमें डाल दी । इस हकीकतपर विचार करते हुए सातवें श्लोकमें कहते हैं कि—

“ राधाके मुँहके नीचे आठ चक्र अनुक्रमसे एक दूसरेकी विरुद्ध दिशामें भ्रमण करते थे और उनके नीचे धनुर्धर पुरुष नीचे मुँह किये खड़ा रहा था । कदाच कोई भाग्यवंत निपुण उस राधाकी दाहिनी आंखको बाणके मुखसे छेदनेमें समर्थ हो सकता है, परन्तु जो भाग्यहीन प्राणी मनुष्यमवको व्यर्थ खो देता है वह फिर उसे कदापि प्राप्त नहीं कर सकता है । ”

कूर्म—एक बहुत बड़ा द्रव्य है उसमें एक कछुआ रहता है । उसे एक समय पानी परकी सेवालके दूर हो जानेसे आसोज शुक्ता पूर्णिमाकी रात्रीको आकाशमंडपमें सकल कलासम्पूर्णा, नयनानंदकारी, समग्र नक्षत्रसहित विराजमान चन्द्र दिखाई दिया । इससे उसे अत्यन्त आनंद हुआ और इस क्षणके देखावको अपने कुटुम्बको दिखाने निमित्त उसने पानीमें डूबकी लगाई और कुटुम्बको लेकर पिछा आया, लेकिन तबतक सेवाल वापिस फैल गई थी जिससे बिना चन्द्रका दर्शन किये हुए ही उसके कुटुम्बको पिछा लौट जाना पड़ा । पूर्णिमाकी रात्री, सेवालका स्फोटन और कुटुम्बसहित उसकी उपस्थिति, ये सब योग फिरसे मिलना कठिन हैं । इसलिये साठवें श्लोकमें कहते हैं कि—“ सेवाल बंध छूटनेसे एक सरोवरमें रहनेवाला कछुआ पूर्ण चन्द्रके दर्शन करनेसे अत्यन्त आनंदित हुआ और उसका दर्शन करने निमित्त अपने कुटुम्बको ले आया, किन्तु सेवाल फिरसे मिल गई । इसप्रकार कदाच वह पुनर्दर्शन भी

करले, परन्तु जो भाग्यहीन प्राणी मनुष्यभवको व्यर्थ खो देता है वह फिरसे उसको नहीं पा सकता है ।

युग—“पूर्व समुद्रमें शमी ( कील ) डालें और पश्चिममें युग ( घोसर ) डालें और दोनों समुद्रोंमें भयंकर प्रक्षुब्ध तरंग आते रहते हैं । फिर भी कदाच उस युगमें शमी प्रवेश कर सके, परन्तु जो भाग्यहीन प्राणी मनुष्यभवको व्यर्थ खो देता है वह फिरसे उसको प्राप्त नहीं कर सकता है ।” वैश्वकी गर्दनपर डाला हुआ जुआ धोंसर कहलाता है । उसमें जोत डालने निमित्त डाली हुई मँख शमी कहलाती है । असंख्य द्वीप—समुद्रके पश्चात् आखिरी स्वयंभूरमण्य समुद्र अर्धराजप्रमाण आता है । उसके पश्चिम भागमें युग हो और दूसरी और पूर्वी भागमें शमी हो तो इन दोनोंका योग किस प्रकारसे हो सकता है ? समुद्रमें अनेक जलतरंग होते रहते हैं इस बातको अवश्य लक्षमें रखें ।

परमाणु—“देवता लोग क्रीड़ा करते करते एक पाषाण-के स्तम्भको वज्रद्वारा छिन्नभिन्न कर दिया और फिर मेरुपर्वत पर खड़े रहकर एक नलीमें सब परमाणु एकत्र करके फूँक मार कर उन्हें चारों दिशाओंमें उड़ादिये, उन्हीं परमाणुसे बना हुआ स्तम्भ कदाच वे फिरसे निर्माण कर सकें, परन्तु जो भाग्यहीन प्राणी मनुष्यभवको व्यर्थ खोदेते हैं वे फिरसे उसे कदापि नहि पा सकते हैं ।” लाख योजन ऊँचे मेरुपर्वतसे पवनके सपाटेके साथ उड़ाये हुए परमाणुके पिछे देवताओंकी जबरदस्त फूँक, इन सबको साथ लेते हुए और परमाणुकी अणुताका विचार करते हुए ऊपरकी हकीकत लगभग समझमें आ सके ऐसी मालूम होती है ।

दर्शों दृष्टान्तोंको इसीप्रकार समझना चाहिये । प्रत्येक दृष्टान्त अत्यन्त रहस्यमय है, इससे इनमेंसे प्रत्येक मनन करके-समझने योग्य है । मनुष्यभवकी दुर्लभता बहुत विचारने योग्य

है । दृष्टान्तकी सत्यताको देखनेके स्थानमें सर्वैव उनसे प्रकाशित भाव अत्यन्त विचारने योग्य है । देवकृत मंत्र, चमत्कार या अन्य कोई बात स्थूलवादके इस जमानेमें चाहेँ गले न भी उतरे तो भी उसपर विचार करनेकी अगत्य नहीं है; किन्तु प्रत्येक दृष्टान्तमें एक अद्भुत भाव है और वह यह कि ऐसा मनुष्य भव अत्यन्त कष्ट सहनेपर प्राप्त हुआ है और फिर मिलना महादुर्लभ है । जिसके परिणामस्वरूप मनुष्यभवाको सफल बनानेका मुख्यतया उपदेश है । धर्मसामग्री मुख्यतया मनुष्यभवमें ही प्राप्य है जिससे इन सब दृष्टान्तोंकी उपयोगिता सिद्ध होती है ।

इस सबका प्रयोजन यह है कि धर्मका महत्त्व समझकर कषाय न करना चाहिये और ऐसा करने निमित्त उसके सहचारी पांच इन्द्रियोंके २३ विषयोंका विशेषतया परित्याग करदेना चाहिये ।

कषायके सहचारी प्रमादका त्याग.

चौरैस्तथा कर्मकरैर्गृहिते,

दुष्टैः स्वमात्रेऽप्युपतप्यसे त्वम् ।

पुष्टैः प्रमादैस्तनुभिश्च पुण्य,

धनं न किं वेत्स्यपि लुब्धमानम् ॥ २० ॥

“ चोर अथवा कामकाज करनेवाले ( नौकर-चाकर ) जब तेरा थोड़ासा भी धन व्यय कर देते हैं तब तो तू क्रोधके मारे लाल लाल हो जाता है, किन्तु पुष्ट अथवा पतले प्रमाद तेरा पुण्यधन खूंट लेते हैं वह तो तू जानता भी नहीं है ? ” उपजाति.

विवेचन—घरमें थोड़ीसी चोरी हो जाने पर हाहाकार मचा दिया जाता है, पुलिस बुलाई जाती है, सजा दिलाई जाती है और कानून हाथमें लेकर चोरकी हड्डी-पसली ढीली कर

दी जाती है; किन्तु यह सब किस कारण ? धनके लिये, स्थूल द्रव्य निमित्त, परन्तु मद्य, विषय, कषाय, विकथा और निद्रारूप प्रमाद चोर तेरा पुण्यघन लूटते रहते हैं । क्या इसका भी तूने विचार किया है ? विषयकषाय ये बलवान चोर हैं और विकथा, निद्रा, नोकषाय ये पतले चोर हैं, परन्तु सब चोर एकत्र होकर तेरे गुप्त पुण्यघनके भंडारपर आक्रमण करते हैं । इस लिये जरा सचेत हो जा । धन लूट जानेके बाद यदि बोध हुआ तो वह निरर्थक है । तू जो मूढ़की भांति बैठा बैठा देखा करता है यह तेरी भूर्खता है, इसलिये उठ जागृत हो और विचार कर । थोड़ा नीचे देखकर चल-उपसंहार-औद्धत्य त्याग.

मृत्योः कोऽपि न रक्षितो न जगतो,

दारिद्र्यमुच्चासितं ।

रोगस्तेन नृपादिजा न च भियो,

निर्णाशिताः षोडश ॥

विध्वस्ता नरका न नापि सुखिता,

धर्मैस्त्रिलोकी सदा ।

तत्को नाम गुणो मदश्च विभुता

का ते स्तुतीच्छा च का ? ॥ २१ ॥

“ हे भाई ! तूने अभीतक किसी भी प्राणीकी मरणसे रक्षा न की, तूने जगतका कोई दलीदर दूर नहीं किया, तूने रोग, चोर, राजा आदिसे किये हुए सोलह मोटे मयोंका नाश नहीं किया, तूने किसी नरकगतिका नाश नहीं किया और धर्मद्वारा तूने किसी तीन लोकोंको सुखी नहीं किये, तब फिर तेरेमें कौनसे गुण हैं कि जिसके लिये तू मद करता

है ? और फिर ऐसा कोई भी कार्य्य किये बिना तूं किससे स्तुतिकी अभिलाषा रखता है ? ( अथवा क्या तेरे गुण और क्या तेरा मद ! इसीप्रकार कैसा तेरा बड़प्पन और कैसा तेरा खुशामदका प्रेम ! ! )  
 शार्दूलविक्रीडित.

विवेचन—अरे जीव ! तूं लम्बा चौड़ा होकर चलता है किन्तु तूने कौनसा ऐसा महान कार्य्य किया है कि जिसका तुझे अभिमान है ? तेरा जो सखा धन है उसको भी तूं नहीं पहचान सकता है । हे चेतन ! जरा विचार कर । इस जीवनमें मृत्युका बड़ा भय है । क्या तूने एक भी प्राणीको उससे बचाया है ? अरे ! तेरे स्वयंके सिरसे ही क्या उसका भय कम हो गया है ? सम्पूर्ण हिन्दुस्तानमें गरीबी बढ़ती जाती है, चार करोड़ मनुष्य दिनमें एक समय रोटी या चने खाकर पानी पी कर सो रहते हैं । ऊपराऊपरी दुष्कालोंमें लाखों जीव बिना अन्नके मृत्युके मुखमें चले जाते हैं—ऐसा दलीहर क्या तूने किसीका दूर किया है ? क्या दूर करनेका प्रयास भी किया है ? अथवा क्या तूने महान क्षय, अतिसार जैसी व्याधियोंको दूर किया है ? या सोलह भयसे कोंपते हुए प्राणियोंको उनमेंसे बचाया है ? इस भवमें तूने कौनसा उत्तम कार्य्य किया है ? क्या तूने भविष्य भवके लिये नरकको काट दिया है ? क्या तुझे इस बातकी गारंटी मिल गई है कि तूं नरकमें तो कभी नहीं जायगा ? अथवा क्या तूने नरकका ही नाश करदिया है कि जिससे किसी भी प्राणीको वहाँ न जाना पड़े ? क्या तूने अपने कर्त्तव्यका पालन करके जनसमूहके या प्राणीसमूहके सुखमें वृद्धि की है ? इसमें तो तूं थोड़ा अधिक कुछ भी नहीं कर सका किन्तु फिर तूं जो अहंकार अथवा अन्य पुरुषोंसे स्तुति करवाना चाहता है यह तदन

अस्थान, अयोग्य, अव्यतिव है। तेरा उनपर कोई अधिकार नहीं है। सचेत हो, जरा विचार कर। ऐसे गुणवाले प्राणी तो इसका अहंकार ही नहीं करते थे, परन्तु तू तो अहंकार करनेका अधिकारी ही नहीं है। जो यदि सचेत न होगा तो अनन्त कालचक्रके प्रवाहमें फँस जायगा और फिर तेरा पत्ता भी लगना अत्यन्त कठिन हो जायगा। अनुकूल समय, स्थान और संयोगोंसे लाभ उठा।

ऊपरकी गाथामें सोलह भय बतलाये गये हैं उनके नाम—  
रोग, पानी, अग्नि, सर्प, चोर, शत्रु, मत्तहस्ती, सिंह, युद्ध ये नौ और इहलोक भय ( मनुष्यको मनुष्यसे भय, इसी प्रकार स्वजातिय भय ), परलोक भय ( मनुष्यको तिर्यच अथवा देवता या असुरोंसे भय ), आदान भय ( धन चुरा जानेका भय ), अकस्मात् भय ( घरमें बैठे बैठे जो बिना किसी कारणके भय उत्पन्न हो वह ), आजीविका भय ( किस प्रकार उदरपोषण होगा इससे जो निर्धनको चिन्ता होती है वह भय ), मरणभय, अश्लोक भय ( संसारमें अपकीर्ति होनेका भय )।

इस प्रकार अपने प्रत्येक संसारिक कार्यमें अगत्यका भाग बजानेवाला बहुत अगत्यका विषय समाप्त हुआ। इस विषयकी अगत्यता इस बातमें है कि जब लोग बाह्याचार और देखावट पर बहुत ध्यान देते हैं, अनेकबार इससे अत्यन्त भूल भी खाते हैं तब शास्त्रकार इनको तदन उल्टी दृष्टिहीसे देखते हैं। दुनियाके दिखावटमें ' भगत ' के नामसे प्रसिद्ध होनेवाले कितनीही बार तीव्र विषयी या कषायी होते हैं जबकि भद्रक जीव शास्त्रकार की दृष्टिमें महाभाग्यशाली जान पड़ते हैं। इस बातका कितनीही बार स्पष्ट भान हो जाता है, किन्तु आवश्यक्ताके समय बहुत भूल जाते हैं। अव्यवसाय और आंतरवृत्ति पर

कितना आधार है और इससे कर्मबन्धनमें कितना फेर पड़ता है इसके लिये एक ही दृष्टान्त काफी होगा। लड़का उत्तम मार्गपर न चलता हो अथवा कुचाल चलता हो उसको शिक्षा देने निमित्त लाल लाल आँखें करनी पड़ती है, इसीप्रकार गालियाँ देनेवालोंपर भी लाल आँख की जाती है; किन्तु इन दोनों परके क्रोधमें बहुत भिन्नता है। इस भिन्नताको समझनेमें खूबी है, परन्तु ऐसे प्रसंगोंके सिवाय किसीभी मनुष्यप्रकृतिके निमित्त बाह्य देखावसे आकर्षित होकर कितनी बार खेद पहुंचानेके प्रसंग उपस्थित होते हैं।

संसारके सब कार्योंमें कषाय एक या दूसरी तरहसे मिला हुआ रहता है। राग और द्वेषके बिना संसारके कार्य नहीं बन सकते हैं इसलिये गुप्तरूपसे अथवा प्रगटरूपसे कषाय हो ही जाता है। कषायको समझनेकी बहुत ही आवश्यकता है। इसलिये उसके प्रत्येक श्लोकपर उचित विवेचन करने उपरान्त यहाँ भी प्रत्येकके लिये कुछ नवीनरूपमें विवेचन किया जाता है।

क्रोधपर पहला तथा चौथा ये दो श्लोक हैं। शास्त्रकार भुजंगका रूप देते हैं, जिसका विवेचन हो चुका है। गोतमकुलकमें कहते हैं कि 'कोहाभिमूथा न सुहं लहंति' क्रोधीको सुख नहीं मिल सकता है। भवभावनामें सूर नामक ब्राह्मणकी कथा है, उसको क्रोध करनेसे अनन्त भवमें भटकना पड़ा था। क्रोध यह द्वेष है जो विवेकहीन बना देता है। शास्त्रकार कहते हैं कि 'कोहसमो वेरिओ नत्थि' क्रोधके समान कोई दुश्मन नहीं है। महात्मा, भावित्मा, अनगार और साधु भी क्रोधसे भटकने लगे हैं। क्रोध क्या क्या करता है इस विषयमें एक विद्वान् लिखता है कि—

संतापं तनुते भिनात्ति विनयं सौहार्दमुत्सादय-



त्युद्वेगं जनयत्यवयवचनं सूते विधत्ते कलिम् ।  
कीर्तिं कृन्तति दुर्मतिं वितरति व्याहन्ति पुण्योदयं,  
दत्ते यः क्रुगतिं स हातुमुचितो रोषः सदोषः सताम् ॥

क्रोध +संताप करता है, विनय धर्मका नाश करता है, मित्रताका अन्त करता है, उद्वेगी बनाता है, अवयव वचन भाषण कराता है, क्लेश कराता है, कीर्तिका नाश कराता है, दुर्गति उत्पन्न करता है, पुण्योदयका नाश करता है और क्रुगतिप्रदान करता है । ऐसे ऐसे अनेकों दोष क्रोधसे उत्पन्न होते हैं, जिसको सुख पुरुष अनुभवद्वारा समझ सकते हैं । क्रोध करनेसे हानि होना तो प्रत्यक्ष ही है । सिन्दुरप्रकर, उपाध्यायजीकी सज्जाय आदि अनेक ग्रन्थोंमें इस विषयका बहुत विवेचन है । क्रोधका त्याग अर्थात् क्षमा-क्षमा अर्थात् जैनशास्त्र का सार; इसमें अहिंसा, अभयदान, अनुकम्पा आदि सबोंका समावेश हो जाता है । स्कन्दकाचार्यने क्रोधसे भवभ्रमण किया और उसके त्यागसे गज-सुकुमाल, मेतार्य आदि अनेकों जीवोंने महानंद प्राप्त किया ।

मान—इसके लिये २-३-७-८-१७ वाँ श्लोक दिया गया है । यह मीठा कषाय है, सबोंसे हो जाता है, अनेकवार अपनेको निर्गुणी बतानेवाले भी अंतरंगमें अहंकार रखते हैं । कितने ही जो अहंकारी होते हैं वे भी अपने पास होनेवाली वस्तुहीके लिये होते हैं, इसको मद ( Pride ) कहते हैं; कितने

+ क्रोध और ताप ( ताप Fever ) बराबर एकसे हैं । क्रोधसे आँखें लाल हो जाती है, तापसे भी ऐसा ही होता है, क्रोधसे मुख लाल हो जाता है, तापसे भी वैसा ही होता है, तापसे कंठ शुष्क हो जाता है, क्रोधसे भी वैसा ही होता है, तापसे हृदय तथा नाड़ी बड़े वेगसे चलती हैं, क्रोधसे भी ऐसा ही होता है; तापसे खुषा नहीं लगती, क्रोधके समय अन्न नहीं रुचता है, आदि आदि ।

ही जो अहंकार करते हैं वे नहीं होनेवाली वस्तुके लिये भी करते हैं इसे Vanity, Hypocrisy कहते हैं। अहंकारका गर्व रखनेके अलावा भी दंभ करना अधिक बुरा है। वर्तमान समयमें पुरुष अधिक दंभी होते हैं। दूसरी बात ध्यानमें रखनेकी यह है कि वर्तमान युगमें कितने ही दुर्गुणोंको सद्गुणोंमें गिना जाता है। किन्ने ही पुरुष स्वव्यक्ति स्थापन ( Self-respect ) अथवा जातियमानके नामसे बहुत अहंकार करते हैं। इस विषयमें विशेषतया सचेत रहनेकी आवश्यकता है। इसमें क्या खूबी है इसके देखनेकी जरूरत है। अपनी जातिके विचारको दूर फेंक दो, इससे यह प्रयोजन कदापि नहीं है कि अपमानके पात्र बन जाओ; परन्तु ऐसा दिखाव करते समय जो अहंभाव आता है उसके लिये पूरा ध्यान रखना चाहिये। अहंकार तथा दंभ अनेक प्रकार के होते हैं। शास्त्रकार मद आठ प्रकार के होना प्रगट करते हैं, जिनका ऊपर वर्णन हो चुका है और वे मद करनेसे दुखी हुए प्राणियोंके दृष्टांत भी साथ ही साथ दिये गये हैं। वर्तमान युगमें इनसे सचेत रहनेकी विशेष जरूरत है। भवभावनामें एक उज्जितकुमारकी कथा है वह इस विषयमें ध्यानमें रखने योग्य है। मानसे विनयका नाश हो जाता है, ऐंठ कर चलनेकी इच्छा होती है; इसलिये मनुष्य अभिमानी पुरुषके साथ सम्बन्ध कम कर देते हैं। भले पुरुष! सम्पूर्ण संसारमें हिन्दुस्तान क्या? उसमें मेवाड़ क्या? और उसमें तेरा ग्राम क्या? आधुनिक गिनती प्रमाणे संसारमें लगभग एक अरब और साठ करोड़ पुरुष हैं उनमेंसे एक भी पुरुष सौ वरस पश्चात् यहाँ नहीं रह सकेगा तो फिर तू क्या देख कर अहंकार करता है? अन्तकी गाथामें कहेअनुसार तेरेमें ऐसा

कौनसा असाधारण गुण है कि जो तू मान करता है ? जरा विचार, जरा गहरा उत्तर, शास्त्रकार मानको \*‘हाथी’ की उपमा देते हैं। उसपर बैठनेवाला डोला करता है और उपाध्यायजी कहते हैं कि मानत्यागका यही सरल उपाय है कि पहले जो बड़े बड़े पुरुष होगये हैं उनके दृष्टान्तोंको पढ़कर, उनका मनन कर उनके सामने अपनी लघुताका विचार करना चाहिये। विद्वान् पुरुष कह गये हैं कि—

बलिभ्यो बलिनः सन्ति, वादिभ्यः सन्ति वादिनः ।

धनिभ्यो धनिनः सन्ति, तस्माद्दर्पं त्यजेद् बुधः ॥

“ बलवान्से भी बलवान्, वादीसे भी वादी और धनवान् से भी अधिक धनवान् पुरुष संसारमें उपस्थित हैं; अतः बुद्धिमान् पुरुषोंको अहंकार न करना चाहिये। ” खेरके सिरपर सवासेर कितने ही वर्तमान कालमें विद्यमान हैं। मुझोंको इतना ही कहना काफी है। उदयरत्नकी महाराज कहते हैं कि मानसे विनयका नाश हो जाता है, विनय बिना समकितकी प्राप्ति नहीं हो सकती, समकितकी प्राप्ति बिना चारित्र्य ग्रहण नहीं कर सकते और चारित्र्य बिना संसार-बन्धनसे मोक्षकी प्राप्ति नहीं हो सकती है। इसीलिये परम्यरासे मानके कारण मोक्षकी प्राप्ति नहीं होती है। यह विचारवान्के लिये हस्तामलक, जैसा है, मुझको चेतावनी देते हुए स्वात्माहित साधनेको ये सब प्रेरणा करते हैं।

माया—इसको शास्त्रकार नागनीकी उपमा देते हैं। इसका ११ में श्लोकमें विवेचन किया गया है। यह बहुत मीठा

\* हेमचन्द्राचार्य मानको वृक्ष कहते हैं, यह बटके वृक्षके समान है यह काट डालने पर भी बढ़ता है, इसको नाश करनेके लिये भरपूर नदीके बहावकी आवश्यकता है, क्योंकि जब इसे समूल नष्ट कर दिया जाता है तब ही इसका फिरसे बढना असंभव होता है।

कषाय है । इसके द्वारा जीव महातीव्र पापका संचय करता है । यह दोष सामान्य पुरुषके बनिस्वित संसारकी दृष्टिमें चतुर—कार्य-कर्त्ता कहलानेवालेमें विशेषतया होता है । पागलसा के समझदार पुत्रोंका यह मुख्य गुण है । ” वणिक उसका नाम है जो झूठ न बोलता हो । ” वि० वि० सामलभटने कहाँ इसमें नवीनता जान पड़ती है । अभी तो वाणियावेड़ा—विसापणुं—ये मायावि-पणाके पर्याय शब्द हैं । यह माया करनेसे मन बहुत व्याकुल रहता है । शास्त्रकार कहते हैं कि ‘मायाविणो हुंति परस्स पेसा’ ‘मायावि पुरुष दूसरोंके सेवक होते हैं ।’ यह तदन अनुभव-सिद्ध है । एक वाक्यमें माया—रूपट किया उसको निभाना बहुत कठिन है; फिर अनेक युक्तियें लगानी पड़ती हैं, असत्यकी पर-म्परा चलने लगती है फिर भी मनमें पकड़ें जानेका मय लगा रहता है । वाणियापन करनेकी माया उसी प्रकार राजखटपटकी माया—ये तो प्रगटरूपसे ही त्याज्य है । यह माया करनेवालेमें बगवृत्ति, झूठा देखाव बहुत होता है, इतना ही नहीं अपितु मल्लिनाथजीके दृष्टान्तसे जान पड़ता है कि प्रशस्त माया भी नहीं करना चाहिए । विशेषता कौम, नात या संघके नेताओं, जिनमं-दिरके दृष्टियों—आदि नेता पुरुषोंको तो इतना सरल होना चाहिये कि दूमेरे पुरुष उनका अनुकरण कर सकें । पाठकों ! क्या नात या संघकी किसी मीटींगमें आपको किसी समय प्रसंग आया है ? वहाँ क्या होता है ? वह जातिकी तथा समस्त देशकी स्थितिका प्रगट करती है, यह दुर्गतिका चिन्ह है । वह बताती है कि आर्य्यावर्तमें जबतक सरलता नहीं, स्वार्पण नहीं, पञ्चबुद्धिका त्याग नहीं, स्वात्मभोग नहीं तब तक जापानके पड़ोसी होने का गौरव करनेकी इसे किञ्चित् मात्र भी अधिकार नहीं है । भला भाई ! तेरे सांसारिक कार्योंमें माया, तेरे धार्मिक कार्योंमें

भी माया ! तू जैन हो कि हिन्दु हो, चाहे कोई भी क्यों न हो ? तू साधु हो, कि संन्यासी हो, कि पादरी हो, परन्तु तेरे जीवनकी ओर दृष्टि डाल ! तू दिखाव कितना करता है ? लोकरंजन करने निमित्त, बाहवाह पुकारे जाने निमित्त कितना करता है ? उसकी ओर दृष्टि डाल ! विचार ! बहुत निरर्थक चला जाता है; तू समझता नहीं है, और समझनेका यत्न भी नहीं करता है जिससे बहुत भूल होती है ।

लोभ—इसको शास्त्रकार आकाशकी उपमा देते हैं । जिस प्रकार आकाशका अन्त नहीं था सकता इसीप्रकार यह भी सिमा रहित है । इसका विवेचन १२ वीं गाथामें करदिया गया है । शास्त्रकार कहते हैं कि “ सर्वगुणविनाशनं लोभात् ” लोभसे सब गुणोंका नाश हो जाता है । पैसोंको इसीलिये ग्यारवां प्राण कहते हैं । यह दश प्राणोंको भूला देता है, अपने गुणोंकी प्रशंसा करता है, और अनेक प्रकारके नाच नचाता है । सम्पूर्ण संसारको अंगुली पर नचानेवाली आशा—तृष्णा अनेक रूपमें काम करती है । राज्यके, धनके अथवा पुत्रके लोभसे अनेकों अकार्य किये जाते हैं । इसने अरबों रुपयोंके स्वामी मन्मण सेठको अंधेरी रात्रिमें भरपूर बहनेवाली नदीमें तैराया लकड़े खिचवाये, और इसीने कौशिकका अपनी माके बाप चेड़ा महाराजाके साथ भीषण युद्ध कराया था । इसीने धवल सेठको सातमी नारकीमें भेजा और इसीने नैपोलियनको सेंटहेलीनामें बन्दी बनाया था । इसीने अनेकोंको भटकाया, दौड़ाया और मिट्टीमें मिलाया ।

१ हेमचन्द्र महाराज इसे ‘ समुद्र ’ की उपमा देते हैं । यह मर्यादावाला दृष्टिगोचर होता है, परन्तु जब उठता है तब बहुत बड़ी हृद तक पहुँच जाता है, इसका अन्त नहीं होता आदि रूपक घटाना चाहिये ।

इसलिये १८ वीं गाथामें कहा गया है कि “ मूलं हि संसारतरोः कषायाः ” कषाय ही संसाररूप वृक्षकी जड़ है, इसलिये कषायत्याग ही संसारत्याग है । कषायके अनुयायी वा सहचारीरूपसे विषय तथा अन्य प्रमाद आते हैं जिनके विषयमें अन्यत्र विवेचन हो चुका है । साधारणतया कषायत्याग करने निमित्त ५-६-१५-१६-१८-२१ वाँ श्लोक है और विषय प्रमाद त्याग निमित्त १९-२० ये दो श्लोक हैं । यह विषय बहुत ही अगत्यका है , मनुष्यजीवनका बहुत बड़ा भाग इस मनोविकारपर विजय प्राप्त करनेसे ही सफल हो सकता है; अतः इस पर विजय प्राप्त करना मनुष्यजीवनकी फसोटी है । इस विषयको आवश्यक समझकर जहाँ तक हो सका वहाँ तक प्रत्येक श्लोकपर भलिभाँति विवेचन करनेका प्रयास किया गया है । कषायका विषय इतना अधिक विस्तृत है कि उसपर बहुत विवेचन किया जा सकता है, परन्तु ऐसा करनेसे ग्रन्थ-गौरव बहुत बढ़ जाता है, अतएव यहाँ आवश्यक बावतपर ही विशेष ध्यान आकर्षण किया गया है, इन चारों कषायोंपर अन्यत्र बहु विस्तारसे लेखकने उल्लेख किया है जिसका विस्तारसे जाननेके अभिलाषीको बहुत उपयोगी सिद्ध होना सम्भव है । श्री जैनधर्मप्रकाश के सौजन्यके विषयके निचे यह मिल सकेगा । यहाँ विशेषतया केवल इतना ही कहना है कि तू चाहे जितना भी प्रयास करके कषायोंपर विजय प्राप्त कर । ऐसा करनेमें ही इस जीवकी सार्थकता है । ऐसा करनेपर ही यह भव यात्रा सफल होगी, नहीं तो जैसे तू अब तक अनन्त कालचक्रमें फिरता आया है उसीप्रकार यह भव भी एक फेरा समान होगा ।

**इति सविवरणः कषायनिग्रहनाम्ना सप्तमोऽधिकारः ।**

## अथाष्टमः शास्त्रगुणाधिकारः



व तक गत सात ऋधिकारोंमें ममत्वमोचन और कषायत्याग तथा प्रमादत्यागका उपदेश किया गया । इस सब उपदेशका प्रभाव मनपर यदि शास्त्राभ्यास किया जाता है तब तो कायम रहता है वरना हट जाता है । ज्ञान-समझ विना किसी भी वस्तुका त्याग नहीं हो सकता है, यदि हो भी जाता है तो वह कायम नहीं रह सकता है और यदि थोड़ेसे समयके लिये रहता है तो फिरसे वास्तविक स्थिति हो जानेका भय लगा रहता है । शास्त्राभ्यास किस प्रकारका होना चाहिये ? उससे क्या क्या लाभ होते हैं ? उसको विशेषतया स्पष्ट किया जाता है ।

ऊपरचोटिका शास्त्राभ्यास.

शिलातलाभे हृदि ते वहन्ति,  
विशन्ति सिद्धान्तरसा न चान्तः ।

यदत्र नो जीवदयार्द्रता ते<sup>१</sup>,

न भावनाङ्कूरततिश्च लभ्याः ॥ १ ॥

“ शिलाकी सपाटी समान तेरे हृदयपर होकर सिद्धान्तजल वह जाता है, परन्तु वह तेरे अन्दर प्रवेश नहीं करता है; कारण कि उसमें ( तेरे हृदयमें ) जीवदयारूप मिनाश नहीं है । इसलिये उसमें भावनारूप अंकुरोंकी श्रेणी भी नहीं हो सकती है । ”

उपेंद्रवज्र.

१ स्ते इति वा पाठ. क्वचिल्लभ्यते ।

विवेचन—साधुके व्याख्यान, ग्रन्थोंका अभ्यास, शास्त्रका श्रवण आदि प्रसंग हृदयतटपर ज्ञानलहरीका सुगन्धित पवन थोड़ेसे समयके लिये बहाते हैं और अनेकों मनुष्योंको तो यह थोड़ासा आनन्द देकर विलीन हो जाता है। जिस प्रकार पानीका प्रवाह शिलापर होकर चला जाता है लेकिन यदि आध घण्टे पश्चात् देखो तो शिला फिरसे जैसीकी तैसी पड़ी हुई दिखाई देती है, उसपर मिनाश भी नहीं रहने पाती और उसपर अंकुर भी नहीं उगने पाते हैं। उसपर जो अनेकों दिनों तक पानी बहता रहा है वह सध निरर्थक हुआ; कारण कि जल अपना असर उसपर कहीं भी नहीं कर सका अथवा दूसरी तरहसे देखा जावे तो शिलामें कोई ऐसा स्वभाव है कि पानीके प्राप्त होनेपर भी उससे लाभ उठानेमें वह अशक्य है। अतः शिला जैसे हृदयसे कुछ लाभ नहीं हो सकता है। जो ज्ञान ऊपर ऊपर ही से चला जाता है उससे लाभ क्या ? शास्त्रकार ऐसे ज्ञानको विषयप्रतिभास ज्ञान कहते हैं। मतिअज्ञानके क्षयोपशमसे यह ज्ञान प्राप्त होता है। वस्तुतः यह मतिज्ञानका विषय होकर अज्ञान ही है। इससे इन्द्रिय प्रत्यक्ष कितनी ही बातोंका ज्ञान होता है; परन्तु बालकको जिस प्रकार विष, कंटक या रत्नमें हेय उपादेयपनका ज्ञान नहीं होता है, उसीप्रकार इस ऊपर ऊपरके ज्ञानवालेको भी वस्तुतः हेय उपादेयपनका बोध नहीं होता है। व्यवहारसे वह महातत्त्वज्ञानी या फिलोसफर भी कहला सकता है, परन्तु जबतक उसकी प्रवृत्ति निरपेक्ष है तबतक उसका ज्ञान लाभदायक सिद्ध नहीं हो सकता है। हृदय जब क्षेत्रकी फलरूप भूमिके समान बन जाता है तब उसपर सिद्धान्तजल पड़ने पर उसमें सर्व जीव प्रति, मैत्रीभावरूप आर्द्रता प्राप्त हो जाती है और ऐसा



होनेपर ही भावनारूप अंकुर भी उसमें उग सकता है । इस प्रकार वर्तनपर प्रभाव डालनेवाला तत्त्वसंवेदन ज्ञान जब प्राप्त हो जाता है तब शास्त्राभ्यास बहुत उपयोगी सिद्ध होता है । भक्ति-अज्ञानके क्षयोपशमसे जो थोड़ा थोड़ासा वस्तुस्वरूप जाना जाता है वह तदन ऊपर ऊपर ही का है, परन्तु जब वस्तुतः स्वरूपज्ञान प्राप्त हो जाता है तब वर्तनपर भी उसका गहरा प्रभाव पड़ता है । लोगोंका ज्ञान बहुधा उपयोगिताके स्थानमें आडम्बर निमित्त और स्वात्मगुणबुद्धिके विकासके स्थानमें स्वकीर्तिरूप बुल्लक ऐहिक-वृत्तिसे उत्पन्न हुआ हुआ होता है, जो किसी भी प्रकारसे ज्ञान नहीं कहला सकता है । इसलिये इस अधिकारके आठवें श्लोकमें कहते हैं कि “ आगम केवल अभ्यासमात्रसे कोई फल नहीं दे सकते हैं ” । विषयप्रतिभास ज्ञान तो जीवको कईवार प्राप्त होता है परन्तु साध्यकी प्राप्ति तो केवल तत्त्वसंवेदन ज्ञानसे ही प्राप्त हो सकती है ।

शास्त्राभ्यासी प्रमादीको उपदेश—

यस्यागमाम्भोदरसैर्न धौतः,

प्रमादपङ्कः स कथं शिवेच्छुः ?

रसायनैर्यस्य गदाः क्षता नो,

सुदुर्लभं जीवितमस्य नूनम् ॥ २ ॥

“ जिस प्राणीका प्रमादरूप किचड़ सिद्धान्तरूप वरसादके जलप्रवाहसे भी नहीं धोया जा सकता वह किस प्रकार सुष्ठु ( मोक्षप्राप्तिका अभिलाषी ) हो सकता है ? खरेखर, रसायणसे भी जो यदि किसी प्राणीकी व्याधियोंका अन्त न हो सके तो समझना चाहिये कि उसका जीवन रह ही नहीं सकेगा । ”

उपजाति.

विवेचन—जब शास्त्रभ्रवणसे भी प्रमादका नाश न हो सके

तो यह समझना चाहिये कि इस जीवको अनन्तकालपर्यंत संसारभ्रमण करना पड़ेगा । प्रमाद आठ प्रकारके हैं:—  
 १ संशय, २ विपर्यय ( उल्टा बोध ), ३ राग, ४ द्वेष, ५ मतिभ्रंश, ६ मन, वचन, कायाके योगोंका दुःप्रणिधान, ७ धर्मपर अनादर, ८ अज्ञान; अथवा पांच प्रकारके भी प्रमाद हैं:—मद्य, विषय, कषाय, विकृता और निद्रा । इनका विशेष स्वरूप ऋष्टे अधिकारमें बता दिया गया है । यहाँ आठ प्रकारके प्रमादोंका त्याग करना समझना चाहिये । शास्त्राभ्यास या श्रवणके पश्चात् भी यदि वे बने रहें तो समझना चाहिये कि उनका नाश होना कठिन है । वैदिक शास्त्रोक्त विधिपूर्वक भस्म किये हुए ताम्र या पारेके सारके प्रयोगसे भी जब व्याधिका अन्त न हो तो फिर उस रोगीकी आशा छोड़ देना चाहिये । इसीप्रकार संसार-दुःखरूप व्याधि भी यदि उसको हरनेवाले रसायणरूप शास्त्रसे भी न मिल सके तो समझना चाहिये कि उस व्याधिवाला प्राणी “ दुःसाध्य ” या “ असाध्य ” के वर्गमें है । प्रत्येक मूलको सुधारनेका उपाय होता है, प्रत्येक विमार्गगामीको सुमार्गमें लानेका साधन होता है और प्रत्येक व्याधिकी औपधि होती है ।

प्रमादका पारिभाषिक अर्थ न किया जावे तो सामान्य भाषा में इसे आलस—पुरुषार्थका अभाव कहते हैं । हरेक वक्ति चाहे वह उपाधि सहित अथवा रहित क्यों न हो उसको स्वकर्तव्यसे च्युत करनेवाला यह महादुर्गुण है । इसकी उपास्थितिमें कोई भी कार्य सिद्ध नहीं हो सकता और प्रत्येक पद पद पर बाधा उपास्थित होती रहती है । साधु जीवन में प्रमत्त अवस्था अधःपतन करानेवाली है । यह साध्यकी ओर अग्रेसर करनेके साथ उसके पैरको पिछे हटाती रहती है ।

इस प्रमत्त अवस्थाको दूर करनेका शास्त्राभ्यास परम

उपाय है। शास्त्राभ्याससे मैं कौन हूँ ? मेरा कर्त्तव्य क्या है ? मेरा साध्य क्या है ? उस साध्यको प्राप्त करनेका उपाय क्या है ? इसके जाननेका—समझनेका अवसर प्राप्त होता है और इसी-लिये प्रमादको दूर करनेकी योग्यता शास्त्राभ्यासीको प्राप्त हो जाती है। यह अभ्यास भी मननपूर्वक और व्यवहारपर प्रभाव डालनेवाला होना चाहिये। बागाढंबर या चपलता पैदा करनेवाला शास्त्राभ्यास अत्यन्त लाभदायक नहीं है, कारण कि ऐसी स्थितिमें व्याधिके औषधरूप उसमें जो गुण होते हैं उनका नाश हो जाता है और बांछित परिणाम न देनेवाली औषधि व्यर्थ हो जाती है। इसीप्रकार शास्त्राभ्यास भी ऐसे संयोगोंमें व्यर्थ हो जाता है। रसायनका उक्त दृष्टान्त इससे खराब हो जाता है। कहनेका यह तात्पर्य्य है कि शास्त्राभ्यास बहुत मननपूर्वक करना चाहिये, उसीके अनुसार व्यवहार करना और प्रमाद आदि दुर्गुणोंको दूर करनेका साध्य लक्ष्यमें रखना चाहिये। यह विशेषतया ध्यानमें रखते कि परम साध्य तो शिव ( मोक्ष ) ही है और बुद्धि तथा शक्तिका आविर्भाव करनेवाले ऐसे अनुकूल प्रसंगोंके उपस्थित होनेपर भी उसका सदुपयोग न हो सके और प्रत्येक शुभ कार्यमें प्रमाद होते ही रहें इस स्थितिको दूर करनेकी आवश्यकताको समझना और दूर करने निमित्त परम पुरुषार्थ करना चाहिये।

स्वपूजा निमित्त शास्त्राभ्यास करनेवालोंके प्रति.

अधीतिनोऽर्चादिकृते जिनागमः,

प्रमादिनो दुर्गतिपापतेर्मुधा ।

ज्योतिर्विमूढस्य ही दीपपातिनो,

गुणाय कस्मै शलभस्य चक्षुषी ॥ ३ ॥

१ पनीपल्लव इति पापति यदन्तपदधातोरिदं किप्रलयातं आदगमहन जनः किंकिनी लिट्च ३-२-१७१ पाणिनिकृताष्टाध्यायीस्थसूत्रं तत्रस्थेन प्रासहि वाचहि चाचली पापतीनामुपसंख्यानामिति वार्तिकेन ।

“दुर्गतिमें पड़नेवाले प्रमादी प्राणी जो स्वपूजा निमित्त जैन शास्त्रका अभ्यास करते हैं वह निष्फल है। दीपकों ज्योतिसे लुभाकर दीपकमें गिरनेवाले पतंगियोंको उनकी आँखें क्या लाभ देनेवाली हैं ?” वंशस्थ.

विवेचन—नैत्रोंके बिना जीवन शून्य है, परन्तु यदि उन्हीं नैत्रोंका दुरुपयोग हो तो वेही नैत्र इस जीवनका नाश करनेवाले हैं। पतंगिया आँखसे ही फँसता है। शास्त्राभ्यास बिना दुर्गतिका नाश नहीं हो सकता है, परन्तु जब वह ही अभ्यास स्वपूजासत्कारनिमित्त अथवा प्रथम कुर्सी मिलने निमित्त किया गया हो तो वह निष्फल हो इतना ही नहीं अपितु हानिकारक है। थोड़ासा मान मिलता है उसे चाहे तुम लाभ कहो परन्तु शास्त्रकार तो इसे हानि ही कहते हैं। शास्त्राभ्यास के परिणाममें सब कुछ मिलता है: मान मिलता है, प्रमुखकी कुर्सी मिलती है, ग्रन्थकार बनते हैं; परन्तु अभ्यासोंके अभ्यासके फलरूप यह अभिलाषा न होनी चाहिये। ऐसी अभिलाषा जागृत होनेपर समझना चाहिये कि सब कुछ नष्ट होनेवाला है। श्रीमान् हरिभद्रसूरि महाराज इस निमित्त विषयप्रतिभास ज्ञानकी व्याख्या करते हुए कहते हैं कि इस ज्ञानसे कैसी प्रवृत्ति करना इस सम्बन्धमें तदन निरपेक्ष वृत्ति होती है, और व्यवहाररहित ज्ञानसे कुछ लाभ नहीं हो सकता है। वह जिसप्रकार यहाँ दृष्टान्त देकर स्पष्ट किया गया है उसीप्रकार अष्टकमें वैसे ज्ञानको महा अपायका कारण कहा गया है। हम व्यवहारमें भी इस बातको बारम्बार अनुभव करते रहते हैं। जिन्होंने अव्यवस्थितपनसे बहुत अभ्यास करलिया हो उनको अपनी प्रवृत्तिके संबंधमें बहुत विवेक नहीं रहता है। केवल मस्तिष्क संस्कारितहुआ हो किन्तु अन्तःकरणपर

यदि उसका प्रभाव न पड़ा हो तब ऐसा भयंकर परिणाम आता है। मानसिक विद्वत्ता ( Mental Education ) और अन्तः-करणीकी केलवणी ( Moral Education ) की भिन्नता यहाँ भलिभांति दृष्टिगोचर हो जाती है। एक विद्वान् कहलानेवाले पुरुषको अशुद्ध व्यवहारमें प्रवृत्त होते देखाजावे तब समझना चाहिये कि उसका ज्ञान अभीतक प्रथम पंक्तिपर ही है। प्रवृत्तिमें आत्माको यथास्थित लाभ अलाभका सद्भाव बतानेवाला जबतक उसके ज्ञानका विषय न हो तबतक ज्ञान केवल आडंबर मात्र होता है, और ऐसे ज्ञानको शास्त्रकार अनेक प्रसंगपर अज्ञान ही कहते हैं।

यह और इसके बादके दो श्लोक विपरीत मार्गमें भ्रमण करनेवाले, पण्डित होनेका दावा रखनेवाले और शुष्कवादियोंपर गहरा आघात करते हैं। प्रत्येक अभ्यासीको इसपर ध्यान देनेकी अत्यन्त आवश्यकता है।

परलोकहितबुद्धिरहित अभ्यास करनेवालोंको.

मोदन्ते बहुतर्कतर्कणचणाः,  
केचिज्जयाद्वादिनां ।

काव्यैः केचन कल्पितार्थघटनै,

स्तुष्टाः कविख्यातितः ॥

ज्योतिर्नाटकनीतिलक्षणधनु,

वेदादिशास्त्रैः परे ।

ब्रूमः प्रेत्यहिते तु कर्मणि जडान्,

कुचिम्भरीनेव तान् ॥ ४ ॥

“ कितने ही अभ्यासी अनेक प्रकारके तर्कवितर्कोंके विचारोंमें प्रसिद्ध होकर वादियोंको जीतकर आनंद अनुभव

करते हैं, कितने ही कल्पना करके काव्य—रचना कर कविकी बढ़ाई पाकर आनंदका अनुभव करते हैं और कितने ही ज्योतिषशास्त्र, नाट्यशास्त्र, नीतिशास्त्र, सामुद्रिकशास्त्र, धनुर्वेद आदि शास्त्रोंके अभ्यासद्वारा आनंदित होते हैं; किन्तु आनेवाले भवके हितकारी कार्यकी ओर यदि वे अज्ञ (अथवा बेपरवाह) हो तो हमें तो उन्हें पेट्टु (पेट भरनेवाले) ही कहना चाहिये । ”

शार्दूलविक्रीडित.

विवेचन—ऊपरके श्लोकमें कई हकीकतोंका वर्णन किया गया है । कितने ही न्याय ( Logic ) की कोटिमें गहरे उतरनेमें आन्नद मानते हैं, जबकि कई कवि बनते हैं, कितने ही जोशी, नाटककार, राजद्वारीनीतिमें कुशल, सामुद्रिकज्ञानमें कुशल, शास्त्रविद्यामें कुशल और कितने ही रसायनशास्त्री ( Chemist ), आंकडाशास्त्री ( Statistician ), अर्थशास्त्री ( Economist ) खगोलवेत्ता ( Astronomer ), भूतलवेत्ता ( Geologist ) वनस्पति-विद्याकुशल ( Botanist ), गणितशास्त्रमें प्रवीण ( Mathematician ), वैयाकरण ( Grammarian ) आदि आदि होते हैं; उद्योग, गुरुकृपा और क्षयोपशम अनुसार विद्वत्ता प्राप्त करते हैं; परन्तु यदि उनको भवका भय नहीं है तो आनेवाले भवमें हितकारी धर्मानुष्ठान नहीं कर सकते हैं और धर्मानुष्ठान किये बिना आनेवाले भवके लिये तैयारी नहीं हो सकती है और ऐसा होनेपर वे धर्मी होते हुए भी धर्मी होनेका देखावमात्र करते हैं । इसप्रकार हो तो जानना चाहिये कि वे पुरुष केवल उदरपूर्ति करनेवाले ही हैं और कालकी सपाटिमें लगनेवाले पवनके अनुसार अहंकार करनेवाले हैं । अष्टकजीके टीकाकार कहते हैं कि—

अविसेसिया मह चिय सम्मदिद्विस्स सा महनाणं ।  
मह अज्ञाणं मिच्छादिद्विस्स सुयंपि एमेव ॥

“ सम्यग्दृष्टिकी बुद्धि ‘ मतिज्ञान ’ कहलाती है और मिथ्या-दृष्टिकी बुद्धि ‘ मति अज्ञान ’ कहलाती है । मतिमें कोई फेरफार नहीं है । श्रुतज्ञानके सम्बन्धमें भी इसीप्रकार समझे ” महातर्क करनेवाले हों फिर भी जबतक ज्ञानका प्रभाव आत्मिक शुभ प्रवृत्तियोंपर नहीं होता तबतक उस ज्ञानको शास्त्रकार अज्ञान ही कहते हैं; और अज्ञान तो कषायादि महारिपुओंसे भी अधिक खराब है । अतः यदि कोई पुरुष केवल विद्वान हो तो उससे कोई विशेष खुशी नहीं होती है । वास्तविक तुलना तो प्रवृत्तिपर ही होती है, और जो यह नहीं विचारते कि मेरे अमुक कार्यका आत्मिक उन्नति तथा अवनतिके साथ क्या सम्बन्ध है अथवा जो विचार करनेकी आवश्यकता भी नहीं समझते हैं और जो विचार करके उन्नतिके मार्गमें प्रवृत्ति नहीं करते हैं वे वस्तुतः अज्ञानी ही हैं, संसाररसिक ही हैं, संसारमें भटकनेवाले ही हैं और इस-लिये उनको पेदु कहना उपयुक्त ही है । जो अपने पेट भरने तक का विचार करके बैठ रहते हैं वे पेदु कहलाते हैं । यहा संसारकी वृद्धि करनेवाले को यह नाम देना सार्थक है, विचारपूर्वक समझने योग्य तथा समझमें आसके ऐसा है ।

हमारे अनुसार मुनिसुन्दरसूरि महाराज भी जोर देकर कहते हैं । ग्रन्थकारको बहुवचनमें लिखनेका अधिकार है अतः इसमें मान जैसा कुछ नहीं है । विषयकों पुरुषोंके मनपर जमाने निमित्त जोरके साथ कहनेकी यह पद्धति बहुत प्रभावदायक है । टीकाकारके कहने अनुसार उसी समान धर्मवालोंकी एक वाक्यता अर्थात् एकसे विचार रखनेवालोंका सर्वानुमति अनुसार हुआ निर्णय बताते हैं ।

शास्त्र पढ़कर क्या करना ?

किं मोदसे पण्डितनाममात्रात् ?

शास्त्रेष्वधीती जनरजकेषु ।

तर्किञ्चनाधीष्व कुरुष्व चाशु,

न ते भवेद्येन भवाब्धिपातः ॥ ५ ॥

“ लोकरंजनकारक शास्त्रोंका तू अभ्यासी होकर तू पण्डित नाममात्रसे क्यों कर प्रसन्न हो जाता है ? तू कोई ऐसा अभ्यास कर और फिर कोई ऐसा अनुष्ठान कर कि जिससे तुझको संसारसमुद्रमें पड़ना ही न पड़े । ” उपजाति.

विवेचन—उक्त हकीकतको यहां स्पष्ट किया जाता है । शास्त्राभ्याससे प्रसन्न न हो जाना चाहिये, किन्तु कुछ करना चाहिये—कुछ दान, शील, तप, भाव अथवा शुद्ध वर्तन, विवेक, अनुकम्पा—वर्तनमें आसके ऐसा कुछ न कुछ करना चाहिये । इनके संयोगमें यदि आदर, कीर्ति आवें तो भले ही आवें किन्तु उनको लेने न जावे । तू तो आँखे बन्द कर ऊँची पदवी प्राप्त करनेको, गुणस्थान आरोहण करनेको आगे बढ़ता जा । अभ्यासका यह ही हेतु है, यही फल है और यही पराकाष्ठा है ।

ज्ञान दो प्रकारका है । एकमें केवल मानसिक उन्नति होती है और दूसरेमें हार्दिक उन्नति होती है । जो वादविवाद करने मात्रमें ही कुशल हो, जो भाषण करने मात्रमें ही कुशल हो, जो लेख लिखने मात्रमें ही कुशल हो, वे इनमेंसे किसी भी प्रकारका आनन्द उपभोग नहीं कर सकते हैं । ऐसे ज्ञानसे न रुक कर हृदयको उन्नत बनानेकी बहुत आवश्यकता है । शास्त्रकार कहते हैं कि “ जनमनरंजन धर्मका, मूल्य न एक बदाम ” अमुक अपेक्षासे यह वचन सत्य है और इस अपेक्षाको ध्यानमें रख कर ही इस अधिकारका उल्लेख किया गया है ।

दूसरा आत्मपरिणतिमत् ज्ञान है । उसमें अमुक कार्यसे आत्मिक गुण विकासित करनेसे कितना लाभ तथा हानि होती



है यह बहुत उत्तम रीतिसे समझाया गया है, परन्तु अनर्धका त्याग नहीं हो सकता है। यह ज्ञान शुद्ध श्रद्धावाले अविरतीको होता है। इस ज्ञानमें उस प्रकारकी प्रवृत्ति नहीं होती है, परन्तु वह ज्ञानवान् शुद्ध मार्गके सन्मुख है और वैराग्य उत्पन्न होनेका उसको कारण प्राप्त हुआ है। ऐसे ज्ञानवालेको भी खुशी न हो जाना चाहिये। जबतक ऐसा अभ्यास न किया जाय कि जिससे भवचक्रमें भटकना बन्द हो जावे तबतक इच्छानुसार कोई उपयोगी नहीं हो सकता है।

शास्त्राभ्यास करके संयम रखना.

धिगागमैर्माद्यसि रञ्जयन् जनान्,

नोद्यच्छसि प्रेत्यहिताय संयमे ।

दधासि कुक्षिम्भरिमात्रतां मुने,

क ते क तत् कैष च ते भवान्तरे ॥ ६ ॥

“ हे मुनि ! सिद्धान्तोंद्वारा तू लोगोंको रंजन करके प्रसन्न होता है परन्तु तेरे स्वयंके आशुष्मिक हितनिमित्त यत्न नहीं करता है अतः तुझको धिक्कार है ! तू एक मात्र पेटभरापन ही धारण करता है; परन्तु हे मुनि ! भवान्तरमें वे तेरे आगम कहाँ जायेंगे, वह तेरा जनरंजन कहाँ जायगा और यह तेरा संयम कहाँ चला जायगा ? ” उपजाति.

विवेचन—शास्त्राभ्यास करके क्या करना चाहिये वह ऊपर सामान्य शब्दोंमें बताया गया है, यहां स्पष्ट शब्दोंमें मुनिको उद्देश करके कहते हैं कि यदि पांच इन्द्रियोंपर संयम न हो तो तेरा सब अभ्यास व्यर्थ है, पेटभरापन ही है अर्थात् सर्वसंपत्करी मित्रोंका अधिकारी तू हो ही नहीं सकता है। ऐसे साधु नहीं तो इस भवको सिद्ध कर सकते हैं न परभवको ही सिद्ध कर

सकते हैं; इसीप्रकार होनेका आडंबर करनेवाले कितने पुरुष इस वर्गमें आते हैं । अभ्यासका फल यही है कि आत्मपरिणति सुधारना, यह न हो सके तो फिर अभ्यास बंध्य है । ग्रन्थकार स्वयं निचेकी आठवीं गाथामें इससे भी नीची हदमें इसघातको रखते हैं । जीवनका हेतु, अभ्यासका हेतु क्या है और कहाँ यह सकता है इसका विचार करें । लोकरंजन करनेवाले अभ्यासीका पेटुपन बोधे श्लोकमें हम विस्तारपूर्वक पढ़ चूके हैं । इसमें विशेष विचार करने योग्य बात यही है कि परभवमें तू कहाँ जायगा ? तेरे आगम कहाँ जायेंगे ? तेरा संयम कहाँ जायगा ? तेरा प्रेत्य हित कहाँ जायगा और जिनसे तू कीर्तिकी अभिलाषा रखता है वे कहाँ जायेंगे ? थोड़ेसे माने हुए मान नामके मनोविकारको वृत्त करने निमित्त तेरा बहुत बिगाड़ होता है और पूरी वृत्ति भी नहीं होती है । यहां मरना तो अनिवार्य ही है फिर बादकी तेरी गतिको तू नहीं जानता है और अन्तमें संसारसमुद्रके विशाल भयंकर खहमें तेरा जीवन—बहाण तेरेको दुःखमें डालदेगा तब फिर तेरा कीर्तिका लाभ और इस निमित्त सहन किये हुए परीषह तेरेको कुछ लाभदायक नहीं होंगे । यहां केवल कहनेका उद्देश्य यही है कि शास्त्राभ्यास करके संयम रखना चाहिये ।

टीकाकार नोट लिखते हैं कि “ पिता पुत्रको शिक्षा देने निमित्त जो तिरस्कारके शब्द लिखे तो वेह उचित हैं । ”

केवल अभ्यास करनेवाले और अल्पाभ्यासी  
साधकमें कौन श्रेष्ठ है ?

धन्याः केऽप्यनधीतिनोऽपि,

सदनुष्ठानेषु बद्धादरा ।

दुःसाध्येषु परोपदेशलवतः

श्रद्धानशुद्धाशयाः ॥  
 केचित्त्वागमपाठिनोऽपि दधत  
 स्तत्पुस्तकान् येऽलसाः ।  
 अत्रामुत्रहितेषु कर्मसु कथं  
 ते भाविनः प्रेत्यहाः ॥ ७ ॥

“ कितनेही प्राणियोंने शास्त्रका अभ्यास न किया हो फिर भी दूसरोंके थोड़ेसे उपदेशसे कठिनतासे होनेवाले शुभ अनुष्ठानोंका आदर करने लगजाते हैं और श्रद्धापूर्वक शुभ आशयवाले हो जाते हैं। उनको धन्य है ! कितने ही तो आगम के अभ्यासी होते हैं और उनकी पुस्तकें भी पासमें लिये फिरते हैं फिर भी इस भव तथा परमवके हितकारी कार्योंमें प्रमादी बनजाते हैं और परलोकका नाश करदेते हैं उनका क्या होगा ? ”

शार्दूलविक्रीडित.

विवेचनः—विद्या और मुक्तिप्राप्तिमें क्या सम्बन्ध है यह विचारने योग्य विषय है। विद्वानोंको ही मोक्ष मिलता हो यह ही नहीं, परन्तु अभ्यासके साथ साथ सरलता तथा सद्वर्त्तन होना चाहिये। Smiles नामक एक प्रसिद्ध ग्रन्थकार कहता है कि असाधारण विद्वत्ताके साथ तुच्छ से तुच्छ दुर्गुण कितने अंशोंमें मिले हुए होते हैं, और उच्च चारित्र तथा विद्या के साथ उनका कोई विशेष सम्बन्ध नहीं होता है। देव-गुरु-धर्मपर शुद्ध श्रद्धा, शुद्ध वर्त्तन और सरल सौम्य प्रकृतिसे अनेकों भद्रक जीव तैर गये हैं। ऐसी दशा होनेपर भी यह बात तो निसन्देह है कि विद्यावान्के लिये संसारसागर तैरना सुगम है। ज्ञानी के विचार-व्यवहार उत्तम हो जाना बहुत सम्भव है और अज्ञानी करोड़ों वर्षोंमें जो कर्म चय करता है वह ज्ञानी एक आसोश्वासमें ही कर सकता है। ऐसी सुगमता होनेपर भी यदि

ज्ञानी प्रमादी हो जावे, आडंबर करनेवाला हो जावे, बाह्वाह करानेवाला हो जावे, आशीभाव रखकर धर्माचरण करने लगे तो उसकी बड़ी हानि होती है अर्थात् सारांशमें कहा जाय तो उसका अधःपतन हो जाता है । जिसप्रकार कर्मक्षयका प्रबल साधन ज्ञानीके हाथमें होता है उसीप्रकार कर्मबन्धन और जवानदारीका भार भी उसपर अधिक रहता है । ज्ञानवान्को बहुत सोचविचार कर कार्य करनेकी आवश्यकता है । मूल श्लोकमें शास्त्रका अभ्यास नहीं करनेवाला जो कहा गया है वह अल्प अभ्यास करनेवाले के निमित्त कहा गया है । इस श्लोकमें अज्ञानवादको कदापि पुष्ट नहीं किया गया है इस संपूर्ण अधिकारमें ज्ञानको जहां अल्पांश पद दिया गया है वहां विषयप्रतिभास ज्ञानके सम्बन्धमें कहा गया है । जब तत्त्वसंवेदन ज्ञानकी प्राप्ति होती है तब तो इस अधिकारमें वर्णन की हुई स्थिति ही नहीं रहती है । उस ज्ञानवान्को हेय उपादेयका शुद्ध निश्चय होता है, उसकी वृत्ति स्वच्छ होती है और उसकी मुखमुद्रासे शान्तरस टपकता रहता है' ।

उस ज्ञानवालेका व्यवहार बहुत शुद्ध होता है और उसकी तथा अल्प अभ्यासीकी कभी भी समानता नहीं हो सकती है । यह विशेषतया ध्यान में रक्खें कि शास्त्रकार अज्ञानवादकी कभी भी पुष्टि नहीं करते हैं । यहाँ इतना कहनेका उद्देश केवल यही है कि ज्ञानकी पुस्तकोंका भण्डार कब्जेमें रखनेसे तथा बड़ी बड़ी सभाओंमें विजय प्राप्त करने मात्रसे कुछ लाभ नहीं हो सकता है ।

मुग्धबुद्धि वि० पंडित.

धन्यः स मुग्धमातिरप्युदितार्हदाज्ञा—

रागेण यः सृजति पुण्यमदुर्विकल्पः ।

पाठेन किं व्यसनतोऽस्य तु दुर्विकल्पै—

यों दुस्थितोऽत्र सद्नुष्ठितिषु प्रमादी ॥८॥

“ बुरे संकल्प नहीं करनेवाला और तीर्थंकर महाराजसे दी हुई आज्ञायोंके रागसे शुभ क्रिया करनेवाला प्राणी अभ्यास करनेमें मुग्धबुद्धि हो तो भी भाग्यशाली है। जो प्राणी बुरे संकल्प किया करता है और जो शुभ क्रियामें प्रमादी होता है उस प्राणीको अभ्याससे और उस देवसे क्या लाभ ?”

वसंतविलका.

विवेचन—‘तीर्थंकर महाराजने जो कुछ कहा है वह सत्य है; बाकी सब मिथ्या है’ ऐसी सामान्य बुद्धिवाला प्राणी भी संसार-समुद्र तैर जाता है, किन्तु जो बुरे बुरे संकल्प करता हो संसारमें हिलामिला रहता हो, राजकथादि विकथामें आशक्त हो और शुभ क्रियामें प्रमादी हो वह प्राणी यदि विद्वान् हो तो भी किसी कामका नहीं है। शुद्ध श्रद्धा कितनी लाभदायक है यह यहाँ देखना है। विना शुद्ध श्रद्धाके कोई कार्य सम्पादन नहीं हो सकता, जीवकी गिनती भी तब ही होती है जब उसमें शुद्ध श्रद्धा हो अतीन्द्रिय विषयमें ही श्रद्धा रखनेकी आवश्यकता है। मनुष्य प्रवृत्तिमें प्राणीको विचार करनेका भी बहुत अवकाश नहीं मिलता है, इसलिये जिन्होंने विचार किया हों उनपर विश्वास रखकर उनके पथानुगामी होना श्रेष्ठ है। मनुष्य जीवनकाल अल्प है, बुद्धि मन्द है और अन्य व्यवहारमें कालक्षेप बहुत होता है, इसलिये बहुधा जिनके वचन आप्त प्रतीत होते हों उनकी परीक्षा करके उनका अनुकरण करना ही ग्रहण करने योग्य मार्ग है। एक मन चावल रसोई निमित्त चुल्हेपर चढ़ाये हों तो उनकी परीक्षा निमित्त एक चावल दबाकर देखना काफी है, इसीप्रकार आप्तताकी परीक्षा करलें। वीतरागदशा, शुद्धमार्गकथन, अपेक्षाओंका शुद्ध स्थापन, नयस्वरूपका विचार और स्याद्वादि-विचार-श्रेणी ये आप्तताकी परीक्षा निमित्त काफी हैं। विशेष त्रयोपशम

हो और अनुकूलता हो उस समय विशेषरूपसे परीक्षा करनेका यहां निषेध नहीं किया गया है; परन्तु किसी भी तरहसे आप्तके वचनानुसार अनुष्ठान करनेकी आवश्यकता यहाँ बताई गई है।

यहां जिस पथका दिग्दर्शन कराया गया है उसमें भी ज्ञान प्राप्त करनेका निषेध नहीं किया गया है; परन्तु यह विशेषतया ध्यानमें रहें कि दुर्विकल्पोंके त्याग करनेका अवश्य उपदेश किया गया है।

शास्त्राभ्यास-उपसंहार.

अधीतिमात्रेण फलन्ति नागमाः,

समीहितैर्जीवसुखैर्भवान्तरे ।

स्वनुष्ठितैः किंतु तदीरितैः खरो,

न यत्सिताया वहनश्रमात्सुखी ॥ ९ ॥

“ एक मात्र अभ्याससे ही आगम भवान्तरमें अभिलषित सुख देकर फलदायक नहीं होते हैं, उनमें बताये शुभ अनुष्ठानोंके करनेसे आगम फलदायक होते हैं; जिसप्रकार मिश्रीके भारको उठानेमात्रसे गदहा कुछ भी सुखी नहीं हो सकता है। ”

वंशस्थ.

विवेचन—‘ एक मात्र अभ्यास और परभवमें उससे सुख ’ यह वात भ्रममूलक है। अध्ययन उच्च प्रकारके सुख प्राप्त करनेका एक साधनमात्र है, परन्तु इससे यह प्रयोजन कदापि नहीं है कि इससे उसकी प्राप्ति हो ही जायगी, कारण कि कई-बार अभ्यासी होनेपर भी फलकी प्राप्ति नहीं होती और कईबार अभ्यासी नहीं होनेपर भी इच्छित फलकी प्राप्ति हो जाती है।

अतः एक अभ्यासमात्रपर कुछ विशेष आधार नहीं है।

सुख-आत्मिकसुख प्राप्तिका साधन शास्त्रोक्त अनुष्ठान-चारित्र-

वर्तन हैं । जिसप्रकार गदहेको मिश्रीका भार उठानेमात्रसे उसको कुछ मिट्टाश नहीं आसकता है, उसीप्रकार ज्ञान भी बिना व्यवहारके भाररूप ही है । अतः ज्ञानानुसार व्यवहार होनेपर ही ज्ञानका मिट्टाश प्राप्त हो सकता है । उपदेशमालामें धर्मदास-गण्डि कहते हैं कि—

जहा खरो चंदणभारवाही,  
भारस्स भागी न हु चंदणस्स ।  
एवं खु नाणी चरणेण हीणो,  
नाणस्स भागी न हु सुग्गइए ॥

जिस प्रकार चन्दनका—सुखण्डका भार डोनेवाला गदहा भारका भागी है किन्तु चन्दनका नहीं, उसीप्रकार वर्त्तनरहित ज्ञानको जाननेवाला ज्ञानका भागी है, परन्तु सुगतिका नहीं । यह घटना ऊपरके श्लोकमें भी इसीप्रकार बतलाइ गई है ।

शास्त्राभ्यास और व्यवहारका विवेचन ऊपर हो चुका है । प्रथम दो श्लोकोंमें श्रवण करनेवालोंको और शेष श्लोकोंमें अभ्यास करनेवालोंको ध्यान देने योग्य बातें बताई गई हैं । जो अभ्यासके निमित्त ही अभ्यास करते हों, सभाओंको जीतकर अपनी विजयका डंका बजवाना चाहते हों, अकारण शुष्कवाद करनेका आमंत्रण देते हों उनके लिये चौथा श्लोक कंठाग्र करने योग्य है । इसके उपरांत नाम मात्रके पुकारे जानेवाले ' पण्डितों ' को इस अधिकारमें बहुत फिटकार बताई गई है । " हे चेतन ! यह तो ज्ञानी महाराज कह गये हैं कि वि० वि० " प्रत्यक्ष गंभीर शब्दोयुक्त भाषण देते हुए ऐसे पुरुषोंकी उस समय बोलनेका ढंग, मुखका रंग और आँख तथा हाथका हिलना—फिरना देखा जावे तो ऐसा प्रतीत होता है कि मानों अत्यन्त विचारशील तत्त्वज्ञानीका भाषण आरम्भ हुआ

हो । अपितु श्रोताओंकी तो उस समय ऐसी भी धारणा हो-जाती है कि ऐसा महान् तत्त्वज्ञानी पुरुष तो आरम्भादिक तथा आश्रवमें प्रवर्तन भी नहीं करते होंगे; परन्तु यदि घरेलुप्रकारसे जो खानेपीनेमें, सांसारिक सुखभोगमें, व्यवहारमें, लेनदेनमें और प्रमाणिकपनमें-उनका व्यवहार देखा हो तो उनके ज्ञानका लेश-मात्र भी प्रभाव उनमें दृष्टिगोचर नहीं होता है । ऐसे कितने ही दोंगी अत्यन्त हानि पहुंचाते हैं, स्वयं डूबते हैं तथा पत्थरकी नावके सदृश अपने साथ साथ में बैठनेवालोंको भी डूबोते हैं, उसीप्रकार धर्मका भी ह्रास करते हैं । ज्ञान तथा क्रियाकी अमुक हद तक आवश्यकता है । इससे यह प्रयोजन नहीं है कि हम क्रियाका एकान्त पक्ष लें; ज्ञानाभ्यासकी अत्यन्त आवश्यकता है, यह हमें स्वीकार करना चाहिये; परन्तु अनेकों प्रमादी जीव इसकी ओटमें क्रियाकी ओर अप्रीतिका दिखाव करें इतना ही नहीं अपितु शुद्ध क्रिया करनेवाले की हँसी उड़ाते हैं । उनको निम्न लिखित दो महान् वाक्योंको लक्ष्में रखनेकी आवश्यकता है ।

“ क्रियारहित केवलमात्र ज्ञान निष्फल है । मार्गका जाननेवाला पथिक भी गति क्रिया विना वँछित नगरको नहीं पहुँच सकता है । ” ( ज्ञानसागर ९-२ )

“ क्रिया विना ज्ञान नहीं कबहुँ,  
क्रिया ज्ञान बिनु नाहीं ।

क्रिया ज्ञान दोउ मिलत रहत है,

ज्यों जलरस जलमांही ॥ ”

परमगुरु जैन कहो क्युं होवे ?

यह भी एक धुरन्धर विद्वान्का महावाक्य है । कहनेका यह तात्पर्य है कि दिखाव न करो, शुद्ध व्यवहार रखो, प्रत्येक



पुरुषके बड़े तथा धनवान् बनने की आवश्यकता नहीं किन्तु भले-उत्तम होनेकी आवश्यकता है ।

इस अध्यायसे यह भी जाना जाता है कि विशेष अभ्यास न किया हो फिर भी शुद्ध श्रद्धामे क्रिया करनेवाला जीव उच्च स्थिति प्राप्त कर सकता है ।

आखिरी श्लोकमें “ रासभ ” का दृष्टांत मनन करने योग्य है । ज्ञानप्राप्तिकी अत्यन्त आवश्यकता है, किन्तु ज्ञान प्राप्त कर उन्नत होना चाहिये, अहंकार या ढोंग नहीं करना चाहिये । मुख्य मार्ग यही है कि ज्ञानप्राप्ति कर उसको व्यवहारमें लावे और दूसरोंके साथ शुद्ध व्यवहार रखे, क्योंकि ज्ञानफल विरति है, अन्यथा वह ज्ञानधन्धरूप है । यदि तू साधु है तो संसारकी असारताका विचार कर, धर्मोपदेशद्वारा मनुष्योंको सुमार्गगामी बना, इन्द्रियोंपर संयम रख, मनपर अंकुश रख, यदि तू श्रावक है तो व्रतकी दृढ़ता बनाये रख, शुद्ध व्यवहार रख, चित्तवृत्तिमेंसे कचरा निकाल फेंक, दिखाव करनेकी अभिलाषामें न फँसजा । वर्तमानयुगमें फँस जानेका कारण बाह्य देखाव ही है और इसमें अनेकों पुरुष लुभा जाते हैं ।

चौदह पूर्वधर जग प्रमादके वशमें होकर निगोदमें भटकते हैं तब साधारण रीतिसे सामायिक करनेवाले मोक्ष प्राप्त करते हैं इसका क्या कारण है ? यह सूक्ष्म बुद्धिसे विचारने योग्य है । श्रद्धापूर्वक अनुष्ठान किये बिना अंगारमर्दकाचार्यका ज्ञान किस काम आया ? और स्कंधाचार्यके पांचसौ शिष्योंकी क्या गति हुई और उनकी खुदकी गति भी ज्ञान होनेपर भी शमके अभावमें कैसी हुई ? उचित ज्ञानके साथ उच्च वर्तन, इन्द्रियदमन, चित्तपर अंकुश आदिके होनेपर ही वाञ्छित लाभकी प्राप्ति होती है ।

इस विषय निमित्त श्रीहरिभद्रसूरि महाराजका नवगां

अष्टक बहुत मनन करनेयोग्य है । जब तक विषय प्रतिभास ज्ञान होता है तब तक बहुत लाभ होनेकी सम्भावना नहीं रहती है । वर्तमान युगमें ज्ञानका अभाव नहीं है, ज्ञानियोंका भी अभाव नहीं है, परन्तु विशेषतया ऊपर बताये-नुसार ही ज्ञान देखा जाता है । जिसके परिणामस्वरूप त्याग तथा ग्रहणका शुद्ध स्वरूप मालूम नहीं होता है और इससे त्याग-वैराग्य भी नहीं होता है । शास्त्रकार इस ज्ञानको अज्ञान ही कहते हैं । जब वस्तुस्वरूपका शुद्ध भान करानेवाले तत्त्वसंवेदन ज्ञानकी प्राप्ति होती है तब ही ज्ञानी होनेका दावा किया जासकता है और ऐसे ज्ञानीके विषयमें इस सम्पूर्ण अधिकारमें कुछ कहने योग्य प्रतीत नहीं होता है । यहां जो कुछ आक्षेप किया गया है वह प्रथम प्रकारके ज्ञानके लिये ही किया है ।

x

x

x

### चतुर्गतिके दुःख.

शास्त्राभ्यासके द्वारमें जो हकिकत कही गई है उसको जाननेके पश्चात् शास्त्रके साररूप एक हकिकत यहां बतलाई जाती है । वह यह है कि इस संसारमें कहीं भी क्यों न जाओ परन्तु सुख कहीं भी नहीं मिल सकता है । संसारके सर्व जीवोंका चार गतिमें समावेश होता है:—१ नारकी, २ तिर्यच ( जिसमें पृथ्वी, जल, अग्नि, पवन और वनस्पति तथा जन्तु, मांकर, विच्छु, पक्षी, जलचर, पशु आदि जीवोंका समावेश होता है ), ३ मनुष्य और ४ देव ।

इन चार गतियोंमेंसे एकमें भी सुख नहीं है ऐसा बतलाकर शास्त्रका रहस्य बतलाते हैं और उसके परिणामस्वरूप जीवको संक्षेपसे उपदेश करना चाहते हैं ।

नरकगतिके दुःख.

दुर्गन्धतो यदणुतोऽपि पुरस्य मृत्यु-  
रायुंषि सागरमितान्यनुपक्रमाणि ।

स्पर्शः खरः क्रकचतोऽतितमामितश्च,  
दुःखावनन्तगुणितौ भृशशैत्यतापौ ॥ १० ॥

तीव्रा व्यथाः सुरकृता विविधाश्च यत्रा-  
क्रन्दारवैः सततमभ्रभृतोऽप्यमुष्मात् ।

किं भात्रिनो न नरकात्कुमते विभेषि,

यन्मोदसे क्षणसुखैर्विषयैः कषायी ॥११॥ युग्मम्

“ जिस नारकीकी दुर्गंधीके एक सूक्ष्म भाग मात्रसे ( इस मनुष्यलोकके ) नगरकी ( इतने नगरनिवासी प्राणियोंकी ) मृत्यु होजाती है, जहाँ सागरोपमके समान आयुष्य भी निरुपक्रम होजाता है, जिसका स्पर्श करवतसे भी बहुत कर्कश है, जहाँ शीत-धूपका दुःख यहाँसे ( मनुष्यलोकसे ) अनन्तगुणा अधिक है, जहाँ देवताओंकी की हुई अनेक प्रकारकी वेदनायें होती हैं कि जिनके रोनें, चिल्लाने और आक्रन्दसे सम्पूर्ण आकाश भरजाता है-इस प्रकारकी नारकी तुझे भविष्यमें प्राप्त होनेवाली है: किन्तु हे कुमति ! इसका कुछ भी विचार न कर तू क्यों कषाय करके तथा अल्प समयके लिये सुख देनेवाले विषयोंका सेवन करके आनन्द मानता है ? ”

वसंततिलका.

विवेचन—नारकीमें इतनी दुर्गंध होती है कि उसके बहुत सूक्ष्म भागसे भी सम्पूर्ण नगरवासियोंकी मृत्यु होजाती है ।

१ पुरस्य स्थाने परस्य इति पाठान्तरं अन्य जनस्य-मनुष्यस्य इत्यर्थ ।

मनुष्यका आयुष्य महामारी, शस्त्राघात, भय आदि कारणोंसे नाश होता है इसलिये वह स्रोपक्रम होता है, परन्तु नारकीके जीवका आयुष्य तो किन्हीं भी कारणोंसे नाश नहीं हो सकता है । शरीरके अनेकों टुकड़े होजाने पर भी पारेके समान वे फिरसे जुड़ जाते हैं । अपितु नारकीका आयुष्य सागरोपम है । सागरोपम अर्थात् असंख्याता वर्षोंका एक पल्योपम और दश कोटाकोटि पल्योपमका एक सागरोपम होता है । पल्योपमका भी विचार आना कठिन है । ( पांचवें कर्मग्रन्थकी ८९ वीं गाथा देखो ) ऐसा बड़ा आयुष्य और उसमें दुःख ही दुःख हैं अर्थात् क्षणमात्रका भी सुख नहीं है । नरकभूमिका स्पर्श करना करवतकी धारसे भी सख्त है । वहाँकी शर्दिके सामने उत्तरीध्रुवकी शर्दि और वहाँके तापके सामने सहाराके रेगिस्तानका ताप किसी भी गिनतीमें नहीं है । क्षेत्रवेदना बहुत सख्त है; कितने ही क्षेत्र तो तहन ठंडे हैं, जहाँकी ठंडक सहन नहीं की जा सकती है, और कितने ही क्षेत्र तहन गरम हैं । उनके दुःखोंका खयाल इससे जान पड़ेगा कि नारकीके जीवको उष्ण क्षेत्रमें इतनी वेदना होती है कि यदि उसको खेरके अंगारोंसे भरी हुई खार्ईमें भर प्रीष्मशतुमें भी सुलाया जावे तो वह उसको भी उस नरक वेदना आगे ऐसा समझेगा मानो कोई मनुष्य कमलकी शय्यापर सुखसे सोता हो और वहाँ वह छमास तककी निद्रा लेनेमें उद्यत होगा । यह प्रथम प्रकारकी क्षेत्रवेदना है । जिज्ञासु इसका विशेष स्वरूप जानने निमित्त दूसरे ग्रन्थोंका अवलोकन करें ।

दूसरे प्रकारकी परमाधामीकृत वेदना है । इन इत्की जातके देवोंको जीवोंको दुःख देनेमें ही आनन्द आता है । वे उनको मारते हैं, पीटते हैं, उनके शरीरको छिन्नभिन्न करते हैं, काटते हैं, उनको रुताते हैं, एकपर दूसरेको गिराते हैं, करवतसे काटते

हैं, जीह्वाको खींचते हैं और इस इस प्रकारकी अन्य अनेकों वेदनायें देते हैं जिनका कि ख्याल आना भी कठिन है ।

इसके उपरान्त तीसरी अन्यान्कृत वेदना है, पहलेके वैर-भावसे जीव आपसमें मारकाट करते हैं, लड़ते हैं, कर्त्थना करते हैं और कराते हैं ।

ऊपरकी हकिकत ऊपरसे मालूम हुआ होगा कि क्रोधी, अहंकारी, कपटी, लोभी, विषयमें आसक्त प्राणी उक्त गतिमें जाते हैं । जो तेरी कल्पनाशक्ति उत्तम हो तो तुम्हे ऊपरका स्वरूप देख लेनेपर भी नारकीका भय क्यों नहीं होता है ? विषयजन्य सुख-कल्पित सुख, क्षणभर-पांच मिनिट-घंटा-दिनभर ही रहता है जब कि उससे प्राप्त किया नारकीका दुःख सागरोपम तक चलता है । इसलिये अब जो तुम्हे श्रेष्ठ प्रतीत हो उसको ग्रहण कर ।

तिर्यचगतिके दुःख

बन्धोऽनिशं वाहनताडनानि,

क्षुत्तृद्दुरामातपशीतवाताः ।

निजान्यजातीयभयापमृत्यु-

दुःखानितिर्यक्षिवति दुस्सहानि ॥ १२ ॥

“ निरन्तर बन्धन, मारका वहन, मार, भूख, तरस, दुष्टरोग, ताप, शीत, पवन, अपनी तथा दूसरी जातिका भय और कुमरण-तिर्यचगतिमें ऐसे असह्य दुःख हैं । ” उपजाति.

विवेचन—बन्धनसे गाड़ी, हल, चक्की आदिके ताप, शीत और पवनसे अनुक्रममे ग्रीष्म, शरद, वर्षाऋतुओंके उपद्रव होते हैं । अपनी जातिका भय अर्थात् हाथीको हाथीका भय, गड़हेको गड़हेका भय आदि और दूसरी जातिका भय अर्थात् मृगको सिंहका, चूहेको बिल्ली आदिका भय रहता है । अपितु नाक

कानका छेदन आदि तिर्यग्भे अनेक प्रकारका भय रहता है। वेचारेसे बोझा नहीं जामकता, सहनशालिता रखनी पड़ती है। इसप्रकारके कष्ट विषयकपायमें भस्त प्राणीको भोगने पड़ते हैं अतः सबको इनसे सचेत होजाना चाहिये। यहाँ जिन तिर्यग्-गतिके दुःखोंका वर्णन किया गया है वे सब जीवोंके लिये हैं; तदुपरांत अमुक जातिके दुःखोंका विचार किया जाय तो वे बहुत होजाते हैं। दृष्टान्तरूप कितने ही दुःख तो अश्वको विशेष-पतया होते हैं, कितने ही बैलको विशेषपतया होते हैं, कितने ही श्वानको विशेषपतया होते हैं; यह प्रत्येक दिनके अनुभवका विषय है, अतः ग्रन्थगौरवके भयसे इसका यहाँ विस्तारपूर्वक वर्णन करनेमें असमर्थ हैं। एकेन्द्रियादिके अव्यक्त दुःखोंका वर्णन करना भी यहां अशक्य है। इस सबका सारांश यह है कि उस गतिमें सुख कदापि नहीं है।

देवगतिके दुःख.

मुधान्यदास्याभिभवाभ्यसूया,

भियोऽन्तगर्भस्थिति दुर्गतीनाम् ।

एवं सुरेष्वप्यसुखानि नित्यं,

किं तत्सुखैर्वा परिणामदुःखैः ॥ १३ ॥

“ इन्द्रादिककी निष्कारण सेवा करना, पराभव, मत्सर, अंतकाल, गर्भस्थिति और दुर्गतिका भय—इसप्रकार देवग-तिमें भी निरन्तर दुःख ही दुःख हैं। अपितु जिसका परि-णाम दुःखजन्य हो उस सुखसे क्या लाभ ? ” उपजाति

विवेचन—१ मनुष्य जो दूसरोंकी नोकरी करता है उसका कारण अपनी आजीविकाका कमाना होना है, परन्तु देवताओंको आजीविकाका कारण तथा द्रव्यप्राप्तिका कारण

नहीं होनेपर भी अभियोगादि भावनाओंद्वारा पूर्वोपार्जन कर्मके आधिनपनसे बिना कारण ही इन्द्रादिककी सेवा करनी पड़ती है ।

२ अपनेसे अधिक शक्तिशाली देवता अपनी स्त्रीको लेकर भग जाय आदि अभिभव—पराभव ।

३ दूसरोंका उत्कर्ष सहन न करना यह असूया । देवताओंको दूसरे देवताओंका निरोध सुख देखकर अत्यन्त ईर्ष्या होती है ।

४ देवताओंको मृत्युका अत्यन्त भय रहता है । फूलकी मालाका कुम्हलाना आदि मृत्युके चिन्ह देखकर छ महिने पहलेसे ही वे विलाप करना प्रारम्भ कर देते हैं ।

५ मृत्युके पश्चात् गर्भमें नौ मास तक अशुचिभंडारमें उल्टा लटकना पड़ेगा ऐसे विचारोंसे मूर्च्छित भी होजाते हैं, अथवा पशु—पक्षी या एकेन्द्रियोंमें जाना पड़ेगा इसका भी उनको अत्यन्त भय रहता है ।

६ इसीप्रकार दुर्गतिमें जानेका भी अत्यन्त भय लगा रहता है ।

देवताओंमें खटपट बहुत होती है, लडाइयें भी अनेकोंबार होती हैं और चित्तव्यग्रता बहुत रहती है । एकमात्र ऋद्धि उनको प्राप्त होती है, परन्तु उससे उनको कुछ मानसिक आनन्द नहीं मिलता है और उस सुखका देवतालोग उपभोग नहीं कर सकते हैं ।

पौद्गलिक सुख अल्प है ऐसा थोड़ी देरके लिये मान भी लें तो भी देवगतिमें की हुए निषयाशक्तिके परिणाममें जब अधःपतन होता है तो फिर उसको सुख किस प्रकार कहें ? उपदेशमालामें धर्मदासगायि कहते हैं कि 'च्यवन (मरण) के समय देवतालोग अपने पूर्वका सुख और भावीमें प्राप्त होनेवाला दुःख का विचार कर सिर पीटते हैं और दीवारसे सिर फोड़ते हैं । ”

पंच इन्द्रियोंके विषयोंमें भ्रामक, अंगभंग और रोने तथा विलाप करनेसे छ मद्दिने पहलेसे जाग्रत होनेवाले देवता भी करोड़ों वर्षोंके सुखके अन्तमें नष्ट हो पड़ते हैं । इस समयमें यह स्पष्ट-तया सिद्ध है कि पौद्गलिक सुख सुख कदापि नहीं है ।

जयतक मानसिक सुख-ज्ञानानन्द नहीं तयतक स्थूल पौद्गलिक सुख चाहे जितना भी क्यों न हो परन्तु उससे अल्प-मात्र भी आनन्द प्राप्त नहीं होसकता है । देवगतिमें स्थूल सुख की वो कदाच पराताष्टा होती है फिर भी उसमें कुछ सुख नहीं होता है और अन्तमें अत्यन्त पष्टोंको देनेवाला है । देवगतिमें भी जिनमें कि अत्यन्त सुख होनेकी सम्भावना रहती है वहाँ भी वास्तविक सुख नहीं है ।

मनुष्यगतिकं दुःख.

सप्तभीत्यभिभवेष्टविप्लवा-

निष्टयोगगददुःसुतादिभिः' ।

स्याच्चिरं विरसता नृजन्मनः,

पुण्यतः सरसतां तदानय ॥ १४ ॥

" सात भय, पराभव ( अपमान ), ( धो साहुना है ) प्रेमीका वियोग, अप्रियका संयोग, व्याधियों, कष्टप्रद सन्तान आदिके कारण मनुष्यजन्म भी अने कवार निरस हो जाता है, अतः पुण्यद्वारा मनुष्यपनको मधुर बना ।" स्वागता.

विवेचन—इसलोकका भय, परलोकका भय, आदान- ( अपनी वस्तु चुराली जानेका ) भय, अकस्मान्भय, मरण-पोषण ( आजीविकाका ) भय, मरणभय और अपकीर्तिभय

१ दुष्पुटंकिंरिति वा पाठः ( सारमनुदुम्भ ) आदि । २ लोकापवाद भय अपवा अपयनका भय ।



ये सात भय मनुष्यभवमें अनेक कष्ट देनेवाले हैं। इनके भी उपरान्त इस मनुष्यभवमें राजा, चोर आदिकी ओरसे पराभव होता है। प्रेमी पुत्रका मरण, स्त्रीसे वियोग, धन कीर्त्यादिका नाश आदि अनिष्टोंका संयोग, इष्टवियोग, अनिष्ट संयोग यह चेतन अचेतन आदि सब पदार्थोंके सम्बन्धमें होता है, तदुपरान्त खराब संयोगोंमें रहना, मूर्ख राजा अथवा शैठकी नौकरी करना, मूर्ख स्त्रीके साथ जीवन व्यतीत करना, पुत्रकी प्राप्ति न होना, अनेक पुत्रियोंका पिता होना, द्रव्य उपार्जन निमित्त परदेश भ्रमण करना, नीच शैठोंके कूढ़ मस्तिष्कमेंसे निकलनेवाली अनेकों विचित्र आज्ञाओंका पालन करना, ये इस मनुष्यभवमें होनेवाले अनेकों दुःखोंमेंसे कुछ हैं। परन्तु खेद है कि यह जीव तो इनका विचार भी नहीं करता है। संस्कृतमें एक स्थानपर कहते हैं कि “ प्रथम तो माताके गर्भमें अनेक दुःख हैं, तत्पश्चात् बाल्यपनमें पराधीनवृत्तिका दुःख, युवावस्थामें स्त्रीवियोगका दुःख और वृद्धावस्था तो दुःखपूर्ण होनेसे असार ही है। इस मनुष्यजन्ममें हे भाइयों! कहो कि क्या सुख है? यदि हो तो बताओ।” ऐसा यह जीव जानता है तिसपर भी संसारमें फँसा रहता है। कोई प्रेमी तो स्नेहीसगेकी मृत्युपर जोरसे धिल्ला कर रोता है, परन्तु विचार भी नहीं करता है कि यदि यह मनुष्यभव अमर भी कर दिया जावे तो भी इस जीवका यहां ठहरना कठिन है। यह तो पचास या साठ वर्ष पर्यन्त रहनेवाला है, यह कुछ ठीक प्रतीत होता है। अन्यथा तो बड़े होने पर शोकादिके कारण उत्तरदायित्व तथा पंचायती इतनी अधिक बढ़ जाती है कि यदि यह जिन्दगी अमर हो गई हो तो संसार छोड़ कर भगजानेकी नोबत आ जाय।

इसप्रकार मनुष्यभव भी दुःखजन्य ही है तो फिर दुःखों

से कड़वे हुए मनुष्य जन्मको पारमार्थिक धार्मिक कार्यद्वारा पुण्योपार्जन करके मधुर बना । अब चारों गतियोंमें होनेवाले दुःखोंका वर्णन करके वे दुःख कदापि न हों ऐसा प्रयत्न करने निमित्त उपदेश करते हैं ।

उक्त स्थिति दर्शनका परिणाम.

इति चतुर्गतिदुःखततीः कृति—

न्नतिभयास्त्वमनन्तमनेहसम् ।

हृदि विभाव्य जिनोक्तकृतान्ततः,

कुरु तथा न यथा स्युरिमास्तत्र ॥ १५ ॥

“ इसप्रकार अनन्तकालपर्यन्त ( सहन की हुई ), अतिशय भय उत्पन्न करनेवाली चारों गतिकी दुःखराशियोंको केवली भगवन्तके कहे हुए सिद्धान्तानुसार हृदयमें विचार कर हे विद्वन् ! ऐसा कार्य कर कि जिससे तुझे ये कष्ट फिरसे सहन न करने पड़ें । ”

द्रुतविलांबित.

विवेचन—कष्टोंको जानकर, विचार कर, अनुभव कर उनका परिणाम यह होना चाहिये कि पुरुषार्थ करके उपाय—प्रतिकार—ऐसा करना चाहिये कि जिसमें भविष्यमें ये पीड़ाएँ ही न होने पावें । सब प्राणी कल्पित सुख मिलनेकी अभिलाषा रखते हैं और मान्यतानुसार उसको प्राप्त करते हैं, परन्तु सिद्धान्तोंके अनुसार वास्तविकतया विचार करनेसे जान पड़ता है कि इस संसारमें सुख अल्पमात्र भी नहीं है और दुःख ही दुःख भरा हुआ है । दुःख दूर करनेका उपाय करना इस जीवकी प्रथम अभिलाषा तथा प्रेरणा है । शास्त्राभ्यास करनेमें संसारकी सब गतियोंमें कितने तथा किस प्रकारके दुःख हैं यह तूने देखा है अब उनके परिणामस्वरूप यदि तुझे सुख प्राप्त करनेकी अभिलाषा हो तो ऐसा कार्य कर कि जिससे तुझे चतुर्गतिके कष्ट न

भोगने पढ़ें । शास्त्राभ्यासद्वारका चतुर्गति दुःखदर्शनके साथ क्या सम्बन्ध है वह यहां स्पष्ट हो जाता है ।

सम्पूर्णद्वारका उपसंहार.

आत्मन् परस्त्वमसि साहसिकः श्रुताच्चै—

र्यद्भाविनं चिरचतुर्गतिदुःखराशिम् ।

पश्यन्नपीह न विभेषि ततो न तस्य,

विच्छित्तये च यत्से विपरीतकारी ॥ १६ ॥

“ हे आत्मन् ! तू तो असीम साहसी है, कारण कि भविष्यकालमें अनेकों वक्त होनेवाले चार गतियोंके दुःखोंको तू ज्ञानचञ्चुओंसे देखता है तिसपर भी उनसे नहीं डरता है, अपितु उल्टा विपरीत आचरण करके उन दुःखोंके नाश निमित्त अल्पमात्र भी प्रयास नहीं करता है । ”

वसंततिलकावृत.

विवेचन—शत्रुओंको आँखोंसे देखनेपर भी जो उनकी उपेक्षा करता है उसको यदि वेवकूफ न कहा जावे तो क्या कहा जावे ? तूने चार गतिके दुःखोंका अनुभव किया है, भोगे हैं, सुने हैं और अभी भी तेरी ज्ञानदृष्टिके समक्ष प्रगट हुए हैं, इतना होनेपर भी तू उनके नष्ट करनेका यत्न नहीं करता है तो फिर तेरी बुद्धिमत्ता व्यर्थ कहलायगी और तू मूर्ख समझा जायगा ।

x

x

x

इस प्रकार आठवां द्वार पूर्ण हुआ । प्रथम भागमें शास्त्राभ्यासका फल बताया गया उसमें बताया गया है कि जो प्राणी अभ्यासानुसार वर्तन नहीं करते हैं वे चतुर्गतिमें भटकते रहते हैं । उत्तर विभागमें जो सारांशमें चारों गतियोंके दुःख बताये गये हैं वे मनन करने योग्य हैं । शास्त्रकारका यही कर्त्तव्य है कि

वस्तुस्थितिका सच्चा चित्र श्रोतालोगोंके सामने रखना और शास्त्र पढ़नेवालेका यह कर्तव्य है कि वस्तुस्वरूपका भान हृदयमें धारण कर उसपर मनन कर तदनुसार वर्तन करे । इन चार गतियोंके दुःखोंका वर्णन जो शास्त्राभ्यासद्वारमें किया गया है उसका कारण ऊपर लिखे अनुसार है । 'विषयप्रतिभास' ज्ञान अनेकों जीवोंको होता है तब वे वस्तुस्वरूपको समझते हैं, वस्तुकी आकृति तथा गुणोंको जानते है परन्तु वह सब निरर्थक है । जबतक " तत्त्वसंवेदन " ज्ञान होकर उसमें बतायेनुसार वर्तन नहीं है, जबतक हेय, क्षेय, उपादेयकी भिन्नता समझकर उसके अनुसार त्याग अथवा आदर नहीं होता है, जबतक ज्ञानका हेतु स्वमहत्त्व की बढ़ती करना ही रहता है तबतक सब व्यर्थ है । इसमें न तो जीव ऊँची सीढ़ीपर ही चढ़ता है न उसका उत्कर्ष ही होता है । ज्ञान उपार्जन करके, चारगतिकी अर्थात् संसारकी वास्तविक स्थिति क्या है, इसका विशेषतया विचार करना हमारा सबसे प्रथम कर्तव्य है ।

पाश्चात्य सुखसूत्र और जैन सुखसूत्रमें यह सबसे बड़ी भिन्नता है । पाश्चात्य तत्त्ववेत्ता यहाँ सुख ढूँढते हैं । जैन शास्त्रकार कहते है कि यह सब निरर्थक भटकना है जहाँ वास्तविक सुख है ही नहीं, वहा ढूँढनेसे क्या मिल सकेगा ? अतः वास्तविक चिरस्थायी सुख प्राप्त करनेका प्रयास करो । इस संसारके विषयोंकी वासना छोड़दो, अभिलाषा कमकर दो, इन्द्रियोंका दमन करो और मनपर अंकुश रक्खो । जैन सिद्धान्तका—शान्तरसका सार यही है कि इसभवके कल्पित थोड़ेसे सुखके लिये तुम अनन्त भवकी वृद्धि मत करो । शास्त्राभ्यास का यही सार है और इसीकी आवश्यकता है, बाकी सब भ्रममूलक है, बहुधा लोकप्रिय होनेका प्रयास है और वह शास्त्रकारकी दृष्टिमें शून्य है ।

---

१ त्याग करने योग्य क्या है और अपनाने योग्य क्या है इसको निश्चय करनेको शुद्ध ज्ञान ।

शास्त्राभ्यास और वर्तन, बहुत धनिष्ठ सम्बन्ध है, यह हमने तत्त्वसंवेदन ज्ञानकी व्याख्यासे देखा है । शास्त्राभ्यासद्वारमें चतुर्गति क्लेशोंका वर्णन करनेमें ग्रन्थकारका बहुत गहरा आशय भरा हुआ जान पड़ता है । यह प्राणी जिन जिनमें सुख मान बैठा है उसकी यह मान्यता भ्रूठी है इसका सामान्य शब्दोंमें वर्णन किया है और विशेषतया अनुभवसे अवलोकन करनेका आग्रह किया गया है । वस्तुतः संसारमें सुख नहीं है । यह हमने प्रथम समता अधिकारमें बहुत विस्तृत कल्पना तथा प्रमा-णसे देखा लिया है । इस सुगदृष्टाके लोभसे आकर्षित हुआ अल्पसत्त्वी प्राणी दौड़ादोड़ करता है परन्तु वह कुछ भी प्राप्त नहीं कर सकता है । उक्त चतुर्गति दुःखवर्णन निमित्त कदाच यह कहा जावे कि दुःखके साथ सुख भी है फिर सुखपर भी भार क्यों नहीं दिया जाता है ? केवल दुःखकी ही क्यों पराकाष्ठा बतलाई जाती है ? इसके उत्तरमें शास्त्रकार कहते हैं कि वहां सुखका लेशमात्र भी नहीं है, जो कुछ है वह कल्पित है । यदि हो तो हमें उसको भूला देनेकी आवश्यकता नहीं । सम्पूर्ण अधिकारका एक ही सार है कि शास्त्राभ्यास उत्तम प्रकारसे करना और अपना साध्य निरन्तर लक्ष्यमें रखना चाहिये । इस साध्यको प्राप्त करनेमें जो जो कारण प्रतिबन्ध करनेवाले हों उनको हूँद निकालना और उनको दूर करने तथा साध्यप्राप्तिके मार्गको सीधा और सुगम बनानेका प्रयास करना चाहिये । स्थूल कचरा दूर करनेके साथ साथ मानसिक कचरा भी दूर कर देना चाहिये और वह क्या है ? कैसा है ? कैसे दूर करना चाहिये ? आदि निमित्त आनेवाले अधिकारमें विचार किया जायगा ।

॥ इति सविचरणश्चतुर्गत्याश्रितोपदेशगामितोऽष्टमः

शास्त्रगुणाख्योऽधिकारः ॥

## अथ नवमश्चित्तदमनाधिकारः



न्द्रियोपर अंकुश, प्रमाद कपायका त्याग, गमभाव आदि सब हृत्क्रित्तोंका जो वर्णन किया गया है, उन सबका यही कारण है कि मनपर अंकुश रखना । मनपर अंकुश न हो तबतक शास्त्राभ्यास और धार्मिक

बाग क्रिया उससे प्राप्त होनेवाले फलकी अपेक्षा बहुत अल्प फल देती है और पापकार्योंमें भी पराधीनतासे प्रवर्तन करनेवाले अंकुशित मनवालेको अमुक मृदुना आजाती है, तथा दोष अल्प जान पड़ते हैं । ऐसी बड़ी उपयोगी हृत्क्रित्त बनानेवाला सम्पूर्ण मन्यमे मध्यधिन्दुरूप यह नमने उपयोगी केन्द्रस्थ द्वार लगभग बराबर मध्यमें ही आता है । इस अन्यन्त उपयोगी द्वारका प्रत्येक शब्द गनन करने योग्य है ।

मन धीवरका विश्वास न करना,

कुकर्मजालैः कुविकल्पसूत्रजै—

निवध्यगाढं नरकाग्निभिश्चिरम् ।

त्रिसारवत् पच्यति जीव ! हे मनः—

कैवर्तकस्त्वामिति मास्य विश्वसीः ॥१॥

“ हे चेतन ! मनधीवर ( मच्छीमार ) कुविकल्प डोरियोंकी निर्मित कुकर्म जाल विछाकर उसमें तुझे मजबूतीसे शृंथ कर अनेकों समय मच्छीके समान नरकाग्निमें भूनेगा, अतः उनका विश्वास न कर । ” वंशस्थवृत्तं,

विवेचन—विषयके आरम्भमें ही प्रथम श्लोक बहुत अलंकारिक लिखा गया है। आरम्भसे मनपर अंकुश न हो तत्र क्या करना यह यहाँ बताया जाता है। हे चेतन ! तेरी यह धारणा है कि यह मन तो तेरा खुदका ही है, परन्तु यह तो एक धीवरके सदृश दुष्ट है और यह निश्चय जानना कि यह तेरा कदापि नहीं है। यह तो बड़ी बड़ी जाल बिछायगा और उसमें तुझे फँसानेका प्रयत्न करेगा और पकड़ कर फिर नारकीरूप अग्निमें भूनेगा। ऐसे ऐसे तेरे हालहवाल कर डालेगा, अतः हे जीवरूप मच्छ ! तू तेरे बैरी मनरूप धीवरका विश्वास कदापि न कर। मच्छी बेचारी पौद्गलिक इच्छासे फँस जाती है, उसको धीवरसे फैलाई हुई जालका भान नहीं रहता है। इसीप्रकार यह अज्ञानी जीव भी मन—धीवरकी जालमें चला जाता है, फँस जाता है और पीछा नहीं निकल सकता है। यह फँसानेवाली जाल तेरे कुविकल्परूप सूत्रकी बनी हुई है। इसलिये ज्ञानी महाराज सरल किन्तु भारवाले शब्दोंमें उपदेश करते हैं कि मन का कदापि विश्वास न कर। मच्छियोंको पकड़ने निमित्त धीवर जालको किस प्रकार फैलाता है इसका जिसको अनुभव हो वह समझ सकता है कि एक बार उसके सपाटेमें आया हुआ मच्छ फिर वापिस कदापि नहीं निकल सकता है।

हम मनपर विश्वास रखते और फिर बाद ही खेतको खाने लगे तो फिर किसी प्रकारका बचाव या उपाय नहीं रहता है, इसलिये जैसे दूटी हुई वृक्षकी डालीपर बैठनेका विश्वास नहीं किया जाता उसीप्रकार इसपर भी विश्वास नहीं करना चाहिये। मनके कुविकल्पोंसे बनी हुई जाल किसप्रकार और किस प्रसंगपर फैलती है उसका सरल दृष्टान्त देखना हो तो प्रतिक्रमणमें मन किन किन दूरस्थ देशोंकी यात्रा कर आता है उसका

विचार करें। ऐसे शुद्ध स्थानमें, शुद्ध आसनपर, शुद्ध गुरुमहाराजके समक्ष भी वह एकाग्र नहीं रहता है, तो फिर उसका क्या विश्वास किया जाय ?

मनपर विश्वास करनेवाला नरकके दुःख भोगेगा इतनाही नहीं अपितु उसका यहाँका भी एक भी कार्य सिद्ध न हो सकेगा; अतः उसका विश्वास न कर उसको अपने आधीन रखना चाहिये।

मन मित्रको अनुकूल होने निमित्त प्रार्थना,  
 वेतोऽर्थये मयि चिरत्नसख ! प्रसीद,  
 किं दुर्विकल्पनिकरैः क्षिपसे भवे माम् ?  
 बद्धोऽञ्जलिः कुरु कृपां भज सद्विकल्पान् ,  
 मैत्रीं कृतार्थय यतो नरकाद्विभोमि ॥ २ ॥

“ हे मन ! मेरे दीर्घकालके मित्र ! मैं प्रार्थना करता हूँ कि तू मेरेपर कृपा कर। दुष्ट संकल्प करके क्यों मुझे संसारमें डालता है ? ( तेरे सामने ) मैं हाथ जोड़ कर खड़ा हुआ हूँ, मेरेपर कृपादृष्टि कर, उत्तम उत्तम विचार उत्पन्न कर और अपनी दीर्घकालकी मित्रताको सफल कर—कारण कि मैं नरकसे डरता हूँ । ”

वसंततिलका.

त्रिवेचन—मनपर विश्वास न करना तो सब बात है, परन्तु वह तो अस्तव्यस्तपनसे चला जाता है। इसलिये अब आत्मा उसे समझाता है, उसकी खुशामद करता है। मन और जीवमें अनेकों वर्षोंका सम्बन्ध है। जब पंचेन्द्रियपनकी स्थितिमें जीव आता है तबसे उसका मनके साथ सम्बन्ध होता है। इस-

१ निकरे इत्यादि पाठः सार्थो दृश्यते ।



लिये उसको लम्बे समयके मित्रकी सहाये सम्बोधित करते हैं । जिससे काम निकालना हो उससे मधुर भाषण करनेसे कार्य शिघ्रतया होता है । हे मित्र मन ! तू किस कारण मुझे संसारमें फँक देता है ? तू जो बुरे संकल्प करता है उनको यदि छोड़दे तो मेरे भवके फेरे नष्ट होजायें । जो लम्बे समयके मित्र होते हैं वे एक दूसरेकी बातको मानते हैं इसलिये कृपया तू भी मेरी प्रार्थना स्वीकार कर और इन सब तूफानोंको तिलांजली देदे ।

मनको इसप्रकार बारम्बार प्रार्थना करनेसे उस विषयमें लक्ष्य रहता है और अन्तमें विकल्प कम होजाते हैं । इसप्रकार बारम्बार प्रार्थनाका पुनरावर्तन होता रहे तो फिर अन्तमें मनपर अंकुश लगजाता है, यह दूसरी सीढ़ी ( Stage ) है । यह सीढ़ी प्राप्तकर लेनेपर समझना चाहिये कि जीव उसके साध्यबिन्दुके बहुत समीप पहुँच गया है ।

“ नरकसे डरता हूँ ” इसका यह मतलब है कि इस भव तथा परभवमें होनेवाली अनेक पीड़ाओंसे डरता हूँ ।

मनसे प्रार्थना करनेसे यह प्रयोजन है कि उस बातका मनपर बारम्बार प्रभाव डालना । कार्यसिद्धिकी यह प्रथम सिढ़ी है ।

मनपर अंकुशका सरल उपदेश.

स्वर्गापवर्गौ नरकं तथान्त—

मुहूर्तमात्रेण वशावशं यत् ।

ददाति जन्तोः सततं प्रयत्नात्,

वशं तदन्तःकरणं कुरुष्व ॥ ३ ॥

“ वश या अवश मन क्षणभरमें स्वर्ग, मोक्ष अथवा नरक अनुक्रमसे प्राणीको प्राप्त कराता है, इसलिये यत्न

करके उस मनको शिघ्रतया वशमें करले । ” उपजाति,

विवेचन—मनपर विश्वास न करना और दुर्विकल्प न करना इन दो बातोंका वर्णन हो चुका, अब उनमें आगे बढ़ने पर दूसरी सीढ़ीमें मनपर अंकुश रखना, मनको वशमें रखना यह बहुत आवश्यक है । मनके वशीभूत होजाने पर देवमुख और मोक्षमुख मिल सकता है और यदि मन वशीभूत न हो तो दोनों भिद्रीमें मिल जाते हैं और दुःखपर दुःख आ धेरते हैं ।

संसारसे मुक्त, महान तपस्या करनेवाले, दूतकी बातोंपरसे माने हुए विश्वासघाती क्रूर मंत्रियोंके साथ युद्ध करनेके विचारसे मनके परतंत्र हुए हुए, पुत्रपरके स्नेहसे शुद्ध मार्गसे मानसिकपनसे भ्रष्ट हुए हुए प्रसन्नचन्द्र राजर्षि अघोर तप तपनेपर भी सातर्षी नारकीमें जानेके लिये तैयार थे, किन्तु थोड़ीसी देरमें विचारमें अपने शस्त्रोंको समाप्त होते जानकर अपने मुकुटका ही शस्त्रके समान प्रयोग करनेका विचार कर जब उन्होंने अपने सिरपर हाथ डाला तो वह राजर्षि सचेत हुए और अपने मनको वशमें करनेका प्रयत्न किया; फिर पांच ही मिनटमें सब कर्मोंका नाश कर केवलज्ञान प्राप्त किया । असंख्य भवमें भी जिसकी सिद्धि होना कठिन है उसको उन्होंने पांच मिनटमें ही सिद्ध किया । शास्त्रमें कहा है कि “ मन एव मनुष्याणां कारणं बन्ध-माक्षयोः ” अतः अनन्त संसारमें भटकाने तथा मोक्षप्राप्तिका साधन भी मन ही है । इसपर जोर देकर कहा गया है इमलिये यह बराबर ध्यानमें रखने योग्य है ।

इसीप्रकार बेचारा तंदुलामत्स्य मगरमच्छकी आँखकी भौंहमें उत्पन्न होकर वहाँ बैठा बैठा देखता है कि मगरमच्छ मच्छलियों का भक्षण करता है उस समय प्रथम पानी मुँहमें लेता है और फिर मच्छलियोंको रोककर पानी निकाल देता है, परन्तु वैसा

करते समय उसके दाँतोंके बीचमें अन्तर होनेसे असंख्य छोटी छोटी मच्छलिये भी पानीके साथ ही साथ निकल जाती हैं । उस समय भौंहमें स्थित तंदुलमत्स्य वहाँ बैठा बैठा विचार करता है कि यदि मैं जो इतने बड़े शरीरवाला हूँ तो एक भी मच्छलीको वापीस न जाने दूँ । ऐसा विचार करनेसे तेतीस सागरोपमका आयुष्य वांछकर वह सातवीं नरकमें जाता है ।

जरिण शेटने श्री महावीर भगवानको पारणा ( भोजन ) करानेकी इच्छासे ही शुभ भावना धारण कर बारहवें देवलोकको प्राप्त किया और यदि दैवदुंदुभी नहीं बन्नी होती तो वह थोड़ेसे समयमें ही मोक्षको प्राप्तकर लेता ।

इन तीनों दृष्टान्तोंसे यदि मन वशीभूत होजावे तो मोक्ष सुगमतासे प्राप्त हो सकता है और मन वशीभूत न हो सके तो समझना चाहिये कि नरक मिलेगा । इस सम्बन्धमें दूसरे भी अनेकों दृष्टान्त हैं । इन दृष्टान्तोंका यह तात्पर्य है कि इस प्रकारकी मनकी स्थिति होती है । उसको वशमें करके उसका ठीकठीक उपयोग किया हो तो उससे मोक्ष की भी प्राप्ति होती है । इसलिये कार्यासिद्धिका दृमरा सोपान यह है कि यदि तुमको अव्याबाध सुखकी अभिलाषा है तो मनको वशमें करनेवाले पथके पथिक बनो ।

संसारभ्रमणका हेतु—मन.

सुखाय दुःखाय च नैव देवा,  
न चापि कालः सुहृदोऽरयो वा ।  
भवेत्परं मानसमेव जन्तोः,  
संसारचक्रभ्रमणैकहेतुः ॥ ४ ॥

“ देवता लोग इस जीवको सुख या दुःख नहीं देते हैं,

उसीप्रकार काल भी नहीं, उसीप्रकार मित्र भी नहीं और शत्रु भी नहीं। मनुष्य के संसारचक्रमें घुमनेका एक मात्र कारण मन ही है। ” उपजाति.

विवेचन—सुख दुःख सदैव होते रहते हैं। कितनी ही बार जीव यह विचार करता है कि गोत्र देवता अथवा अधिष्ठायक देवता दुःख अथवा सुख देने हैं। कितनी ही बार समय सराव है ऐसा कहता है और कितनी ही बार यह जीव कल्पना करता है कि स्नेही से सुख और शत्रुसे दुःख मिलता है; किन्तु यह सब व्यर्थ है। शास्त्रकार कहते हैं कि:—

“ सुख दुःख कारण जीवने, कोई अचर ना होय ।  
कर्म आप जे आचर्या, भोगवीए ते सोय ॥ ”

कर्मके उदयसे ही दोनों सुख तथा दुःख होते हैं। यह स्पष्ट है कि कर्मबन्धका आधार मनके संकल्पोंपर है और उसपर और विशेष विवेचन किया जायगा, इसलिये मित्रोंके सुख देने तथा समयके अनुकूल होनेका आधार भी मन ही पर है। संसार-भ्रमणका हेतु मनके वशीभूत हो जाना है।

संसार ये बराबर फिरनेवाला चक्र है। एक बार इसे जोर-से फेरने पश्चात् इसको रोकने निमित्त मजबूत ब्रेक ( Brake ) की आवश्यकता होती है और वह ब्रेक मनपर अंकुश लगाना है। इस मनपर अंकुशरूप ब्रेक लगाते ही संसारचक्रकी गति मन्द होती जाती है। यदि अत्यन्त मजबूत ब्रेक हो तो एकदम रुक जाती है। मनके संकल्प संसारगमन-संसारणमें कितना काम करते हैं वह इसीसे स्पष्ट होजाता है। संसारकी चक्रके साथ उपमा देने-में अत्यन्त दीर्घदृष्टि काममें लाई गई है। यह रूपक बहुत सार्थक है और अनेक प्रकारसे अर्थघटनायुक्त है। चक्रको एक समय खूब जोरसे चलाने पश्चात् उसको गति न दी जावे

तो भी चलता रहता है, इसीप्रकार सृष्टि ( संसार व्यवहार-  
आश्रम ) चलाने बाद थोड़ेसे समयके लिये दूर हो जावे  
तो भी वह तो चलती ही रहती है। एरु चक्र अनेकों चक्रोंको  
चलाता है उसीप्रकार सृष्टिकी रचना समझें; उसको रोकने के  
लिये यदि हाथ लगाया जावे तो हाथ टूट जाय। उसको रोकनेके  
दो ही उपाय हैं: या तो स्टीम ( Steam ) ( जो चक्रगतिका  
कारण है ) निकाल देना या चक्रके मजबूत ब्रेक लगाना। हमारा  
सर्व प्रयास तो स्टीम निकाल देना ही है, परन्तु यह जब तक न  
होसके तब तक मजबूत ब्रेक लगाना। यह ही परम हितकारक  
है और साध्यको समीप लानेवाला है।

मनोनिग्रह और यमनियम.

वशं मनो यस्य समाहितं स्यात्,

किं तस्य कार्यं नियमैर्यमैश्च ? ।

हतं मनो यस्य च दुर्विकल्पैः,

किं तस्य कार्यं नियमैर्यमैश्च ? ॥५॥

“ जिस प्राणीका मन समाधिवंत होकर अपने वशी-  
भूत होजाता है उसको फिर यम नियमसे क्या प्रयोजन ?  
और जिसका मन दुर्विकल्पोंसे विभिन्न क्रिया हुआ है  
उसको भी यमनियमोंसे क्या प्रयोजन ? ” उपजाति.

विवेचन—जिस प्राणीका मन सर्व संयोगोंमें एकसा रहता  
है, जिसकी सुख दुःख प्रसंगोंमें भी मनकी स्थितिस्थापकता  
कायम रहती है, अर्थात् जिसने सवमुच मनपर अंकुश लगा  
रक्खा है उसको यम नियमसे कोई विशेष लाभ नहीं होता है।  
यम नियम आदि मनको वशमें करने के साधन हैं और  
साध्यके कब्जेमें आने परचात् साधनकी कोई आवश्यकता

नहीं रहती है । मनको नियममें रखनेकी ऐसे महात्माओंको आवश्यकता नहीं रहती है, परन्तु स्वाभाविकतया ही उनका व्यवहार तदानुसार होता है । इसीप्रकार जिस प्राणीके मनमें संकल्पविकल्प उठते रहते हैं उस प्राणीको यमनियमसे क्या लाभ होनेवाला है ? ऐसे प्राणीको साधन परिणामरहित होता है । इससे यह प्रयोजन कदापि नहीं है कि यमनियम निरर्थक हैं, वे चित्तदमनके परम साधन हैं, परन्तु यहां तो कारण दूसरा ही है । मतलब यह है कि यमनियम रखने पर भी यदि मन बशीभूत न हो तो सब व्यर्थ है; इसलिये यमनियमके सच्चे फलकी अभिलाषा हो तो मनको बशमें करना सिखो, अभ्यास डालो ।

टीकाकार यमनियमपर नीचे लिखेनुसार उपयोगी नोट लिखता है । जिससे चित्त नियममें—अंकुशमें आवे वे नियम पांच प्रकारके हैं । १ काया और मनकी शुद्धिको शौच कहते हैं । २ समीपके साधनोंसे अधिक प्राप्त करनेकी अभिलाषा न होना संतोष कहलाता है । ३ मोक्षमार्ग बतानेवाले शास्त्रोंका अध्ययन करना अथवा परमात्मजप यह स्वाध्याय कहलाता है । ४ जो कर्मोंको तपाते हैं वे चांद्रायण आदि तप कहलाते हैं । ५ वीतरागका ध्यान करना देवताप्रणिधान कहलाता है । यम पांच प्रकारके हैं । अहिंसा, सुनृत, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अकिंचनता, ये पांच प्रसिद्ध हैं ।

इन यम और नियमका विचार करके इनका पालन करनेसे मनपर अंकुश लगजाता है । इसमें कार्यकारण भाव अरस्परस है वह थोड़ासा विचार करनेसे समझमें आजायगा । इसीप्रकारकी कटाक्ष भावमें शास्त्रकार अन्य स्थानपर लिखते हैं कि:—

रागद्वेषौ यदि स्यातां, तपसा किं प्रयोजनम् ?

तावेव यदि न स्यातां, तपसा किं प्रयोजनम् ?

“ यदि रागद्वेष हो तो फिर तपसे क्या प्रयोजन है ? इसप्रकार यदि वे न हों तो भी फिर तपसे क्या काम है ? ”

इस सबका सार यह है कि मनको वशमें रखनेकी अत्यन्त आवश्यकता है । इसी विषयको नीचेके श्लोकमें अधिक स्पष्ट करते हैं ।

मनोनिग्रहरहित दानादि धर्मोंकी निरर्थकता.

दानश्रुतध्यानतपोऽर्चनादि,

वृथा मनोनिग्रहमन्तरेण ।

कषायचिन्ताकुलतोज्झितस्य,

परो हि योगो मनसो वशत्वम् ॥ ६ ॥

“ दान, ज्ञान, ध्यान, तप, पूजा आदि सब मनो-निग्रह बिना व्यर्थ हैं । कषायसे होनेवाली चिन्ता और आकुलव्याकुलतासे रहित ऐसे प्राणीको मन वश करना महायोग है । ”

उपजाति.

विवेचन—दान पांच प्रकारके हैं । किसी भी जीवको मृत्युसे बचाना अभयदान, पात्रको देखकर योग्य समयपर योग्य वस्तुको योग्य रीतिसे दान देना सुपात्रदान, दीन दुःखीको देखकर दया करके दान देना अनुकम्पादान, सगे स्नेहियोंको यथायोग्य अवसर आनेपर यथायोग्य अर्पण करना उचितदान, और अपना नाम कायम रखने प्रशंसा निमित्त दान देना कीर्तिदान, कहलाता है । इन पांचोंमेंसे प्रथम दो उत्तम प्रकारके होनेसे मोक्षपद देनेवाले हैं और अन्य तीन भोग-उपभोगकी प्राप्ति आदि फल देते हैं ।

ज्ञान अर्थात् शास्त्रका अध्ययन, अध्यापन, श्रवण, मनन आदि ।

ध्यान अर्थात् धर्मध्यान, शुक्लध्यान आदि ।

तप अर्थात् बारह प्रकारके कर्मोंको तपानेवाला निर्भरा करनेवाला तप ।

पूजा अर्थात् तीन, पांच, आठ, सत्तर, ईकीस, एकसौ-आठ आदि भेदयुक्त द्रव्यपूजा ।

ये सब वस्तुयें—ये सब बाह्य अनुष्ठान अच्छे होनेपर भी यदि मन आधीन नहीं है तो ये सब व्यर्थ हैं । ऊपरके श्लोकमें कहा गया है कि मनोनिग्रह बिना यमनियम व्यर्थ हैं । यहाँ बाह्य अनुष्ठानोंकी निरर्थकता बताई गई है । उपर्युक्त शब्दोंमें कहा गया है कि जिसका मन वशमें नहीं है उसका पढ़ना, तप करना तथा वरघोड़ा चढ़ाना आदि सब बाह्य आढम्बर व्यर्थ हैं ।

अतः उत्तम अनुष्ठानोंके साथ साथ मनको वशमें रखनेकी अत्यन्त आवश्यकता है । जिसके मनमें कषाय न हो अर्थात् कषायसे जो मनमें चिन्ता तथा आकृतलव्याकृतता रहती है वह न हो ऐसे शुद्ध प्राणीको अपना मन वशमें रखना 'राजयोग' है, अथवा योगकी परिभाषामें कहा जाय तो यह 'सहजयोग' है । यहाँ पर उद्देश तथा उपदेश इतना ही है कि मनमें जो दुष्ट संकल्पविकल्प होते हैं उनको दूर करदो और मनको एक-दम अंकुशमें रक्खो । इसको स्वतंत्र करदेना हानिकारक है, भययुक्त है, और दुःखश्रेणिका कारण है ।

मन सिद्ध किया उसने सब कुछ सिद्ध किया.

जपो न मुक्त्यै न तपो द्विभेदं,

न संयमो नापि दमो न मौनम् ।



न साधनाद्यं पवनादिकस्य;

किं त्वेकमन्तःकरणं सुदान्तम् ॥७॥

“ जप करनेसे मोक्षकी प्राप्ति नहीं हो सकती, न दो प्रकारके तप करनेसे ही मोक्षकी प्राप्ति हो सकती है, इसी-प्रकार संयम, दम, मौनधारण अथवा पवनादिककी साधना आदि भी मोक्षप्राप्ति नहीं करा सकती; परन्तु ठीक तरहसे वशमें किया हुआ केवल एकमात्र मन ही मोक्षकी प्राप्ति करा सकता है ! ”

उपजाति.

विवेचन—इसका अर्थ विलकुल स्पष्ट ही है । चाहे ओंकारादिके जप करो या उपवासादि तप करो, ध्यान धरो या आस्रवको रोको, इन्द्रियोंका दमन करो या मौन धारण करके बैठ जाओ, आसनस्थ रहो या ध्यानका आढम्बर करो, गुफामें प्रवेश करो या हिमालयके शिखर पर चढ़ो, जनसमूहके कोलाहलके विचमें रहो या निर्जन वनके एकान्त मध्यभागमें जाकर बैठ जाओ; परन्तु जब तक तुमने अपने मन पर विजय प्राप्त नहीं किया, जब तक वह दूर देशोंकी यात्रा किया करता है, जब तक उसको स्वपरका ध्यान नहीं है जब तक वह ईर्ष्यासे भरा रहता है, जब तक वह असुक नियमानुसार नहीं चल सकता है, तब तक ये सब किसी गिनतीमें नहीं हैं, सर्व प्रयास अस्थान है, अयोग्य है, दुःखदायी है, दिखावमात्र हैं । इसीके अनुसार अनुभवी योगी आनन्दधनजी महाराज कह गये हैं कि—“ मन साध्यं तेने सब ही साध्यं, यह बात नहीं खोटी ” । अनुभव-रसिक महात्माके ये शब्द पूरे पूरे सार्थ हैं, सूचक हैं, बहुत कुछ ग्रहण करने योग्य हैं और इसीके साथ २ जब वे कहते हैं कि यदि कोई पुरुष यह कहता है कि मैंने अपने मनको वशीभूत

करें लिया है तो इस बातपर उसके कहनेमात्रसे विश्वास न करलें, कारण कि मनका साधना—मनोनिग्रह करना यह तो बहुत बड़ी बात है। इसीसे स्पष्ट है कि मनोनिग्रह राजयोग है।

मनकी यह विलक्षणता है कि इसको जिस जिस प्रकार एक ओर आकर्षित करते हैं त्यों त्यों यह प्रथम तो विरुद्ध होता जाता है, सामना करने लगता है। ऐसा अनेकों बार अनुभव किया गया है। दृष्टान्तरूपसे यदि तुम यह विचारो कि अमुक विषयपर तो आज ध्यान ही न देना चाहिये तो विशेष करके वह विषय दिनमें दस बार मनपर आयगा। इसप्रकार मन प्रत्येक बातमें विरुद्ध आचरण करता है, परन्तु फिर भी यदि अभ्यास किया जाय तो यह आरम्भमें अत्यन्त भारी जानपड़नेवाली कठिनता कम होने लगती है और शनैः शनैः इसका विलङ्घन अन्त हो जाता है।

सब विषयोंका सार यह है कि मन बशीभूत होनेपर ही इस संसारदुःखसे निवृत्ति हो सकती है अर्थात् मोक्ष मिलनेका यही एक सरल मार्ग है।

मनके बशीभूत हुआ कि भटका.

लब्ध्वापि धर्म सकलं जिनोदितं,

सुदुर्लभं पोतनिभं विहाय च ।

मनःपिशाचग्रहिलीकृतः पतन्,

भवाम्बुधौ नायतिदृग् जडो जनः ॥ ८ ॥

“संसारसमुद्रमें भटकते हुए अत्यन्त कठिनतासे प्राप्त करने योग्य, जहाजके सदृश, तीर्थकरमाहित धर्मरूपी जहाजको प्राप्त करने पश्चात् जो प्राणी मनपिशाचके बशीभूत

होकर उस जहाजका परित्याग कर देते हैं और संसारसमुद्रमें गिर जाते हैं वे मूर्ख पुरुष दीर्घदृष्टिवाले कदापि नहीं कहे जा सकते हैं । ”

उपजाति.

विवेचन—यदि तुमने कभी समुद्रकी यात्रा की हो तो मालूम होगा कि समुद्र इतना विशाल, अगाध तथा लम्बा है कि बिना जहाजके हम उसको पार नहीं कर सकते हैं, इसी-प्रकार यदि समुद्र भरपूर भरा हुआ हो और जहाज फट गया हो तो हम उसे पार नहीं करते हैं, परन्तु कदाच कोई ऐसा कर भी सके फीर भी वह पुरुष तो जिसने कि जहाजको छोड़ ही दिया हो, कभी भी समुद्रको पार नहीं कर सकता है । ऐसे पुरुषको यदि मूर्ख न कहा जाय तो क्या कहा जाय ? इसी-प्रकार संसारसमुद्र है, इसका पार पाकर दुःखका अन्त कर तथा मोक्षकी प्राप्ति करना सबका यही दृष्टिबिन्दु है और इसको पार करने निमित्त धर्मरूपी जहाजके साधनकी आवश्यकता होती है । धर्मसे तात्पर्य आत्मस्वरूपमें स्थिरता और रमणता है । धर्मसे भ्रष्ट करने निमित्त यह मनपिशाच सदैव इस जीवको प्रमादरूपी मदिरा पिलाकर अंधे समान बना देता है, इसके बशमें जो प्राणी हो जाता है उसको न तो कार्याकार्यका ही विचार रहता है न अपने कर्तव्यका ही भान रहता है और कदाच थोड़ासा भान होता है तो वह भी भूल जाता है । ऐसी स्थिति होनेपर आत्मस्वरूपरमणता तो हो ही नहीं सकती है ? इसके परिणाम-स्वरूप प्राणी धर्मभ्रष्ट होजाता है, जिससे वह समुद्र तैरनेके जहाजका परित्याग कर देता है और अपार समुद्रमें इधरउधर गोते लगाया करता है । किसी समयमें पेड़में चला जाता है और किसी समय बाहर निकल आता है, परन्तु जहाज बिना वह उसको पार नहीं कर सकता है, उल्टा अनन्तवार चौराशी लक्ष

योनीमें भटकता रहता है । इसीलिए प्राप्त किये हुए शुभ जहाजको छोड़ देनेवाले प्राणीको मूर्ख कहा गया है ।

अपना कर्तव्य बजाने निमित्त पुरुष अनेकों समय ऐसे उत्तम प्राप्त हुए प्रसंगोंपर ध्यान नहीं देता है, उनकी उपेक्षा करता है और उनको इरादेपूर्वक छोड़ देता है । वस्तुस्थितिको देखते हुए वे गत प्रसंग फिरसे हाथमें नहीं आते हैं और इसलिये ऐसा करनेसे एक बड़ा भारी लाभ हाथसे निकल जाता है ।

मन हमको संसारसमुद्रमें किस प्रकार फँक देता है ? यह एक अनुभवसिद्ध बात है । मनुष्यमें कल्पना तथा तर्कशक्तियें दो मानसिक शक्तियें होती हैं और चन्हीं दोनों पर कार्यरेखा अंकित होती है । जबतक तर्कशक्ति-विचारशक्तिका सामर्थ्य अधिक होता है तब तक तो कार्य भलिभाँति होते रहते हैं; परन्तु कितनी ही बार दोनों होती हैं अर्थात् एक कार्य करनेसे पहले कल्पना-शक्ति अनेक प्रकारके संकल्प करती है । वह बतलाती है कि शुभ कार्यमें न चाही हुई आफतें आजायगी और कभी कभी तो बड़े बड़े पहाड़ खड़े कर देती है । इस कल्पनाके वशीभूत होकर अल्पमति जीव भविष्यकालका बिना विचार किये हुवे ही कार्यरेखा अंकित कर देता है जिससे वह वास्तविक लाभके स्थानमें दिखाई देनेवाले लाभकी ओर अर्थात् भविष्यकालमें लाखों समय तक चलनेवाले लाभके प्राप्त होनेके स्थानमें थोड़ेसे तात्कालिक लाभकी ओर ही लक्ष्य रखता है । ऐसे मनके वशीभूत हुए प्राणी धर्मभ्रष्ट होजाते हैं और संसारसमुद्रमें भटकने लगते हैं । सुझाका यह कर्तव्य है कि मनको निरंकुश कल्पना न करने देवे, उसपर ऊँची तर्कशक्तिका अधिकार रखना चाहिये । ऐसे विद्वान् गुरुके अंकुश नीचे विकस्वर हुआ मनरूप बालक जब बड़ी आयु प्राप्त करता है तब कूर्मापुत्रके समान संसारमें प्रतिष्ठा प्राप्त

करता है और विशेषतया उसकी वृत्ति अस्तव्यस्त स्थितिमें नहीं रहती है ।

परबश मनवालेको तीन शत्रुओंका भय.

सुदुर्जयं ही रिपवत्पदो मनो,

रिपूकरोत्येव च वाकूतनू अपि । .

त्रिभिर्हतस्तद्रिपुभिः करोतु किं ?

पदीभवन् दुर्विपदां पदे पदे ॥ ६ ॥

“ अत्यन्त कठिनतासे जीता जानेवाला यह मन शत्रुके समान व्यवहार करता है, कारण कि यह वचन तथा कायाको भी दुश्मन बना देता है । ऐसे तीन शत्रुओंसे घेरा हुआ तू स्थान स्थानपर विपत्तियोंका भाजन होकर क्या कर सकेगा ?”

वंशस्थ.

विवेचन—यहाँ जो कुछ कहा गया है वह परबश मनके लिये कहा गया है । परबश मन स्वच्छंद आचरण करता हो इतना ही नहीं परन्तु शत्रुवत् करता है । स्वयं अयोग्य विचार करता है और साथ ही साथ वचन तथा कायाको भी शत्रु बना देता है और इसलिये जीवका अपने वचनोंपर अंकुश नहीं रहता है और वह नीति, धर्म तथा मर्यादाका कुछ भी विचार न कर पापकृत्य करनेको उद्धत होजाता है । इसप्रकार परबश मन स्वयं शत्रुता करनेके उपरान्त अन्य दोको और साथ लेता है और इन तीन दण्डोंसे दण्डित जीव अपमानित होता है, दुःख भोगता है, ग्लानि उठाता है, मार खाता है, मद्यपीनेके लिये भटकता रहता है । बिल्ली दूध देखकर ललचा जाती है, परन्तु शिरपर गिरनेवाले दण्डे का विचार तक भी नहीं करती है । चोर मार्गमें पड़ी हुई रुपयोंकी थैलीको ही देखता है परन्तु गुप्तवेशमें

समीप खड़े हुए जासूस ( Detective ) को नहीं देखता है, भूठी साक्षी देनेवाला लोभको ही देखता है, परन्तु फिर जो कैदकी सजा होनेवाली है उसकी ओर ध्यान नहीं देता है । यह सब मनकी शत्रुता है । मन उसको विपरित मार्गमें दौड़ाता है । इसका कारण ऊपरके श्लोकमें बतायेअनुसार कल्पनाशक्तिका जोर तथा तर्कशक्तिके अंकुशका अभाव है । अनुभवरसिक योगी भी गा गये हैं किः—

मुक्तितणा अभिलाषी तपीया, ज्ञान ध्यान अभ्यासे,  
वैरिडुं कांई एहबुं चिंते, नाखे अचळे पासे ।

हो कुंथुजिन ! मनडुं कीम ही न बाजे ॥

इसप्रकार मन महाहानी मुमुक्षुओंको भी उलटे मार्गमें भटकानेवाला है और तीसरे श्लोकमें कहेअनुसार यदि वह ही मन वशमें हो तो एक क्षणभरमें मोक्षसुखकी प्राप्ति करा सकता है ।

वचनके उच्चारण तथा कायाकी प्रवृत्तिका आधार मनके हुक्म पर है, इसलिये यदि मन परवश हो गया तो फिर वचन तथा कायापर कुछ भी अंकुश नहीं रह सकता है । मन, वचन और कायाको वशमें रखना अत्यन्त कठिन अवश्य है किन्तु फिर भी यह हमारा अत्यावश्यक कर्तव्य है और इन तीनोंमें परस्पर ऐसा सम्बन्ध है कि यदि एक मन जो वशमें हो जावे तो फिर शेष सब वशमें हो गया समझ लेना चाहिये ।

मन तरफ उक्ति.

रे चित्तवैरि ! तव किं नु मयापराद्धं,

यद्दुर्गतौ क्षिपसि मां कुविकल्पजालैः ।

जानासि मामयमपांस्य शिवेऽस्ति गन्ता,

तर्किं न सन्ति तव वासपदं ह्यसंख्याः ॥१०॥

“ हे चित्तवैरी ! मैंने तेरा ऐसा कौन-सा अपराध किया है कि जिससे तू मुझे कुविकल्परूप जालमें बांधकर दुर्गतिमें फँक देता है ? क्या तू यह मनमें विचार करता है कि यह जीव मुझको छोड़ कर मोक्षमें चला जायगा ( अतः मुझको पकड़ कर रखता है ) ? परन्तु क्या तेरे रहनेके लिये दूसरे असंख्य स्थान नहीं हैं ? ” वसंततिलका.

विवेचन—शान्त स्थानमें, शान्त समयमें, अनुकूल संयोगोंमें शान्त जीव अपने गत कृत्यों-विचार वर्तनका अवलोकन करता है तब उसको यहां वर्णित स्थिति प्राप्त होती है । तब धरमाभीतर लगानेवालेके नेत्रोंमेंसे बेरके सदृश बड़े बड़े आंशु गिरने लगते हैं । संसार उसको विष सदृश कहुवा ज्ञान पड़ता है, इसलिये वह फिर मनको उपदेश देकर भविष्यमें ऐसा न करनेको सावधान करता है । यह स्थिति प्रतिक्रमणादि अवस्थामें प्राप्त होती है । यह लिखना यहाँ अप्रस्तुत नहीं होता इसलिये लिखा जाता है कि आवश्यक क्रियाके इसप्रकार विचारकर करनेकी अत्यन्त आवश्यकता है । जैसे जैसे डावोंडोल मनसे आधे घण्टेमें प्रतिक्रमणको समाप्तकर यह समझनेवाले कि इससे मेरे आत्माका उद्धार हो गया है वह चाहे जो क्यों न माने, परन्तु किये हुए पापका निरीक्षण कर, अन्तःकरणसे पश्चात्ताप कर, फिर वैसा कदापि न करनेका निश्चय करना, नहीं करनेका अभ्यास डालना, यह ही आवश्यक क्रियाका उद्देश है । कहनेका तात्पर्य यह कदापि नहीं है कि वैसा न करें परन्तु योग्य रीतिसे, शुद्ध मनसे करना, ऐसा न हो सके तबतक उस दशाकी भावना रखकर प्रमादरहित होकर करनेका अभ्यास डालना यह ही निदेश है ।

ऐसी शान्त अवस्थामें यह जीव ऊँची सीढ़ीं गुणस्थानपर

आरोहित होता जाता है। एक-एक गुणस्थानमें भी गुणोंकी बहुत तरतमता है। जीव जब ऊँच स्थितिकी और प्रयाण करता है तब उसके विचार भी शुद्ध होते जाते हैं। मनको तो यहाँ केवल आक्षेप है। मनको कहा जाता है कि तुम्हें यह भय लगता होगा कि कहाँ यह जीव, मेरी संगतीका परित्याग कर देगा, परन्तु तू तो मेरे समान असंख्य जीवोंको तेरे निवासस्थानरूप उपयोगमें ला सकता है। इस सबका सार यह है कि जब शान्त-भाव प्राप्त हो उस समय मनको भक्तिभांति समझा कर, अस्तु-स्थितिका भान कराके उस पर आधिपत्य स्थापित कर लेना चाहिये।

परबश मनवालोका भविष्य.

पूतिश्रुतिः श्वेव रतेर्विदूरे,  
कुष्टीव संपत्सुदृशामनर्हः ।

श्वपाकवत्सद्गतिमन्दिरेषु,  
नाहेंत्प्रवेशं कुमनोहतोऽङ्गी ॥ ११ ॥

“ जिस प्राणीका मन खराब स्थितिमें होनेसे संताप उठाया करता है वह प्राणी कृमिसे भरपूर कानवाले कुत्तेके समान आनन्दसे बहुत दूर रहता है, कोढ़ीके समान लक्ष्मी सुन्दरीको वरनेमें अयोग्य हो जाता है और चाण्डालके समान शुभगति मन्दिरमें प्रवेश करने योग्य नहीं रहता है।” इन्द्रवज्र.

विवेचन—अस्थिर मनवाले पुरुष आनन्द, पैसा या अङ्गी संगती नहीं पा सकते हैं। सम्पूर्ण शरीरसे दुर्गन्धी आती



हो, शरीर तथा कान पर किड़े लगे हुए हों—ऐसे विचारे श्रानकों-  
 कहीं भी वेन नहीं पढ़ सकती है । इसीप्रकारकी स्थिति अस्थिर  
 मनवालेकी भी होती है । जिसका मन वशमें न होगा उनको  
 इसका बराबर अनुभव होगा । थोड़ा—सा पढ़िये:—डाक आई,  
 पत्र खोला, पढ़ा, उसमें लिखा है कि पुत्र एकदम सख्त विमार  
 हो गया है और शीघ्र बुलावा है । गाड़ी मिलनेमें दस घंटेकी  
 देरी है तो शीघ्र ही एक श्रानके समान कष्ट होने लगता है ।  
 तारपर तार दिये जाते हैं, डाक्टरकी सलाह लेनेको दौड़े जाते  
 हैं, नैत्रोंसे आंखोंकी धार बहती है, मनमें उकलाट उकलाट हो  
 जाती है, भोजन अच्छा नहीं लगता है, पुत्रका अशुभ हो गया  
 होगा ऐसा विचार दृष्टिके सामने नाचता रहता है । यह सब  
 किसको होता है ? परवश मनवालेको कर्मस्थिति समझनेवाले,  
 भावीपर भरोसा रखनेवाले—मनपर अंकुश रखनेवाले प्राणीका  
 हृदय कदापि डार्बोडोल नहीं होता है । इस पर भी खूबी यह  
 है कि उसकी लागणी कम नहीं होती है । लागणी बनी रहती  
 है और वस्तुस्थितिका भान बराबर तादात्म्य बना रहता है । वह  
 देनमें अवश्य जाता है, परन्तु बेचारे परवश जीवके हृदयमें  
 ग्रामके समीप आनेपर रौद्रभयानकी धारा प्रवाहित होती है । जब  
 कि स्ववश मनवाला वीर कर्मधिपाकके विचारोंमें लीन होकर  
 निर्जरा करता है । यह सब अनुभवसिद्ध है, किन्तु योग्य  
 अवसर प्राप्त होनेपर मनपर विजय प्राप्त करना ही श्रेष्ठ है,  
 केवल नकबाद करनेसे कुछ लाभ नहीं होता है ।

कुष्ठके रोगीको जिसप्रकार कोई सुन्दरी नहीं बरती है  
 उसी प्रकार परवश मनवालेको लक्ष्मी नहीं बरती है । लक्ष्मीका  
 पीछा करनेवालेको वह नहीं मिलती है और यदि मिलती है तो  
 वह अल्प समयमें ही नष्ट होजाती है । उरनीकी लाटरीमेंसे

एकदम धनवान हो जानेकी अभिलाषासे किसी ने इस रूपयेका टीकीट लिया और मनमें विचार किया कि यदि वैद्ययोगसे इस समय घोड़ा लग जावे तो चार लाख रूपये मिलेंगे तो उनसे दूसरा विवाह करूंगा, बंगला बनवाऊंगा, ज्यौपार करूंगा, नाच-रंग आनन्द उड़ाऊंगा आदि आदि । ऐसे विचार करनेवालेको लक्ष्मी सुन्दरी किसप्रकार मिल सकती है ? और यदि मिल भी जावे तो वैरभावसे अर्थात् थोड़ेसे समयके लिये आनन्द देकर चलदे और परिणामस्वरूप दुःख ही दुःख छोड़ जाय ।

जिस प्रकार चाण्डाल उत्तम पुरुषोंके मन्दिरमें प्रवेश नहीं कर सकता है इसीप्रकार परवश मनवाला पुरुष सद्गति मन्दिरमें प्रवेश नहीं कर सकता है । इसलिये उसको उत्तम संगती नहीं मिल सकती और बिना सत्संगतिके मन विशुद्ध-वशाको प्राप्त नहीं कर सकता है और ऊंची स्थिति प्राप्त करनेका तो उसे ध्यान भी नहीं आता है ।

इसप्रकार परवश मनवाले प्राणीको जैसे इस भवमें संपत्ति मिलना, आनन्द मिलना दुर्लभ है उसीप्रकार उसे पर-भवमें भी सद्गति तथा आनन्द मिलना दुर्लभ है ।

मनोनिग्रहरहितः तपः जप आदि धर्मः

तपोजपाद्याः स्वफलाय धर्मा,

न दुर्विकल्पैर्हतचेतसः स्युः ।

तत्स्वाद्यपेयैः सुभृतेऽपि गेहे,

क्षुधातृषाभ्यां म्रियते स्वदोषात् ॥१२॥

“ जिस प्राणीका चित्त दुर्विकल्पोंसे छिन्नभिन्न किया हुआ है उसको तपजप आदि धर्म अपना ( आत्मिक ) फल देनेवाले नहीं हैं; इस प्रकारका प्राणी खानपानसे भरे हुए

धरमें भी अपने ही स्वजन्य दोषोंसे झुधा तथा तृषावश  
मृत्युका शिकार बनता है । ”  
उपजाति.

विवेचन—चाहे जितनी तपस्या क्यों न करो, प्रीष्मन्त्रु के  
तपसे हुए दुपहरमें नदीकी गरम गरम बालूमें जाकर आता-  
पना भी क्यों न लो, परन्तु “ तबलाग कष्ट-क्रिया सब निष्फल,  
क्यों गगने चित्राम; जबलाग आवे नहीं मन ठाम । ”  
यह बात सत्य है । तप करो, ध्यान करो, जप करो,  
परन्तु ‘ भगत भया पर धानत घुरी ’ मनमें इच्छा हो कि घुरी  
चलानेको उद्यत हो, मनकी वासनाओंका अन्त न हुआ हो,  
संसारका प्रेम जैसाका वैसा चीकना हो तब तक कष्टक्रिया  
निष्फल है । संसारके राक्षिक जीवके यह बात गले उतरते कुछ  
द्वेरे झगेगी । उसको तो प्रवृत्तिद्वारा ऐसे एकत्रित कर धर्म  
करना है, परन्तु शास्त्रकार कहते हैं कि ऐसा करनेमें न तो  
धर्मही है न सुख ही है । सुख आत्मारामपनमें विकल्परहित  
स्थिर मनमें है और जब तक ऐसी स्थिति न हो तब तक जैसे  
अज्ञजलसम्पन्न गृहमें भी प्रमादी पुरुष झुधा तथा तृषासे आ-  
कृष्टन्याकृत प्राणी पदा पदा चिन्ताया करता है, उसीप्रकार  
यह प्राणी भी सब सामग्री उपस्थित होनेपर भी मनके बशीभूत  
होकर स्वजन्य दोषोंसे ही दुर्गतिका भाजन बनता है । इसका  
पार्श्वे श्लोकमें विस्तारपूर्वक विवेचन होचुका है । इसलिये इसका  
यहाँ ध्यानवर्तन करना व्यर्थ है ।

मनका पुर्यय तथा पापके साथ सम्बन्ध.

अकृच्छ्रलाघ्यं मनसो वशीकृतात्,

परं च पुण्यं, न तु यस्य तद्दशम् ।

१ अपने शनिक प्रकारके दोषोंके कारण यह जीव दुर्गतिभाजन होता है ।  
सामान्यस्वल्प-क्लेश, मन्दता, प्रमाद आदि स्वदोष इसप्रकारके हैं । (मनविजय,)

स वञ्चितः पुण्यचयैस्तदुद्भवः,

फलैश्च ही ! ही ! हतकः करोतु किम् ? ॥१३॥

“ वशीभूत मनसे महाउत्तम प्रकारका पुण्य भी बिना बिलकुल कष्ट उठाये ही सिद्ध किया जा सकता है । जिसका मन वशमें नहीं होता है उसकी पुण्यकी राशी भी ठग ली जाती है और उससे होनेवाले फलोंमें भी ठगा जाता है । (अर्थात् पुण्यकी प्राप्ति नहीं हो सकती है और उससे होनेवाले फलोंकी प्राप्तिमें भी वञ्चित होजाता है । ) अहो ! अहो ! ! ऐसा हतभागी जीव बेचारा क्या करे ? (क्या कर सकता है)? ”  
बंशस्थविष.

विवेचन—यदि मन वशमें होतो यहाँ ही इन्द्रासनकी स्थापना कर सकता है, मोक्ष प्राप्त कर सकता है अर्थात् मनको वशमें करनेवालेके लिये कोई भी कार्य अशक्य नहीं है । अन्य शास्त्रोंमें जिसके मनपर अंकुरा नहीं है, जिसका मन अस्थिर है और जिसके मनमें संकल्पविकल्प उठते रहते हैं वह एक भी कार्यको सिद्ध नहीं कर सकता है । विदानन्दजी महाराज ने कहा है किः—

बन्धन काय गोपे हृद न धरे, चित्त तुरंग लगाम ।

तामें तुं न लहे शिवसाधन, ज्युं कणसुने दान ॥

जब लग आवे नहीं ठाम ।

इसलिये जबतक चित्त-घोड़ेकी लगाम तेरे हाथमें नहीं है तबतक तुझे मोक्षकी प्राप्ति होना कठिन है । ज्ञानसागरमें कहा गया है किः—

अंतर्गतं महाशक्यमस्यैर्यं यदि नोद्धतम् ।

क्रियाषघस्य को दोषस्तदा गुणमयच्छतः ॥

अस्थिरतारूपी हृदयगत महाशक्यको यदि हृदयसे न

निकाल डाला हो तो फिर यदि क्रियारूप औषधि गुण न करे तो इसमें उसका क्या दोष है ? इसप्रकार मनमेंसे अस्थिरता निकालकर उसको तदन दृढ़ बना देना चाहिये । मनकी बक्रता, जड़ता, शून्यता और अस्थिरता जीवको बहुत फँसानेवाली है; अर्थात् बात यह है कि जैसा वैसा विचार करनेवाला भी यह जीव है—और विचारपर अंकुश रखनेवाला भी यही जीव है; इसलिये जबतक अंकुश रखनेकी आवश्यकता और मनको बशमें करना ठीक ठीक न समझा हो तबतक बहुतसे जीवोंका तो इस विषयकी और ध्यान भी नहीं जा सकता है । इससे प्रगट होता है कि मनको शुभ योगोंमें प्रवृत्त करनेसे स्वर्ग की प्राप्ति होती है और मनको निरंकुश छोड़ देनेसे अधःपतन होता है । ये तीनों नियम बराबर ध्यानमें रखने चाहिये । मनका तदन निरोध बहुत उत्कृष्ट स्थितिवालेको होता है इसलिये यह ऊँची श्रेणिके अधिकारियों निमित्त है । इस सम्पूर्ण प्रस्तावमें मनमेंसे संकल्पविकल्प कम करने, अस्थिरता दूर करने तथा ऐसा करनेपर मनको शुभ कार्योंमें प्रवृत्त करनेका उपदेश किया गया है । अधिक अधिकारी निमित्तशास्त्रके अनेकों ग्रन्थ हैं ।

उक्त न्यायसे परवश मनवाले जीव पुण्य उपार्जन नहीं कर सकते हैं, पाप उपार्जन करते हैं और उनके फलरूप दुःखोंका उपभोग करते हैं । एकबार गिरने पर ठहरना तथा फिरसे चढ़ना बहुत कठिन हो जाता है । इस सम्बन्धमें पर्वतसे गिरते हुए पत्थरका दृष्टान्त काफी है । ऐसी स्थितिको प्राप्त हुए जीवकी बहुत बुरी दशा होती है और वह नीचेसे नीचे उतरता जाता है ।

विद्वान् भी मनोनिग्रहं विना नरकगामी होते हैं ।

**अकारणं यस्य च दुर्विकल्पै-**

हंतं मनः, शास्त्रविदोऽपि नित्यम् ।

घोरैरघैर्निश्चितनारकायु-

मृत्यौ प्रयाता नरके स नूनम् ॥ १४ ॥

“ जिस प्राणीका मन निरर्थक खराब संकल्पोंसे निरन्तर पराभवको प्राप्त होता है वह प्राणी चाहे जितना भी विद्वान् क्यों न हो फिर भी भयंकर पापोंके कारण नारकीका निकाचित आयुष्य वांछता है और मृत्युके मुंहमें जानेपर अवश्य नरकगामी होता है । ” उपजाति.

विवेचन—शास्त्रका योग्य ज्ञान रखनेवाला प्राणी जब अल्पज्ञते भी न किये जानेवाले कार्य्य करता है तब व्यवहारमें शास्त्ररहस्यको न जाननेवाले पुरुष—अज्ञान वाला जीव कई बार कहते हैं कि भाई यह तो “ जानकार ” है इसको ‘ शुद्धि करते ’ आती है आदि शास्त्रका जाननेवाला ही जब ऐसे पापात्मक कार्य्य करता है तब ही तो दूसरोंको ऐसी टीका करते सुना गया है । यह भाषा असत्य है, अज्ञानसे उत्पन्न हुई हुई है । जो शास्त्रको जानते हैं, पापको पापरूप समझते हैं और एक नियमरूप निःशुकपनसे एरुमात्र मुंहसे जमा वाचना करलें परन्तु यदि दूसरे दिन फिर उसी दंगसे वह ही पापात्मक कार्य्य करे तो उसको अविद्वान्से भी अधिक पाप लगता है; कारण कि स्वयं अच्छी स्थितिको प्राप्त हुआ है और दूसरोंका आलम्बनभूत हुआ है । इस हकीकतको और अधिक समझनेकी आवश्यकता है ।

पापबंध तथा पुण्यबंध होते है उस समय प्रदेशबंधके साथ साथ रसबंध होता है, अर्थात् जो कर्म बन्धते हैं उनकी शुभाशुभता उसीप्रकार तीव्रता मंदता ( intensity ) कैसी है इसका निर्माण होता है । दृष्टान्तरूप लड्डू बने हों परन्तु

कितने ही में मनमें दस सेर शकर होती है और कितने ही में मनमें डेढ़ मन शकर होती है; इसीप्रकार औषधमें कड़वेपनकी तरतमता होती है—इसप्रकार रसमें भिन्नता होती है। अब जो रसबन्ध होता है वह अध्यवसायकी चीकाशपर होता है और अनुभवसे ऐसा ज्ञान पड़ता है कि ज्ञानवाला निरपेक्षपनसे यदि पापकार्यमें प्रवृत्त हो तो वह जितनी विकाशसे पापकार्य करता है उतनी चीकाश साक्षेपवृत्तिवाले अल्पज्ञ अथवा अज्ञको नहीं रहती है अथवा नहीं होती है। कई बार तो कहलानेवाले विद्वान्के परिणाम तहन निद्रंस बन जाते हैं। उत्तरदायित्व सदैव ज्ञानानुसार होता है। ज्यों ज्यों ज्ञानकी अधिकता होती है त्यों त्यों उत्तरदायित्वपनकी वृद्धि होती है। विद्वान् पुरुषकी यदि मूल हो जाती है तो ठपका अधिक लगता है और कसूर करता है तो दण्ड भी अधिक मिलता है; उसीप्रकार हम देखते हैं कि अज्ञानी पुरुष तो कई बार अज्ञानपनसे भी पापात्मक कार्य कर बैठता है। उसको पापबन्ध नहीं होता है ऐसा नहीं, परन्तु उसकी चीकाश ऊपर बतायेअनुसार बहुत कम होती है; इसलिये विद्वान् हैं वे तो अपने पापोंका क्षय कर डालेंगे इसप्रकार कहनेवाले और समझनेवाले शास्त्रके रहस्यको नहीं समझते हैं। ऐसा कहनेवाला ज्ञानी भी वैसा पापाचरण करता रहता है इससे उसके रहस्यको नहीं समझा है।

ज्ञानका दुरुपयोग किया जाता है तो वह नाश कर देता है और उसी ज्ञानका सदुपयोग किया जाता है तो वह कार्यको सिद्ध कर देता है। राज्यद्वारी जीवनके रोनेघोनेको देखो तो अकारण ही अनेकों बुरे संकल्पविकल्प करने पड़ते हैं और पथलपुथल करनी पड़ती है; इसीप्रकार बड़े व्योपारमें और इसी प्रकार महान कार्योंमें करना पड़ता है। ऐसी स्थितिवाला

पुरुष विद्वान् होता है इसमें तो सन्देह नहीं है, किन्तु उसके ज्ञानका सदुपयोग नहीं होता है और मनके राज्यमें पागल होकर अपने हाथोंसे ही गलेमें फाँसी डाल कर रावण, दुर्योधन, जरासंध, सुभूम आदिकी गतिको प्राप्त करना पड़ता है। विद्वानोंको यह कभी भी न समझना चाहिये कि ज्ञान है इसलिये वर्तनकी कोई आवश्यकता नहीं है। ज्ञान ऐसी वस्तु है कि जो यदि उसका सदुपयोग न किया जावे तो वह विपरीत फल भी दे देता है। जो ज्ञानी ज्ञानबलसे अकार्यको अकार्य समझ कर अशक्यपन आदि कारणोंसे उससे त्रासित होकर चित्तको प्रवृत्त करते हैं और सदैव उसमें प्रवृत्ति न करनेकी अभिलाषा रखते हैं उनके उद्देशसे यह लेख नहीं लिखा गया है, परन्तु जो विद्वान् कहलाते हुए भी तल्लीन होकर अत्यन्त कपटरूपी पापकार्योंमें प्रवृत्त होते हैं और अपना खोटा बचाव करनेको तत्पर होते हैं उनके लिये ही यह लेख लिखा गया है ऐसा समझना चाहिये।

मनोनिग्रहसे मोक्ष.

योगस्य हेतुर्मनसः समाधिः,

परं निदानं तपसश्च योगः ।

तपश्च मूलं शिवशर्मवल्ल्या,

मनः समाधिं भर्जं तत्कथञ्चित् ॥ १५ ॥

“मनकी समाधि (एकाग्रता—रागद्वेषरहितपन) योगका कारण है। योग तपका उत्कृष्ट साधन है और तप शिवसुख—लताका मूल है; इसलिये किसी प्रकारसे मनकी समाधि रख।” उपजाति.



विवेचन—शास्त्रके किसी भी ग्रन्थको पढ़नेसे जान-पड़ेगा कि तेरहवें श्लोकमें बतायेनुसार मनोनिग्रहसे अशुभ कर्म-बन्धन रुकजाता है, पुण्यबन्धन होता है, इतना ही नहीं परन्तु उससे अन्तमें मोक्षकी प्राप्ति होती है। शास्त्रकार बतलाते हैं कि आत्माको ऊँची सीढ़ी पर चढ़ानेसे पूर्व भूमिकाको शुद्ध बनाना चाहिये। एक दिवार पर चित्र बनाना हो तो प्रथम उसे साफ करना पड़ता है। मनमें द्वेष, खेद, विकल्प, अस्थिरत्वरूप (सांख्य) कुड़ा करकट तथा कचरा पड़ा हुआ हो तबतक भूमिका अशुद्ध कहलाती है और उस भूमिपर चाहे जितने चित्र खिचें, अर्थात् वाचन पढ़ो, विचार सुनो, किन्तु इन सबका उस-पर कुछ भी प्रभाव न पड़ेगा ; ऐसा करने निमित्त मनको स्थिर, एकाग्र, रागद्वेषसंकल्परहित बनानेकी प्रथम आवश्यकता है। एक समय समता प्राप्त होनेपर, स्थिरतास्थापक होनेपर मन बशीभूत हो जायगा। इसप्रकार योगपर विजय प्राप्त होनेसे इन्द्रियोंपर अंकुश लगजाता है और तब छ बाह्य और छ अन्त्यन्तर तप करनेकी अभिलाषा होती है और किये हुए तप कर्मोंको तपानेका—निर्जरा करनेका अपना कार्य्य भी तब ही करते हैं। तबतक बहुत समयतक तो तप करनेकी इच्छा भी नहीं होती है, अथवा अज्ञान कष्टरूप तप फलकी इच्छाके साथ होती है, जो शास्त्रकारकी दृष्टिमें लगभग नकामा ही है। इसलिये मनः-संयमपूर्वक यदि तप किया जाता है तो उससे कर्मनिर्जराद्वारा शीघ्र ही मोक्षपदकी प्राप्ति होती है। मोक्षप्राप्ति करके इस संसारके सदैवके कचकचाटका रगड़पट्टीका अन्त करना सब प्राणि-योंका-अंतर्वरग हेतु है और इसका मूल साधन मनःसमाधि है। मन की समाधि रखनेका प्रयत्न करना सुख पुरुषोंका मुख्य कर्तव्य है।

मनोनिग्रहके कुछ उपाय.  
 स्वाध्याययोगैश्वरणाक्रियासु,  
 व्यापारणैर्द्वादशभावनाभिः ।  
 सुधीस्त्रियोगी सदसत्प्रवृत्ति—

फलोपयोगैश्च मनो निरुन्ध्यात् ॥ १६ ॥

“ स्वाध्याय ( शास्त्रका अभ्यास ), योगवहन, चारि-  
 त्रक्रियामें व्यापार, चारह भावनार्यें और मन-वचन-कायाके  
 शुभ अशुभ प्रवृत्तिके फलके चित्तवनसे सुज्ञ प्राणी मनका  
 निरोध करें । ” उपजाति.

विवेचन—शास्त्राभ्यास—स्वाध्याय के पांच भेद हैं:—  
 वाचना ( पढ़ना ), पृच्छना ( प्रश्न करना ), परावर्तना ( पुनरा-  
 वर्तन—दोहरान ( Revision ), अनुप्रेक्षा ( मनमें चित्तवन ) और  
 धर्मकथा ( धर्मउपदेश ) । योग अर्थात् मुलसूत्रोंके अभ्यासकी  
 योग्यता निमित्त क्रिया तथा तपश्चरण । यह योगवहन मनोनिग्रहका  
 प्रबल साधन है और उत्तम बीज बोलने निमित्त यह भूमिकाको  
 शुद्ध करनेका मजबूत उपाय है । इन दोनोंका अर्थ “ स्वाध्या-  
 यमें व्यापारसे मनको एकाग्र करना ” भी होता है । यह भी  
 एक उत्तम अर्थ है । इसप्रकार वचनयोगपर विजय प्राप्त कर-  
 नेकी सूचना दी, और यह भी बतलाया कि ज्ञान ही मोक्ष-  
 प्राप्तिका मुख्य साधन है ।

मोक्षप्राप्तिका दूसरा साधन क्रियामार्ग है । आवश्यक  
 योग्य देवपूजा, आवश्यक सामायिक, पौषव आदि तथा साधुको  
 अहार, निहार, प्रतिलेखन, प्रमार्जन, कायोत्सर्ग आदिमें कायाकी  
 शुभ प्रवृत्ति । जो क्रियामार्गकी ओर कटाक्षकी दृष्टिसे देखते हैं  
 उनको विशेषतया ध्यानमें रखना चाहिये कि क्रियामार्ग भी मनो-

निग्रहका परम साधन है। प्रवृत्तिवाले पुरुषको तो यदि निरान्त मिले तो कुछ झगड़ा कर बैठे; इसलिये क्रिया बहुत उपयोगी है इतना ही नहीं परन्तु अत्यन्त आवश्यक है। इसप्रकार काय-योगपर विजय प्राप्त करनेका उपदेश किया गया है।

इस संसारमें कोई भी वस्तु सदैव रहनेवाली नहीं है—सर्व नाशवंत है ( अनित्य ), इस जीवको मरते समय कोई बचानेवाला नहीं ( अशरण ), संसारकी रचना विचित्र है ( भ्रम ), यह जीव अकेला आया है और अकेला ही जायगा ( एकत्व ), अन्य सबोंसे भिन्न है (अन्यत्व), शरीर मल, मूत्र, विष्टा आदिसे भरा हुआ है ( अशुचि ), मिथ्यात्व, अविरती, कषाय और योगसे कर्म बांधकर जीव संसारमें भटकता है ( आश्रय ), परन्तु वह ही जीव यदि समता रखे—मन आदिका निग्रह करे तो कर्मबन्धनको रोकता है (संवर), और तपस्या करे तो निकाचित कर्मोंसे भी मुक्त हो जाता है ( निर्जरा ), चौदह राजलोकोंका स्वरूप विचारे योग्य है ( लोकस्वभाव ), सम्यक्त्व पाना सच्च-सुच दुर्लभ है ( बोधी ), धर्मको बतलानेवाले अनेकों हो गये हैं किन्तु अरिहंत महाराज समान निरागी धर्म बतानेवाले बहुत कम हैं ( धर्म )। इसप्रकार बारह भावनाओंको बारम्बार भाना और उनपर विचार करना मनोनिग्रहका तीसरा साधन है। इस उपायसे मनपर अंकुश लग सकता है।

शुभ प्रवृत्तिका शुभ और अशुभ प्रवृत्तिका अशुभ फल होता है इस सम्बन्धका विचार करना, आत्मनिरीक्षण करना, आत्मावलोकन करना मनोनिग्रहका चौथा उपाय है। जो प्राणी अपनी प्रवृत्ति पर विचार करता है उसका शीघ्र ही मनोनिग्रह होजाता है। यहाँ मनोनिग्रहके चार उपाय बतलाये गये हैं। शास्त्राभ्यास, चारित्र और क्रियामें शुभ वर्तन, भावनाका भाना

और आत्मनिरीक्षण । शास्त्रकारका कहना है कि आत्माको निरन्तर संयमयोगोंमें प्रवृत्त रखना चाहिये, इससे अनेकों लाभ हैं । यदि इसको स्वतंत्र कर दिया जावे तो यह ऊपर बतायेनुसार अनेकों झगड़े उपस्थित कर देता है । इसपर उमास्वातिनाचक कहते हैं कि:—  
 पैशाचिकमाख्यानं, श्रुत्वा गोपायनं च कुलवध्वाः ।  
 संयमयोगैरात्मा, निरन्तरं व्यापृतः कार्यः ॥

“ पिशाचकी बात और कुलवधुका वृत्तान्त सुनकर आत्माको निरन्तर संयमयोगोंमें जकड़ा हुआ रखना चाहिये । ” एक वणिक ने अपना कार्य सिद्ध करने निमित्त एक पिशाचकी साधना की । मंत्रबलसे वह पिशाच सिद्ध हुआ । उसने पिशाचको अपना कार्य बतलाया । मनसाध्य काम करनेवाले पिशाच ने अल्पकालमें ही उस कार्यको सिद्ध कर दिया । तत्पश्चात् उसने वणिकसे कहा कि अब मुझे काम बतला वरना मैं तुझे मार डालूंगा । अखण्ड उद्यमवन्त व्यर्थ नहीं बैठे रहते हैं । वणिक बुद्धिमान था । उसने कहा कि यहाँ खड़ा खोद; खड़ा खोदने पर जब उसमें पानी आया तो बोला कि इसमें एक बांस डाल । फिर एक छिद्रवाला कटोरा उसे देकर उसे बांस पर बंधवाया और कहा कि इस कुएंमेंसे पानी निकाल कर कटोरा भरदे, और यह ध्यानमें रखना कि इसका छिद्र बन्द न होने पावे । जबतक मैं तुझे दूसरा काम न बताऊं तबतक तू यह काम करता रहना ।

कुलवधुका दृष्टान्त भी इसीप्रकारका है । जब ससुरने एक दासीद्वारा सुना कि उसकी पुत्रवधुकी उसके पतिके परदेश चले जानेसे खराब होजानेकी अभिलाषा हुई है तो उरने अपनी पुत्रवधुके सिरपर अपने घरके कामका सब भार डाल दिया और उसको इतने काम में डालदी कि उसको विषय सम्बन्धी

विचार करनेका भी अवकाश न रहा । इसप्रकार वह सुधर गई । इस नियमको ध्यानमें रखकर आत्माको निरन्तर संयम-योगोंमें प्रवृत्त रखना चाहिये कि जिससे इसकी अस्तव्यस्तरूपसे जहाँ जहाँ भटकनेकी टेव न पड़े और यदि पड़ी हो तो भी दूर हो जावे ।

मनोनिग्रहमें भावनाओंका माहात्म्य,

भावनापरिणामेषु, सिंहेष्विव मनोवने' ।

सदा जाग्रत्सु दुर्ध्यान-सूकरा न विशन्त्यपि ॥१७॥

“ मनरूप वनमें भावना अध्यवसायरूप सिंह जब तक सदा जाग्रत होता है तबतक दुर्ध्यानरूप सूकर उस वनमें प्रवेश भी नहीं कर सकते हैं । ”

अनुष्टुप्.

विवेचन—ऊपर मनोनिग्रहके चार कषाय बतलाये गये हैं, उनमें भी भावनाका उपाय बहुत असरकारक है, तात्कालिक तथा इच्छित प्रभाव उत्पन्न करनेवाला है; जबतक मनमें शुद्ध भावना जागृत हो तब तक एक भी बुरा विचार मनमें प्रवेश नहीं करने पाता है । एक जंगलका राजा सिंह जबतक जंगलमें फिरता रहता है तबतक सूकर या ऐसा कोई दूसरा प्राणी उस जंगलमें रहतो क्या सके परन्तु उसमें प्रवेश भी नहीं कर सकता है—उसको प्रवेश करनेका साहस तक नहीं हो सकता है; इसीप्रकार जबतक मनमें शुभ भावना जागृत होती है तबतक दुर्ध्यान—बुरे संकल्प नहीं हो सकते हैं ।

यह हकीकत अनुभवसिद्ध है, प्रत्येक पाठकको इसका अनुभव हुआ ही होगा । प्रत्येक पुरुष ने जीवनके किसी समयमें-जीवनके एक आनन्दित क्षणमें ऐसी स्थितिका अवश्य अनुभव किया होगा । किसी समय मन्दिरमें प्रभुके दर्शनसे, किसी समय पौषधमें स्तवनगानकी लयमें, किसी समय पूजा बनानेकी एका-

प्रतामें, किसी समय अध्यात्म ग्रन्थोंके पढ़नेमें अथवा मनन करनेमें मन इतना अधिक एकाग्र होजाता है कि बाहरके विचार भी नहीं आने पाते हैं, विकल्प नष्ट होजाते हैं और स्थिरता प्राप्त होजाती है । यहाँ वर्णन की हुई स्थिति तो एक मात्र वानगी है, वरना जब इस जीवको भावना भानेकी देव पड़जाती है तब तो मनको अलौकिक आनन्दकी प्राप्ति होती है । संसारके किसी भी सुखके साथ उस आनन्दकी समानता नहीं की जासकती है; कारण कि उसके सदृश संसारमें कोई भी सुख नजर नहीं आता है ।

इसप्रकार मनोनिग्रहद्वारा पूर्ण हुआ । मनोनिग्रह अथवा चित्तदमन इन दो शब्दोंका इस अधिकारमें बारम्बार प्रयोग किया गया है, जिसका भावार्थ यह है कि मनमें जो बारम्बार बुरे संकल्प होते रहते हैं उनपर अंकुश लगाना, अस्थिरता दूर करना और मनकी स्थितिस्थापकता ( equilibrium ) बनाई रखनेकी व्यवस्था करनी चाहिये । गृहमें कोई असाध्य पीड़ित हो उस समय अथवा किसीकी मृत्यु हुई हो उस समय इस जीवकी कैसी दुःखित दशा होजाती है । यह जानता है कि यहाँ यह स्वयं भी सदैवके लिये नहीं रहनेवाला है, फिर भी मनमें अनेकों विचार करके अत्यन्त दुःखी होता है । पड़ोसी के गृहमें आग लगी हो उस समय सामान हटानेकी दौड़धूप और अपने गृहमें आग लगनेपर जीवकी स्थिति मनपरके अधिकारको प्रगट करती है । यह तो मानो खड़ा खड़ा जलभून कर खाक होजाता है । ऐसे समयमें स्थिर प्रकृतिके पुरुष भवितव्यतापर विचार करके देखते रहते हैं । आवश्यक प्रसंग प्राप्त होनेपर भी यदि पेटका पानी न हिले तो समझना चाहिये कि अब यह जीव ऊच्चतर स्थिति प्राप्त करने योग्य होगया है । व्यवहारकुशल पुरुष ऐसा दृढ़ मन रख सकते हैं किन्तु इससे इस विषयकी किमत

कम नहीं होती है, कारण कि जब व्यवहारकुशल पुरुष धार्मिक सद्गुणों की ओर ध्यान देते हैं तब वहा भी बहुत सुन्दर काम कर सकते हैं । मनके संकल्पोंका नष्ट होना बहुत कठिन है इसलिये ध्यानकी प्रथम स्थितिमें मनको स्वच्छ, स्थिर, रागद्वेषरहित करना कहा गया है । इसप्रकार भूमिकाके शुद्ध होजाने पश्चात् योग-क्रिया हो सकती है, और इसलिये यमनियम बताये गये हैं । मनको स्थिर करना यह किसी भी गुणके प्राप्त करनेकी प्रथम सिद्धी है । इसको सदैवके लिये अपने आधीन करना और प्रभुभक्तिके ध्यानमें लगाना अत्यन्त कठिन जरूर है परन्तु अशक्य कदापि नहीं है ।

प्रारंभमें मनमेंसे सदैवके लिये संकल्पोंको दूरकर देना कठिन है, इसलिये अभ्यास रखनेके अभिलाषियोंको मनमें कुत्सित संकल्पोंके आने पर उनको दबा देना चाहिये; जिसप्रकार बालकको स्नात लगाते हैं उसप्रकार उसके भी चावूक लगाना चाहिये, फिर भी मनके बंधारणानुसार वे संकल्प फिरसे दुगनी शक्तिसे हल्ला करेंगे । जो यदि उस समय अधिक दृढ़ता रक्खी जावे तो धीरे धीरे टेब पढ़नेसे मनपर अंकुश लगता जाता है । दूसरा मनके विचार संयोगानुसार होते हैं अतः संयोगोंको उत्तम बना देना चाहिये, गहरा विचार करके निर्णय करना चाहिये और प्रबल कारणों बिना उन निर्णयोंको न बदलना चाहिये । कुछ कष्ट भी जान पड़े तो भी विचारोंको वारंबार नहीं बदलना चाहिये ।

इस अधिकारमें नीचेकी हकीकत पर विशेषतया ध्यान आकर्षित किया गया है ।

१ मनको वशमें करनेकी आवश्यकता ।

इसके कारणोंमें मनका चंचलपन और इसको वशमें करने पश्चात् उसकी शक्तिकी ओर विशेषतया ध्यान आकर्षित किया गया है । ( १-२-४ )

२ मनवश करनेका उपदेश ।

उक्त हकीकत अधिकतया स्पष्ट कीगई है और साथमें भय भी बतलाया गया है कि मनको वशमें न करोगे तो संसारमें भटकते फिरोगें । ( ३ )

३ मनोनिग्रह बिना बाह्यक्रियाका निस्फलपन ।

यम, नियम, तप, ध्यान आदि सर्व क्रिया, ज्ञान और वर्तन मनोनिग्रह बिना व्यर्थ हैं यह चार श्लोकोंमें बताया गया है । ( ५-६-७-१२ )

४ मनके वशीभूत होनेसे संसारभ्रमण ।

तीन दृष्टान्तोंसे जो स्पष्ट किया गया है वह ध्यानमें रखने योग्य है । ( ११ )

५ मनोनिग्रहसे परमपुण्य, (१३) मोक्ष (१५) और उस बिना विद्वत्ताकी निरर्थकता ( १४ )

चोथे विषयका दूसरा भाग यहाँ निर्दिष्ट हुआ है ।

६-मनोनिग्रहके उपाय ।

ज्ञान, चारित्र, भावना और आत्मविचारणा ( १६ )

ये छ विषय भिन्न भिन्न रूपसे नोटमें भलिभॉति वर्णन किये गये है । सब बातका सार यह है कि मनको स्वतंत्र न छोड़-वेना चाहिये ।

मनमेंसे संकल्प दूर करने अथवा उत्तम विचारोंको एकत्र करनेके साथ ही साथ मनको शान्त रखना चाहिये । समुद्रमें जिसप्रकार बारम्बार लहरे आती रहती हैं इसीप्रकार मनमें भी तरंगें उठा करती है । इस समय मनको स्थिर रखना ही बड़ा राजयोग है । इस सम्बन्धमें नीचेकी हकीकत अपने गृहमें सुवर्णाक्षरोंमें लिखदेने योग्य है ।



Under all circumstances.

Keep<sup>a</sup> an even mind.

Take it,

Try it,

Walk with it.

Talk with it,

Lean on it,

Believe in it,

For ever.

सब संयोगोंमें एकसा मन रखना ।

यह शिक्षा ग्रहण करो,

इसकी कार्यरूपमें प्रणीत करो.

इसकी संगतीमें रहो ।

इससे संभाषण करो ।

इसपर आधार रक्खो ।

इसमें मान्यता रक्खो ।

सदैवके लिये

यह ही राजयोग, यह ही संसारका पार, यह ही मोक्ष-प्राप्तिका उत्कृष्ट उपाय है । जीरणशेठ इसीसे मोक्षको प्राप्त करेगा और तन्दुल मत्स्य इस नियमको भूलने से ही संसारमें भटकता है । 'मन एव मनुष्याणां कारणं बन्धमोक्षयोः' यह नियम (४) और (५) विषयमें बहुत स्पष्टतया वर्णन किया गया, है इसलिये उसका यहां पुनरावर्तन नहीं किया जाता है ।

चित्तदमन यह बहुत अगत्य विषय है । इससे कितना लाभ है यह पाठकों ने देखा ही होगा । मन सीधा हो तो करोड़ों वर्षोंमें जो काम नहीं हो सकता है वह एक घडीभरमें हो जाता है । ऐसे लाभालाभका विचार पढ़ कर विचार कर मनोनिग्रह

करनेका जो उपाय बताया गया है उसको कार्यरूपमें प्रणीत कर  
 अजमाना चाहिये । शुद्ध वर्तन और भावनाकी ओर मनको  
 प्रेरित करना चाहिये । एक समय लायन ( line ) में पड़जानेके  
 पश्चात् भागे किस प्रकार बढ़ना वह अपने आप मालूम हो जा-  
 यगा । अन्तमें “मन सिद्ध किया उसने सब कुछ सिद्ध किया ।”

इति सविवरणश्चित्तदमननामा नवमोऽधिकारः ॥



## अथ दशवाँ वैराग्योपदेशाधिकारः



नोनिग्रह करनेके चार साधनोंका वर्णन करने पश्चात् भावनाका तारतम्य गत अधिकारके सोलहवें श्लोकमें कहा गया है । अथ मनको भावनावासित करनेके लिये संसार कैसा है ? उसकी स्थिति कैसी

है ? इसपर विचार करनेकी आवश्यकता प्रतीत होती है । तत्त्व-चित्तकोंने विचार करके कहाँ है कि विचार करनेसे वैराग्य उत्पन्न होगा, जिससे संसारपरसे मन हट जायगा । संसारबन्धको तोड़नेवाले इस अधिकारका विषय भी, बहुत उपयोगी है और इसके श्लोकोंका यथोचित विवेचन किया गया है । खास वैराग्यका विषय इस युगमें कितना उपयोगी है इस सम्बन्धमें इस ग्रन्थके चणोद्घातमें पुष्कल विवेचन किया गया है ।

मृत्युका दौर, उसपर जय और उसपर विचार.

किं जीव ! मायासि हसस्ययमीहसेऽर्थान्,

कामांश्च खेलसि तथा कुतुकैरशङ्कः ।

चिचिप्सु घोरनरकावटकोटरे त्वा—

मभ्यापतल्लघु विभावय मृत्युरक्षः ॥ १ ॥

आत्मम्बनं तव लवादि कुठारघाता—

दिक्कन्दन्ति जीविततरुं न हि यावदात्मन् ।

## तावद्यतस्व परिणामहिताय तस्मिन्—

शिक्षन्ने हि कः क्व च कथं भवतास्यतन्त्रः ॥२॥

“ अरे ! जीव तू क्या देखकर अहंकार करता है ? क्यों हँसता है ? पैसों तथा कामभोगोंकी क्यों अभिलाषा करता है ? और किसपर निःशंक होकर कुतूहलसे खेल करता है ? क्यों कि नरकके गहरे गड्ढेमें डूबेले देनेकी अभिलाषासे मृत्यु-राक्षस तेरे समीप दौड़ता हुआ आ रहा है; किन्तु उसका तो तू ध्यान भी नहीं रखता है । ”

“ जबतक लव आदि कुन्हाड़ोंके प्रहार तेरे आधाररूप जीवनवृक्षको न छेदे तबतक हे आत्मन् ! परिणाममें हित होने निमित्त प्रयास कर; उसको छेद देने पश्चात् तू परतंत्र हो जायगा उसके पश्चात् न जाने कौन ( क्या ) होगा ? कहा होगा और कैसे होगा ? ।

वसंततिलका.

विवेचन—अब वैराग्य अधिकार प्रारम्भ होता है । इसके सर्व श्लोक हृदयपर प्रभाव डालनेवाले तथा हृदयके उद्देशसे लिखे गये हैं वे बराबर पढ़ने तथा विचारने योग्य है । अरे चेतन ! तू ने बहुत बड़ी भूल की, किञ्चित्मात्र विचार कर; यह जो तू अहंकार करता है, थोड़ी थोड़ी बातमें हँस पड़ता है, चाहे जैसे कार्यमें बिनाविचारे आनन्दका उपभोग करता है, टेढ़ामेढ़ा चलता है और समझता है कि तेरे जैसा इस पृथ्वीपर दूसरा कोई बुद्धिमान् नहीं है, ऐसी धारणासे अभिमानी होता जाता है; परन्तु यह अस्यन्त खेद की बात है कि तू यह नहीं

१ स्वतन्त्र. इत्यस्य स्थाने स्वतन्त्र. इति वा पाठः त्वं कथं स्वायत्तः मविष्यसीत्यर्थः । २ कालविशेष । दो षड्डीका ७७ वा भाग । एक आँखके पलक मारने को निमेष कहते हैं । अठारह निमेषका एक काष्ठ होता है और दो काष्ठका एक लव होता है ।

देखता है कि तेरी स्थिति कितनी है ? तेरे सिरपर मृत्यु नाच रहा है, वह तेरे पर विजय प्राप्त कर तुझे नरकमें ढकेलनेका उपाय सोचा करता है । उस शेतानसे तू सचेत होजा और उससे बचनेका प्रयास कर । तू जो बिलकुल निःशंक हो कर घूमता है यह तुझे योग्य नहीं है । तू बराबर विचार कर और तेरे शत्रुको पहचान ले कि जिससे वह तुझे विशेष हानि न पहुंचा सके ।

ऐसा कहनेका दूसरा कारण यह है कि यह शरीर धर्म-करणीमें साधनभूत है, किन्तु यह प्रत्येक समय, प्रत्येक घण्टे, प्रत्येक दिवस क्षीण होता जाता है, इसके कालके सपाटे लगते रहते हैं और मृत्यु समीप आती जाती है । इसलिये इस शरीरके साधनसे कोई ऐसा कार्य सिद्ध कर लेना चाहिये कि जिससे परिणाममें आत्माहित हो सके । पुरुष बहुधा तात्कालिक लाभकी ओर ही देखता है, परन्तु वास्तवमें परिणाममें होनेवाले लाभकी ओर देखना चाहिये । एक क्षीपर बलात्कार करनेवालेको कदाच पांच मिनिट तक आनन्द मिले, परन्तु फिर दस वर्ष पर्यन्त जेलयात्रा करनी पड़ती है अथवा जीवन पर्यन्त देशपार होना पड़ता है तो उसका नाम सुख नहीं कहा जा सकता है । हमारा कल्पित सुख उक्त प्रकारका है । इसलिये इस हकीकतका स्वरूप बारम्बार समझ कर परिणामकी ओर दीर्घदृष्टिसे देखनेकी टेव डालना चाहिये । विशेष विचार करनेसे जान पड़ेगा कि ध्यान, शील, तप, भाव, संयम, धृति, कषायत्याग आदि इस कोटिमें आते हैं । इसलिये सुझ पुरुषोंको उसकी ओर लक्ष्य रखना चाहिये ।

इसप्रकार तू न करेगा तो भी आयुःस्थितिके सम्पूर्ण होने पर मृत्यु तो उसका दोर तेरेपर अवश्य चला-यगी । और फिर तू कौन-सी गतिमें जायगा ? कौन-से स्थानमें

जायगा ? वहाँ क्या करने को शक्तिमान् होगा ? यह कोई नहीं बतला सकता है; कारण कि यह बात तेरे आधिनिन होगी, तू परतंत्र हो जायगा । इसलिये यदि स्वतंत्र होनेकी अभिलाषा हो तो पुरुषार्थद्वारा सब सामग्री मृत्यु के आने से पहले तैयार कर लेनी चाहिये । मृत्यु यह विभावदशा है, परन्तु विभावदशा भी स्वभावदशा हो जाती है । सुझका यह कर्त्तव्य है कि वह मृत्युसे कभी भी न डरे, कारण कि अभी या बादमें मरना तो अवश्य है, इसीप्रकार उसको मृत्युकी इच्छा भी न रखना चाहिये । संसारसे घबराय हुए अज्ञप्राणी मनमें सोचते हैं कि इस जीवनसे तो यदि मृत्यु ही हो जाय तो संसारसे तो छूटकारा मिले, परन्तु वे बेचारे यह विचार नहीं करते कि मृत्युकं बाद क्या पलंग बिछे हुए मिलेगे ? ( और यदि बिछे हुए पड़े हैं तो भी वे किसके लिये हैं ? ) इसप्रकार मृत्युसे न डरना चाहिये, न इच्छा रखनी चाहिये; परन्तु उसका स्वागत करनेको हर समय तैयार रहना चाहिये । जिसप्रकार धार्मिक कार्य करके अन्य ग्रामको जाने निमित्त तैयार रहते हैं वैसे तैयार रहना चाहिये । ऐसा करनेवालेको मरते समय किसी प्रकारका कष्ट नहीं होता है, पश्चात्ताप नहीं करना पड़ता है और समाधीमें मृत्यु प्राप्तकर वे उच्च गतिको प्राप्त करते हैं ।

आत्माकी पुरुषार्थसे सिद्धि.

त्वमेव मोग्धा मतिर्मास्त्वमात्मन् ,

नेष्टाप्यनेष्टा सुखदुःखयोस्त्वम् ।

दाता च भोक्ता च तयोस्त्वमेव,

तच्चेष्टसे किं न यथा हितासिः ॥३॥

“ हे आत्मन् ! तू ही सुख ( अज्ञानी ) है और तू ही ज्ञानी है, सुखकी अभिलाषा करनेवाला और दुःखका द्वेष करनेवाला भी तू ही है और सुख-दुःखको देनेवाला तथा भोगनेवाला भी तू ही है, तो फिर तेरे स्वहितकी प्राप्ति निमित्त प्रयास क्यों नहीं करता है ? ” उपजाति.

विवेचन-ऊपरके श्लोकमें परिणामहित निमित्त प्रयास करने का उपदेश किया गया है परन्तु शिष्य शंका करता है कि यत्न तो देवाधीन है इसलिये हम किसप्रकार परिणामहित निमित्त प्रयास करे ? तब गुरु उत्तर देते हैं कि हे शिष्य ! यह आत्मा ही ज्ञानी है और यह आत्मही अज्ञानी है अर्थात् जब तक इसको ज्ञानावरणीय कर्म लगे हुए हैं तब तक यह अज्ञानी है और उनको हटा देनेसे यह ज्ञानी होजाता है । सुखको यह चाहता है और दुःखको सर्व संयोगोंमें यह धिक्कारता है । उन सुखदुःखको उत्पन्न करनेवाला भी यह स्वयं ही है, कारण कि सुखदुःखकी प्राप्तिका कर्मबन्धपर आधार है । इस बातसे स्पष्ट है कि किये हुए कर्मको भोगे बिना मुक्ति नहीं हो सकती है । इस विचारसे यह न समझे कि निरान्त कर्मपर दृष्टि रखकर बैठे रहे, अपितु इससे यह समझे कि नये कर्म न बांधे और पूर्व किये हुए कर्मोंको आत्मासे अलग करनेका ( निर्जरा करनेका ) प्रयास करे ।

कितने ही पुरुषोंकी धारना है कि जैनी कर्मवादी है परन्तु यह कहना उचित नहीं है । प्राणियोंको पुरुषार्थ अवश्य करना चाहिये और फिर भी यदि सफलता न मिल सके तो समझना चाहिये कि ' कर्म ' अनुकूल नहीं है । यह जैनशास्त्रका मुख्य सिद्धान्त है, किन्तु मनुष्यों ने इसे भूलादिया है और उस मूल ही के कारण जैन को कर्मवादी मानने लग गये हैं । यदि वे केवल कर्मवादी हों तो कभी भी मोक्षको प्राप्त नहीं कर सकते

हैं। प्रतादिक अनुष्ठानोंकी आज्ञा भी पुरुषार्थके लिये ही है। कर्मके वशीभूत हुआ जीव केवल कर्मवादके दृष्टसे मुक्त नहीं हो सकता है, कारण कि कर्मकी प्रचूरता हो तो उसका नाश नहीं हो सकता है; पुरुषार्थ बिना कर्मोंका क्षय होना सर्वथा असंभव है और मोक्ष माननेवाले जैनी पुरुषार्थद्वारा कर्मोंका सर्वथा क्षय होना मानते हैं। इसलिये वे एकान्त कर्मवादी कदापि नहीं कहे जा सकते हैं। टीकाकार उत्तराध्ययन सूत्रका पाठ लिखकर बताते हैं कि:—

अप्पा नइ वेघरणी, अप्पा मे कूडसामली ।

अप्पा कामदुहा धेणू, अप्पा मे नन्दणं वणं ॥

“ मेरी आत्मा वेतरणी नदी है, और वह ही शाल्मली वृक्ष है, और वह ही कामधेनू है और वह ही नन्दन वन है। ”  
उत्तम संयोग निष्पन्न करनेकी शक्ति रखनेवाले महान् आत्माओंके चरित्र जगतविख्यात हैं।

लोकरंजन और आत्मरञ्जन.

कस्ते निरञ्जन ! चिरं जनरञ्जनेन,

धीमन् ! गुणोऽस्ति परमार्थदृशोति पश्य ।

तं रञ्जयाशु विशदैश्वरितैर्भवान्धौ,

यस्त्वां पतन्तमबलं परिपालुमीष्टे ॥४॥

“ हे निर्लेप ! हे बुद्धिमान् ! लाखों समय जनरंजन करने से तुम्हें कौन-सा गुण प्राप्त होगा उसको परमार्थदृष्टिसे तू देख, और विशुद्ध आचरणद्वारा तू तो उसको ( धर्मको ) रंजन कर कि जो निर्बल और संसारसमुद्र में पड़ता हुआ तेरा आत्माका रक्षण करनेको शक्तिमान हो सके। ” वसंततिलका.



विवेचन—तुझे सुन्दर सुन्दर वस्त्र धारण कर, मधुर मधुर भाषण कर मनुष्योंको खुश करनेका व्यर्थ आडम्बर क्यों करना पड़ता है ? संसारमें मस्त होते हुए वैरागी होनेका दंभ क्यों करना पड़ता है ? तू थोड़ा-सा विचार कर कि क्या तुझे उससे कुछ लाभ होनेवाला है ? जो थोड़ासा भी विचार करते हैं वे शिघ्रतया समझ सकते हैं कि जनरंजन करना व्यर्थ है, तो फिर क्या करना चाहिये ? तुझे ऐसा रंजन करना चाहिये कि जिससे आनेवाले भवका सुधार हो और यहाँ भी आत्मा प्रसन्न हो। इस उपाय का समावेश आडम्बररहित धर्ममें होता है, अर्थात् शुद्ध व्यवहार कर्त्तव्यका यथास्थित भान तथा उच्च दशा प्राप्त करनेके साधनरूप दान, शील, तप, भाव, ध्यान, धृति, दया, सत्य आदिका आचरण करनेमें समावेश होता है। इसप्रकारके रंजनसे ही सर्व प्रकारका लाभ होता है ऐसा अपना मन भी साक्षी देगा।

श्रीमङ्गिनाथजीके स्तवन में कहा गया है कि रंजन दो प्रकारके होते हैं। एक लोकरंजन और दूसरा लोकोत्तरंजन। इन दोनोंमें कौन ग्राह्य है ? भरत चक्रवर्तीके मनमें भी यही प्रश्न उठा था। चक्रवर्त्त की पूजा पहले करना या पिताश्रीका केवल-ज्ञानमहोत्सव पहले करना ? ऐसे पारस्परिक सम्बन्धवाले प्रश्न ( Questions of relative duties ) संसारमें कितनी ही बार हमारे सामने उपस्थित होते हैं। उपाध्यायजी ने कहा है कि “शीजनु एक साईं, लोक ते यात करेरी” मनुष्य चाहे जो कुछ कहे लेकिन हम को तो साईंको—भ्रूमूँको प्रसन्न करना है—अर्थात् लोकोत्तर-रंजन करना है। इसप्रकार जब मन शक्तिशाली होता है तब आत्मा सिद्धि सन्मुख हो जाता है।

इस युगमें दिखाव करनेका कार्य्य बढ़ता जाता है। जो भावक भावक धर्मके आचारोंका देखावमात्र करता है उसको यहाँ उपदेश

किया गया है; इसीप्रकार यत्ति, गोरजी और साधुको भी उपदेश किया गया है। लोंगोंको दिखाने निमित्त ओघा, सुहृत्ति रखना और बड़े बड़े व्याख्यान देना और प्रच्छन्नपनसे चाहे जैसे आचरण करना पेटभरापन अथवा नरकगामीपन बतलाता है। इस सब बातका यह तात्पर्य है कि हाथों के समान दो प्रकारके दाँत न रखने चाहिये। जोकोंको दिखानेका आचरण दूसरा और वास्तविक आचरण दूसरा ऐसा कदापि न करना चाहिये। तथा दंमको हटा देना चाहिये। साधु श्रावक समान जान पड़नेवाले प्रत्येक प्राणीको इस श्लोकका विचार करना चाहिये।

“सम्यक्त्ववाले अथवा विरतिवाले प्राणीको भावी निर्लेपतासे निर्लेप इसप्रकार संबोधन कर सकते हैं; इसलिये श्लोकमें निरंजन शब्दसे सम्बोधन किया गया है और कोमलतासे आमंत्रित करने पर जीवका चित्त प्रसन्न होता है जिससे वह सुननेको तत्पर होता है। अतएव बुद्धिमान शब्दसे सम्बोधित किया गया है।” ( टीकाकार ) जैन शास्त्रकार वस्तुकी प्ररूपणा करते समय दो नयमेंसे किसी एक नयकी मुख्यता रखकर प्ररूपणा करते हैं। किसी स्थानपर व्यवहारकी मुख्यता होती है और किसी स्थानपर निश्चयकी मुख्यता होती है। उसमेंसे व्यवहारकी अपेक्षासे यह जीव निरंजन नहीं है परन्तु निश्चयकी अपेक्षासे यह जीव निरंजन है, कारण कि कोई भी असत् वस्तुकी उत्पात्ति निश्चयनय नहीं मानता है इसलिये ही निश्चयके मतानुसार कोई अज्ञानी अथवा मिथ्यात्वी जीव ज्ञान व सम्यक्त्वको प्राप्त नहीं कर सकता है परन्तु ज्ञानी तथा सम्यक्त्वी ही उसकी प्राप्ति कर सकता है, अर्थात् जिसका सत्तारूपसे अमल होता है वह आविर्भावरूपसे होता है ऐसी उसकी मान्यता है। इस मान्यताके आधारपर ही यहाँ उपदेश्य जीवको निरंजन शब्दसे सम्बोधित

किया गया है । व्यवहारनयकी अपेक्षासे तो यह जीव मलिन है इसलिये हे निरंजन ! शब्दसे उसे सम्बोधित नहीं किया जा सकता है ।

मदत्याग और शुद्ध वासना.

विद्वानहं सकललब्धिरहं नृपोऽहं,

दाताहमद्भुतगुणोऽहमहं गरीयान् ।

इत्याद्यहङ्कृतिवशात्परितोषमेषि,

नो वेत्सि किं परभवे लघुतां भवित्रीम् ॥५॥

“ मैं विद्वान् हूँ, मैं सर्व लब्धिवाला हूँ, मैं राजा हूँ, मैं दानेश्वरी हूँ, मैं अद्भुत गुणवाला हूँ, मैं बड़ा हूँ—ऐसे ऐसे अहंकारोंके वशीभूत हो कर तू संतोष धारण करता है; परन्तु परभवमें होनेवाली लघुताका तू क्यों विचार नहीं करता है ? ”

वसंततिलका.

विवेचन—“ सर्व लब्धि अर्थात् पाण्डित्यपदप्राप्ति अथवा धन, धान्य, वस्त्र, पात्र, व्रतप्राप्ति अथवा आमर्श औषधि आदि लब्धिकी प्राप्ति । ” ( टीकाकार )

इस जीवको प्रत्येक बाबतमें अहमपनकी ही बात रहती है, इसको न तो संसारके नियमका भान है न कर्मसिद्धान्तका ज्ञान है । यह तो थोड़ा—सा अच्छा कार्य्य हुआ कि मैंने किया है ऐसा कह कर बड़प्पन बताने लगता है, और यदि ठीक न हुआ तो कर्म आदिको दोषी ठहरायगा । यह अहंभाव ही संसार है और इसीलिये कहाँ गया है कि ‘ अहं और मम ये शब्द संसारको अन्धा बनानेवाले हैं ’ इस अहम्भावको हटाना अत्यन्त कठिन है । जो वर्तमान युगके मोहनीय प्रवाहमें फँस कर इस बड़े दुर्गुण ( परन्तु इस युगके माने हुए सद्गुण ) में

फँस जाते हैं वे दोनों भव विगाड़ देते हैं । इस भवमें सदैव असंतोषी रहते हैं, कारण कि प्रत्येक बात अपनी विचारी हुई नहीं होती है और शास्त्रकारका कहना है कि भविष्य भवमें अहं-कारद्वारा हीनता प्राप्त होती है । योगशास्त्रमें कहा गया है किः—

जातिलाभकुलैश्वर्यबलरूपतपः श्रुतैः ।

कुर्वन् मदं पुनस्तानि हीनानि लभते जनः ॥

जाति, लाभ, कुल, ऐश्वर्य, बल, रूप, तप और ज्ञानका मद करनेसे प्राणी हीनताको प्राप्त होता है ।

तुझको प्राप्त हुआ संयोग.

वेत्सि स्वरूपफलसाधनबाधनानि,

धर्मस्य, तं प्रभवसि स्ववशश्च कर्तुम् ।

तस्मिन् यतस्व मतिमन्नधुनेत्यमुत्र,

किञ्चित्त्वया हि नहि सेत्स्यति भोत्स्यते वा ॥६॥

“ तू धर्मका स्वरूप, फल, साधन और बाधकको जानता है और तू स्वतंत्रतापूर्वक धर्म करनेको समर्थ है । इसलिये तू अभीसे ( इस भवमें ही ) उसको करनेका प्रयास कर; क्योंकि भविष्य भवमें तू किसी भी प्रकारकी सिद्धिको प्राप्त न कर सकेगा अथवा न जान सकेगा । ” वसंततिलका.

विवेचन—धर्मका स्वरूप—श्रावकधर्म अथवा साधुधर्मका स्वरूप ।

धर्मका फल—परंपरामें मोक्ष और तात्कालिक निर्जरा अथवा पुण्यकी प्राप्ति ।

१ इस सम्बन्धकी विशेष हकीकत सागर्व कपाय अधिकारमें मिलेगी और याकी रावण, बाहुबल, स्थूतिभद्र, सनत्कुमार आदिके दृष्टांत तो प्रसिद्ध ही है ।

साधन—चार अनुयोग, अनुकूल द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव आदि अथवा चार वस्तुयें मिलना बहुत दुर्लभ है : मनुष्यपन, धर्मश्रुति, श्रद्धा और संयममें वीर्य ।

बाधक—कुजन्म, कुक्षेत्र, प्रातिकूल द्रव्य, प्रमाद आदि ।

इन सबको तू जानता है, अर्थात् जिस प्रकार तुझे धर्मके साधन और अंतरायका भान है, वही प्रकार इनके स्वरूप और ऐसा करनेवालेको क्या फल मिलता है यह भी तू जानता है । अतएव तू स्वतंत्र बन । जब परमाधामीके वश हो जायगा तब तो तुझसे कुछ भी न हो सकेगा, परन्तु इस समय तो तुझे अच्छा अवसर प्राप्त हुआ है कि जिसका फिरसे प्राप्त होना असम्भव है । ऐसा आर्य्य देश, गुरुका सतत संयोग, सिद्धक्षेत्र ( शत्रुंजय ) का सानिध्य, राजकर्त्ताका धर्म सम्बन्धमें सब प्रकारकी छूट और लोकोंमें धर्मके पुनरुद्धार करनेकी अभिलाषा—ये सब सामान्य संयोग और तदुपरान्त शरीरसंपत्ति, विद्याभ्यास, धर्मरुचि आदि तुझे जो विशेष लाभ मिले हों उनको समझ कर इसी भवमें कुछ काम कर । जिस प्रकार व्यवहारमें नाम पैदा करनेकी इच्छा होती है वही प्रकार धर्मके नामपर ख्याती उत्पन्न करनेका प्रयास कर । तेरे स्व आत्महित निमित्त, तेरी जाति निमित्त, तेरे देश निमित्त, मनुष्य समुदाय निमित्त, सम्पूर्ण सृष्टि निमित्त तेरेसे जो कुछ हो सके कर । कुछ न हो सके तो तू जिन संयोगोंमें पड़ा हुआ हो उनमें उत्तम रीति अनुसार तेरा पाठ भजव । यदि तू भविष्य भवपर आधार रखता हो तो यह तेरी भूल है, क्योंकि यह नहीं कहा जा सकता कि वहाँ तुझे ऐसे संयोग प्राप्त हो सकेंगे या नहीं और तेरा उत्तरदायित्व या कर्त्तव्य क्या है इसका ज्ञान या विवेक तुझे वहाँ रह सकेगा या नहीं, यह भी नहीं कहा जा सकता है । इसलिये इन सब

संयोगोंका उचित लाभ लेनेका प्रयास कर । कहते हैं किः—  
 चेतन चार गतिमें निश्चये, मोक्षद्वार यह कायारे,  
 करत कामना सुरपन याकी, जिनको अनर्गल मायारे;  
 पूरव पुण्य उदय करी चेतन, नीका नरभव पायारे ॥  
 रोहणगिरी जिम रतन खान तिम, गुण सहु यामें समायारे;  
 महिमा मुखसे वरणत जांकी, सुरपति मन शंकायारे ॥पूरव०॥  
 या तन विन तिहु काल कहो फिन, साचा मुख निपजायारे;  
 अवसर पाय न चूर्क बिदानंद, सतगुरु शुं दरसायारे ॥पूरव०॥  
 धर्म करनेकी आवश्यकता, उससे होनेवाला दुःखक्षय-  
 धर्मस्यावसरोऽस्ति पुद्गलपरावर्तैरनन्तैस्तवा-  
 यातः संप्रति जीव हे प्रसहतो दुःखान्यनन्तान्ययम् ।  
 स्वल्पाहः पुनरेष दुर्लभतमश्चास्मिन् यतस्वार्हतो,  
 धर्म कर्तुमिमं विना हि नहि ते दुःखक्षयः कर्हिचित् ७

“ हे चेतन ! अनेक प्रकारसे अनेक दुःख सहन करते करते अनन्ता पुद्गलपरावर्तन करनेके पश्चात् अब तुझे यह धर्म करनेका अवसर प्राप्त हुआ है, यह भी अल्पकालके लिये है, और बार बार ऐसा अवसर प्राप्त होना अत्यन्त कठिन है, अतः धर्म करनेका प्रयास कर । इसके विना तेरे दुःखोंका कभी भी अन्त नहीं हो सकेगा । ” शार्दूलविक्रीडित,

विवेचन—अनन्त दुःख भोगने पर अनन्त काल पश्चात् प्राकृत नियमानुसार नदीके प्रवाहमें लुढ़क लुढ़क कर गोल होनेवाले पापाणके न्यायसे यह जीव मनुष्यभवको प्राप्त होता है । इसका प्राप्त होना कितना दुर्लभ है यह ऊपर बता दिया गया

१ अमिलापा. २ मनुष्यकायाकी. ३ अमाप. ४ रत्नगिरि. ५ इन्द्र.  
 ६ भूल. ७ घतलाया.

है। यह मनुष्यभव भी अल्पकाल तक रहनेवाला है। इस युगमें मनुष्यका उत्कृष्ट १०० वर्षका आयु गिनिये तो उसमेंसे पहिले २० और अन्तके ३० वर्ष तो लगभग व्यर्थ ही हैं। बाल्यपनमें अज्ञता और वृद्धावस्थामें अशक्ति इन वर्षोंको व्यर्थ बनाती है। शेष मध्यके वर्षोंमें जो कुछ तुझसे हो सके वह कर। बार बार ऐसा संयोग प्राप्त होना दुर्लभ है। यदि इस समय भूल की तो फिर शिघ्रतया फिरसे निश्चित स्थान पर नहीं पहुँच सकेगा। धर्मरहित जीवन व्यर्थ ही है। धर्म बिना दुःखका नाश नहीं हो सकता है और धर्मप्राप्ति बहुधा मनुष्यभवमें ही होसकती है, अन्यथा इस अवसरसे लाभ उठानेका कहा गया है।

अनन्तकालका स्वरूप चौथे कर्मग्रन्थसे पढ़ लें।

पुद्गलपरावर्तनका स्वरूप जानने योग्य है। उसके द्रव्य, क्षेत्र, काल और भावसे प्रत्येकके बादर और सूक्ष्म से आठ भेद होते हैं।

औदारिक, वैक्रिय, आहारक, तेजस, भाषा, आसोश्वास, मन और कर्मणपनसे चौदह राजलौकिके सब पुद्गल ग्रहण करे अर्थात् प्रत्येक वर्गणारूपसे प्रत्येक पुद्गल परमाणु ग्रहण करे तब द्रव्यसे एक बादर पुद्गलपरावर्तन होता है। (कोई आचार्य्य प्रथमकी चार वर्गणा रूपसे सब पुद्गलोंको परिणामन करनेका कहते हैं) इन्हीं पौद्गलिक परमाणुको प्रथम औदारिक वर्गणारूपसे भोगे, उसके पश्चात् अनुक्रमसे वैक्रिय वर्गणारूपसे भोगे, यावत् मनोवर्गणारूपसे भोगे; इनमें एक परमाणुको औदारिकरूपसे भोगनेके पश्चात्, विचमें वैक्रियादिरूपसे चाहे भित्तने क्यों न भोगे किन्तु उनकी गिनती न करें। इसप्रकार

---

१ यह विषय अधिक पारिभाषिक ( Technical ) है, इसको ठीक ठीक समझनेके लिये गुरुगमको आवश्यकता होगी।

अनुक्रमसे सातों वर्गणारूपसे सर्व पुद्गल भोग लिये जावे तब द्रव्यसे एक सूक्ष्म पुद्गलपरावर्तन होता है ।

लोकाकाशके असंख्य प्रदेश हैं, उन प्रत्येक प्रदेशकों मरणसे स्पर्श करे तब एक बादर पुद्गलपरावर्तन होता है और लोकाकाशके सर्व प्रदेशोंकों क्रमशः एकके पश्चात् एक प्रदेशका स्पर्शकर मृत्युको प्राप्त हो, इसप्रकार सर्व प्रदेशोंका अनुक्रमसे स्पर्श हो तब क्षेत्रसे एक सूक्ष्म पुद्गलपरावर्तन होता है । इसमें इतना ध्यानमें अवश्य रखना चाहिये कि किसीएक प्रदेशमें मरण होने पश्चात् उसके अनन्तर प्रदेशमें मृत्यु हो उसी प्रदेशको गिनै, शेष अन्य प्रदेशोंमें बिचके समयमें चाहे जितने मरण क्यों न हों परन्तु उन प्रदेशको नहीं गिनने चाहिये ।

उत्सर्पिणी और अबसर्पिणीके सब समयको उलटे सुलटे ( चाहे जैसे ) मरणसे स्पर्श करे तब कालसे एक बादर पुद्गलपरावर्तन होता है और ऊपर लिखी रीति अनुसार एक कालचक्रके प्रत्येक समयको अनुक्रमसे मरण कर स्पर्श करें तब कालसे एक सूक्ष्म पुद्गल परावर्तन होता है । इसमें उत्सर्पिणिके प्रथम समयकाल करने पश्चात् उसके बाद ही दूसरे समयमें दूसरी और किसी भी उत्सर्पिणीमें काल करें वह ही गिना जाता है, बिचके मरण समयको नहीं गिना जाता है ।

कषायके कारणसे जो अभ्यवसाय होते हैं उनसे कर्मबन्ध होते हैं । इस कर्मबन्धनमें बहुत तरतमता होती है । कषाय मन्द या तीव्र हो उसी प्रकार कर्मके अनुबन्धनमें भेद होता है । इसके असंख्य स्थान है इसलिये अनुबन्धस्थान भी असंख्य हैं । प्राणीको जैसी जैसी भिन्न भिन्न वासना होती है वैसे वैसे भिन्न भिन्न अभ्यवसाय होते हैं और उन प्रत्येकमें तरतमता होती है ।



जिससे प्रत्येकका स्थान भिन्न होता है । ऐसे अनुबन्धस्थान असंख्य हैं । ये सर्व अभ्यवसायस्थानको आगेपीछे मरणसे स्पर्श करके पूरे करते हैं तब भावसे एक बादर पुद्गलपरावर्तन होता है और अल्प कषायोदयरूप अभ्यवसाय होनेपर मृत्युको प्राप्त हो, उसके पश्चात् फिर चाहे जितने स्थानोंमें मृत्युको प्राप्त क्यों न हो परन्तु वे नहीं गिने जासकते हैं; परन्तु उसके पश्चात् अनन्तर अभ्यवसाय स्थानमें मृत्युको प्राप्त हो वह ही गिना जा सकता है । इसप्रकार सब अभ्यवसायस्थानोंमें अनुक्रमसे चलता हुआ काल करें तब भावसे सूक्ष्म पुद्गलपरावर्तन होता है ।

इस स्वरूपमें बादर पुद्गलपरावर्तनके चार भेद कहे गये हैं ये कुछ उचित जान पड़ेंगे, क्योंकि इनमें बहुत कम भव करने पड़ते हैं, ( प्रमाणमें ), परन्तु शास्त्रकारका कहना है कि इस बादरके चार भेद तो समझने निमित्त ही बताये गये हैं, उनके कहनेका दूसरा प्रयोजन नहीं है । इनके समझने पर सूक्ष्म भेद ग्रहण किये जा सकते हैं, इसलिये इनको बताया गया है, अन्यथा इस जीव ने अनन्त पुद्गलपरावर्तन किये और फिर भी जो करेगा उनको सूक्ष्म समझना चाहिये ।

हे जीव ! इन स्वरूपोंको पढ़ कर विचार करने पर आँखे भर आयगी और यह सब दृश्य दृष्टिके सामने नाचने लगेंगा । ऐसे ऐसे अनन्ते पुद्गलपरावर्तन तूने किये हैं और यदि धर्म न करेगा तो ऐसे अनन्ते पुद्गलपरावर्तन फिर भी करने पड़ेंगे; परन्तु इनमें फिरसे न भटकना भी तेरे हाथकी बाजीका खेल है । अतएव उठ, प्रमाद त्याग कर, धर्म कर और उच्च स्थिति प्राप्त कर ।

आधिकारी होनेका यत्न कर,

गुणस्तुतीर्वाञ्छसि निर्गुणोऽपि,

सुखप्रतिष्ठादि विनापि पुण्यम् ।

## अष्टाङ्गयोगं च विनापि सिद्धी-

वर्तूलता कापि नवा तवात्मन् ॥ ८ ॥

“ तेरेमें गुण नहीं है फिर भी तू गुणकी प्रशंसा  
हाना सुनना चाहता है, बिना पुण्यके सुख तथा रूपातिकी  
अभिलाषा रखता है, इसीप्रकार अष्टांगयोग बिना सिद्धियों-  
की वाञ्छा करता है। तेरा बकवादपन तो कुछ विचित्र ही  
जान पड़ता है। ”

उपजाति.

विवेचन—इस जीवको एक ऐसी तेष पढ़ गई है कि  
अपनेमें न हों उन गुणोंका भी दावा रखता है। गुण नहीं होने  
पर भी उनके होनेका दावा रखना अथवा उन गुणोंके होनेकी  
स्तुति होनेकी इच्छा रखना यह मूर्खता है। इसीप्रकार पुण्य  
बिना श्रेष्ठ बन कर गाड़ीमें फिरनेकी या मानप्रतिष्ठा रखनेकी  
इच्छा रखना व्यर्थ है। संसारके भाग्यशाली प्राणियोंको क्या  
तू ने नहीं देखा कि जो उत्पन्न होनेके समयसे मृत्यु समय तक  
दुःखका विचार भी न कर सके।

श्रेणिक नामके राजाको कीराणा ( करियाणुं, ) समझकर  
“श्रेणिकको बखारमें डालदो” ऐसा कहनेवाले शालिभद्र कितने सुखी  
होंगे ? परन्तु पुण्य किये बिना ऐसे सुखकी आशा रखना मूर्खता  
है। वृक्ष लगाने बिना फलकी आशा रखना व्यर्थ है। यह जीव  
ऐसी वाञ्छा निरन्तर किया करता है यह अनुभवसिद्ध हकीकत  
है परन्तु कारण जाने बिना कार्यकी अभिलाषा रखना तद्न  
मूर्खका खेल है। सुखकी निरन्तर अभिलाषा रखना और उसके  
कारणभूत धर्मको न करना इसको मूर्खता न कहा जावे तो क्या  
कहा जावे ? उसको सुख किस प्रकार मिल सकता है ? इसी-

१ अणिमा आदि आठ सिद्धियें हैं। धर्मरत्नप्रकरण प्रथम भाग तथा  
आदीश्वर चरित्र देखिये।

प्रकार यम, नियम, आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार, ध्यान, धारणा और समाधि ये अष्टांगयोग ( जिसके स्वरूप निमित्त योगशास्त्रको देखें ) आदि सिद्धियोंके प्राप्त होनेकी आशा रखना मूर्खता है ।

सबका सार यह है कि प्रत्येक बाबतमें होंस रखनेके बदले उसके अधिकारी बनना चाहिये । लक्ष्मी यह दासी है और उसके अधिकारी के समीप वह तदन सुगमतासे चली जाती है । जिस प्रकार उपरोक्त तीनों बातोंकी प्रयास बिना व्यर्थ बाँछा रखना मूर्खता है उसीप्रकार धर्म किये बिना दुःख क्षयकी आशा रखना यह भी व्यर्थ है; ऐसा कभी भी नहीं हो सकता है । अधिकारी हुए बिना बाँछा न करना यह सामान्य नियम है और यह छोटी तथा मोटी प्रत्येक बाबतमें लागु पड़ता है ।

पुण्याभावे पराभव और पुण्यसाधनका करणीयपन.

पदे पदे जीव ! पराभिभूतीः,

पश्यन् किमीर्ष्यस्यधमः परेभ्यः ।

अपुण्यमात्मानमवैषि किं न ?

तनोषि किं वा न हि पुण्यमेव ? ॥ ९ ॥

“ हे जीव ! दूसरों द्वारा किये हुए अपने पराभवको देख कर तू अधमपनसे दूसरोंसे ईर्षा क्यों करता है ? तेरे खुदके आत्माको निष्पुण्यक क्यों नहीं समझता है ? अथवा पुण्य क्यों नहीं करता है ? ” उपजाति.

विवेचन—अपना मान ( Self-Respect ) नामका कहलानेवाला सद्गुण भी अहंकारकी कोटिमें ही आता है । जब जीवका किसी स्थानपर पराभव होता है तब वह पराभव करनेवालेसे ईर्षा करने लगता है अथवा उस पर क्रोधित होता है; किन्तु खुदका आत्मा पराभव पानेका अधिकारी क्यों कर हुआ

है इसका विचार कदापि नहीं करता है । अल्पमात्र विचार करेगा तो जान पड़ेगा कि पराभव पापसे होता है और तेरा निजका आत्मा पुण्यहीन है जिससे तुझे पराभव हुआ है । अतएव तेरी दूसरोंसे ईर्ष्या करना अयोग्य है । यहाँ यह उपदेश कदापि नहीं है कि एक मात्र सन्मान मिलने निमित्त ही पुण्य करना चाहिये, परन्तु किसीसे पराभव हो उस प्रसंगपर आर्त्तरीत्रध्यान न करनेका और अचूकपनसे पुण्यानुबंधी पुण्यके हेतुभूत विशेष धर्म करनेका उपदेश है ।

पापसे दुःख और उसका त्यागपन,

किमर्दयन्निर्दयमङ्गिनो लघून्,

विचेष्टसे कर्मसु ही प्रमादतः ।

यदेकशोऽप्यन्यकृतार्दनः, सह

त्यनन्तशोऽप्यङ्गयमर्दनं भवे ॥१०॥

“ तू प्रमादमे छोटे छोटे जीवोंको दुःख देनेवाले ( कायों ) कर्मोंमें निर्दयतापूर्वक क्यों प्रवृत्ति करता है ? प्राणी दूसरोंको जो कष्ट एक बार पहुंचाता है वह ही कष्ट भवान्तरमें वह अनन्त बार भोगता है । ” वंशस्थविलास,

विवेचन—ऊपरके दो श्लोकोंमें पुण्य करनेका उपदेश किया गया है और यह बतलाया है कि उसके करनेसे अत्यन्त लाभ है । अथ पापका त्याग करना बतलाया जाता है । पाप करते समय मानो मन प्रथम तो दूर भागता है, परन्तु बहुत समयके पड़े हुए स्वभाववश वह फिरसे दुष्ट विकारोंके बशीभूत हो जाता है । खून करनेवालेका हृदय एक समय उसे वैसा न करनेकी

१ ' प्रमादतेः ' के स्थानमें क्वचित् ' प्रमोदतः ' पाठ है, वह उत्तम अर्थ प्रगट करता है ।

प्रेरणा करता है उसीप्रकार परखी-सेवन करनेवालेको भी । इसमें आत्माकी शुद्ध स्थितिका भाव प्रगट होता है; परन्तु उस पर इसके पश्चात् मनोविकारकी तरंगें उठती हैं जिससे शुद्ध विचारों (Conscience) का दिवाला निकल जाता है और पाप अपना आधिपत्य जमा लेता है । इसप्रकार पापात्मक कार्य करनेवालेको परभवमें अनेकों कष्ट उठाने पड़ते हैं । शास्त्रकारका कहना है कि वह दूसरोंको जितना कष्ट पहुंचाता है उससे अनेकोंगुने कठिन कष्ट अनेकों धार उसे स्वयं सहन करने पड़ते हैं । वीर परमात्माके हस्तदीक्षित शिष्य धर्मदासगणिका कहना है कि:-  
 चहमारणअभकूखाणदाणपरधणवित्तिवणाईणं ।  
 सब्वजहण्णो उदच्चो, दसगुणिओ इक्कसि कयाणं ॥  
 तीव्वथरेउ पओसे, सयगुणिओ सयसहस्सकोडिगुणो।  
 कोडाकोडिगुणो वा, हुज्ज विवागो बहुतरो वा ॥

अर्थ—‘लकड़ी आदिका प्रहार करना, प्राण व्यपरोपण करना, झूठा कलंक लगाना और परधनका हरण करना आदि एक बार किये हुएका जघन्य उदय भी दस वक्क होता है और तीव्र प्रद्वेषसे किया होतो सौ, हजार, लाख, क्रोड़ और क्रोड़ा-क्रोड़ बार भी उदय होता है ।’

ऐसा किस प्रकार हो सकता है ? इसमें न्याय कहाँ रहा ? इसप्रकार सामान्य पुरुषके मनमें प्रभ उठते हैं । इनका भी समाधान कर दिया गया है । पांच रुपयोंकी चोरी करनेवालेको कितना दण्ड मिलता है ? पांच मिनिट पर्यंत बलात्कार करके विषयसुख भोगनेवालेको न्यायालय (Court) कितने वर्षोंकी सजा देता है ? अमुक पाप समय तथा द्रव्य पर नहीं बंधता है, परन्तु उस समय उस पापकर्मके करनेमें रागद्वेषकी कितनी तीव्रता है उस पर उसका रसबंध निर्भर है । यह

छोटी सी बात अत्यन्त रहस्यमय है । पापकर्मसे निरन्तर डरते रहना चाहिये और क्षणिक सुखके लिये पापकर्म न करना चाहिये । सदैव पापकर्म करते समय विचार करना चाहिये कि यदि सामेवाले पुरुषके स्थान पर हम स्वयं हों और हमें इस बातका भान हो तो हमारे चित्तकी क्या दशा होगी ? पाप न करना ही इस जीवनकी सार्थकता है । अनन्त कालसे संसारमे नये नये जन्म धारण कर भटकता रहा हूँ उसीप्रकार यह मनुष्य जन्म भी एक भ्रमणमात्र हो जायगा ऐसा जिसको भय प्रतीत होता हो वह पापाचरण कदापि न करेगा ।

पाप किसको कहना चाहिये यह जानना कठिन नहीं है । यदि कभी सूक्ष्म बाबतमें शंका उपस्थित हो तो विद्वानोंसे परामर्श कर समाधान कर लेना चाहिये और सामान्य व्यवहार निमित्त तो अठारह पापस्थानोंका स्वरूप यथास्थित समझ लेना चाहिये । जैनशास्त्रका आधार जीवदया पर है अतएव इन दो श्लोकोंमें दया करनेका मुख्यतया उपदेश किया गया है । इसी अनुसार अन्य सर्व पापों निमित्त समझलें ।

प्राणीपीडा—इनके निवारण करनेकी आवश्यकता.

यथा सर्पमुखस्थोऽपि, भेको जन्तूनि भक्षयेत् ।

तथा मृत्युमुखस्थोऽपि, किमात्मन्नर्दसेऽङ्गिनः ॥११॥

“ जिस प्रकार सर्पके मुहमें होते हुए भी मेंढ़क ( देड़को ) अन्य जन्तुओंका भक्षण करता है इसीप्रकार हे आत्मन् ! तू मृत्युके मुहमें होने पर भी प्राणियोंको क्यों कष्ट पहुंचाता है ? ”

अनुष्टुप्.

विवेचन—यदि यहाँपर ही बैठ रहना हो तो ठीक भी है, परन्तु इसकी आशायें तो विशाल पर्वतके समान हैं और

मृत्यु पैरके नीचे मौका देख रही है। तिसपर भी काळ कव होगा यह नहीं जानता है, फिर भी एक घड़ीभर भी शान्तिसे नहीं बैठ सकता है। चारों ओर हल्लागुल्ला मचाता रहता है। एक ओर गाड़ियें दौड़ाता है तो दूसरी ओर नाँच नचाता है। इस प्रकारकी प्रवृत्ति तथा भोजशोकमें, विषय तथा कषायमें, अप्रमाणिकपन तथा अभिमानमें आया है उसीप्रकार खाली हाथ चला जाता है। अरे ! कालके एक सपाटेमें उंधा पड़नेवाला मोक्षाभिलाषी प्राणी ! जरा चेत, पापाचरण करनेसे डर और यह विचार कर कि संसारकी वास्तविक स्थिति क्या है ? सर्पके मुँहमें पड़ा हुआ है, चबा जानेमें एक घड़ीभरकी भी देरी नहीं है, फिर भी मेढ़क अन्य जीवोंका भक्षण करता है। ऐसा अज्ञानी कौन हो सकता है ? परन्तु विचार कर देख तो जान पड़ेगा कि तू ही ऐसा अज्ञानी है।

माना हुआ सुख—उसका परिणाम.

आत्मानमल्पैरिह वञ्चित्वा,

प्रकल्पितैर्वा तनुचित्तसौख्यैः ॥

भवाधमे किं जन ! सागराणि,

सोढासि ही नारकदुःखराशीन् ॥१२॥

“हे मनुष्य ! थोड़े और वह भी माने हुए शरीर तथा मनके सुख निमित्त इस भवमें तेरी आत्माको वञ्चित रख कर अधम भवोंमें सागरोपम तक नारकीके दुःख सहन करेगा।”

उपजाति.

विवेचन—सुख क्या ? उसका ख्याल है ? सामान्य पुरुषकी दृष्टिमें कई बार जो पापाचरण करनेवाले पुरुष सुखी प्रतीत होते हैं उसका यहाँ स्पष्ट खुलासा किया जाता है। पांच

पचास हजार या लाख रुपये मिले उसको यदि सुख कहते हो तो वह भी अल्पस्थायी है और जिसको तुम सुख कहते हो वह सुख नहीं है परन्तु वह केवल मात्र माना हुआ सुख है । बराबर विचार करके देखना कि इसमें क्या सुख है ? देखो संसारका सब अनुभव प्राप्तकर राजर्षि भर्तृहरि भी लिखते हैं कि—

तृषा शुष्यत्यास्ये पिबति सलिलं स्वाद् सुरभि,  
 क्षुधार्त्तः सञ्जालीन्कवलयति शाकादिवलितान् ।  
 प्रदीप्ते रागाग्नौ सुहृदतरमाश्लिष्यति वधूं,  
 प्रतीकारो व्याधेः सुखमिति विपर्यस्यति जनः ॥

जब तृषासे कंठ शुष्क जान पड़ता हो तब ठंडे पानी पीनेकी अभिलाषा करता है किन्तु इसमें सुख क्या है ? क्षुधा से पीड़ित होने पर चावल शाक आदि खाता है, परन्तु इसमें सुख क्या है ? रागाग्निके प्रदीप्त होनेपर स्त्रीका संयोग करता है इन सबमें क्या सुख है ? व्याधिकी औषधिकी यह जीव भूलसे सुख मानता है । थोड़ा सा विचार करेगा तो मालूम होगा कि इसमें सुख जैसा कुछ नहीं है । इस माने हुए सुख के भूटे ख्यालके वशीभूत होकर यह प्राणी नीचसे नीच दुष्ट कर्मोंको करके अधोगतिकी प्राप्त होता है । इन सबका कारण एक ही है कि वास्तविक सुख क्या है ? पौद्गलिक सुख कैसा है ? किसको है ? कितना है ? कब है ? क्यों है ? किस परिणाम वाला है ? इसका उचित विचार नहीं करता है, विचार करनेवाले जो निःस्वार्थ बुद्धिसे कहनेको आते हैं उसको तू सुनता भी नहीं है और संसारवमल में फँसा करता है । परिणामस्वरूप असंख्य वर्षोंसे होनेवाले एक पत्थोपम जैसे दश कोड़ाकोड़ि पत्थोपमसे होनेवाले एक सागरोपम जैसे अनन्ता सागरोपम तकके



कालको नरक निगोदमें निकालता है । मनुष्यभव अनन्तकाल परिभ्रमण करने पर कभी कभी ही प्राप्त होता है उसको भी तूं इसप्रकार निरर्थक बना देता है और फिर शेषकाल संसारमें भटक भटक कर पूरा करता है ।

सागरोपमका बराबर प्रमाण प्रवचनसारोद्धार ग्रंथसे जान लें । यहाँ पर इसके लिखनेका यह तात्पर्य है कि एक ओर इस भवका थोड़ासा सुख देखे और दूसरी ओर उसके परिणाम स्वरूप नारकी तथा निगोदके अनन्त दुःख कितने वर्षों तक सहन करना होगा उसका विचार करें । बुद्धिमान्को तो यह उपदेश बराबर विचारने योग्य है ।

प्रमादसे दुःख शास्त्रगत दृष्टान्त.

उरभ्रकाकिण्युदबिन्दुकाञ्च

वणिक्—त्रयीशाकटभिन्नुकाद्यैः ।

निदर्शनैर्हारितमर्त्यजन्मा,

दुःखी प्रमादैर्बहु शोचितासि ॥ १३ ॥

“ प्रमाद करके हे जीव ! तूं मनुष्य भवको निरर्थक बना देता है और इसलिये दुःखी होकर बकरा, काकिणी, जलबिन्दु, केरी, तीनवनिये, गाड़ीवान्, मीखारी, आदिके दृष्टान्तोंके समान तूं बहुत दुःख पायगा । ” उपजाती.

विवेचन—प्रमादसे यह जीव मनुष्यभव हार जाता है और अत्यन्त दुःखी होता है यह हम देख चुके हैं । निम्नस्थ दृष्टान्त श्री उत्तराध्ययन आदि मूलसूत्रोंमें आये हुए हैं, उनमें मनुष्यभव हार जाने पश्चात् कितना पश्चात्ताप होता है और वह भव फिर मिलना कितना कठिन है यह बतलाया गया है । यह दृष्टान्त विशेषतया मनन करने योग्य है । टीकाकार कहते हैं कि

“प्रमादके परवशापनसे यह जीव सुकृत नहीं करता है जिससे मनुष्य-भवंसे भ्रष्ट होजाता है और दुर्गति को प्राप्त होता है और दुर्गतिमें गये पश्चात् यहां निर्दिष्ट स्वरूपानुसार वहां पश्चात्ताप करता है। हे जीव ! तूं तो यहां सुकृत कर कि जिससे तुझे परभवमें आनंदकी प्राप्ति हो ।” टीका तथा सम्पूर्ण विवेचन सहित अब सब दृष्टान्त यहां दिये जाते हैं उनको ध्यान लगाकर पढ़ें । नीचे लिखे हुए उदाहरण मनुष्यजन्मकी सार्थकता और उसका लाभ न उठानेसे होनेवाली निरर्थकताकी ओर उपनय बतानेवाले हैं, यह विशेष ध्यानमें रखना चाहिये । इसका पुनरावर्तन बारंबार उपनयमें नहीं किया गया है ।

### १ अज दृष्टान्त.

एक विशाल नगर था । उस नगरमें एक पुरवासीके यहाँ एक बकरा था । जब कोई अच्छा बड़ा पाहुँना हमारे घरपर आवेगा तब इसका मांस काम आयगा ऐसे विचारसे उस बकरेका बहुत उत्तम प्रकारसे पालन—पोषण करने लगा; उसको प्रत्येक दिन खूब स्नान कराया जाता था, उसके शरीरपर पीला तिलक किया जाता था, उसका खूब अच्छी तरह लालन पालना होता था और इसलिये वह हरप्रकारसे सुखी प्रतीत होता था, और अत्यन्त पुष्ट शरीरवाला बन गया था । अब उसी पुरवासीके घरमें एक दूसरा बछड़े था । उस बेचारेको उसकी मां गायको दूधे जाने पश्चात् बाकीका जो अवशेष दूध रहता था उसे पीना पड़ता था और उसकी कोई सारसंभाल करनेवाला न था। बछड़े ने बकरेकी उत्तम दशा देखकर एक दिन क्रोध और ईर्ष्यासे दूध पीनेसे इन्कार किया । उसकी माता गाय ने स्नेहसे उसको दूध न पीनेका कारण पूछा तो बछड़े ने उत्तर दिया कि ‘ हे माता ! इस बकरेको तो पुत्रके सदृश मिष्टान प्राप्त

होता है और मुक्त मन्दभाग्यको तो पूरा घास भी नहीं मिलता है, और उचित समय पर पानीके लिये भी मुंह ताकना पड़ता है। अरेरे ! मैं अत्यन्त भाग्यहीन हूँ ' गाय ने कहा ' हे वत्स ! जिस प्रकार किसीकी सौत समीप आ रही हो और बैद्य ने उसके जीवनकी आशा छोड़दी हो तब उसे पथ्य अपथ्यका विचार किये बिना ही जो वह खाना चाहता है उसे खानेको दिया जाता है। इसीप्रकार यह बकरा भी बध्य है और इस समय तो इसकी बहुत सारसंभाल होती दिखलाई देती है परन्तु भविष्यमें जो इसकी दशा होगी उसको देखना । ' अपनी माताका यह कथन श्रवण कर कुछ सन्तोष रख कर बछड़ा जो कुछ होता है वह देखता रहता है। पांच दस दिन इसप्रकार व्यतीत हो गये। एक दिन बड़े घरके पैसादार सगे पाहुने घन कर आये, अतएव प्रातःकालमें में में करते हुए बकरेको पकड़ कर मार डाला और उसके माँसेके टुकड़े टुकड़े कर मुंज कर सम्पूर्ण घर-वाले तथा पाहुनों ने भोजन किया। बछड़ा यह सब घटना देख कर उस दिन भी अपनी माता गायका दूध नहीं पीया और माताके पूछने पर कहने लगा कि ' मुझे तो अत्यन्त भय मालूम होता है। बकरेकी यह स्थिति देख कर मुझे तो दूध पीनेकी अभिलाषा भी नहीं होती है । ' गायमाता ने कहा ' वत्स ! मैं ने तो तुझे उसी समय कहा था कि यह सब मरने निमित्त ही है । ''

उपनयः—जिस प्रकार बकरा आनन्दमें निमग्न होकर यथेष्ट खाता था और पुष्ट भी हो गया था, परन्तु जब पाहुने आये तब उसका शिरच्छेद हुआ और उस समय में में कर रोने-चिल्लाने लगा; उसीप्रकार तू प्रसादसे विषयकषायमें आसक्त होकर स्वेच्छापूर्वक विचरता है और पापसे पुष्ट होता है, परन्तु जब आयुष्य पूर्ण होगा तब मनुष्य जन्म हारकर नरकादि

दुर्गतिमें जाते हुए मनमें अत्यन्त दुःखी होगा; परन्तु फिर वह खेद किसी काम नहीं आयगा; इस लिये विचार करके तुम्हें तेरा चेष्टित ऐसा उत्तम रखना चाहिये कि जिससे भविष्यमें खेद करनेकी संभावना ही न रहे । सुख क्या है ? कहां मिलता है ? कब मिलता है ? किसको मिल सकता है ? क्यों मिलता है ? उसका क्या परिणाम होता है ? इसका विचार कर । कितने ही जीव बछड़ेके समान दूसरोंके सांसारिक सुखोंका अवलोकन कर अपनी मन्द स्थिति पर पश्चात्ताप करते हैं परन्तु वे उसका वास्तविक विचार नहीं करते हैं । उनको यदि कोई गायमाता समान सत्यस्वरूप समझानेवाला मिल जावे तो अच्छा है, वरना उनको निरन्तर परिताप रहता है । यह उदाहरण अत्यन्त प्रभाव डालनेवाला है और इस पर विचार कर अपने पर लागु करनेसे उपयोगी बोध मिल सकता है ।

## २ काकिणीका दृष्टान्त.

एक गरीब पुरुष था । वह आजीविका उपार्जन निमित्त परदेश गया । परदेशमें अत्यन्त परिश्रमद्वारा सहस्र सुवर्णमुद्रा उपार्जित की । तत्पश्चात् किसीके संग अपने देशको प्रस्थान किया । उसने अपनी समस्त सुवर्णमुद्रोंको एक बांस की नलीमें भर कर उस नलीको अपनी कमरके साथ बांध दिया और अपने राह खर्चके लिये एक मोहर की काकिणी ले ली । (एक रुपयेकी अस्सी काकिणियाँ होती हैं, और एक काकिणी सवा दोकड़ाकी होती है ) अब उस वक्तिके संग चलने लगा । जब मार्गमें एक वृक्ष तले वह भोजन करने बैठा तो वहां एक काकिणी भूल गया । दोपहर पश्चात् वहांसे प्रस्थान किया । सायंकाल होने पर काकिणीको ढूँढा । जब काकिणी न मिली तो विचार किया कि प्रातःकाल ही काकिणी निमित्त एक सोनेकी मुद्रा बटानी पड़ेगी

परन्तु देखा करना तो ठीक नहीं है। इस लिये बांसकी नलीको उसी वृक्षके नीचे गाड़ कर वह स्वयं काकिणी लेनेके लिये चल दिया। जिस वृक्षके नीचे भोजन किया था वहां जाकर देखा तो वहां काकिणी नहीं मिली। पीछा लौट कर देखा तो जान पड़ा कि चोर ने गड़ा खोद कर बांसकी नलीको भी निकाल कर ले गये है। इस प्रकार दोनोंको खोकर अत्यन्त दुःखी हुआ। घर गया तो वहां खानेको भी मुह तकना पड़ा और सगे सम्बन्धियों ने भी उसकी हँसी उड़ाई।

उपनयः—जिसप्रकार उस गरीब पुरुषके पास आरम्भमें एक फूटी कौड़ी भी नहीं थी, और जब अत्यन्त प्रयास करने पर द्रव्य प्राप्त हुआ तब सवा दोकड़ेकी एक काकिणीके लोभसे सर्व खो दिया और दोनोंसे भ्रष्ट होकर गरीबका गरीब ही रहा। इसीप्रकार तू भी स्मरण रखना कि अन्तराय कर्मके उदयसे संसारीपनमें कामभोगकी प्राप्ति न होती हो इसलिये तू देशसे सर्वसे चारित्र ले और इसके पश्चात् कामभोगकी अभिलाषा करे तो तुम्हें परिष्णाममें कामभोग भी नहीं मिल सकता है और चारित्रसें भी भ्रष्ट हो जाता है, अतएव ऐसा नहीं करना चाहिये। उभयभ्रष्ट होनेवाले अनेकों पुरुष होते हैं। इसीप्रकार थोड़ेसे लोभ निमित्त सम्पूर्ण भवको विष समान बनानेवाले भी अनेकों पुरुष होते हैं। इसीप्रकार अमुक व्रत नियम लेकर छोड़े हुए पदार्थों का फिरसे सेवन करनेकी अभिलाषा रखते हैं, परन्तु संसारका क्रम ऐसा है कि छोड़ी हुई वस्तु फिरसे नहीं मिल सकती है और उसकी इच्छा करनेवालेका त्याग करनेका पुण्य नष्ट हो जाता है। इस प्रकार दोनोंसे भ्रष्ट होता है। त्यागसे होने वाला मानसिक सन्तोष तथा नहीं छोड़नेवालेको होनेवाला स्थूल कल्पित सन्तोष ये दोनों उसको नहीं मिल सकते हैं। दूसरी

प्रकारसे यह दृष्टान्त मनुष्यजन्म पर ठीक प्रकार घटीत हो सकता है। विषय काकिणी समान समझना और सहस्र मुद्रा मनुष्यभव समान समझना चाहिये। किञ्चित्मात्र विचार करनेसे काकिणी निमित्त सम्पूर्ण मनुष्यजन्म हारनेवालेकी मूर्खता समझमें आ सकती है।

### ३ जलविन्दुका दृष्टान्त.

एक समय एक पुरुष तृषासे अत्यन्त दुःखी होकर अपने इष्टदेवकी स्तुति करने लगा, इससे वह देवता प्रसन्न होकर उससे संतुष्ट हुआ और उसको उठाकर क्षीरसमुद्रके समीप जा खड़ा किया। वह पुरुष मूर्ख था, उसने तो वहाँ भी पानी नहीं पिया और अपनेको उठाकर लानेवाले देवको कहा कि “ हे देव ! मेरे ग्रामकी सीममें एक कुशा है उसके सिरेपर दर्भ ऊगा है और उस दर्भके सिरेपर पानीका विन्दु पड़ा है, मेरी अभिलाषा उस विन्दुको पीनेकी है; इसलिए यदि तू मुझसे संतुष्ट हुआ है तो मुझे वहाँ ले चल। ” देवता ने जाना कि यह एक भाग्यहीन मूर्ख प्राणी है इसलिये उसको उठाकर उस स्थानपर ले गया। कुप पर जाकर देखता है तो मालूम होता है कि पानीका विन्दु तो हवासे पड़ गया है। उस समय उसको अत्यन्त दुःख हुआ कि मैं तो दोनोंसे भ्रष्ट हो गया। मैंने जलविन्दु भी खोया और क्षीरसमुद्र भी खोया; व्यर्थ ही प्यासा रहा।

उपनयः—किसी देवकी सहायतासे जिसप्रकार वह प्राणी क्षीरसमुद्र पहुँचा था और अपनी लालसाके वशीभूत होनेसे प्यासा ही वापीस लौटा और दोनोंसे भ्रष्ट हुआ, इसीप्रकार तुम्हें भी दैवयोगसे तप संयमरूप क्षीरसमुद्र प्राप्त होनेपर यदि तू उसका आराधन किये बिना ही आँसविन्दु तुल्य सांसारिक सुखकी लालसासे पीछा संसारी होनेकी अभिलाषा करेगा तो परिणामस्वरूप तुम्हें इस भवमें

सुख नहीं मिलेगा और परभवका सुख तो तू चारित्रके परिणामसे भ्रष्ट हुआ तबसे ही हार गया है, कारण कि उसके उपायरूप तपसंयमको तू ने परित्याग करदिये हैं। शुद्ध चारित्र—व्यवहार न रखनेवाला दोनों प्रकारसे भ्रष्ट होजाता है। संतोप रखनेवालेको—शुद्ध व्यवहार करनेवालेको प्रवृत्तिकी मारामारीसे होनेवाली मनकी व्याकुलताके अभाव उपरान्त कर्तव्यपालन करनेकी शांति और आनंद होता है वह भी उसके लिये दुर्लभ होजाता है और वर्तन का फल भी नहीं मिल सकता है। इस समयभ्रष्ट स्थितिपर बहुत कुछ विचार करना योग्य है। काकिणीके दूसरे दृष्टान्तानुसार यह दृष्टान्त भी मनुष्यभवसे घटाया जा सकता है। यहाँ उदकबिन्दुतुल्य विषय, देवतुल्य गुरुमहाराज और क्षीरसागरतुल्य सम्यक्त्व या चारित्र समझे।

#### ४ आम्र दृष्टान्त.

एक राजा आम खानेका अत्यन्त शौखिन्द था अतएव वह सदैव एक आम खाया करता था। एक दिन शरीरमें वायुका प्रकोप हुआ जिसके जोरसे विशुचिका (पेटमें दर्द, शर्दा और गुल्म) हो गई, उससे उसे इतना कष्ट हुआ कि किसी स्थान पर ठहरना अच्छा न लगा, बड़े बड़े वैद्योंको बुलाया गया, अनेक उपाय किये गये, तब अन्तमें महान् प्रयास करनेपर विशुचिकाका अन्त हुआ, परन्तु वैद्यों ने इसके पश्चात् सदैवके लिये उसे आम खानेसे मना किया, कहा कि यदि आम खाया जायगा तो वह मृत्युका शिकार हो जायगा, अतएव उसके स्वादका भी विचार न करना चाहिये और उसकी ओर देखना भी नहीं चाहिये। यद्यपि राजाको यह बात पसन्द नहीं थी फिर भी अपने शरीर निमित्त राजाने अपने राज्यमेंसे सर्व आम्रवृक्षोंको उखड़वा दिये। फिर ऐसा हुआ कि एक समय राजा आखेट करनेको राजमहलसे

बाहर निकला । एक शिकारका पिछा करते करते अपनी सैनासे दूर निकल गया और केवल अपने एक प्रधान सहित वह एक अगम्य अटवीमें जा पहुँचा । अटवीमें भटकते २ वे दोनों एक बड़े आम्रवृक्षके नीचे जा पहुँचे । आमको देखकर राजाको अपूर्व प्रेम उत्पन्न हुआ, और उसको खानेकी इच्छा जागृत हुई । ' विनाशकाले विपरितबुद्धिः ' वाली कहावत चरितार्थ हुई क्योंकि ऐसे समयमें बुद्धिमान् पुरुष भी भान भूल जाता है । प्रधान ने बहुत समझाया किन्तु राजा ने उसकी प्रार्थना न स्वीकार की और कुछ भी ध्यान नहीं दिया । राजाने आम हाथमें लिया वनपक आम देखकर हर्षित हुआ, उसको तोड़ा, चूसा और तत्काल ही विशूचिका होनेसे राजा उसी स्थानपर मृत्युका शिकार हुआ ।

उपनयः—राजा जिह्वाइन्द्रियपरवश होकर आमके स्वादसे आकर्षित हुआ और जीवितव्यसे भ्रष्ट हुआ, इसीप्रकार यह जीव इन्द्रियोंके वशीभूत होकर प्रमादसे कामभोगके सुखोंमें प्रवृत्त होता है । इन्द्रियोंके वशीभूत जीवको कार्याकार्यका भान नहीं होता है । लोकोक्ति भी है कि “ जिसकी डाढ़ ललची उसका प्रभू रूठा ” अर्थात् जो रसज्ञाके वशीभूत हुआ उसका दुनियादारीमें उच्चे बढ़नेका अधिकार नष्ट हुआ । राजाको तो थोड़े समय तक जीभपर अधिकार रहा इतना भी ज्ञानेकों वक्त तो इस जीवको नहीं रहता है और खानेकी भावतमें तो यह इतना उँचा—नीचा हुआ करता है कि जब डाक्टर लंघन करनेको सलाह देते हैं तब जान पड़ता है । खानेके लोभसे अपने शरीरके लाभोंको भी खतरेमें डालनेसे यह जीव आनाकानी नहीं करता है । इस दृष्टान्त से दूसरा सार यह ग्रहण करनेका है कि इस जीवको संसारसुखके उपभोगसे असाध्य व्याधिसे पीड़ित होनेपर गुरु-



महाराज उसका निवारण करके देशविरति तथा सर्वविरतिरूप सम्यक्चारित्र देकर फिरसे संसारिक सुखोंकी ओर दृष्टि डालनेका भी प्रतिबंध करते हैं, फिर भी पूर्वोक्त राजाके समान यह प्राणी फिरसे संसारिक सुखोंका उपभोग करनेकी अभिलाषा करता है—भोगता है; वह कर्मकी, असाध्य व्याधिके वशीभूत होकर दुर्गतिमें चला जाता है कि जहाँसे फिर उसके लिए ऊँचा आना असम्भव है ।

### ५ तीन वणिकोंका दृष्टान्त.

एक ग्राममें एक वणिक रहता था । वृद्धवयका होनेसे उसने संसारका तड़का-झाया देखा था । उसके तीन पुत्र थे । वे कैसे चतुर है इनकी परीक्षानिमित्त प्रत्येक पुत्रको एक एक हजार सोनेकी मोहरें देकर कहा कि इस द्रव्यसे व्यवहार चलाकर अमुक समय पर वापीस मेरे पास आना । व्यवहार चलाकर वापीस आना ऐसा कहा किन्तु इसका अर्थ स्पष्ट नहीं किया । तीनों पुत्रों ने सोनेकी मोहरोंको लेकर भिन्न भिन्न नगरोंको प्रस्थान किया । एक लड़का तो बिलकुल मौजशौक नहीं करता है, खानेका, सोनेका तथा फिरनेका उसको किसी प्रकारका शौक नहीं है इसीप्रकार परखी, सट्टा या ऐसा कोई अन्य दुर्ब्यसन भी उसमें न था । उसने तो व्यापार करके एक बड़ी रकम एकत्र की और व्यय आवश्यकतानुसार सुचारु रूपसे करनेसे बहुत धनवान हो गया । दूसरा भाई इस विचारका था कि मूल रकमको तो जैसेकी जैसे बनाई रखना, और बाकी जो व्याज या हांसील मिले उसे व्यय कर देना चाहिये । अतएव उसने मूल पूंजीमें न तो एक पाई भी बढ़ाई न कम ही की । तीसरा भाई लहरी था । इसने तो खानेपीने तथा मौजशौकमें सब रूप्योंको उठा दिया, व्यापार किया ही नहीं । मुदत पूरी होनेपर सब भाई वापिस

अपने देशको लौटे । तीसरे भाईका हाल सुनकर सबों ने हँसी उड़ाई और उसके बाप ने उसे घरसे बाहर निकाल दिया । सब आदमियों ने उसकी निन्दा की । प्रथम तथा दूसरे भाई निमित्त अनुक्रमसे विशेष तथा अल्प संतोष प्रगट किया ।

उपनयः—मनुष्यभव प्राप्त करना अत्यन्त दुर्लभ है । इसकी प्राप्तिमें अनेको विघ्न आ पड़ते हैं । ऐसे अनेकों कष्टोंसे प्राप्त हुआ मनुष्यभव और उसमें भी जैन धर्म, निरोग शरीर, गुरुका योग आदि संयोग—सामग्री प्राप्त होना भी उतना ही कठिन है । महापुण्योंके योगसे यह सब प्राप्त होता है । इस मनुष्यभवको प्राप्त कर कितने ही दुःसाध्य प्राणी तो वेचारे लाड़ी, वाड़ी और गाड़ीकी लहरमें लहका कर धर्म क्या है यह भी नहीं जानते हैं । ऐसे प्राणी पूण्यधन खो बैठते हैं, प्राप्त हुए पैतृकधनको खो देते हैं और कुपुत्रके समान अत्यन्त पैतृकसम्पत्ति प्राप्त होने पर भी गरीब होजाते हैं । कितने ही पुरुष तो प्रतिकूल संयोगों के लिये पापात्मक कार्य करते हैं परन्तु उक्त कनिष्ठ प्रकारके पुरुष तो उत्तम संयोगोंको ही द्रष्ट वना देते हैं । मध्यम श्रेणी के पुरुष साधारण जीवन व्यतीत करते हैं । वे किसी को कुछ हानि नहीं पहुँचाते हैं । उसीप्रकार कोई महान् स्थूल या मानसिक परोपकार भी नहीं करते हैं । जो उत्तम प्रकारके जीव है वे तो यहाँ महावत्तम वर्त्तन रखकर परोपकारमें विभूति—आत्मिक और पौद्गलिक—व्यवहारमें लाकर इस भवमें लहेर करते हैं और परभवमें भी आनन्द प्राप्त करते हैं । जो तीसरे भाईके समान धन खो देते हैं उसको तो अनन्तकालपर्यन्त चोराशी लाख योनियोंमें भटकना पड़ता है, वह मर्यादा रहित है; और पराक्रमशाली जीवोंको मध्यम भाईके समान बैठा रहना अभ्रेष्ठ है । तेज घोड़ोंको तो अपना कार्य पूरा करना ही उचित है ।

यह मनुष्यभव बारबार नहीं मिल सकता है । अतएव यह विशेष ध्यानमें रखे कि तीसरे भाईके जैसी हमारी स्थिति न होने पावे और प्रथम भाईके समान व्यवहार रक्खें । इस मनुष्यभव में भी यदि कर्ज बढ़ता ही रहें तो निकृष्ट है ।

### ६—गाड़ीवान् का दृष्टान्त

एक गाड़ीवान्को एक ग्रामसे दूसरे ग्रामको जाना था । वह उस ग्रामके अच्छे तथा बुरे दोनों प्रकारके मार्गोंको स्वयं जानता था, फिर भी उसने ग्राम जाते हुए खड्डो तथा पहाडियों और टेकरियोंसे आच्छादित मार्गका श्रवणलम्बन किया । जिसका परिणाम यह हुआ कि मार्गमें जब उसकी गाड़ीके पहिये ने जबाब दे दिया तो वह अपनी मूर्खता पर पश्चात्ताप करने लगा ।

उपनयः—यह लघु दृष्टान्त अत्यन्त उपयोगी है । यह उपदेश विद्वान् श्रोताओं तथा पढ़े लिखे पाठकों प्रति किया गया है । हे विद्वानों ! तुम जानते हो कि मोहसे तथा प्रमादसे संसारकी वृद्धि होती है, तुमने संसारकी अस्थिरताके विषयमें पढ़ा है, जाना है, माना है और शम, दम, दया, दान, धृति आदिसे पुण्यबंध तथा कर्मनिर्जरा होती है यह भी तुमसे छिपा हुआ नहीं है; फिर भी जो तुम्हारा व्यवहार पापमार्गकी ओर होता है यह बहुत बुरा है । अजानते भूल कर देना तो कुछ अंशोंमें सम्भव भी है परन्तु जानने पर भी अपनी गाड़ी खराब मार्गमें दोड़ाना और फिर दूट जाने पर उसके लिये पश्चात्ताप करना तहन निकम्मा है । तुम स्वयं समझदार हो इससे और अधिक कहनेकी आवश्यकता नहीं है, परन्तु यह अवश्य ध्यानमें रक्खें कि कितने ही पुरुष तुम्हारे व्यवहारका अनुकरण करते हैं ।

### ७—मिच्छुकका दृष्टान्त

एक दरिद्र ग्रामीण अपने ग्राममें कुछ उपार्जन न कर

सका अतएव भिक्षा मागनेके लिये परदेश गया । वह बेचारा अनेकों ग्रामोंमें भटकता रहा परन्तु उसको पेटभर भिक्षा नहीं मिली, तब अन्तमें घबरा कर उसने फिरसे अपने ग्रामका रास्ता पकड़ा । मार्गमें एक ग्राममें यज्ञका मन्दिर आया, वहाँ उसने रात काटी । अपनी दरिद्रता पर विचार करता हुआ वह अर्ध-जागृत स्थितिमें सोता हुआ था कि मध्य रात्रिको एक सिद्ध अपने हाथमें चित्रित घड़ा लिये हुए वहाँ आया । जमीन पर एक स्वच्छ स्थान पर उसने उस घड़ेको रक्खा तो शिघ्र ही उस घड़ेके प्रभावसे एक रम्य भवन बन गया । फिर वह बोला कि “ स्त्री हो जा ” तो वहाँ एक नवयौवना सुन्दर वेशवाली रतिके अवतार जैसी स्त्री उत्पन्न हो गई । इसके पश्चात् जो जो वह सिद्ध कहने लगा वह वह ही होने लगा । सम्पूर्ण रात्रि वह उस स्त्रीके साथ विविध प्रकारके कामभोग भोग कर सर्व रसवतीका आहार करके प्रभात होने पर उसने सर्व हटा लिया । पहेला भिक्षुक यह सब देखा करता था और विचार करता था कि “ अरेरे ! मैं तो पृथ्वी पर नितान्त दुर्मागी हूँ । मुझे तो न तो माया ही मिली न प्रभू ही मिले; इस लिये अब मुझे तो इस सिद्धकी सेवा करना उचित है । ” ऐसा सोच कर उस भिखारी ने सिद्धका आश्रय लिया और उसकी सेवा करने लगा । बहुत समय तक दत्तचित्त होकर उस सिद्धकी सेवा करनेसे अन्तमें वह उस पर प्रसन्न हुआ और कहा कि “ बोल, तेरी क्या अभिलाषा है ? ” तो भिक्षुक ने प्रार्थना की कि “ मुझे ऐसा बनावों कि मैं भी तुम्हारे जैसे सुन्दर भोगोंको भोग सकूँ । ” इस पर सिद्धने उससे पूछा कि तुझे क्या चाहिये या विद्या ? दौनोंमेंसे क्या चाहिये ? वह भिक्षुक जो अत्यन्त दुर्मागी था उसने यह सोच कर कि भविष्यमें विद्या साधनेका कष्ट न उठाना पड़े इस

लिये कहा कि " यदि आप मेरे पर प्रसन्न हो तो कृपा करके आपका घड़ा मुझे दे दीजिये । " महानुभाव सिद्धपुरुषने शिघ्र ही अपना घड़ा उसे दे दिया । भिक्षुक अपने भ्रामको गया और घटके प्रभावसे उत्तम इवेली, शय्या, नवयौवना स्त्री, फरजीचर आदि अनेक सुखकी सामग्री उत्पन्न कर स्वयं आनन्दमें रहने लगा, अपने कुटुम्बको भी सुखी बनाया । एक दिन मद्यपान कर मस्त हो गया और लहरमें आ कर घड़ा ले कर नृत्य करने लगा । दुर्भाग्यीके नसीब महान नहीं होते हैं । समय समाप्त हुआ, पापोंका उदय हुआ, घड़ा सिरसे गिरा और फूट गया । उस समय वह क्या देखता है कि स्वयं गन्दे स्थानमें खड़ा है । घर, स्त्री, भोग, सबका नाश हो गया । यदि उसने विद्या सिखी होती तो सबको फिरसे उत्पन्न कर सकता था, परन्तु अब तो कुछ भी नहीं हो सकता था ।

उपनयः—एक मात्र प्रमादसे भिक्षुक ने अपनी सर्व प्राप्त सामग्रीको खो दिया था, इसी प्रकार मनुष्यभवमें धर्मा राधन योग्य सर्व सामग्री प्राप्त होने पर भी यदि प्रमादसे तू उस सबको खो देगा तो उसके परिणामस्वरूप भविष्यमें तुझे पश्चात्ताप करना पड़ेगा । इस हकीकतको आगळे दृष्टान्तमें बहुत स्पष्ट कर दिया है । दूसरा सार यह ग्रहण करनेका है कि मनुष्य बहुधा तात्कालिक लाभकी ओर दृष्टि दौड़ाता है । यदि भिक्षु ने प्रारम्भमें कष्टसाध्य विद्या सिखी हाती तो प्रारम्भमें तो उसे कुछ प्रयास करना पड़ता; किन्तु फिर सदैवका कष्ट दूर हो जाता । परन्तु पुरुषको तो यदि बैठे २ कुछ वस्तु मिलती हो तो वह उठनेका प्रयत्न भी नहीं करता है । यह बहुत ही बुरी देव है और अनेकों पुरुष तात्कालिक लाभकी लालसासे ही अन्यायी कार्योंमें प्रवृत्त होते हैं । दूसरा यह समझनेका है कि

अपनी स्थितिसे बाहर एकदम बढ़े हो जानेकी अभिलाषा न रखनी चाहिये । छोटे बच्चेको तो जो पचने काबिल होता है वह ही पचता है, अधिक भारी खुराक खिलादी जावे तो उसकी ज्वरादिसे मृत्यु हो जाती है ।

### ८—दरिद्र कुटुम्बका दृष्टान्त

किसी ग्राममें एक दरिद्र कुटुम्ब रहता था । एक त्यौहारके दिन वे किसी गृहस्थके गृह पर गये । वहाँ उन्होंने ने जब दूधपाक बनते तथा खाते हुए देखा तो उनकी भी उसे खानेकी अभिलाषा हुई । सब ने एक साथ निर्याय किया कि आज भीख मांग कर भी दूधपाक खाना चाहिये । एक आदमी किसी स्थानसे जैसे तैसे दूध ले आया । दूसरा फिर किसी स्थानसे चावल ले आया । पूरी बनानेके लिये एक आदमी घृत ले आया । एक आटा ले आया । इसप्रकार अलग अलग वस्तुओंको लाकर उन्होंने दूधपाक-पूरी बनाई । जिस जिस ने जो जो वस्तु लाई थी उसी प्रमाणसे प्रत्येक ने अपना अपना हिस्सा करना आरम्भ किया, परन्तु वे सब मूर्ख थे इस लिये आपसमें झगड़ा हुआ और जब किसी प्रकार वे अपने आप न समझ सके तो वे दरबारमें फरियाद करने गये । कितने ही समय पश्चात् वापिस लौटे और आकर देखा तो देखते हैं कि कुत्तोंने दूधपाक और पूरी सबको खालिया है । अनेकों दिनों पश्चात् प्राप्त हुई हुई वस्तुका इस प्रकार एकदम चला जाना देख कर उन सबको अत्यन्त दुःख हुआ और उनका हार्टफेल हो जानेसे वे सब मृत्युको प्राप्त हुए ।

उपनयः—महाप्रयाससे प्राप्त किये हुए दूधपाक पूरीका फल जिसप्रकार सर्व कुटुम्बी न पासके और इसके अतिरिक्त उसीके कारण मृत्युको प्राप्त हुए, इसी प्रकार

महाप्रथाससे प्राप्त हुए मनुष्यभव आदि सामग्री राग-द्वेषादि कार्योंसे निष्फल होजाती है, इतना ही नहीं अपितु अनन्त जन्ममरण भी पाते हैं और पुण्यवान् गृहस्थोंका ऐश्वर्य देखकर शक्तिहीन रंक यदि उसकी समानता करने लगे तो स्वयं ही नाशको प्राप्त होता है । यहां मुख्य उपदेश यह है कि अपनी जो स्थिति हो उसमें संतोष रखना चाहिये । संसारमें अनेकों स्थानों-पर सुख दृष्टिगोचर होता है इससे स्वयं उससे न ललचा जाना चाहिये और धर्मसामग्री प्राप्त होनेपर रागद्वेष करके उसको निष्फल न बना देना चाहिये ।

### ६ दो बनियोंका दृष्टान्त

किसी ग्राममें दो बनिये रहते थे । वे अनेक कार्यों किया करते थे किन्तु भाग्यहीन होनेसे पासमें पैसा एकत्र नहीं होसकता था । उन्हो ने पैसे एकत्र करने निमित्त अनेकों उपाय किये, परन्तु जब किसी भी उपायसे पैसे प्राप्त न होसके तो नगरके बाहर एक यज्ञके मन्दिरमें जाकर उसकी सेवा करने लगे । एक दिन यज्ञ अत्यन्त प्रसन्न हुआ तब उन्होंने ने उससे द्रव्य मांगा । यज्ञ ने कहा “ हे. वत्सो ! यदि तुमको पैसोंकी बहुत इच्छा हो तो जाओ, मैं तुम्हारे पर प्रसन्न हुआ हूँ । अँधेरी चौदशकी रात्रिको तुम दोनों एक एक गाड़ी तैयार कर रखना । मैं तुम दोनोंको गाड़ी सहित उस रात्रिको रत्नद्वीपमें लेजाउंगा । वहाँ अनेकों रत्न मार्गमें बिखरे हुए पड़े हैं । तुमको वहाँ दोपहर तक रखुंगा । इसलिये वहाँ तुमसे जितने रत्न लिये जावे लेतेना । दोपहर पश्चात् तुमको गाड़ी सहित उठाकर फिरसे इस स्थानपर ले आउंगा । ” वणिक इस बातको सुनकर प्रसन्नताके मारे गद्गद् होगये और उक्त रात्रिको बहुत बड़े मजबूत और सुन्दर दो गाड़ियें तैयार कर ले आये । उनमें बहुतसे रत्न एकत्र कर

रत्नस्रके ऐसी युक्ति ( संचआदिसे ) करदी । निर्मित समयपर यज्ञने दोनों गाड़ियों सहित उन बनियोंको रत्नद्वीपमें जा रखा । जिस स्थानपर उनको रखा वहाँ बहुत सुन्दर प्रकार फैलाई हुए सुगंधीसे सुगन्धित दो सुन्दर शय्या थी । एक बणिकने विचार किया कि एक घंटा इसपर सोकर विश्राम करूँ । ऐसा विचारकर उसपर सो गया और उसे निद्रा आगई । निद्रा ही निद्रामें दो पहर निकल गये । दूसरे बणिकने तो दूसरे सब काम छोड़कर रत्नोंको बटोरने लगा । उसने दो पहर तक दूसरा कोई कार्य नहीं किया । दो पहरके समाप्त होने पर देवने गाड़ियोंको उठाया और दोनोंको उनके नगरके समीप रख दिये । विचक्षण बणिकने तो एकत्रित रत्नोंसे रम्य महल बनवाये और सुखी हुआ किन्तु पहला प्रमादी तो दुःखी ही रहा और विचक्षणकी सम्पत्ति देखकर पश्चात्ताप करने लगा । और उसका द्वेष करने लगा ।

उपनयः—शुद्ध देव—गुरु—धर्मकी जोगवाई यह रत्नद्वीप है, इसको महापुण्योंसे प्राप्त करनेके पश्चात् कितने ही मूर्ख तो प्रमादी बणिकके समान एशआराम तथा प्रवृत्तिमें समय बिताकर निष्फल होजाते हैं, वे उसके लिये पश्चात्ताप करते हैं । जो अथमसे ही सचेत होजाते है, वे विचक्षण बणिकके समान अप्रमत्तरूपसे धर्मक्रिया करके केवलमात्र रत्नोंका ही संग्रह करते हैं । उनका मन न तो विषयोंकी ओर दौड़ता है न कपाय की ओर दौड़ता है । वे तो साहसपूर्वक उत्तम व्यवहार, उत्तम वर्तन और दान, शील आदि धर्म-अनुष्ठान करके सम्पूर्ण रात्रिदिन जगते रहते हैं और दूसरी किसी भी वस्तुको अपनी गाड़ी में नहीं रखते हैं, वे तो रत्नों



ही से बात करते हैं, दूसरोंको छूते भी नहीं हैं । मनुष्यभवका आयुष्य केवल दो पहर जितना है' उतने समय तक धर्म करनेसे जो फल मिलता है वह बहुत समयतक सुख पहुँचाता है, अतएव यहाँ इन्द्रियो और मनको वशमें रखकर धर्मधन एकत्र कर लेनेको तैयार रहना चाहिये ।

### १० दो विद्याधरोंका दृष्टान्त.

वैताद्वय पर्वतपर दो विद्याधर रहते थे । उन्होंने अपने पूज्य गुरुओंकी बहुत सेवा करके उनके पाससे संसारको वशीभूत करनेकी विद्या सिखली । फिर वे विद्याकी साधना करनेके लिये पृथ्वीपरके किसी ग्राममें आये और उस विद्याकी आराधनाके कल्पानुसार चंडालकी लड़कीके वैशालकी प्रार्थना की और दोनों घरदामादके रूपमें उसके यहाँ रहने लगे । उन दोनोंने चान्दाल पुत्रीके साथ विवाह किया और साथ ही रहने लगे; किन्तु भिन्न-भिन्न भागमें रहकर वे विद्या साधने लगे । चाण्डाल कन्या नीच होनेसे हावभाव दिखला कर उनको चोभ उत्पन्न करती थी; परन्तु दोनोंमेंसे एक विद्याधर तो दृढ़ निश्चयवाला होनेसे किञ्चित्मात्र भी न ढिगा और छ मासतक निरतिचार ब्रह्मचर्यका पालनकर विद्या सिद्ध करके वैताद्वय पर्वतपर गया और सर्व लक्ष्मी तथा राज्यसुखका अनुभव करने लगा । दूसरा विद्याधर चाण्डाल कन्यासे चोमित हो गया और उससे लिपट पड़ा—ब्रह्मचर्यसे भ्रष्ट हुआ । नीचका स्पर्श करनेसे उसके पास जो विद्या थी उसको भी खो दिया और चाण्डाल बनकर दुःखी हुआ ।

उपनयः—इस विद्याधरको सब सामग्री मिली थी फिर भी इन्द्रियोंके वशीभूत होकर सब खो बैठा, इसी-

१ देवताओंके बड़े आयुष्यके प्रमाणमें मनुष्य आयुष्य बहुत अल्प है ।

प्रकार इस संसारमें लालचके प्रसंगोंसे अत्यंत सचेत रहना उचित हैं । लालचको लात लगाना सिखनेकी अत्यन्त आवश्यकता है । ऐसे प्रसंगोंमें मनोविकारके वशीभूत होकर धर्मधन खोदिया जायगा तो दूसरे विद्याधरके समान दुःखी होना पड़ेगा । सत्त्ववन्त प्राणी प्रथम विद्याधरके समान अपना दृष्टिबिन्दु हजारों जालोंके बीचमें होनेपर भी नहीं चूकते हैं, और जो प्राणी इसप्रकार व्यवहार करते हैं वे अल्पकालमें ही उसके उत्तम फलको प्राप्त करते हैं ।

### ११ निर्मागीका दृष्टान्त.

अनेक देवताओंकी सेवा करनेपर एक जीवको चिन्तामणि रत्न प्राप्त हुआ । चिन्तामणिरत्नका ऐसा प्रभाव है कि वह जिसके पास हो यदि वह उसकी आराधना करे तो उसको इच्छित वस्तुकी प्राप्ति हो सकती है । एक बार वह पुरुष समुद्रमार्गसे अपने देशको जाता था । एक रात्रिको चन्द्रकी क्रांतिके साथ चिन्तामणिरत्नकी क्रांतिकी समानता की उसको उछालने लगा इतनेमें हाथ हीला, रत्न गिरा, समुद्रमें डूब गया और वह जैसा पहले था वैसा ही फिर से दरिद्री हो गया ।

उपनयः—मनुष्यभव चिन्तामणिरत्नके सदृश है । अत्यन्त प्रयाससे मिलने योग्य जैनधर्मरूप चिन्तामणिरत्नको प्राप्तकर प्रमादके वशीभूत हो उसको खो दिया जावे तो भविष्यमें अत्यन्त पश्चात्ताप करना पड़ता है, अतएव रत्नके प्राप्त होनेपर उसके सब्धे मूल्यको जानकर उसको सुरक्षित रखना चाहिये ।

शास्त्रकार स्वपर उपकारकी बुद्धिसे ऐसे अनेकों दृष्टान्त बता गये हैं । इन सबका यह सार है कि विषयके वशीभूत न होना, मनपर अंकुश रखना, अपना उत्तरदायित्व समझना, मनुष्यभव और देव-गुरु-धर्मकी प्राप्तिकी दुर्लभता, समझना

और लालचके वशीभूत न हो जाना उचित है । साक्षर तथा निरक्षर सबको शिक्षा देनेवाले होनेसे इन दृष्टान्तोंपर उचित विवेचन किया गया है ।

प्रत्येक इन्द्रियसे दुःखपर दृष्टान्त-

पतङ्गमृद्गैणखगाहिमीन-

द्विपद्विपारिप्रमुखाः प्रमादैः ।

शोच्या यथा स्युर्मृतिबन्ध-दुःखै

श्चिरायभावी त्वमपीति जन्तो ! ॥१४॥

“ पतंग, अमर, हिरण, पक्षी, सर्प, मच्छी हाथी, सिंह आदि प्रमादसे एक एक इन्द्रियके विषयरूप प्रमादके वश हो जानेसे जिसप्रकार मरण, बंधन आदि दुखोंका कष्ट भोगते हैं, इसीप्रकार हे जीव ! तू भी इन्द्रियोंके वशीभूत होकर अनन्त काल तक दुख भोगेगा । ” उपजाति.

विवेचनः—उपर सामान्यरूपसे प्रमाद त्याग करनेका उपदेश किया गया है, उसमें अनेको दृष्टान्त बताकर कहा गया है कि यदि प्रमाद किया जायगा तो अत्यन्त दुख उठाने पड़ेगे । यहाँ बताया गया है कि एक एक इन्द्रियके वशीभूत होने से भी अत्यन्त कष्ट उठाने पड़ते हैं । बेचारे तिर्यचोंको भी एक एक इन्द्रियके वशीभूत होनेसे बध, बंधनादि सहन करने पड़ते हैं और अन्तमें मृत्यु भी प्राप्त होती है, तो फिर तू तो जो पांचों इन्द्रियोंको निरंकुशस्यसे व्यवहारमें जाता है विचार कर कि तेरी क्या दशा होगी ?

१ पतंग—रात्रिमें सुवर्ण जैसे रंगवाले दीपकको देखकर पतंग उसके मोहसे आकर्षितहोकर उसपर जाकर अपने जीवनको होम देता है, जिससे वह शिघ्र ही जलजाता है या

उसमें डूब कर मरजाता है । चञ्चुरिन्द्रिय के वशीभूत होनेसे यह मरणदुःख हुआ ।

२ भ्रमर—सुगंधीके मोहसे सन्ध्याकालतक भ्रमर कमल-में बैठा रहता है और उसमें मस्त होजाता है, सायंकालको जब कमल वन्द होने लगता है तब भी विचार करता है कि—“उड़ता हूँ” “उड़ता हूँ” इतनेमें कमल वन्द होजाता है, फिर वह नहीं निकल सकता है और सम्पूर्ण रात्रिभर वन्दि बना रहता है । इसपर भी प्रातःकाल होने पर जो हाथी आता है वह कमल को उखाड़ कर भक्षण कर जाता है इससे भ्रमरकी उसीके अन्तर मृत्यु होजाती है ।

हाथीके गंडस्थलोमेंसे मद टपकता रहता है उसकी सुगन्धीसे आकर्षित होकर हाथीके मस्तके आसपास भ्रमर गुंजार करते हैं । हाथी कान फड़फड़ाता रहता है जिसके सपा-टेमें आनेसे कितने ही भ्रमर मृत्युके शिकार होते हैं । यह नासिकाइन्द्रियके वशीभूत होनेका दुःख है ।

३ हिरनः—जब हिरनको झालमें फसाना होता है तब पारधी सुन्दर वीणासे मधुर गायन करता है, जिसको सुनकर अटवीके हिरण अपने आप खिंचे चले आते हैं । उन बेचारोंको यह भान नहीं रहता कि सुनने जानेसे अपने प्राणोंकी आहुति देनी पड़ेगी । उस समय पारधी अपनी फैलाई हुई मालको एकत्र कर लेता है, और भोला मृग उसका शिकार होजाता है । यह श्रवणइन्द्रियके वशीभूत होनेका दुःख है ।

४ पक्षीः—नीचे गेहूँ, ज्वार, बाजरी आदि अनाज विस्तार कर उसपर माल फैलाकर पारधी दूर छिप कर बैठ जाते हैं । अनाजके लोभसे भोले कवृत्तर और अन्य दूसरे पक्षी ललचाते हैं और अन्न खानेको जानेपर मालमें फँस जाते हैं । फसनेवाले

और लालचके वशीभूत न हो जाना उचित है। साक्षर तथा निरक्षर सबको शिक्षा देनेवाले होनेसे इन दृष्टान्तोंपर उचित विवेचन किया गया है।

प्रत्येक इन्द्रियसे दुःखपर दृष्टान्त-

पतङ्गभृङ्गैणखगाहिमीन-

द्विपद्विपारिप्रमुखाः प्रमादैः ।

शोच्या यथा स्युर्मृतिबन्ध-दुःखै

श्रिरायभावी स्वमपीति जन्तो ! ॥१४॥

“ पतंग, अमर, हिरण्य, पक्षी, सर्प, मच्छी हाथी, सिंह आदि प्रमादसे एक एक इन्द्रियके विषयरूप प्रमादके वश हो जानेसे जिसप्रकार मरण, बंधन आदि दुखोंका कष्ट भोगते हैं, इसीप्रकार हे जीव ! तू भी इन्द्रियोंके वशीभूत होकर अनन्त काल तक दुख भोगेगा। ” उपजाति.

विवेचनः—उपर सामान्यरूपसे प्रमाद त्याग करनेका उपदेश किया गया है, उसमें अनेको दृष्टान्त बताकर कहा गया है कि यदि प्रमाद किया जायगा तो अत्यन्त दुख उठाने पड़ेगे। यहाँ बताया गया है कि एक एक इन्द्रियके वशीभूत होने से भी अत्यन्त कष्ट उठाने पड़ते हैं। बेचारे तिर्यचोंको भी एक एक इन्द्रियके वशीभूत होनेसे बध, बंधनादि सहन करने पड़ते हैं और अन्तमें मृत्यु भी प्राप्त होती है, तो फिर तू तो जो पाँचों इन्द्रियोंको निरंकुशस्यसे व्यवहारमें लाता है विचार कर कि तेरी क्या दशा होगी ?

१ पतंग—रात्रिमें सुवर्ण जैसे रंगवाले दीपकको देखकर पतंग उसके मोहसे आकर्षितहोकर उसपर जाकर अपने जीवनको द्योम देता है, जिससे वह शिघ्र ही जलजाता है या

उसमें डूब कर मरजाता है। चक्षुरिन्द्रिय के वशीभूत होनेसे यह मरणदुःख हुआ।

२ भ्रमर—सुगंधीके मोहसे सन्ध्याकालतक भ्रमर कमल-में बैठा रहता है और उसमें मस्त होजाता है, सायंकालको जब कमल बन्द होने लगता है तब भी विचार करता है कि—“उड़ता हूँ” “उड़ता हूँ” इतनेमें कमल बन्द होजाता है, फिर वह नहीं निकल सकता है और सम्पूर्ण रात्रिभर बन्दि बना रहता है। इसपर भी प्रातःकाल होने पर जो हाथी आता है वह कमल को उखाड़ कर भक्षण कर जाता है इससे भ्रमरकी उसीके अन्तर मृत्यु होजाती है।

हाथीके गंडस्थलोमेंसे मद् टपकता रहता है उसकी सुगन्धीसे आकर्षित होकर हाथीके मस्तकके आसपास भ्रमर गुंजार करते हैं। हाथी कान फड़फड़ाता रहता है जिसके सपा-टेमें आनेसे कितने ही भ्रमर मृत्युके शिकार होते हैं। यह नासिकाइन्द्रियके वशीभूत होनेका दुःख है।

३ हिरनः—जब हिरनको झालमें फसाना होता है तब पारधी सुन्दर बगियासे मधुर गायन करता है, जिसको सुनकर अटवीके हिरण अपने आप खिंचे चले आते हैं। उन बेचारोंको यह भान नहीं रहता कि सुनने जानेसे अपने प्राणोंकी आहुति देनी पड़ेगी। उस समय पारधी अपनी फैलाई हुई मालको एकत्र कर लेता है, और भोला मृग उसका शिकार होजाता है। यह श्रवणइन्द्रियके वशीभूत होनेका दुःख है।

४ पक्षीः—नीचे गेहूँ, ज्वार, बाजरी आदि अनाज विस्तार कर उसपर माल फैलाकर पारधी दूर छिप कर बैठ जाते हैं। अनाजके लोभसे भोले कबूतर और अन्य दूसरे पक्षी ललवाते हैं और अन्न खानेको जानेपर मालमें फँस जाते हैं। फसनेवाले

पक्षी अन्नके दानोंको देखते हैं। लोभीका एक नेत्र ही खुला हुआ होता है, अतएव वह फैलाइ हुई भालको नहीं देख पाता है। बेचारे अनेकों पक्षी इसप्रकार झालमें फँस जाते हैं। यह दुःख जिह्वाके वशीभूत होनेके कारण होता है।

५ सर्पः—कर्णके वशीभूत होकर सर्प वांसरीका शब्द सुनने को अपने बिलमेंसे बाहर आता है और फिर सर्पेरा उसे पकड़ लेता है और उसे जन्मपर्यन्त उसका बन्दी बनना पड़ता है। यह कर्णके वशीभूत होनेसे बन्दी होनेका दूसरा दृष्टान्त हुआ।

६ मच्छी—मच्छीमार लोहेके आँकड़ोंमें खानेका पदार्थ लगाकर उसको जलाशयमें डाल देता है। मच्छी उस पदार्थके रससे आकर्षित होकर उसको खानेके लिये आती है। वह पदार्थ खाना तो पूरा रहा किन्तु वह आँकड़ा तालमें घुस जाता है और मच्छी मृत्युको प्राप्त होती है। जीभके वशीभूत होकर मरनेका यह दूसरा दृष्टान्त है।

७ हाथी—हाथीको निम्न लिखित प्रकारसे पकड़ते हैं। जब उसको पकड़ना होता है तब अत्यन्त दूर स्थानपर एक हाथिनीको खड़ी कर देते हैं, और उसके आगे एक बड़ा गड्ढा खोद देते हैं। कितनी ही बार एसे गड्ढेमें कागजकी हाथिनी बनाकर रख देते हैं और हाथिनीका मूत्र इधरउधर छिड़क देते हैं, जिसकी गन्धसे आकर्षित होकर हाथी वहाँ आता है। गड्ढेमें तृण आदि भर कर ऊपरसे उसे ढक देते हैं, इस लिये हाथी जैसा दूरसे आता है वसा ही हाथिनीको देखकर कामविकारके वशीभूत होजाता है। अतएव दौड़ता दौड़ता जब हाथिनीके समीप जाता है तो गड्ढेमें गिर जाता है, जिससे उसको बन्धन आदि महादुःख प्राप्त होते हैं। यह दुःख स्पर्शोन्द्रियके वशीभूत होनेसे प्राप्त हुआ है।

८ सिंह—सिंहको पकड़नेके लिये एक बड़े कटहरेके दो विभाग बनाये जाते हैं । एक भागमें एक बकरेको बन्द करके मजबूतीसे रख देते हैं । दूसरा भाग खुला रख कर उसके उपर पुरुष बैठता है । सिंह लोभसे आता है और बकरेके मांससे ललचा कर ज्योंहि कटहरके अन्दर प्रवेश करता है त्योंही उपरका पुरुष दरवाजा बन्द कर देता है और सिंह कैद होजाता है, अथवा बकरा खुला रखते हैं तो उसको मारनेके लिये जाता हुआ सिंहको मार दिया जाता है । यह जीमके वशीभूत होनेका दुःख है ।

इसप्रकार एक एक इन्द्रियके वशीभूत होनेसे उक्त तिर्यच मरणकष्ट जैसा अथवा मृत्युको ही प्राप्त होते हैं । उनमें समझने की शक्ति कम है । तू समझदार है, संसारके स्वरूपको जानता है फिर भी यदि मोहके वशीभूत होकर इन्द्रियोंपर अंकुश नहीं रखेगा तो मनपर भी अंकुश न रह सकेगा तो फिर सब परिश्रम लग भग व्यर्थ ही होगा। अतएव चेत, देख, जागृत हो और विचार करा

प्रमादका त्याज्यपन.

पुरापि पापैः पतितोऽसि दुःख—

राशौ पुनर्मूढ ! करोषि तानि ।

मज्जन्महापाङ्गिलवारिपूरे,

शिला निजे मूर्ध्नि गले च धत्से ॥१५॥

“ हे मूढ ! तू पहले भी पापोंके कारण दुःखोंकी राशीमें गिरा है और फिर भी उन्हीका आचरण करता है । अत्यन्त कीचड़वाले भरपूर पानीमें गिरते गिरते वास्तवमें तू तो तेरे गले और मस्तक पर बड़ा भारी पत्थर बांधता है ? ”

उपजाति.



विवेचन—पापसे संसारमें डूबता है और फिर भी उन्हीं पापोंको करता है। डूबते हुए पुरुषके गर्दनमें यदि घटीका पाट या बड़ा पत्थर बांध दिया जावे तो वह विशेष डूबता जाता है और उसका मुर्दा भी हाथ नहीं आ सकता है, कारण कि उसका भार अधिक होनेसे वह ऊपर नहीं उठ सकता है। पापी डूबते डूबते भी ऐसे पाप करते हैं कि जिससे वह अधिकसे अधिक डूबता ही जाता है। इस सबका अर्थ स्पष्ट ही है।

सुखप्राप्ति और दुःख-नाशका उपाय.

पुनः पुनर्जीव तवोपदिश्यते,  
बिभेषि दुःखात्सुखमीहसे चेत् ।

कुरुष्व तत्किञ्चन येन वाञ्छितं,  
भवेत्तवास्तेऽवसरोऽयमेव यत् ॥१६॥

“ हे भाई ! हम तो तुझे बारम्बार यही कहते हैं कि यदि तु दुखोंका भय तथा सुखोंकी अभिलाषा रखता हो तो ऐसा कार्य कर कि जिससे तुझे वाञ्छित वस्तुकी प्राप्ति हो सके, क्यों कि इस समय तुझे सुअवसर प्राप्त हो गया है ( यह तेरा समय है ) । ”

वंशस्थ.

विवेचन—ज्ञानी गुरु दयाके मण्डार होते हैं। उनको इस जीवकी दुःखित दशा देखकर अत्यन्त दया उत्पन्न होजाती है, इस लिये तुझे सब उपदेशका सार बताते हैं कि हे भाई ! तूने इस समय पंचेन्द्रियपन, आर्यक्षेत्र, मनुष्यमव, धर्मसाधन निमित्त सर्व इन्द्रियोंकी अनुकूलता, जैनधर्म, सत्यतत्त्वोपदेशक गुरुमहाराजका योग और ऐसे ऐसे दूसरे अनेकों योगोंको प्राप्त किया है इस लिये अब तुझे सारांशमें कहते हैं जो सम्पूर्ण शास्त्र-में कहा गया है उसका सार तुझे आगे श्लोकमें ही कहते हैं कि-

तू ऐसा कार्य कर कि जिससे तुझे वाञ्छित वस्तुमें सफलता प्राप्त हो ' इस समय तो ऐसा अभिनवतप, संयम, धृति, व्यवहारशुद्धि, विरति आदि कर कि जिससे तेरे सब भवके दुखोंका अन्त हो जाय । यह समय तेरे हाथमें स्वर्ण समय है । ऐसा अवसर बार बार हाथमें न आ सकेगा और फिर धन गये पश्चात् ज्ञान और आयुके व्यतीत हो जाने पर वैराग्य व्यर्थ है । संस्कृतमें एक कहावत है कि " अशक्तिमान भवेत्साधु, वृद्धा नारी पतिवृता " अशक्तिमान् होनेपर पुरुष साधु बन कर बैठ जाता है और वृद्ध स्त्री पतिव्रता होनेका दावा करे तो इसमें कुछ विशेषता नहीं है । जिस समय शरीरकी सब इन्द्रियों मजबूत हों, काम करनेकी शक्ति हो उस समय इन्द्रियोंपर अंकुश रखना, सुकृत्यमें ही शक्तिका व्यय करना प्रशस्य है । सुखप्राप्तिकी अभिलाषा हो और दुःखके परित्याग करनेकी कामना हो तो इस सुअवसरसे लाभ उठाव । सद्गुण प्राप्त करनेकी प्रबल अभिलाषाके साथ साथ दुर्गुणों पर दृढ़ विराग हो जाने पर धीरे धीरे तेरा साध्यविन्दु समीप आता जाता है जिसको तुझे चारम्बार समझानेकी आवश्यकता नहीं है, ऐसा करनेका इस भवमें तुझे स्वर्ण अवसर प्राप्त हो गया है, अतः उससे पूरा लाभ उठाले ।

**सुखप्राप्तिका उपाय-धर्मसर्वस्व.**

**धनाङ्गसौख्यस्वजनानसूनपि,**

**त्यज त्यजैकं न च धर्ममार्हतम् ।**

**भवन्ति धर्माद्धि भवे भवेऽर्थिता-**

**न्यमून्यमीभिः पुनरेष दुर्लभः ॥ १७ ॥**

" पैसा, शरीर, सुख, सगेसम्बन्धी और अन्तमें प्राण

भी छोड़ दे, परन्तु एक वीतराग अर्हत परमात्माके बताये हुए धर्मको कदापि न छोड़; धर्मसे भवोभवमें ये पदार्थ, (पैसा, सुख आदि) प्राप्त होंगे, परन्तु इनसे (पैसों आदिसे) वह (धर्म) मिलना दुर्लभ है।” वंशस्थ.

विवेचन— गत श्लोकमें कहा गया था कि तुझे यहाँ धर्म करनेका सुअवसर प्राप्त हुआ है, उसी बातको यहाँ विशेष-तया स्पष्ट किया जाता है। धर्मके लिये सब कुछ छोड़ देना योग्य है, किन्तु किसी भी वस्तु निमित्त चाहे जितने लाभ निमित्त धर्मको छोड़ना योग्य नहीं है। पुरुष पांच दस रुपयेके लिये धर्मको छोड़ देता है, मिथ्या भाषण करता है और कितने ही पुरुष तो एक दमड़ीके लिये भी सैंकड़ों गपथ खाते हैं, इन्द्रियोंको वृत्त करने निमित्त अभक्ष्य पदार्थोंका सेवन करते हैं, अकाले भोजन करते हैं, अपेयका पान करते हैं और जैसा मनमें आता है वैसा बोलते हैं। यह जो सब कुछ होता है इसका कारण विचारने योग्य है। इस जीवको यह भान नहीं है कि अपना क्या है और पराया क्या है, आत्मिक क्या है और पौद्गलिक क्या है? अर्थात् भेदज्ञान नहीं है। यह ज्ञान जब तक उचित रूपसे नहीं होता है तब तक सब व्यर्थ है। इस ज्ञानके बिना मनुष्य जितना कहे उतना दुष्ट आचरण करता है, किन्तु विचार नहीं करता कि—

धर्मादधिगतेश्वर्यो धर्ममेव निहन्ति यः ।

कथं शुभायतिर्भावी स स्वामिद्रोहपातकी ॥

“ जिस धर्मके प्रभावसे ऐश्वर्य प्राप्त करता है उसी ऐश्वर्यसे उसके स्वामी धर्मका नाश करता है तो फिर उसका भला क्यों हो सकता है? वह स्वामीद्रोही है जिससे महापापी है।” इसप्रकार धर्मका नाश करनेवाला स्वामीद्रोह करता है और स्वामीद्रोही इस भव तथा परभवमें दुःखी होता है। शास्त्रकार

कहते हैं कि “ धर्म अर्थ इहां प्राणने जी, छंडे पण नही धर्म ” जो सत्त्वबंत प्राणी होते हैं वे धर्मके लिये जीवन दे देते हैं किन्तु जीवनके लिये धर्म कदापि नही छोड़ते हैं । कारण कि धर्म ही सर्वस्व है और इसीसे सब कुछ प्राप्त होता है, परन्तु जब धर्मको छोड़ दिया जाता है तो फिर ऐश्वर्य, यौवन, वैभव आदि कुछ भी प्राप्त नहीं हो सकता है और जो कुछ प्राप्त हो गया हो वह भी नष्ट हो जाता है । अतएव प्राणोंके जाने पर भी धर्मका त्याग न करना चाहिये । इस हेतुसे ही सुक्तमुक्तावलीके कर्त्ता ने धर्म, अर्थ और कामरूप तीन पुरुषार्थोंमेंसे केवल धर्मको ही प्रधान बताया है । ‘ तत्रापि धर्म प्रवरं वदन्ति ’ उन तीनों प्रकारके पुरुषार्थोंमेंसे ज्ञानीपुरुष धर्मको ही सर्वश्रेष्ठ बतलाते हैं । जब ऐसा कहा जाता है कि हे सद्गृहस्थो ! तीनों पुरुषार्थ सामान्यतया साधने योग्य है तब भी जब धर्मकी कोई कमी न होती हो तब समझना ( इस विषयपर विशेष विवेचन बारहवें अधिकारमें किया जायगा ) ।

सकाम दुःखसहन-उससे लाभ.

दुःखं यथा बहुविधं सहसेऽप्यकामः,

कामं तथा सहसि चेत्करुणादिभावैः ।

अल्पीयसापि तव तेन भवान्तरे स्या—

दात्यन्तिकी सकलदुःखनिवृत्तिरेव ॥ १८ ॥

“ बिना इच्छा भी जिस प्रकार तू अनेक प्रकारके दुःख भोगता है उसीप्रकार यदि तू करुणादिक भावनासे इच्छापूर्वक थोड़ेसे भी दुःख सहन करले तो भवान्तरमें सदैवके लिये सर्व दुःखोंसे निवृत्ति हो जायगी । ” वसंततिलका.

विवेचन—यह प्राणी पैसोंके लिये और कर्मके वशीभूत होनेसे शीत, शूप, भूख, प्यास आदि सब सहन करता है, दो बजे खाता है, सब दिन भूखा रहता है, उत्तेजित शैठोंके विचित्र आझाओंका पालन करता है, मार खाता है और स्वाधीन तथा पराधीनरूपसे सर्व प्रकारके दुःख भोगता है। इसी प्रकारके कष्ट कर्मक्षयकी अभिलाषासे सहन करने पर यतिगण मोक्ष प्राप्त करते हैं। इस जीवकी अभिलाषामें फेर होनेसे इसको लाभकी प्राप्ति नहीं होती है। जो यदि प्रथम अधिकारमें कहेअनुसार स्वरूपवाली मैत्री, प्रमोद, करुणा और माध्यस्थ ये चार भावनाएँ रखकर उचित रीतिसे यदि दुःख सहन किये जायें तो कार्य्य सफल हो सकता है। मेघकुमार हाथीके भवमें करुणा लाकर जो तीन दिन तक पैर ऊंचा रखता उससे कितना लाभ प्राप्त किया ? हजारों वर्ष पर्यन्त घोर तपस्या करने पर भी यदि मनमें पौद्गलिक सुखकी अभिलाषा हो तो अज्ञानसे कष्टद्वारा ऊलटटी संसारकी वृद्धि होती है। अपितु दूसरी प्रकारसे देखा जावे तो एकेन्द्रिय, वेहन्द्रिय, तेहन्द्रिय और चौहन्द्रियपनमें उसी प्रकार पंचेन्द्रियतिर्यक् पनमें यह जीव कर्मक्षयकी इच्छा बिना अनेकों दुःख सहन करता है। जो दुःख इस जीवने सहन किये हैं उससे कम दुःख भी यदि यह पौद्गलिक सुखकी अभिलाषा बिना सहन करे तो इसके सदैवके लिये दुःखोंका अन्त हो जाय। ऐसे दुःख समकितदृष्टि जीव पृद्गलके सुखकी बुद्धि सिवा सहन करते हैं इससे उनको सकामनिर्जरा हो जाती है। 'सकाम' शब्दका अर्थ यहाँ विचारने योग्य है। सकाम अर्थात् इच्छापूर्वक-देखभालकर-समझकर किया हुआ कार्य्य; परन्तु इसमें फलापेक्षा नहीं होती और यदि होती है तो एक मात्र कर्मक्षय करनेकी ही होती है, पौद्गलिक सुख मिलानेकी

नहीं होती है। अमुक गुणस्थान प्राप्त होनेके पश्चात् जब असंग अनुष्ठान प्राप्त होता है अर्थात् जब आत्मपरिणति इतनी सीधी हो जाती है कि बिना धारणाके भी शुद्ध वर्तन ही हो तो फिर 'कर्मक्षय' की भी कामना नहीं रहती है। कीर्ति, लाभ या ऐसी इच्छा रखकर अनुष्ठान करनेकी आज्ञा नहीं है, परन्तु कर्मक्षयका निमित्त ध्यानमें रखकर उस कामनासे अनुष्ठान करनेकी आज्ञा है और जब असंग अनुष्ठान प्राप्त होता है तब वह कामना भी अपने आप चली जाती है। भक्तिमार्गकी पुष्टिके लिये प्रभुके चरणोंमें सर्व अर्पण करनेका जो प्रवाद श्रीमद्-भगवद्गीतामें कहा गया है उसका इस विषयके साथ विशेष सम्बन्ध नहीं है; कारण कि उसमें अपनी स्वस्थिति—अधिकार अथवा योग्यता बिना किसी भी फलकी अपेक्षा रखे बिना कार्य-कर्म करनेकी आज्ञा है। इसप्रकार वर्तन यहां इष्ट नहीं है, कर्मक्षयका निमित्त रहने पर ही नये बंधनेवाले अशुभ कर्मोंका भय और मोक्ष प्राप्तिके अनुकूल शुभ कर्मों पर उचित लक्ष्य रह सकता है। इसप्रकारके अनुष्ठानोको जैन परिभाषानुसार 'सकाम' अनुष्ठान कहे जाते हैं।

पापकर्मोंमें भलाई माननेवालेके प्रति.

प्रगल्भसे कर्मसु पापकेष्वरे,

यदाशया शर्म न तद्विनानितम् ।

विभावयंस्तच्च विनश्वरं द्रुतं,

विभेषि किं दुर्गतिदुःखतो न हि ? ॥१९॥

“जिन सुखोंकी इच्छासे तू पापकर्मोंमें मूर्खतासे तल्लिन हो जाता है वे सुख तो जीवितव्य बिना किसी कामके नहीं हैं; और जिन्दगी तो शीघ्र ही नाश होनेवाली है ऐसे

जब तू स्वयं जानता है तो फिर हे भाई ! तू दुर्गतिके दुःखों-  
से क्यों नहीं डरता है ? ” वंशस्थ.

विवेचन—अनेकों जीव पापमें भी अभिमान करते हैं । स्वयं पापात्मक व्यापार करता हो तो दूसरोंको कहता है कि अरे भाई ! इस व्यापारसे ऐसा लाभ और अर्थशास्त्रोंका ऐसा विचार है और ऐसा हे वैसा है आदि । व्यापारकी प्रवृत्तिमें जो असद्व्यापार करता है और उससे जो सुख मिलनेकी अभिलाषा रखता है उस सुखका आधार तो एक मात्र जिन्दगीपर ही है, इस लिये प्राप्त किया हुआ सुख बहुधा इस भवतक ही चलेगा, इससे और अधिक कुछ भी साथ नहीं आवेगा । उपार्जित की हुई लक्ष्मी, बनाई हुई हवेलिये, बाढिये, सुन्दर घोड़ोंकी जोड़िये और पहनेके कपड़े तथा छिड़कनेके सेन्ट लवन्डर सर्व यहीं रहनेवाले हैं । जीवनका मरोसा नहीं है । सुस्वस्थ दिखाता पुरुष भी पल-भरमें उड़ जाता है । जीवन ऐसा अस्थिर है और पापकर्मोंसे आगामी भवमें दुःख तो बहुत होनेवाला है तो फिर तुझे वे दुःख अधिक कष्टदायक जान पड़ते हैं या यहाँके अल्पस्थायी सुख अधिक प्रिय जान पड़ते हैं ? हे भाई ! थोड़ा-सा विचार कर, पापकर्मोंको करके उनपर पंढिताईका तीव्र रस चढ़ाकर निका-चितबंध न कर । असुख प्रवृत्ति किये बिना नहीं चल सकता हो उसको सामान्य रूपसे करे परन्तु उसपर और अभिमानद्वारा नया रस चढ़ाना यह विद्वत्ताका लक्षण नहीं है ।

### शेठ और सहन्त.

इस सम्बन्धमें एक दृष्टान्त बहुत मनन करने योग्य है । एक शेठने सुन्दर बंगला बनवाया । उसमें बहुत-सा फरनिचर एकत्र किया और रंगरोगान करके उसे भव्य मन्दिर बना दिया । उसके यहाँ जितने महमान आते उनको बंगलेका प्रत्येक

विभाग दिखाता और उनके द्वारा की हुई प्रशंसा सुन कर मनमें बहुत प्रसन्न होता था । एक दिन उनके यहाँ एक महन्त आये । दूसरोंकी भाँति उनको भी सम्पूर्ण बंगला दिखलाया और बारंबार उनसे अपनी प्रशंसा सुननेकी अभिलाषा करने लगा, किन्तु महन्त महाराज तो कुछ भी न बोले । यह देखकर सेठ बोला कि “ साहब ! प्रथम होलमें आपको जो फरनीचर दिखलाया गया था वह चीनसे आर्डरद्वारा मंगवाया गया है, दीवानखानेका सब फरनीचर जापानी है, ड्राइंगरूमका सब फरनीचर इंगलिश है, आलमारोंपर फ्रेन्चपोलिस मुख्य कारीगरोंद्वारा कराया गया है, चीनी काम सब जर्मन है, और रंग वार्नीश सब जयपुरके चितारोंको बुलाकर कराया गया है । ” यह सब वार्ता सुनने पर भी महंत मौन ही रहा । कारण विना प्रशंसा करनेसे आरंभके भागी होते हैं यह नियम महन्तके मनमें सुविधित था । अन्तमें सेठने कहाँ ‘ साहब ! आप क्यों मौन हैं ? क्यों कुछ नहीं कहते हैं ? ’ महंतजी प्रसंग उपस्थित होने पर बोले “ सेठ ! मैं तुम्हारे गृहके फरनीचर, बनावट आदिका ही विचार कर रहा हूँ; परन्तु मुझे ऐसा प्रतीत होता है कि घरकी बनावटमें तू ने एक बड़ी भारी भूल की है । ” सेठको आश्चर्य हुआ कि ऐसे सुन्दर फरनीचरसे फरनीश किये हुए बंगलेमें कौन—सी बड़ी भूल रह गई होगी ! स्वाभाविकतया ‘ भूल क्या है ? ’ ऐसा प्रश्न उठाया । प्रत्युत्तरमें महंत बोला कि ‘ सेठ ! तू ने जो ये द्वार रखे हैं ये न रखने चाहिये थे । ’ सेठने कहाँ ‘ महाराज ! आप यह क्या फरमाते हैं ? विना द्वारके मकान कैसे हो सकता है ? ’ महंत कहता है कि “ मैं सकारण ही कहता हूँ । एक दिन ऐसा आयगा कि दूसरे पुरुष तुम्हे इन द्वारोंसे बाहर निकाल देंगे, और फिर तुं कभी भी



प्रवेश न कर सकेगा । यदि तु प्रवेश करनेकी अभिलाषा करेगा तो दूसरे तुझे आते देखना भी न चाहेगें; अतएव यदि तूजे द्वार न रखे होते तो तुझे बाहर ही न जाना पड़ता ।' सेठ इसका भावार्थ समझ गया और धरका भमत्व छोड़ दिया । महादानेश्वरी होकर सबका दान करनेके पश्चात् महन्तके पाससे ही ब्रत लेकर आत्मकर्ममें उद्यत होगया । इस श्लोकका यह भाव विचारने योग्य हैं ।

तेरे कृत्य और भविष्यका विचार.

कर्माणि रे जीव ! करोषि तानि,

यैस्ते भविष्यो विपदो ह्यनन्ताः ।

ताभ्यो भियातद्दधसेऽधुना किं ?

संभाविताभ्योऽपि भृशाकुलत्वम् ॥ २० ॥

“ हे जीव ! तू ऐसे कर्म करता है कि जिसके कारण तुझे भविष्यमें अनन्त आपत्तियें उठानी पड़ती हैं, तो फिर संभविता ऐसी विपत्तियों के भयसे इस समय अत्यन्त आकुल व्याकुल क्यों होता है ? ”

इन्द्रवज्र.

विवेचन—गुरु महाराज व्याख्यान देते हो उन शास्त्रोंको श्रवण करते समय जब नरकका अधिकार चलता हो तब नारकी

१ तीसरी पंक्तिमें 'चेत्' ( ' तन ) के स्थानमें ] पाठान्तर है । इन दों पंक्तियोंका अर्थ इसप्रकार करना चाहिये । यदि तू विपत्तियोंसे नहीं डरता हो तो इस भवमें कल्पित तथा आरोपण की हुई अथवा भविष्यमें होनेवाली ऐसी इन विपत्तियोंसे तू आकुलव्याकुल क्यों हो जाता है ? ” इसका भाव यह है कि तुझे भविष्यमें अनेकों विपत्तियें हों ऐसे तू कार्य करता है, परन्तु उन्हें सहन करनेकी तुझमें शक्ति नहीं है, क्योंकि अभी इस भवमें साधारणरूपसे कदाच मत्र होनेवाली अथवा तद्गन काल्पनिक विपत्तियोंसे डरा करता है और भविष्यमें चाहे विपत्तियें क्यों न झेलनी पड़े ऐसा तू बोलता है वह नितान्त अनुचित है, परस्परविरोधी है और अविचारी है ।

के दुःख और वहाँ होनेवाली अन्यान्यकृत, क्षेत्रज और परमा-  
 धामीकृत वेदनाका स्वरूप सुनकर यह जीव कंपायमान हो जाता  
 है, दुःखी होता है और घबराने लगता है। दूसरे तिर्यच  
 आदिके अवाच्य दुःखोंको सुनकर भी निःसासा डालता है।  
 स्वयं जानता है कि पापकर्मोंके करनेसे नारकी तथा तिर्यचके अनेकों  
 दुःख होते हैं, फिर भी स्वयं तो पाप ही किया करता है।  
 शास्त्रश्रवणके समय कम्पायपन और कार्यरेखा इन दोनोंके  
 बीचमें दिखाता विरोध है। जिसप्रकार सुखकी अभिलाषावाले  
 सुखके विचारसे ही दौड़ते हैं और फिर उस विचारके अनुसार  
 कितना ही कष्ट सहन करके सुख प्राप्त करनेका प्रयास करते हैं  
 इसीप्रकार दुःखके परित्यागकी अभिलाषा रखनेवाले उसी विचा-  
 रसे उस विचारके अनुकूल मार्गमें दौड़ते होते तो नारकीका  
 भय कभीका कम हो गया होता, अर्थात् संसारी जीवके दुःख  
 मिट गये होते। इससे यह तात्पर्य है कि जिन दुःखोंका वर्णन  
 सुननेमात्रसे ही कम्पायपन—रोमांच उत्पन्न होता है वे दुःख जिन  
 पापकर्मोंसे होते हैं उन पापकर्मोंको करना छोड़ दो।

सहचारिकी मृत्युसे बोध.

ये पालिता वृद्धिमिताः सहैव,  
 स्निग्धा भृशं स्नेहपदं च ये ते ।

यमेन तानप्यदयं गृहीतान्,

ज्ञात्वापि किं न त्वरसे हिताय ॥ २१ ॥

“ जिनका तेरे साथ पालन-पोषण हुआ और जो  
 बड़े भी तेरे साथ ही साथ हुए, अपितु जो तेरे अत्यन्त  
 स्नेही थे और जो तेरे प्रेमपात्र थे उनको भी यमराजने

निर्दयतापूर्वक उठा लिया है ऐसा समझकर भी तू स्वहित साधननिमित्त शिघ्रता क्यों नहीं करता है ? ” उपजाति.

त्रिवेचन—जिन भाइयों तथा गलिके लड़कोंके साथ खेल-कूद किया, साथ पाले पोसे गये, साथ आनन्द किया, जिनपर अत्यन्त स्नेह था, जो प्राणसे भी अधिक प्रिय थे ऐसे भी अनेकों इस संसारसे कूच कर गये । प्रत्येक प्राणीको अनुभव होगा कि उसके निकटवृत्ति मित्र, अत्यन्त स्नेहवान् स्त्री या भर्ता, पुत्रपर अत्यन्त स्नेह रखनेवाले मातापिता, निकटवृत्ति सहायक और भाई प्रेमी इस संसारको छोड़कर चल बसे हैं अथवा उनको यह संसार परित्याग करना पड़ा है । उनकी अकाल मृत्युको देख कर जो बोध होना चाहिये वह यह है कि अहो ! उनकी तरह हमारी भी एक न एक दिन अवश्य इस संसारसे कूच करनेकी वारी आयेगी, इसलिये हमको जो कुछ करना हो कर लेना चाहिये, आत्महित क्या है ? इसे विचारना और इसे करना योग्य है । मरनेसे अल्पमात्र भी न डरना चाहिये परन्तु प्रत्येक क्षण उसके लिये तैयार रहना चाहिये । भर्तृहरि भी वैराग्यशतकमें कहते हैं कि:—

वयं येभ्यो जाताश्चिरपरिगता एव खलु ते,  
समं यैः संवृद्धाः स्मृतिविषयतां तेऽपि गमिताः ।  
इदानीमेते स्मः प्रतिदिवसमासन्नपतना—  
ज्ञतास्तुल्यावस्थां सिकतिलनदीतिरितरुभिः ॥

जिनसे हम उत्पन्न हुए उनको भी गये हुए कितने ही वर्ष हो गये हैं । जिनके साथ हम बड़े हुए उनका भी केवल स्मरणमात्र रह गया है, अब हम भी गिरनेवाले हैं और हमारी अबस्था भी नदी के समीप उगे हुए वृक्षके समान हो गई है । इसीप्रकार शांतसुधारसकर्ताने भी कहा है कि—

यैः समं क्रीडिता ये च भृशमीडिता,  
 यैः सहाकृष्माहि प्रीतिवादम् ।  
 तान् जनान्वीक्ष्य वत भस्मभूयं गतान्,  
 निर्विशङ्काः स्म इति धिक् प्रमादम् ! ॥

इस श्लोकका भाव ऊपर लिखेअनुसार ही है। ऐसे निकट-  
 वृत्ति स्नेहीको भस्म होते देखते हैं फिर भी हम वो निःशंक होकर  
 घूमते रहते हैं। वास्तवमें प्रमादको धिक्कार है। इस सबसे यह  
 प्रयोजन है कि प्रत्येक प्राणीको संसारकी अस्थिरता समझकर,  
 विचारकर स्वहित क्या है यह समझते शिक्षना चाहिये इतना  
 ही नहीं अपितु आचरण भी ऐसा करना चाहिये कि जिससे  
 स्वहित बुद्धि प्राप्त हो सके।

पुत्र, स्त्री या सगेसम्बन्धियों निमित्त पाप करने-  
 वालोंको उपदेश.

यैः क्लिश्यसे त्वं धनवन्ध्वर्पत्यः,  
 यशः प्रभुत्वादिभिराशयस्थैः ।  
 कियानिद् प्रेत्य च तैर्गुणस्ते,  
 साध्यः किमायुश्चविचारयैवम् ॥ २२ ॥

“ कल्पित धन, सगे, पुत्र, यश, प्रभुत्व आदिसे  
 ( आदिके लिये ) तू दुःख उठाता है; परन्तु तू विचार कर  
 कि इस भवमें और परभवमें इनसे कितना लाभ उठा सकता  
 है और तेरा आयुष्य कितना है ? ” उपजाति.

विवेचन—हे भाई! लक्ष्मीके लिये जैसा ऊपर बताया गया

१ क्वचित् प्रथम पंक्तिमें “ यै क्लिश्यते बन्धनवन्ध्वर्पत्य ” ऐसा पाठान्तर है, परन्तु जिसका अर्थ बन्धनतुल्य बन्धु अपत्यसे तुं कष्ट पाता है परन्तु वि०” इसप्रकार करना चाहिये।

उसप्रकार तू अनेक कष्ट सहन करता है, उसीप्रकार लड़केके लिये बहुत—सा धन बटोरकर छोड़जाने निमित्त अत्यन्त प्रयास करता है, इसीप्रकार आदरके लिये भी परिश्रम करनेमें भी कुछ बाकी नहीं रखता है और शोठाई निमित्त तो मरा जाता है; परन्तु तू जरा विचार तो कर कि इसभवमें इन कारणोंसे क्या कुछ लाभ सिद्ध हो सकता है ? पैसोंके लिये पैसे एकत्र करना तो एक प्रकारका सन्निपात है और लड़के निमित्त एकत्र करना भी मूर्खता है। किन्तु लड़कोंने बहुत—सी पैतृकसम्पत्ति प्राप्तकर अपने पिताका आभार माना है ? यह शब्द कुछ कठोर मालूम होगा, परन्तु यह सत्य है। इससे यह मतलब नहीं है कि पिताका पुत्रकी और कुछ भी कर्तव्य नहीं है, परन्तु पापारंभ और कष्ट सहन कर सम्पत्ति छोड़जानेको कोई पिता बाध्य नहीं है। इसीप्रकार प्रतिष्ठा अनिश्चित है और शोठाईको जाते हुए देर नहीं लगती है। इसप्रकार इस भवमें तो व्यर्थ परिश्रम ही होता है और परभवमें पापके भारसे लदा हुआ जीव नारकी और निगोदमें अनन्तकाल पर्यन्त भटकता रहता है। यदि कदाच तक-रारके लिये इसभवमें थोड़ा—सा सुख है ऐसा मानो तो भी वह कितने काल तक रहनेवाला है ? मनुष्य आयुष्य इस जमानेमें मध्यमरूपसे ७५ वर्षकी मानी जाती है और उसमें भी महामारी आदिके कोपसे अथवा अन्य किसि व्याधि तथा अकस्मात्से बीचमें ही मृत्युके मुखमें जानेमें देर नहीं लगती है। तब हे जीव ! तू क्यों व्यर्थ आकर्षित होकर सबको बिगाडता है ? कितनी ही बार खोटी आशाओंसे आकर्षित होकर और कितनी ही बार कर्तव्यके झूठे विचारोंसे फँसकर यह जीव मुग्धपनके लिये उत्तम आशयसे भी अनेक बुरे कामोंकी श्रेणी बना डालता है, किन्तु वह योग्य विचार नहीं करता है इसलिये ऐसी दशाको प्राप्त होता

हैं। अपनी वास्तविक स्थिति और कर्तव्य क्या है ? इसके विचारनेकी अत्यन्त आवश्यकता है। विचार भी योग्य अंकुश निचे और रीति अनुसार करना योग्य है। कितनी ही बार अपनेमें हो उससे भी विचार करनेकी अधिक योग्यता माननेमें आती है। दृष्टान्तरूप पितृधर्म, पतिधर्म और लोकधर्ममेंसे कौन-सा धर्म प्रथम कर्तव्यरूप है ऐसे अगत्यके प्रश्नोंमें एक पक्षके विचारोंसे कार्य न करना चाहिये, किन्तु अधिक माननीय विवेचक शक्तिवाले पुरुषोंके विचारोंको समझनेका प्रयास करना चाहिये। चाहे जैसे भी करके आत्महित करनेके दृष्टिबिन्दुको न चूकना चाहिये।

परदेशीपंथीका प्रेम-हितविचारणा।

किमु मुह्यसि गत्वरैः पृथक्,

कृपणैर्वन्धुवपुः परिग्रहैः ।

विमृशस्व हितोपयोगिनोऽ-

वसरेऽस्मिन् परलोकपान्थरे ॥ २३ ॥

“ हे परलोक जानेवाले पंथी ! अलग अलग जानेवाले और तुच्छ ऐमे बंधु, शरीर और पैसोंसे तू क्यों मोह करता है ? इस समय तेरे सुखमें वृद्धि करनेवाले वास्तविक उपाय क्या है उनका ही विचार कर । ” गीति.

विवेचन—स्त्री, पुत्र, धन, शरीर अलग अलग जानेवाले हैं। धन घरमें ही रह जायगा, स्त्री दरबजे तक आयगी, पुत्र श्मशान तक आवेंगे और शरीर चिता तक आयगा, परन्तु अन्तमें तो तू अकेला ही रह जायगा। ये सब शरणभूत होनेमें असमर्थ हैं। यहाँ जो सत्रका समागम हुआ है यह एक मेलेके समान है। तीर्थस्थानपर जैसे अमुक दिन मेला भरता है और दूसरे दिन पिछा सत्र विखर जाता है इसीप्रकार आँख बन्द

कर फिरसे देखे तब तक ये सब लोप हो जावेंगे और फिर कहाँ जावेंगे इसका पता भी न लगेगा । वस्तुस्थिति ऐसी है इसको जान कर, यह विचार कर कि सच्चा हितकारक कौन है ? इसको समझनेके पश्चात् जनसमूहके लाभके कार्योंको कर । आत्महित साधकर इसभवप्रपंचकी पंचायतसे दूर रह । सर्व उपदेशका यह दृष्टिबिन्दु है कि आत्महित कर, संसारबंधको काट डाल और समतारसमें लीन हो जा ।

इस श्लोकमें पौद्गलिक वस्तुओं और प्रेमीके प्रेयका वस्तुतः क्या स्वरूप है उसके जातने—विचारनेकी सूचना की गई है और वस्तुतः तेरा हित क्या है उसको विचारकर करनेकी आवश्यकता होना प्रगट किया है । जिन वस्तुओंके बन्धनमें फँसकर यह जीव तदन बाह्य व्यवहारमें फँसा हुआ रहता है, वे वस्तुएँ बंधनके अथवा प्रेमके योग्य नहीं हैं, और वैसी काल्पनिक वस्तुओंकी प्राप्तिके लिये यह जीव इतना मस्त हो जाता है कि स्वयं कौन है ? अपना कौन है ? अपना हित क्या है ? कहाँ है ? किसप्रकार प्राप्त हो सकता है ? प्राप्त करनेकी पूरी आवश्यकता है या नहीं ? आदिके विषयमें विचार करनेका प्रसंग भी नहीं मिल सकता है । इस भूलको सुधारनेका सच्चा उपदेश यहाँ है । सगे स्नेही अर्थात् स्त्री, पुत्र, मित्र, शरीर और पैसे आदि तेरेसे प्रेम किये जाने योग्य नहीं हैं, कारण कि ये तेरे नहीं हैं ।

आत्मजाग्रति.

सुखमास्से सुखं शेषे, भुङ्क्ते पिबसि खेलसि ।

न जाने त्वग्रतः पुण्यै—विना ते किं भविष्यति ? ॥२४॥

“ सुखसे बैठता है, सुखसे सोता है, सुखसे खाता है, सुखसे पीता है और सुखसे खेलता है, परन्तु तू यह क्यों

नहीं जानता कि पुण्य बिना भविष्यमें तेरी क्या दशा होगी ? ”

अनुष्टुप्.

विवेचन—हे भाई ! तू सुखासनके सिंहासनपर निर्भयता-पूर्वक बैठता है, बिलायती पलंगोपर सुन्दर चादरे बिछाकर सोता है, जीभको अच्छे लगनेवाले मद्यामद्य पदार्थोंको खाता है, मदिरापान करता है और ऐरेटेड चाटरके अपेय पदार्थोंके गिलासके ग्लास गलेमें चढ़ेलाता है, उसीप्रकार अनेकों क्रीड़ाये करता है; परन्तु तू विचार तो कर कि ये सब पुण्यके प्रतापसे है । तेरा ग्राममेंसे कर्जा वसूल करना है और वह कर्जा वसूल होता जाता है किन्तु मिली हुई पैतृकसम्पत्ति कम होती जाती है, धन कम होता जाता है अर्थात् पुण्य—धन नष्ट होता जाता है । अब इस समय तो तू कुछ भी धन एकत्र करके नहीं रखता है, तो फिर भविष्यमें तेरी क्या दशा होगी ? मुझे तो तेरे लिये चिन्ता होती है किन्तु तू तो विचार भी नहीं करता है ।

जिसको यहां सुख, भोग, वैभव, संपत्ति, आरोग्यता प्राप्त हुई हों उसका संसारमें लिपटना एतन्न की हूइ सम्पत्तिको उड़ा देने जैसा है; और वैभव आरोग्यता बिना संसारमें लिपटना तो वहन मजूरी करनेके समान है, निष्फल है, और कोई समझदार पुरुष तो ऐसा करनेके लिये सम्मति भी नहीं दे सकता है । भर्तृहरिने एक स्थानपर कहाँ है कि “ मुहँके सामने गुणगान किया जाता हो, पासमें कबिलोग बिरुदावली बोलते हों, आसपास चंवर दुलते हो और सिरपर सेबक छत्र धर रहे हो—ऐसा यदि तेरे हो और फिर तू संसाररसका स्वाद चखनेकी अभिलाषा करे तो कुछ उचित भी जान पड़ती है । ” ऐसा तो तेरे पास कुछ भी नहीं है, इसलिये तुम्हें संसारमें न लिपटना चाहिये । तेरी दशा तो व्यवहारमें जैसी कहावत है कि, “ न मिला राम न मिली



माया " वैसी ही है । जो कुछ थोड़ा-सा पुण्यघन है तू तो उसको भी खो देता है । तेरी स्थिति चञ्च करनेके लिये असंगपन प्राप्त करनेके साधन एकत्र करनेके लिये और चालु निष्फल उपाधियोंसे दूर रहने निमित्त तुझे अभी पुण्यकी अत्यन्त आवश्यकता है, अतएव जो कार्य्य सुखसे-सरलतासे करने चाहिये उनको कर और खानेपीनेमें जो बहुत लक्ष्य है उसका परित्याग कर दे । तेरी अभीकी दशामें तो पुण्यघनके बड़े संचयकी आवश्यकता है । जब तेरी जीवनमुक्त स्थिति आयगी तब तुझे पुण्यकी जरूरत नहीं है । वह स्वरूप तुझे समय आनेपर बताया जायगा अथवा तू अपने आप ही उसको समझ सकेगा ।

थोड़े कष्टसे डरता है और अत्यन्त कष्ट भोगनेके कार्य्य करता है.

शीतान्तापान्माक्षिकाकृष्णादि-

स्पर्शाद्युत्थात्कष्टतोऽल्पाद्भिषे ।

तास्ताश्रैभिः कर्मभिः स्वीकरोषि,

श्वभ्रादीनां वेदना धिग्धियंते ॥ २५ ॥

" शीत, ताप, मक्खीके डंस और कर्कश तृणादिके स्पर्शसे होनेवाले बहुत थोड़े और अल्पस्थायी कष्टोंसे तो तू भय करता है किन्तु तेरे स्वकृत्योंसे प्राप्त होनेवाली नरकनिगोदकी महावेदनाओंको अंगीकार करता है । तेरी बुद्धिको धन्य है ॥ "

शालिनी.

विवेचन—ज्ञानी गुरुको एक बड़ाभारी आश्चर्य्य होता है कि यह जीव यहाँ तो ऐसा सुखशोली हो जाता है कि यदि कपड़ोंमें थोड़ा-सा भी तिनका लग जावे तो उसे भी सहन

नहीं कर सकता है, शीतके मारे चिल्लाता है और तपतमें दृष्टी, कोल्हून्क आदि अनेक चिजोंका उपयोग करता है । एक मख्खी या मच्छर भी बैठ जाने तो इसका दग घुटने लग जाता है और तपस्या भी नहीं करता है । एक उपवासके करनेपर भी मानों दूसरोंपर अहसान कर देता है और उसमें अगले दिनकी सायंकालको तथा दुसरे दिन प्रातःकालको तो इतनी धमाधम मचाता है कि वैसा उपवास करनेसे भोग दुगना होता है । इसीप्रकार छोटी-बड़ी प्रत्येक बाबतमें यह जीव आप्रहपूर्वक कष्टसे दूर रहनेका प्रयास करता है; परन्तु अपना वर्तन, व्यवहार, आचरण ऐसा रखता है कि जिन दुःखोंसे वह यहाँ डरता है वैसे ही उनसे लखोगुने अधिक कष्टदायक दुःख सहन करने पड़ते हैं । यहाँ पुण्यघन खा जाता है और फिर उसके दुःख ही दुःख भोगनेकी वारी आती है । गुरुमहाराज कहते हैं कि— 'अरे मूर्ख ! तेरी बुद्धिके लिये मैं क्या कहूँ ? तू चाहे गृहस्थ हो, चाहे यति हो; परन्तु तुझे एक कार्य्य अवश्य करना चाहिये और वह यह है कि मनुष्यमवके परिणाममें सम्पत्तिमें टोटा न आने पावे । जितनी पूंजी तू लेकर आया है उसमें कुछ बढ़ोतरी होनी चाहिये ।" जो गुरुमहाराजके इस उपदेशपर ध्यान देगा तो तुझे अमोघ लक्ष्मी प्राप्त होगी । अतएव विचारपूर्वक ऐसा प्रयास कर कि जिससे नरक-निगोदके कष्टोंसे बच सके, वरना फिर यदि उस समय तू रोयगा या चिल्लायगा तो भी कोई तेरी सुनाई न होगी ।

इस श्लोकसे एक दूसरा भाव भी प्रगट होता है । साधु-धर्म वहन करनेमें परीषद सहन करने पड़ते हैं यह सत्य है और इसके भयसे ही अनेकों प्राकृत प्राणी उस धर्मको अंगीकार नहीं कर सकते हैं और उससे डरते रहते हैं; परंतु उसके बढ़ते यह होता

है कि जिन कष्टोंके भयसे डरते रहते हैं वे ही कष्ट व्यवहारमें सहन करते हैं। शीत, धूप आदि परीषद्के रूपमें सहन नहीं करते हैं, परन्तु परतंत्रतासे सब सहन करते हैं। यह लगभग प्रत्येक दिनके अनुभवका विषय है। इसके परिणाममें दोनों भव विगड़ते हैं। यहाँ कष्ट भोगते हैं और परभवमें भी पिछा दुर्गतिमें पड़ते हैं। इसप्रकारकी तेरी प्रथक्करण करनेकी बुद्धिको धन्य है !

उपसंहार-पापका डर.

क्वचित्कषायैः क्वचन प्रमादैः,

कदाग्रहैः कापि च मत्सराद्यैः ।

आत्मानमात्मन् ! कलुषि करोषि,

विभेषि धिङ्मनो नरकादधर्मा ॥ २६ ॥

“ हे आत्मन् ! किसी समय कषायद्वारा और किसी समय प्रमादद्वारा, किसी समय कदाग्रहद्वारा और किसी समय मत्सर आदिद्वारा आत्माको मलीन बनाता है। अरे ! तुझे धिक्कार है ! कि तू अधर्मसे तथा नरकसे भी नहीं डरता है ? ”

विवेचन—यह जीव किसी समय क्रोध करता है, किसी समय अहंकार करता है, किसी समय कपट करता है, किसी समय पैसे-पैसेके लिये भिक्क भिक्क किया करता है, किसी समय झूठा अभिनिवेश करता है, किसी समय व्रत-नियमको न लेवे हुए अविरतिपनमें आनंद मानता है, किसी समय मनमें अशुद्ध विचारश्रेणीवृद्ध किया करता है, किसी समय अपने कुल, बल, विद्या, धन आदि पर मद करता है, किसी समय क्षीमें आसक्त होकर पड़ा रहता है, किसी समय उत्तम उत्तम पदार्थोंको खाने निमित्त अनेकानेक कार्य्य करता है, किसी समय परस्त्रियोंके

रूपको देखकर आनंद मानता है, किसी समय राजकथा करता है, किसी समय विदेशी राज्योंकी लड़ाईकी बातें करता है, किसी समय खियोंकी कथा करता है, किसी समय चार पाईमें (माचापर) पड़ा पड़ा कई घंटों तक करबटे बदलता (निंद लेता) रहता है, किसी समय कदाग्रहमें पड़कर ममत्व करता है, किसी समय ममत्वके लिये संघका तथा जातिका चाहे जितना भी बिगाड क्यों न होता हो किन्तु उसका विचार किये बिना ही अपनी इच्छानुसार कार्य करता है, किसी समय मत्सर करता है, किसी समय कलह करता है, किसी समय असत्य बोलता है, किसी समय निंदा करता है किसी समय चोरी करता है और किसी समय जीवहिंसा करता है—ऐसे ऐसे अनेकों पापावरण करके यह जीव मलीन होता है, आत्माको मलीन करता है और संसारमें भटकता है । ऐसे पापोंसे आत्माकी शुद्धतापर भेल चढ़ता जाता है और वह अनन्त संसारसमुद्रमें झौका खाता हुआ तथा हीलता हुआ बहाण हाथमें नहीं रहता है और पानीके भँगरमें चकर लगाता रहता है । हे आत्मन् हे चेतन् ! यह बहुत ध्यान देने योग्य बात है ।

x

x

x

x

वैराग्य उपदेशद्वारा इसप्रकार समाप्त हुआ । इस द्वारकी अत्यन्त महत्ता है क्योंकि वैराग्यका विषय अत्यन्त महत्त्वका है । इस द्वारके प्रथमकरण करनेकी आवश्यकता नहीं है । प्रत्येक श्लोकके धिरपर जो नाम लिखा गया है वे नाम ही प्रथमकरण रूप है । लगभग प्रत्येक श्लोकमें जुदे जुदे वैराग्यके विषयपर विचार प्रगट किये गये हैं । सर्वका सार यह है कि इस जीवको भेदज्ञान होना चाहिये । आत्मिक वस्तु क्या है और पौद्गलिक वस्तु क्या है ? इसका बराबर उचित ज्ञान होना चाहिये । स्वपरकी पहचान

होनी चाहिये । चेतन शुद्ध है, ऐश्वरहित जवेरात है, कोहिनूर है; परन्तु अनादि अभ्याससे अपनी शुद्धतापर कर्मके पर्दे डाल रखे है जिससे उसकी शुद्धता दृष्टिगोचर नहीं होती है । उसकी शुद्ध स्थिति समझने निमित्त अभी की स्थिति अशुद्ध स्थिति है, यह समझना चाहिये और यह ही सम्पूर्ण अधिकारका विषय है । संसारसे वैराग्य प्राप्त करनेकी बहुत आवश्यकता है, कारण कि जो दुःख होते हैं वे सब संसारभ्रमणके कारण ही होते हैं और यदि विषयकषायपर विजय प्राप्त की जाय तो संसार-भ्रमण मिट जाता है ।

संसारपर निर्वेद ( वैराग्य ) प्राप्त करनेके तीन कारण हैं:—एक इच्छित वस्तु न मिलकर अनिच्छित वस्तु मिलना जिसको शास्त्रकार दुःखगर्भित वैराग्य कहते हैं, दूसरा आत्माका झूठा ज्ञान होनेसे वैराग्य होता है जिसको मोहगर्भित वैराग्य कहते हैं और तीसरा आत्माका शुद्धस्वरूप जानकर—समझकर विचारकर संसार-पर सचमुच उदासीनता लाना उसे ( सद्ज्ञानसंगत ) ज्ञान-गर्भित वैराग्य कहते हैं । वस्तुस्वरूपके वास्तविक ज्ञान होनेके पश्चात् होनेवाले तीसरी किस्मके वैराग्यसे भवभ्रमणका दुःख मिटता है और मोक्षसुखकी प्राप्ति होती है ।

वैराग्यद्वारके साथ साथ मनुष्यभद्रकी दुर्लभता समझना अत्यावश्यक है । इस भवमें जो योग मिला है वैसा बार बार शिघ्रतया मिलना कठिन है । शास्त्रांतरगत कई दृष्टान्त जो तेरेवें श्लोकमें दिये गये हैं वे मनन करने योग्य है । वांचनकी कितनी ही इकीकत चखनेकी होती है कितनी ही गले उतारनेकी और कितनी ही पचानेकी होती है' । इसीप्रकार यह विषयभी पचानेका है । मुँहमें डालकर, चबाकर, गले उतारकर, पचाना

1 See Bacon's essay on Studies.

अर्थात् इसको पढ़कर, समझकर, मननकर बारम्बार इसका पुनरावर्तन करते रहना चाहिये । मनुष्य तात्कालिक सुखकी ओर विशेष ध्यान देते हैं किन्तु दीर्घदृष्टिसे नहीं देखते हैं, यह भी इतनी ही उपयोगी हकीकत है । क्लृप्त विषयमें बाणिकबुद्धि रखनेकी आवश्यकता है ।

प्रत्येक विषयके सम्बन्धमें योग्य स्थानपर उचित विवेचन किया गया है । संसारमें कोई किसीका नहीं है, स्वार्थका भेला एकत्र हुआ है, इसलिये गृहस्थावास तथा संसारके लिये अपना योग्य कर्तव्य हो उतने समय तक उसके लिये जो करना उचित प्रतीत होता हो वह करे; बाकी वास्तविक कार्य तो शांत स्थानमें बैठकर अपना वास्तविक स्वरूप क्या है ? इसका विचार करना यह है । प्रवृत्तिमें पड़े रहनेवालेको सच्चे सुखकी धानगी भी नहीं मिल सकती है, उसके लिये मनुष्यभय एक चक्करके समान होता है, व्यर्थ होता है और अन्तमें पश्चात्ताप कराता है । एसी अनेकों उपयोगी हकीकत शास्त्रोंमें भरी पड़ी है, विचारके लिये इतनी ही काफी है, बाकी संसारयात्रा सफल करनेका प्रबल साधन अपने क्षयोपशम अनुसार और गुरुमहाराजके उपदेशानुसार दृढ़ लेनेको प्रत्येकको प्रयत्न करना चाहिये । यह मनुष्यभय किस प्रकार सफल हो सकता है यह विचारना एक टेढ़ा प्रश्न है ।

शुद्ध दशा प्राप्त करनेके लिये यह अच्छा अवसर है । पाश्चात्य संस्कारोंके कारण विद्याप्राप्ति के साधन, राजकी ओरसे धर्मस्वतंत्रता, पुस्तकोंकी प्राप्तिके लिये मुद्रणधंत्रका सुभीता, सम्पूर्ण भारतवर्षमें हुई जागृतिके कारण स्वधर्ममर्यादा पुनः स्थापन करने निमित्त संस्कारवालोंकी अमिरूचि और दूसरे अनेकों साधनोंके कारण पहेली कितनी ही सदियोंसे वर्तमान समय बहुत अनुकूल समय है । इसके साथ ही साथ पाश्चात्य दृढ़ संस्कारोंके

कारण धर्मक्रियाओं की ओर पराङ्मुखपन और योग्य-संस्कारोंके अभावसे धर्मकी ओर भी उपेक्षावृत्ति प्राप्तव्य है यह ध्यानमें रखने योग्य है, फिर भी समयकी प्रतिकूलताके सम्बन्धमें विशेष कहनेका कोई कारण नहीं रहता है। इस अनुकूलताको देखकर तथा इस जीवकी उन्नति ध्यानमें रखते हुए इस अवसरसे लाभ उठाना अत्यन्त आवश्यक प्रतीत होता है।

यह सम्पूर्ण अधिकार वैराग्यनिमित्त है। उपोद्घातमें इस विषयकी आवश्यकता के विषयमें स्पष्टतया उल्लेख किया गया है। यहाँ केवल वैराग्यके कारण दूढ़ना होतो वे आसानीसे मिल सकते हैं। यदि हम संसारका कोई भी प्रसंग ले तो उसमें उक्त कारण सहजहीमें प्राप्त हो सकते हैं। प्रेमकी अस्थिरता, प्रेमीकी मृत्युकी सम्भावनी वस्तुका नाश, यौवनका प्रागल्भ्य, वृद्धावस्थाकी मन्दता, पौद्गलिक पदार्थोंका परिषर्त्तनशील स्वभाव ये सब वैराग्यको खिचकर ले आते हैं, आकर्षितकर लाते हैं, और मन पर गहरा प्रभाव डालते हैं। यह तो सामान्य बातहुई परन्तु व्यवहारका कोई भी प्रसंग—सामान्य अथवा असाधारण लेनेपर उसमें वैराग्यके कारण मिलजाते हैं। एक मात्र कठिनता प्रसंगके अनुकूल विचार करनेकी है। एक न एक पुत्रके मरण प्रसंगपर शोक किया जाय तो वह विचार कर्तव्य नहीं है, शाबोक्त नहीं हैं, प्रसंगके अनुकूल नहीं हैं। शुभ तथा अशुभ व्यवहारके कार्योंके लिये कितने ही विचार आते हैं, परन्तु साध्य अनुचित होनेसे वस्तुतः कर्त्तव्यमान करानेवाले विचार नहीं आते हैं। इस अधिकारके प्रत्येक श्लोकपर विचारकर उसका अपने व्यवहारमें भी उपयोग किया जावे तो यहाँ वर्णन की हुई स्थितिके बदलेमें कुछ नवीन प्रकाश, नूतन स्फुरणा, अभिनव अनुभव होगा। परन्तु केवल अवकाशके समयमें ही वाचनेके

लिये अधिकारान्त श्लोक पढ़े जायें तो उससे स्वात्मानुभव या आत्मदर्शन होनेका बहुत कुछ संभव शिघ्रतया तो नहीं होता है ।

आत्माकी अनन्त शक्ति है यह अब कोई नई जाननेकी बात नहीं है । यह स्थिति प्रगट करने निमित्त आत्मद्रव्यपर लगे हुए कर्मके समूहोंको दूर करनेकी आवश्यकता है । यह भाव प्राप्त करनेके लिये, शुद्ध आत्मदर्शन करनेकी रुची होने के लिये वैराग्यकी आवश्यकता है । कारण कि संसार और वैराग्य इन दोनोंमें परस्पर विरोध है और जहाँ संसार है वहाँ कर्म हैं और जहाँ कर्म हैं वहाँ अधिक या कम आत्मदर्शनविमुखता है । संसारसे वैराग्य प्राप्त करनेके लिये शुद्ध विचारणा करनेकी तथा अपने प्रत्येक कार्यपर निरीक्षण करनेकी आवश्यकता इससे स्पष्ट सिद्ध होती है । इस अधिकारका प्रत्येक श्लोक उसी ओर प्रयाण करनेकी सूचना देता है ।

इति सविवरणो वैराग्योपदेशनामोऽधिकारः ॥





## अथैकादशो धर्मशुद्ध्युपदेशाधिकारः



व तक इस जीवकी धर्मशुद्धि नहीं होती तब तक वैराग्यभाव अथवा मनोनिग्रह सब निष्फल है अथवा अन्य शब्दोंमें कहा जाय तो धर्म-शुद्धि बिना ये दोनों भाव प्राप्त नहीं हो सकते हैं। शुद्ध देव, गुरु और धर्मको पहचानकर आदर करना यह आगे बढ़नेकी प्रथम सिढ़ी है और उसकी प्राप्ति निमित्त यहाँ धर्मशुद्धि कैसे और किसप्रकार करनी चाहिये इसपर उपदेश किया जाता है।

**धर्मशुद्धिका उपदेशः**

**भवेद्भवापायविनाशनाय यः,**

**तमज्ञधर्मं कलुषीकरोषि किम् ?**

**प्रमादमानोपाधिमत्सरादिभि,**

**नमिश्रितं ह्यौषधमामयापहम् ॥ १ ॥**

‘हे मूर्ख ! जो धर्म तेरे संसार सम्बन्धी विडम्बनाका नाश करनेवाला है उस धर्मको प्रमाद, मान, माया, मत्सर आदि-से क्यों मलिन करता है ? तेरे मनमें अच्छी तरह से समझ लेना

१ यह ‘यः’ शब्द एक ही ‘प्रते’में है, इसकी खास जरूरत है, अन्यथा प्रथम चरणमें ग्यारह अक्षर होते हैं और दूसरा कारण यह है कि ‘यद्’ शब्दसे उद्देश करके, ‘तद्’ शब्दसे निर्देश किया गया है, इसी-प्रकार प्रथममें धर्मका स्वरूप और फिर उसका कलुषीकरण बतलाया गया है अतः यहाँ ‘यः’ शब्द उचित है।

कि) मिश्रित औषधि व्याधियोंका नाश नहीं कर सकती है।”

वंशस्थबिल.

विवेचन—“धर्म” शब्दका अनेकों अर्थोंमें प्रयोग किया जाता है। धर्म अर्थात् अपना कर्तव्य, जैसे मातृधर्म, पितृधर्म आदि; “धर्म” अर्थात् वस्तुस्वभाव। “वत्थुसहाबो धम्मो” ओक्सिजनका धर्म यह है कि हाईड्रोजनके साथ मिलकर पानी उत्पन्न करे; धर्म अर्थात् पुण्य, इस अर्थमें प्राकृत भाषामें यह शब्दप्रयोग किया जाता है। शास्त्रकार इस शब्दको अनेकोंवार नीचेके अर्थमें प्रयोग करते हैं। वीतरागप्रणीत विचिन्तनानुसार मन—वचन—कायाका शुद्ध व्यापार। इस शब्दके अर्थके स्थानमें इसके भावपर ध्यान देनेकी अधिक आवश्यकता है। शब्दार्थके तो “धारयतीति धर्मः” (नरकादि अधोगतिमें)—पढ़नेवाले जीवको उच्च स्थानमें धारण करे वह धर्म कहलाता है।

दुर्गतिप्रपतज्जन्तुधारणाद्धर्म उच्यते।

घत्ते चैतान् शुभे स्थाने, तस्माद्धर्म इति स्मृतः।

भारी वस्तु पानीमें नीचे बैठ जाती है। शुद्ध वर्त्तन रखने-वाला कर्मसे भारी नहीं होता, इससे कर्म—बन्धन कम होनेसे वह ऊपर उठ आता है अर्थात् शिवपुरमें चला जाता है। शुद्ध आत्म—धर्मप्रगट करना ही साध्य धर्म है। प्रत्येक प्रयास, प्रत्येक क्रिया, प्रत्येक वर्त्तनका साध्य अनन्वगुण प्रगटकर अक्षयसुख प्राप्त करना वह ही है। इसके साधन सामायिक, पूजा, प्रतिष्ठा, देससेवा, जनसमूह—सेवा, प्राणसेवा आदि अनेक हैं। कौन—सा साधनधर्म किस जीवको उपयोगी होगा यह अपने आप निश्चय करे। कितनी ही धार साधनधर्म और साध्यधर्म समझनेमें अस्यन्त भूल करदी जाती है। सामान्य दृष्टिमें कोई साधन चाहे

कितना ही उपयोगी हो तो भी यदि वह अपनेको प्रतिकूल हो तो उसे छोड़ देनेमें कोई बाधा नहीं है; परन्तु साध्यधर्मको किसीभी प्रकारसे हानि न होने पावे यह विचार कर क्रिया तथा वर्तन करना चाहिये ।

धर्मप्राप्तिकी कितनी आवश्यकता है इसका पूरा पूरा वर्णन करना अति कठिन है । जो जो प्राणी तथा प्रजा अपने धर्मका त्याग कर देते हैं वे इतिहासके पन्नोंपरसे विलीन हो जाते हैं । रोमन प्रजा ने जब धर्मका त्याग किया तो उन्होंने अपना राज्य खोया और धीरे २ सबकुछ खो दिया । वर्तमान समयमें पाश्चात्य-प्रजामें धार्मिक संस्कार कम होते जाते हैं जिसके लिये तत्त्वचिन्तक अति चिन्तातुर रहते हैं । इसीके कारण आत्महत्या असंतोष महा-प्रवृत्ति होती रहती है और कमभान्यसे हिन्दुस्तानकी प्रजा भी यदि इसका अनुकरण करेगी तो यह अपना सर्वस्व खो देगी और धीरे धीरे इतिहासके पन्नोंपरसे भी इसकी श्रेष्ठताका अन्त हो जायगा; परन्तु इसके सुपुत्र अब इस भूलको महसूस करने लगे हैं जिससे सम्भव है कि हम इस भूलसे बूढ़कारा पा सकेंगे ।

आधुनिक सभ्यता Civilisation में अतिव्यवसाय, अति-स्वर्च, नवीन पदार्थोंका संग्रह, नूतन वस्तुओंके प्राप्त करनेकी कामना और धनकी गुलामगिरी प्रत्यक्ष दिखाई देती है । इसमें स्वार्थत्याग, परोपकारपरायणवृत्ति और अशक्तका पालन नहीं होता है, भागदौड़में जो आगे निकल जाता है वस उसीका जय है । इसमें धर्म शब्दका लोप होता है, अर्थात् बादमें प्रेम, संतोष, स्थिरता ये तो आही नहीं सकते हैं । इससे प्रजासत्ताक राज्य होने तथा समष्टि बढ़नेकी सम्भावना है किन्तु इससे आत्मिक शांति मिलना कठिन है, वास्तविक आनंद मिलना कठिन है, तथा निरान्त बैठकर स्वस्वरूप जानना कठिन है । आर्य्य प्रजाके

लिये धर्म ही सबकुछ है, अतः नवीनयुगकी प्रवृत्तिमें पढ़नेके साथ ही साथ यदि धर्मतत्त्व क्या है ? इसके विचारनेका अवकाश रहे तो कुछ अंशमें मृदुता होगी । वरना धनके विचारमें राज्यद्वारी खटपटमें और निर्णयरहित वादविवादमें वृथा जीवन पूर्ण हो जायगा । इस युगमें धर्मशुद्धिकी अत्यन्त आवश्यकता है ।

प्रारम्भमें ही कवीश्वर कहते हैं कि शुद्ध धर्मसे जन्म, बुढ़ापा, मृत्यु आदिका बड़ा भय नष्ट हो जाता है । यह जीव प्रमाद, मान, माया, कपट आदिसे अपने आपको तथा अपने धर्मको मलिन कर देता है । धर्मसे जन्म, बुढ़ापा और मृत्युका भय कम हो जाता है, नष्ट हो जाता है; परन्तु यह धर्म शुद्ध होना चाहिये । यह जीव विषयकपाय आदि पौद्गलिक भावोंमें फँसकर धर्मको मलिन कर देता है, अर्थात् धर्मरूप सांघेमें दुःख टालनेकी जो शक्ति है वह इसी प्राणीके संसर्गसे कम हो जाती है—नष्ट होजाती है । औपधिमें रोगोंको हरनेकी शक्ति है, परन्तु जब उसी औपधिमें विरुद्ध द्रव्य मिला हुआ हो तो वह अपना गुण छोड़ देती है; इसीप्रकार धर्म, भवके दुःख टाल सकता है, परन्तु प्रमाद आदि उसकी शक्तिको कम कर देते हैं; धर्म शुद्ध स्वर्ण हैं, परन्तु इसमें अनेक प्रकारका मिश्रण हो जाता है; धर्म शुद्ध जल है, परन्तु इसमें कूड़ा करकट मिला दिया जाता है; धर्म चन्द्रवत् है परन्तु इसमें लांछन लगादिया जाता है । वे लांछन कौन कौन—से हैं, उनमेंसे कुछके नाम यहाँ दिये जाते हैं ।

शुद्ध पुण्यजलमें मेल—उसके नाम.

शैथिल्यमात्सर्यकदाग्रहक्रुधो—

ऽनुतापदम्भाविधिगौरवाणि च ।

प्रमादमानौ क्रुयुरुः क्रुसंगतिः,

श्लाघार्थिता वा सुकृते मला इमे ॥ २ ॥

“ सुकृत्योंमें इतने पदार्थ मैलरूप हैं—शिथिलता, मत्सर, कदाग्रह, क्रोध, अनुताप, दंभ, आविधि, गौरव, प्रमाद, मान, कुगुरु, कुसंग, आत्मप्रशंसा श्रवणकी इच्छा; ये सब पुण्यराशिमें मैलरूप हैं । ” उपजाति.

विवेचन—निम्नलिखित पदार्थ पुण्यरूपी कांचपर मैलके समान हैं, ये शुद्ध जलको अशुद्ध बनानेवाले, चन्द्रमामें कलंकरूप हैं इसलिये इनको अच्छी तरहसे पहचान लेना चाहिये । यह सम्पूर्ण तीस्ट नहीं है परन्तु मुख्य मुख्यका इसमें समावेश हो जाता है। धर्मकृत्य, आवश्यक क्रिया, चैत्यवंदनादिमें मन्दपना शैथिन्य कहलाता है । दूसरेके गुणोंको सहन न करना, उनकी ओर ईर्ष्या रखना मात्सर्य कहलाता है । अपनेद्वारा हुए अप-कृत्यको भी उचित सबूत करने और ऐसे अभिप्राय तथा तकरारको जानबूझ कर भी मजबूतीसे पकड़ रहना कदाग्रह कहलाता है । गुस्से होना क्रोध कहलाता है । किसीको दान तथा मान देने पश्चात्, टीप लिखनेके पश्चात् अथवा कोई धर्मकार्य करनेके बाद उस कार्यको भूलरूप समझना अनुताप कहलाता है । मायाकपट अर्थात् वचन और वर्तनमें भिन्नभावका होना । शास्त्रोक्त मर्यादानुसार कार्य करनेके स्थानमें उससे उल्टा करना आविधि कहलाता है । मैने यह बड़ा कार्य किया है इस लिये मैं बड़ा हूँ ऐसा विचार करना गौरव, मान, प्रमाद कहलाते हैं । समाहित और ब्रतादि रहित धर्माचार्य नामके धारक कुगुरु कहलाते हैं । नीच पुरुषकी संगति करना कुसंगति कहलाती है और दूसरे पुरुषोंसे अपनी प्रशंसा सुननेकी इच्छा रखना श्लाघा कहलाती है ।

ये सब वस्तुयें सुकृत्यमें मैलरूप है, संसारमें भ्रमण करनेवाली है। यद्यपि यह पूरा लीस्ट नहीं है, फिर भी सब मुख्य मुख्य दोषोंकी संख्या इसमें आ जाती है। अब इनमेंसे कितने ही सुकृत्योंमें मैलरूप मनोविकारके विषयमें यहाँ वर्णन किया जाता है।

परगुणप्रशंसा.

यथा तवेष्टा स्वगुणप्रशंसा,

तथापरेषामिति मत्सरोञ्ज्नी ।

तेषामिमां संतनु यत्नभेथा

स्तानिष्टदानाद्धि विनेष्टलाभः ॥ ३ ॥

“जिस प्रकार तुम्हें अपने गुणोंकी प्रशंसा होना अच्छा जानपड़ता है इसीप्रकार दूसरोंको भी उनके गुणोंकी प्रशंसा होना अच्छा लागता है; इसलिये मत्सर छोड़ कर उनके गुणोंकी प्रशंसा भलिभाँति करना सीख जिससे तुम्हें भी वह प्राप्त हो सके (अर्थात् तेरे गुणोंकी भी प्रशंसा हो सके) कारण कि प्रिय वस्तु दिये बिना प्रिय वस्तु प्राप्त नहीं हो सकती है।”

उपजाती.

बिबेचन—ऊपर यहाँ बताया गया था कि स्वगुणप्रशंसा मैलरूप है; अब यहाँ यह बताया जाता है कि जिससे वह मैलरूप न हो और मिल भी सके। हे भाई! यदि तुम्हें अपने गुणोंकी प्रशंसा करना हो तो तू स्वयं दूसरोंके गुणोंकी प्रशंसा करना सीख; क्यों कि मनुष्यस्वभाव सबका-एकसा है। दुनियाके नियमानुसार ‘राखपत और रखापत’ अरस्परस होनेसे यदि तू अपनी प्रिय वस्तु दूसरोंको देगा तो वे भी अपनी प्रिय वस्तु तुझे देंगे। सबको अपने गुणोंकी प्रशंसा प्रिय होती है यह तू

श्लाघार्थिता वा सुकृते मला इमे ॥ २ ॥

“ सुकृत्योंमें इतने पदार्थ मैलरूप हैं—शिथिलता, मत्सर, कदाग्रह, क्रोध, अनुताप, दंभ, अविधि, गौरव, प्रमाद, मान, कुगुरु, कुसंग, आत्मप्रशंसा श्रवणकी इच्छा; ये सब पुण्यराशिमें मैलरूप हैं । ” उपजाति.

विवेचन—निम्नलिखित पदार्थ पुण्यरूपी कांचपर मैलके समान हैं, ये शुद्ध जलको अशुद्ध बनानेवाले, चन्द्रमामें कलंकरूप हैं इसलिये इनको अच्छी तरहसे पहचान लेना चाहिये । यह सम्पूर्ण लीस्ट नहीं है परन्तु मुख्य मुख्यका इसमें समावेश हो जाता है। धर्मकृत्य, आवश्यक क्रिया, चैत्यवंदनादिमें मन्दपना शैथिल्य कहलाता है । दूसरेके गुणोंको सहन न करना, उनकी ओर ईर्ष्या रखना मात्सर्य कहलाता है । अपनेद्वारा हुए अप-कृत्यको भी उचित सबूत करने और ऐसे अभिप्राय तथा तकरारको जानबूझ कर भी मजबूतीसे पकड़ रहना कदाग्रह कहलाता है । गुस्से होना क्रोध कहलाता है । किसीको दान तथा मान देने पश्चात्, टीप लिखनेके पश्चात् अथवा कोई धर्मकार्य करनेके बाद उस कार्यको भूलरूप समझना अनुताप कहलाता है । मायाकपट अर्थात् वचन और वर्तनमें मित्रभावका होना । शास्त्रोक्त मर्यादानुसार कार्य करनेके स्थानमें उससे उल्टा करना अविधि कहलाता है । मैंने यह बड़ा कार्य किया है इस लिये मैं बड़ा हूं ऐसा विचार करना गौरव, मान, प्रमाद कहलाते हैं । समाकित और व्रतादि रहित धर्माचार्य नामके धारक कुगुरु कहलाते हैं । नीच पुरुषकी संगति करना कुसंगति कहलाती है और दूसरे पुरुषोंसे अपनी प्रशंसा सुननेकी इच्छा रखना श्लाघा कहलाती है ।

ये सब वस्तुयें सुकृत्यमें मैलरूप हैं, संसारमें भ्रमण करानेवाली हैं। यद्यपि यह पूरा लास्ट नहीं है, फिर भी सब मुख्य मुख्य दोषोंकी संख्या इसमें आ जाती है। अब इनमेंसे कितने ही सुकृत्योंमें मैलरूप मनोविकारके विषयमें यहाँ वर्णन किया जाता है।

परगुणप्रशंसा.

यथा तवेष्टा स्वगुणप्रशंसा,  
तथापरेषामिति मत्सरोञ्छी ।  
तेषामिमां संतनु यत्त्वभेथा  
स्तानिष्टदानाद्धि विनेष्टलाभः ॥ ३ ॥

“ जिस प्रकार तुम्हें अपने गुणोंकी प्रशंसा होना अच्छा जानपड़ता है इसीप्रकार दूसरोको भी उनके गुणोंकी प्रशंसा होना अच्छा लागता है; इसलिये मत्सर छोड़ कर उनके गुणोंकी प्रशंसा भलिभाँति करना सीख जिससे तुम्हें भी वह प्राप्त हो सके ( अर्थात् तेरे गुणोंकी भी प्रशंसा हो सके ) कारण कि प्रिय वस्तु दिये बिना प्रिय वस्तु प्राप्त नहीं हो सकती है। ”

उपजाती.

विवेचन—ऊपर यहाँ बताया गया था कि स्वगुणप्रशंसा मैलरूप है; अब यहाँ यह बताया जाता है कि जिससे वह मलैरूप न हो और मिल भी सके। हे भाई! यदि तुम्हें अपने गुणोंकी प्रशंसा करना हो तो तू स्वयं दूसरोंके गुणोंकी प्रशंसा करना सीख; क्यों कि मनुष्यस्वभाव सबका-एकसा है। दुनियाके नियमानुसार ‘ राखपत और रखापत ’ अरस्परस होनेसे यदि तू अपनी प्रिय वस्तु दूसरोंको देगा तो वे भी अपनी प्रिय वस्तु तुझे देगें। सबको अपने गुणोंकी प्रशंसा प्रिय होती है यह तू



स्वयं अपने दृष्टान्तसे जान सकता है, इसलिये तुझे अपने निजकी इष्ट प्राप्ति निमित्त परगुणस्तवन करना अत्यावश्यक है ।

यह तो व्यवहारकी बात हुई, परन्तु जब निष्कामवृत्तिसे दूसरोंके गुणोंकी प्रशंसा की जाती है तब तो प्रशंसा करनेवालेको अत्यन्त आनन्दकी प्राप्ति होती है । सद्गुण यह ऐसा शुद्ध कांचन है कि चाहे इसकी प्रशंसा की जाय या न की जाय परन्तु यह तो तीनों कालोंमें सोना ही रहता है । इस पर आप चढ़ने पर यह उत्तम दिखाई पड़ता है परन्तु इसकी असली किमत तो तीनों कालोंमें एक-सी ही रहती है । इसप्रकार दूसरोंके छोटेसे सद्गुणको भी बड़ा समझकर उसकी स्तुति-स्तवन-प्रशंसा की जाय तो उसमें प्रशंसा करनेवालेका गुणरूपसे गुणोंके लिये मान, गुणवान होनेकी अभिलाषा और अपना गुणी होना प्रकट होता है । इसप्रकार दूसरोंके गुणोंकी प्रशंसा करना, दूसरे रूपसे अपनी ही प्रशंसा करनेके समान है । मुनिमुन्दरसूरि महाराजने बणिकका हिसाब बताया है कि यदि तुम कुछ किसीको दोगें तो तुमको भी मिलेगा, परन्तु उसका वास्तविक स्वरूप तो यहां बताया गया है । भर्तृहरि कहते हैं कि संतपुरुष परगुण स्तवन करके अपने गुण प्रकट करते हैं यह उनके चरित्रकी आश्रयता है । कहनेका प्रयोजन यह है कि दूसरोंके गुणोंको सुनकर ईर्ष्या तो स्वप्नमें भी न करना चाहिये । उसकी ओर स्वभाविक प्रेमसे देखना चाहिये । गुण-प्राप्ति तथा स्वात्मशुद्ध दशापर आरोहित होनेका यह मुख्य उपाय है । निज गुणस्तुति तथा दोषनिन्दापर ध्यान न देना.

जनेषु गृह्यात्सु गुणान् प्रमोदसे,

ततो भवित्री गुणारिक्ता तव ।

गृह्णत्सु दोषान् परितप्यसे च चेद्,

भवन्तु दोषास्त्वयि सुस्थिरास्ततः ॥ ४ ॥

“ दूसरे पुरुषोंसे तेरे गुणोंकी स्तुति किये जाने पर यदि तू प्रसन्न होगा तो तेरे गुणोंकी कमी हो जायगी, और यदि पुरुष तेरे दोषोंका वर्णन करे उस समय खेद करेगा तो वे दोष अवश्य तेरेमें निश्चल-दृढ़ हो जावेगें । ” वंशस्थ.

विवेचन—अपनेमें काव्यचातुर्य, प्रमाणिक व्यवहार, तप, दान, उपदेश देने की अद्भुत शक्ति या ऐसा अन्य कोई सद्गुण या सद्वर्तन हो और उसकी अपने स्नेही, सगे या रागी प्रशंसा करे तो उसको सुननेसे हमको आनन्द मिलता है तथा शिघ्र ही मद भी हो आता है । कितनी बार ऐसा परोक्ष रूपसे भी होता है । मायासे या दिखावके रूपसे यह जीव उस समय कहता है कि ‘ इसमें कुछ नहीं है, यह तो मेरा कर्तव्य था आदि; ’ परन्तु ऐसा करनेमें कई समय माया होती है । दूसरे पुरुषोंसे अपनी गुणोंकी प्रशंसा सुननेकी इच्छा हो, अपना वर्तन दूसरोंको बतानेकी इच्छा हो, और दूसरे उसकी प्रशंसा करे उसको सुननेकी अभिलाषा हों तो वहाँ गुणप्राप्तिका अन्त हो जाता है । जिनको अपने गुणोंपर गुणोंके लिये ही प्रेम होवे, मनुष्य क्या कहते हैं ? क्या विचार करते हैं ? इसकी परवाह नहीं करते हैं—और न इसका विचार ही करते हैं ।

इसी नियमके अनुसार जब अपने दोषोंको सुनकर खेद होता है तब दोष दूर करनेकी धारणा तथा कर्तव्यका भान नहीं रहता है । इसको दूसरे पुरुष क्या कहते हैं ? इसीकी ओर ध्यान रहता है, जिससे सब बना-बनाया खेल बिगड़ जाता है, और

ऐसा होने पर वे दोष दृढ़ हो जाते हैं—दोषों पर सील लग जाता है और उसके लिये दोष छोड़ना अपनी प्रिय वस्तु छोड़नेके समान हो जाता है, अथवा कईबार दोषको दोष ही नहीं समझता है और दोष छिपानेका प्रयत्न करता है; कारण कि अमुक विचार, उच्चार या आचारकी ओर उसका ध्यान नहीं रहता है, परन्तु मनुष्योंके हृदयमें उसके लिये क्या धारणा है और वे क्या कहते हैं ? इसीकी ओर उसका ध्यान रहता है । यदि मनुष्यकी धारणा उत्तम नहीं होती है तो वह दुःखी होता है । मनुष्योंमें आन्तरहेतुका विचार कर अपनी सम्मति प्रगट करनेवाले कम होनेसे धारणामें भूल करनेवाले अधिक होते हैं, इसलिये लोकप्रशंसा या जनरुचि पर आधार रखनेवाले बहुस पञ्चात्ताप करते हैं तथा दुःखी होते हैं । अवगुण और दोषोंकी ओर हमारा क्या कर्तव्य है उसको विशेषतया स्पष्ट किया जाता है ।

शत्रुगुणप्रशंसा.

प्रमोदसे स्वस्य यथान्यनिर्भितैः,

स्तवैस्तथा चेत्प्रतिपन्थिनामपि ।

विगर्हणैः स्वस्य यथोपतप्यसे,

तथा रिपूणामपि चेत्ततोसि वित् ॥ ५ ॥

“ दूसरे पुरुषोंसे अपनी प्रशंसा सुनकर तू जिस प्रकार प्रसन्न होता है, उसी प्रकार शत्रुकी प्रशंसा सुनकर भी तुम्हें प्रमोद हो, और जिस प्रकार अपनी निन्दा सुनकर दुःखी होता है उसी प्रकार शत्रुकी निन्दा सुनकर भी दुःखी हो; तब समझना तू सचमुच बुद्धिमान है । ” वंशस्थ.

विवेचन—अपने तथा दूसरोंके गुणोंकी स्तुति सुनकर गुणोंपर प्रमोद हो और अपने तथा दूसरोंके दोषोंकी निन्दा सुनकर

दोषोंपर तिरस्कार हो ऐसी मनोवृत्ति रखनी चाहिये । इसमें अपनी तथा दूसरोंकी स्तुतिपर ध्यान न दें । प्रमोद होता है वह गुणोंका होता है, गुणपर होता है, और गुणोंके लिये होता है इसमें यह देखना है कि गुणवान कौन है ? गुणवान पुरुष चाहे वह शत्रु हो, निर्दय वैरी हो, परन्तु उसके सद्गुणोंके लिये उसकी ओर आकर्षण होता है । सारांशमें गुणपर गुणोंके लिये ही प्रेम होता है । ऐसी स्थिति कुछ विचारपूर्वक देव ढालनेसे प्राप्य है । इसीप्रकार जैसे अपनी निन्दा सुनकर खेद होता है उसी प्रकार शत्रुकी निन्दा सुनकर भी खेद हो तब समझना कि हम जो कार्य करना चाहते हैं वह सिद्ध होनेवाला है । बुद्धिमानी, ज्ञान, विद्वत्ता इन सबका समावेश इस छोटी-सी बातमें हो जाता है । गुणोंपर गुणोंके लिये ही प्रेम रखना चाहिये । भर्तृहरि कहते हैं कि दूसरों के अल्पमात्र सद्गुणको भी जो बड़े पर्वतके समान समझकर उनका आदर करता है उसको संत समझें परन्तु मुनि-सुन्दरसूरि महाराज तो इससे भी विशेष बतलाते हैं कि जो प्राणी गुणको गुणके लिये आदर करे वह ही बुद्धिमान है, शास्त्रोंके पढ़नेका यही फल है और इसीप्रकार दोषपर दोषके लिये ही जो अप्रीति रखता है वह ही सच्चा ज्ञानी है । इसप्रकारके वर्त्तनका फल शत्रु तथा मित्रपर एकसा होता है । इसप्रकारके वर्त्तनसे मनको जो शान्ति और आनन्द मिलता है वह अनिर्वचनीय है और वास्तवमें अनुभवगम्य है । जिस स्थानपर गुण हो वहां राम रखना चाहिये इसमें यह न देखना चाहिये कि गुणवान कौन है ?

परगुणप्रशंसा.

स्तवैर्यथा स्वस्य विगर्हणैश्च,

प्रमोदतापौ भजसे तथा चेत् ।

इमौ परेषामपि तैश्चतुर्ष्व—

प्युदासतां चासि ततोऽर्थवेदी ॥ ६ ॥

“ जीस प्रकार अपनी प्रशंसा तथा निन्दासे अनुक्रमसे आनंद तथा खेद होता है उसीप्रकार दूसरोंकी प्रशंसा तथा निन्दासे आनंद तथा खेद होता हो अथवा इन चारोंपर यदि तू उदासीनवृत्ति रखता हो तो तू सच्चा जानकार है।” उपेन्द्रवर्ष.

विवेचन—जो ऊपर कहा गया है वह ही यहां भी कहा गया है। दूसरा पुरुष चाहे जो हो, चाहे वह मित्र हो या शत्रु हो, परन्तु जब उस पर गुणवान होनेसे प्रमोद हो तब शास्त्रके रहस्यकी जान करी हुई ऐसा समझना चाहिये अथवा वे चारों वस्तुएँ स्वगुणप्रशंसा, स्वदोषनिन्दा, परगुणप्रशंसा, परदोषनिन्दा—इन पर उदासीन वृत्ति आजाय तो यह अधिक उत्तम है, अर्थात् इन ओर ध्यान देनेका अवसर ही प्राप्त न हो, केवल आप अपने योग्य रस्ते काम चलाया करे ऐसी उदासीनवृत्ति प्राप्त हो सके तो अधिक उत्तम है, परन्तु कितनी ही बार उदासनिवृत्तिके स्थानमें बेपरवाही प्रवेश कर जाती है जिससे सचेत रहनेकी आवश्यकता है। यहाँ जो उदासीनवृत्ति बतलाई गई है उसको जान बुझकर अज्ञ बनना उचित नहीं है, परन्तु उसके जाननेकी ओर स्वाभाविक लक्ष्य ही न रखना चाहिये। श्री शांतिनाथजीके स्तवनमें कहा गया है कि—

मान अपमान चित्त सम गिने, सम गिने कनक पाषाणरे  
बंदक निंदक सम गिने, ऐसा होय तू जानरे ॥

ऐसी स्थिति प्राप्त करनेका यहाँ उपदेश है।

गुणस्तुतिकी अपेक्षा हानिकारक है.

भवेन्न कोऽपि स्तुतिमात्रतो गुणी,

ख्यात्या न बह्व्यापि हितं परत्र च ।  
तदिच्छुरीर्ष्यादिभिरायानिं ततो,

मुधाभिमानग्रहिलो निहांसि किम् ? ॥ ७ ॥

“ मनुष्योंके स्तुति करने मात्रसे कोई गुणी नहीं हो सकता है, अपितु बहुत रूपातिसे आनेवाले भवमें भी ( परलोकमें भी ) हित नहीं हो सकता है । इसलिये यदि आगामी भवको तुम्हें सुधारना है तो व्यर्थ अभिमानके बश होकर ईर्ष्या आदि करके आगामी भवको भी क्यों बिगाड़ता है ? ”

उपजाति.

विवेचन—देवचंद्र नामक पुरुष या अन्य सैकड़ों पुरुष यदि हिराचन्द्रकी स्तुति करें, तो इससे हिराचन्द्रमें कोई गुण नहीं आ सकता । उसमें यदि सात्विकपना होगा तो रहेंगे, वरना स्तुतिसे तो कदाच ऊलंढी हानि होगी । यहाँ चाहे जितनी स्तुति हो, भाट-चारण आकाशमें चढ़ा दे तो भी परलोकमें इसकी असर नहीं होती है । वहाँ किसी स्तुति पानेवालेके लिये पञ्चपात नहीं होता है इसीप्रकार उनके लिये कोई अलग स्थान भी नहीं होता है । स्तुतिके पात्र बननेकी अधिक आवश्यकता है ।

यहाँ एक बात और घटा देनेकी आवश्यकता है कि अपना वर्त्तन अपने गुणोंके अनुसार रखना चाहिये, इच्छानुसार अपनी स्तुति हो उसप्रकार संसारको बताने निमित्त वर्त्तन न रखना चाहिये; फिर भी स्तुतिके पात्र आत्माको बनानेमें कोई बाधा नहीं है; अपितु वैसा होनेकी ही आवश्यकता है । अन्य पुरुष स्तुति करे उसमें गुण-हानि नहीं होती है, परन्तु जिसकी स्तुति होती है उसको उसे करानेके लिये किसी भी प्रकारका प्रयत्न न करना चाहिये, और विद्यमान गुणोंकी भी स्तुति सुनकर उसपर ध्यान न देना चाहिये ।

अब इस जीवमें जो प्रगट विरोध है उसको बतलाते हैं । एक तो प्रत्येकको आगामी आनेवाले भवमें अच्छा होवे वैसा करनेकी इच्छा और दूसरा उससे सदैव विरुद्ध आचरण । हे भाई ! यदि तू आनेवाले भवमें मानसिक अथवा शारीरिक सुख प्राप्त करनेकी अभिलाषा रखता हो तो फिर इस भवमें ईर्ष्या और अभिमान करके दूसरोंमें गुणके स्थानमें निन्दा तथा अपनेमें दोषके स्थानमें प्रशंसा या ईर्ष्यासे दूसरोंके गुणोंको प्रकाश ही न होने देना आदि आदि निषिद्ध कार्य्य करके क्यों सुख प्राप्तिके उपायोंका नाश करदेता है ? तुझे तेरे गुण प्रकट करनेकी अभिलाषा न रखनी चाहिये । यदि रखना की गुण है वह ढन्नेमें रक्खी हुई कस्तूरी है । कस्तूरी यद्यपि यह इच्छा नहीं रखती है कि मेरी सुगन्धी सर्वत्र फैले, परन्तु गुणका और कस्तूरीका स्वभाव है कि वह अपने मूल धर्मसे ही अपने आप सर्वत्र फैल जाती है । वस्तु अवलोकन करनेवाले तत्त्वज्ञ भलिभाँति जानते हैं कि प्रशंसा—आदरके लिये भागदौड़ करनेवालेको अप्राप्य है, परन्तु जिसको वह योग्य समझती है उसे वरनेके लिये वह अपने हाथमें माला लेकर स्वयं आतुर हो रही है और इच्छा तथा अनिच्छासे वह वरती है—ऐसा इस संसारका क्रम है ।

“ शुद्ध ” धर्म करनेकी आवश्यकता. करनेवालोंकी स्वल्पता.

सृजन्ति के के न बहिर्मुखा जनाः,

प्रमादमात्सर्यकुबोधविप्लुताः ।

दानादिधर्माणि मलीमसान्यमू—

न्युपेक्ष्य शुद्धं सुकृतं चराण्वपि ॥ ८ ॥

“ प्रमाद, मत्सर और मिथ्यात्वसे घेरे हुए कितने

ही सामान्य पुरुष दान आदि धर्म करते हैं, परन्तु वे धर्म मलीन हैं; इसलिये इनकी उपेक्षा कर शुद्ध सुकृत्य थोड़ा-सा एक एक अणुमात्र ही कर । ” वंशस्थविल.

त्रिवेचन—मद, विषय, कषाय, विकथा और निद्रा ये पांच प्रमाद हैं । परशुद्धि अथवा गौरव तरफ ईर्ष्या, मत्सर और दृष्टिराग आदि मिथ्यात्व कहलाते हैं । इनके लिये जीव दान, शील, तप आदि करता है । मिथ्यात्वसे मानता करता है, दृष्टिरागसे हजारों रुपया भोगी भ्रमरके आगे समर्पण करदेता है, अज्ञानसे लंघन कर कायक्लेश करता है, अहंकारसे नामके लिये लाखों रुपये उड़ा देता है और वर्तमानपत्रमे नाम 'आनेके लिये बहुत बड़ी २ रकम. फंडमें दान करता है; परन्तु इस प्रकारसे किया हुआ धर्मकार्य कलंकित होता है, चन्द्रमें कलंकके समान है, सोनेकी थालीमें लोहेकी मेख है, अनादरणीय है, इष्टफलको रोकनेवाला है और संसारजालमें फंसानेवाला है ।

यदि तुझे सचमुच अपना काम सिद्ध करना है तो अल्प समयभी शुद्ध धर्म कर । उपर कहे हुए किसी भी पौद्गलिक भावको परित्याग करदे, संसारबन्धनको काट डाल । फिर तू खूबी देखना । तुझे उस समय तेरे मनमें ऐसा अपूर्व आनंद होगा कि तूने अपने सम्पूर्ण जीवनमें वैसे आनंदका कभी भी अनुभव नहीं किया होगा । शुद्ध चैतन्यशक्तिमें रमण करना आत्मिकदशा है और ऐसी दशा एक बार अवश्य प्राप्त कर । फिर क्या करना चाहिये यह तुझे अपने आप मालूम हो जायगा ।

इस श्लोकका गहरा रहस्य विचारने योग्य है । बड़ी बड़ी पुस्तके पढ़ने योग्य ज्ञानोपाज्जन निमित्त उनके नियमोंको सिखनेकी आवश्यकता है, और सुन्दर मन्दिर बनने निमित्त पाये खोदने जैसा काम करनेकी आवश्यकता है । नियम जाने बिना और



पाये खोदे बिना सुन्दर परिणामवाले कार्य नही हो सकते हैं यह स्पष्ट ही है, परन्तु साथ ही साथ यह भी याद रखना चाहिये कि सदैव नियम ही नहीं याद करने होते हैं, निरन्तर पाये ही नही खोदने होते हैं। साध्यको दृष्टिमें रखकर ही ये दोनो कार्य आदर्शनीय हैं। मलिन धर्माचरण भी अभ्यास डालनेके लिये उपयोगी है, कारण कि यह नियमको रटने जैसा कार्य है। अनादि अभ्याससे प्रमाद, मात्सर्य, कषाय आदिका त्याग सबसे होना अनेकों पुरुषोंको अशक्य प्रतीत होता है, परन्तु पुरुषार्थ करनेसे इनका त्याग हो सकता है। त्याग करना है यदि ऐसी धारणा भी मन में रहें तो भी बहुत फेर होजाता है। यह बात तहन झुठी है। अभ्यास डालने निमित्त नियम रटनेकी अत्यन्त आवश्यकता है, परन्तु नियम ही नियम है; सुन्दर संयोगवाला जीवन पूर्ण हो सकें यह सत्य नही है। अध्यात्मसारके दूसरे अधिकारके बीस श्लोकमें कहा गया है कि मलिन धर्मकार्योंसे लाभ न होता हो ऐसा नहीं, परन्तु वह बहुत अल्प है, सुसुद्ध जीवके साध्य मिलनेकी अपेक्षासे तहन लाभ नही है ऐसा भी कहे तो अनुचित न होगा। इस सब हकिकतका तात्पर्य यह ही होता है कि प्रशस्त धर्माचरण करना चाहिये। यदि हम एक सामान्य दृष्टान्त लें तो यह बात विशेष स्पष्ट हो जायगी। एक प्राणीको दसहजार रुपये खर्च करनेको हम प्रेरणा करें। वह जीव व्यवहार है, कर्मके अगम सिद्धान्तको नहीं जानता है, दुनियाका कीड़ा है, इसलिये वह मानका भूखा है। ऐसी स्थितिमें उसे मानके लिये भी दान करनेमें कोई अनुचित बात नहीं है। उसके द्रव्यको इस मार्गमें व्यय होते होते वह दान धर्मकी उत्कृष्टताको समझ सकेगा, और फिर गुप्त धर्मादिसे अन्तरंग शान्ति और संतोष कैसा है यह भी धीरे

धीरे समझ सकेगा । अभ्यास डालनेके लिये प्रथम उसे मानकी इच्छा की भी वृत्ति करना उचित है । विशेष समझदार प्राणी प्रथमसे ही यह धात समझ सकता है, और उसके कार्यर्य किसी भी ऐहिक मनोविकारको वृत्त करनेके लिये नहीं होते हैं, परन्तु परम साध्य प्राप्त करनेके शुद्ध अव्यवसायसे उत्पन्न होते हैं । यह अन्तिम मार्ग परम इष्ट है, महाकल्याणप्रदक है, इसके ग्रहण करने तथा ग्रहण करनेकी अभिलाषा तथा भावना रखनेका यहाँ उपदेश किया गया है ।

प्रशंसारहित सुकृत्यका विशिष्टपन.

आच्छादितानि सुकृतानि यथा दधन्ते,

सौभाग्यमत्र न तथा प्रकटीकृतानि ।

व्रीडानताननसरोजसरोजनेत्रा—

वक्षःस्थलानि कलितानि यथा दुकूलैः ॥९॥

“ इस संसारमें गूढ पुण्यकर्म—सुकृत्य जिस प्रकार सौभाग्य प्राप्त कराते हैं उस प्रकार प्रगट किये सुकृत्य नहीं प्राप्त करा सकते हैं । जिसप्रकार कि लज्जासे झुकाया है मुखकमल जिसने ऐसी कमलनयना स्त्रीके स्तन—मण्डल वस्त्रसे आच्छादित होने पर जितनी शोभा देते हैं उतनी शोभा खुले हुए होने पर नहीं दे सकते हैं । ” वसंततिलका.

विवेचन—संसारमें खानगी ( गुप्त ) धर्म करनेवाले सचमुच लाभ उठाते हैं । दुनिया चाहे उनके गुणकी स्तुति करे या न करे वे इसकी परवाह नहीं रखते हैं । कंचुकी पहिनकर ऊपरसे साड़ी ओढ़ने पर स्त्रीके हृदय भागकी जो शोभा उसे देखनेवाले पुरुषको मालूम होती है उतनी शोभा स्तनोंके खुले हुए होनेपर नहीं होती है । अपना खुदका शरीर भी जयतक

वर्षोंसे आच्छादित होता है तभीतक सुन्दर प्रतीति होता है। उसीप्रकार सुकृत्य दूके हुए होते हैं तभीतक अधिक सौभाग्य प्राप्त कराते हैं। गुप्त सुकृत्य करते समय करनेवालोंको अत्यन्त शांति देते हैं और उनका स्मरण करनेसे आत्मिक सन्तोष होता है। इससे प्रगट होता है कि प्रत्येक कार्यका आत्मिक सृष्टिपर कैसा प्रभाव होगा वह विचार करनेकी आवश्यकता इससे मालूम हो जाती है। मानकीर्तिसे कदाच थोड़े समयतक स्थूल आनन्द प्राप्त हों, परन्तु अपूर्व आत्मिक शांति—जिसको प्राप्त करनेके लिये सर्व मुमुक्षु प्रयास करते हैं—वह तो शान्त स्थितिमें शान्त रहकर किये हुए शान्त कार्योंसे ही प्राप्त हो सकती है।

किसी भी कारणसे क्यों न हो परन्तु प्रचलित व्यवहार इससे बिलकुल उलटा हो गया है ऐसा सर्वथा नहीं तो भी नन्यानवें प्रति सैकड़ा तो देखा ही जाता है। एक पुरुषको एक लाख रुपये खर्चनेकी अभिलाषा हुई कि वह खर्च करनेसे पहले ही उसके लिये ढोल—नगारे बजानेका प्रयास करता हुआ नजर आता है। खर्च करनेका समय आता है तब उसे छोड़नेका मन नहीं करता है, परन्तु व्याज खर्चनेकी अभिलाषा प्रगट करता है, समाचारपत्रों में बड़ी बड़ी रिपोर्ट भेजता अथवा मिजवाता है और एक बार खर्च किये हुए पैसोंका चार—पांच बार भिन्न भिन्न रूपसे लाभ उठाता है। इसप्रकार बहुत—सा अप्रमाणिकपन पैदा करता है और अभिमानसे खर्च करता है। यह धन खर्च करनेकी एक हकिकत है, इसीप्रकार दूसरे अनुष्ठानोंके लिये भी समझ लेवें। जीवका अनादि स्वभाव अभिमान करनेका है वह येन केन प्रकारेण शुभ कृत्योंमें भी हो जाता है और उसका कारण वास्तविक तत्त्वगवेषणाका न होना ही है। विचार करनेसे मालूम होता है कि वस्तुस्वरूप इससे बिलकुल विपरित ही है।

एक सुकृत्य करनेसे पहिले अथवा करते समय उसे गुप्त रखनेसे अनेक प्रकारके लाभ होते हैं । अभिमान न होना बहुत बड़ा लाभ है, कारण कि अभिमानसे सुकृत्योंका फल यहां ही रहजाता है । संसारमें कीर्ति हो या अधिक हुआ तो देवगति प्राप्त हो, परन्तु निर्जरा होना कठिन है । इसके उपरान्त गुप्त सुकृत्य करते समय अपूर्व मानसिक आनंद होता है, आत्मस्वपरुषमें रमणता होती है और कर्तव्यपालनका शुद्ध भाव होता है—ये सब लाभ भिन्न ही हैं ।

स्वगुणप्रशंसासे लाभ कुछ भी नहीं है.

स्तुतैः श्रुतैर्वाप्यपरैर्निरीक्षितै-

गुणस्तवात्मन् ! सुकृतैर्न कश्चन ।

फलन्ति नैव प्रकटीकृतैर्भुवो,

द्रुमा हि मूलैर्निपतन्त्यपि त्वधः ॥ १० ॥

“ तेरे गुणों तथा सुकृत्योंकी दूसरे स्तुति करे अथवा सुने अथवा तेरे उत्तम कार्योंको दूसरे देखे, इससे हे चेतन ! तुझे कुछ भी लाभ नहीं होता है । जैसे कि—वृषके मूलको उखाड़ा कर देनेसे वह नहीं फलता है, परन्तु ऊलटा उखड़ कर पृथ्वीपर गिरजाता है । ( इसीप्रकार उत्तम कार्य भी प्रगट कर देनेसे पृथ्वीपर गिरते हैं अर्थात् शक्तिहीन होते हैं ) ”

वंशस्थविल.

विवेचन—एक पुरुष ने एक सुन्दर वृक्ष बोया और विचारा कि इसके स्वादीष्ट फल होंगे; परन्तु इसका मूल कैसा है यह देखनेकी इच्छा हुई । यह सोचकर दूसरोंको घताने निमित्त तथा खुदके देखनेके लिये मूलपर जो मिट्टी—कचरा आदि था

उसे दूर किया और मूलको सबोने देखा; परन्तु इसका परिणाम क्या हुआ ? फल तो न मिला, परन्तु वृक्ष ही नष्ट हो गया। इसीप्रकार अच्छे कामोंका यश अच्छा होगा ऐसा विचारकर यह जीव सुकृत्यरूप मूल दूसरोंको दिखानेके लिये उखाड़कर उसकी फिरती अप्रसिद्धतारूप जो मिट्टी आदि होती है उसे दूर करता है, ऐसा करनेसे उसका यश तो होता है परन्तु उसके फलका नाश हो जाता है, और सुकृत्यके नाशसे वह स्वयं भी नाशको प्राप्त होता है। यहाँ योजना इस प्रकारकी है—( १ ) सुकृत्योंकी मूलके साथ योजना, ( २ ) आत्माकी वृक्षके साथ ( ३ ) ( सुकृत्योंके ) स्तवन, श्रवण, निरीक्षणकी ( वृक्षके ) प्रगटपनके साथ, ( ४ ) ( सुकृत्यके ) गुणोंका अभाव उस वृक्षके फलनेके अभावके साथ और ( ५ ) धर्मनाशसे वृक्षके अधःपातके साथ योजना करें।

इसीप्रकार दूसरे पुरुष अपने गुण अथवा मले कार्योंकी स्तुति करें तो इसमें क्या लाभ है ? तात्त्विक विचार करनेसे जान पड़ता है कि कीर्ति तथा मानकी इच्छा भी अज्ञानजन्य है, इसमें कोई धंभ जैसा नहीं है, और निचक्षण पुरुष कभी उसकी अभिलाषा नहीं रखते हैं। आगन्तुक रीतिसे मिल जाय तो चाहे भिड़ जाय परन्तु उसके लिये चारित्रवान् अपना वर्तन करे यह चारित्रको शोभा नहीं देता है, और बहुधा संसारमें ऐसा होता है तो भी जो इसके पिछे २ भगता है उसको यह नहीं धरती और व्यर्थ पिछे दौड़नेका कष्ट उठाता है। कीर्तिके लोभीके सुकृत्यका नाश हो जाता है और कईवार ऊलटा अपमान होता है। यह सब हेतुकत अनुभवगम्य है और अवलोकन करनेवालेको शीघ्र ही मालूम हो सकती है।

गुणपर मत्सर करनेवाला—उसकी गति,  
 तपः क्रियावश्यकदानपूजनैः,  
 शिवं न गन्ता गुणमत्सरी जनः ।  
 अपथ्यभोजी न निरामयो भवे,  
 द्रसायनैरप्यतुलैर्यदातुरः ॥ ११ ॥

“ गुणपर मत्सर करनेवाला प्राणी तपश्चर्या, आवश्यक क्रिया, दान और पूजासे मोक्ष नहीं प्राप्त कर सकता है; जिसप्रकार व्याधिग्रस्त पुरुष यदि अपथ्य भोजन करता हो तो वह फिर चाहे जितनी भी रसायण क्यों न खावे परन्तु वह स्वस्थ नहीं हो सकता । ”

वंशस्थविल.

विवेचन—जिसप्रकार अपने सुकृत्योंकी स्तुति सुननेकी इच्छा रखना धर्मशुद्धिमें मलरूप है, उसीप्रकार दूसरोंके उत्तम गुणोंकी और ईर्ष्या—द्वेष करना भी मलरूप है । दूसरोंसे मत्सर करनेवाले पुरुष चाहे जितने धर्मकार्य्य करे, छद्म, अद्म करे, योग उपधान करे, प्रतिक्रमण पञ्चक्लाण आदि आवश्यक क्रियाएँ करे अथवा पांच प्रकारके दान दे, या महाश्राद्धम्बरसे अष्ट, सत्तर, इक्कीस या एकसौ आठ प्रकारकी पूजा रचावे; परन्तु वे मोक्ष प्राप्त नहीं कर सकते । जिसप्रकार व्याधिग्रस्त प्राणी पथ्य न रक्खे और खांड खटाश, वर्ज्य होनेपर भी गुप्तरूपसे खाता रहे, तो फिर उसे तुम चाहे पंचामृत, परपटी, वसन्त-मालती या गजवेल खिलावो तो भी उसको लाभ न होगा, इसी-प्रकार तप, क्रिया, दान आदि रसायण है, उनके साथ भी यदि गुणके मत्सररूप अपथ्य भोजन किया जावे तो फिर शिवगमन-रूप निरोगीपन इस जीवरूप व्याधिग्रस्त प्राणीको प्राप्त नहीं हो सकता है । इसप्रकार दृष्टान्त दाष्टान्तिक योजना समझे ।

घोर तपस्याके परिणाममें यदि देवलोकका सुख भी मिले तो वह किस कामका है ? आवश्यक क्रिया करनेके पश्चात् यदि वह ही कृत्य उसी अनुसार फिरसे बारम्बार करना पड़े तो वह किस कामका है ? दान देनेके पश्चात् यदि फिर दान लेनेका अवसर आवे तो वह किस कामका है ? अतएव " या या क्रिया सा सा फलवती " ये सूत्र सच्चा है, परन्तु ऊपर बताये अनुसार मोक्ष जानेवाले मोक्ष जानेकी अभिलाषा रखनेवालेकी दृष्टिसे यह लाभ तदन अल्प है, इससे निष्फल है ऐसा कह दिया जाय तो भी अनुचित न होगा । हे वेतन ! तू परगुण असाहिष्णु ताको छोड़ दे और ऐसा करके तेरे कर्मरूप रोंगोको दूर कर । शुद्ध पुण्य अल्प होनेपर भी उत्तम है.

मन्त्रप्रभारत्नरसायनादि—

निदर्शनादल्पमपीह शुद्धम् ।

दानार्चनावश्यकपौषधादि,

महाफलं पुण्यमितोऽन्यथान्यत् ॥ १२ ॥

“ मंत्र, प्रभा. रत्न, रसायण आदिके दृष्टान्तसे ( ज्ञान पढ़ता है कि ) दान, पूजा, आवश्यक, पौषध आदि ( धर्म-क्रिया ) बहुत थोड़े होनेपर भी यदि शुद्ध हो तो अत्यन्त फल देती है और बहुत होनेपर भी यदि अशुद्ध हो तो मोक्षरूप फल नहीं दे सकती है । ” उपजाति.

विवेचन—शुद्ध मंत्रोच्चारसे उचित समयमें पुण्यके प्रबल-पनसे देवताओंके प्रसन्न होने पर, वे थोड़े—से प्रसन्न हों तो भी बहुत कार्य सिद्ध हो सकता है । इसीप्रकार सूर्य—चन्द्रकी प्रभा थोड़ी—सी पड़े तो भी सम्पूर्ण संसारको प्रकाशमय बना देती है । पांच रुपये भर लोहा और बतने ही वजनके रत्न ( माणिक्य, मोती,

माषिक और हीरा ) हो तो किमत्तमें लखोगुना अन्तर हो जाता है। रसायन—मसम किया हुआ पारा आदि एक तिल मात्रसे भी कम खिलाया जावे तो भी यदि वह शुद्ध होता है तो शरीर को बहुत लाभ पहुंचाता है इसीप्रकार दान, पूजा, पौषध आदि अनुष्ठानोंके लिये समझे। पुरुष बहुधा सदैव संख्याकी ओर देखते हैं, और इसीलिये कष्ट भोगते हैं, परन्तु समझदारको उसकी शुद्धता—सुन्दरता—तात्त्विकताकी ओर देखना चाहिये।

Never look to the quantity of your actions but pay particular attention to the quality thereof.

यह वाक्य अत्यन्त रहस्यमय है। हमने कितना किया यह देखना चाहिये, परन्तु कैसा किया यह देखनेकी विशेष आवश्यकता है। सम्पूर्ण जीवनमें प्रभुभक्तिमें एक वक्त भी यदि धीर्योत्साह हो जाय तो भी सब भवके दुःख दूर हो सकते हैं। इसीप्रकार आवश्यक क्रियामें विचारणाके परिणाममें बराबर पश्चात्ताप होनेपर पौषधमें अपूर्व भावशुद्धि होकर समता प्राप्त हो तो अपना काम बन जाये और वैसी स्थिति प्राप्त करनेके लिये ही सर्व शास्त्रकार प्रयास करते हैं।

इसके विपरीत यदि शुद्धिकी अपेक्षा बिना अनेक क्रियाये की जावे परन्तु शुद्धता कुछ भी न हो और ऊलटी अशुद्धता प्रवेश करती हो तो फलकी प्राप्ति नहीं हो सकती है। जिस हेतुसे क्रिया की जाती है वह हेतु पुरा नहीं होता है और कदाच अल्प लाभ होता है तो वह रूपयेमें एक दमड़ीके बराबर है। इस सब अधिकारका यह ही उद्देश्य है कि थोड़ा कर लेकिन बराबर कर, बाहरकी किमत्त तथा देखावसे न लुभाजा।

उक्त अर्थ दृष्टान्तसे बताते हैं.

-दीपो यथात्पोऽपि तमांसि हन्ति,



लवोऽपि रोगान् हरते सुधायाः ।  
 तृण्यां दहत्याशु कणोऽपि चाग्ने-  
 धर्मस्य लेशोऽप्यमलस्तथाहः ॥ १३ ॥

“ एक छोटा—सा दीपक भी अंधकारका नाश कर देता है, अमृतकी एक बून्द भी अनेको रोगोंको नष्ट कर देती है, और अग्निकी एक चिनगारी भी तीनकोके बड़े भारी मोटे डेरको जला देती है, इसी प्रकार यदि धर्मका थोड़ा अंश भी निर्मल हो तो पापका नष्ट कर देता है । ” उपजाति.

विवेचन—एक दीपक भी सर्व विस्तृत स्थानपरसे अंधकारको दूर कर देता है । ऐसा ही सबके लिये समझे । इस सबसे यह प्रगट होता है कि शुद्धिकी ओर विशेषतया ध्यान देना चाहिये । अब शुद्धिके साथ भावनाका कितना गहरा सम्बन्ध है यह बताकर अधिकारकी समाप्ति की जाती है ।

भाव तथा उपयोगरहित क्रियासे कायक्लेश  
 उपसंहार.

भावोपयोगशून्याः

कुर्वन्नावश्यकीः क्रियाः सर्वाः ।

देहक्लेशं लभसे

फलमाप्स्यसि नैव पुनरासाम् ॥ १४ ॥

“ भाव और उपयोग विना सर्व आवश्यक क्रिया करनेसे तुम्हें एकमात्र कायक्लेश ( शरीरकी मजदूरी ) होगा, परन्तु तुम्हें उसका फल कदापि प्राप्त नहीं हो सकेगा । ” आर्या.

विवेचन—“भाव” अर्थात् चित्तका उरलाह (वीर्योत्सास)

१ तृणं इत्यपि पाठोऽन्यत्र इत्यते ।

और 'उपयोग' अर्थात् सावधानता ( तन्मयपन )—जैसे कि आवश्यक क्रियामें सूत्रार्थ, सूत्र, अर्थ, व्यंजन, दीर्घ, द्रष्टव्योच्चारण आदिकी वाचतमें सावधान रहना । भाव और उपयोगरहित क्रिया करना एक मात्र वायक्लेश है और इसमें तदन अल्प फल है, कुछ नहीं है । शास्त्रकार कहते हैं कि—

भाव विना दानादिका, जानो अलुणो धान ।

भाव रसांग मिले थके, झुटे कर्म निधान ॥

भाव विना दान आदि क्रिया करना नमकरहित भोजनके सदृश है । इसीप्रकार सुक्तसुक्तावलीकार भी कहते हैं कि—

मन विण मिलवो ज्युं, चाववो दंतहिणे,

गुरु विण भणवो ज्युं, जिमवो ज्युं अलुणे ।

जस विण बहु जीवी, जीवते ज्युं न सोहे,

तिमि धरम न सोहे, भावना जो न होये ॥

इससे प्रगट होता है कि भावरहित धर्मक्रिया तदन शुष्क है, नकामी है, जीर्ण है, अननुकरणीय है, अनिष्ट है; यह मन-रहित मिलना और दांत विना चावना है ।

इसलिये कल्याणमन्दिर स्तोत्रमें कहा गया है कि " हे प्रभु ! अनन्त संसारमें भवभ्रमण करते हुए मुझे तेरे दर्शन एक बार भी हुए हो ऐसा प्रतीत नहीं होता है; कारण यदि हुए होते तो फिर यह स्थिति रहती ही नहीं । " तात्पर्य यह है कि वास्तविक दर्शन नहीं हुआ, कारण कि कदाच प्रभुके दर्शन हुए हों, प्रभुकी पूजा की हों या आज्ञा सुनी हों, परन्तु चित्त विना क्रिया होगा । "यस्मात् क्रिया प्रतिफलन्ति न भावशून्याः" जिस कारणके लिये भावरहित क्रिया फल नहीं देती है इससे प्रभुका वास्तविक दर्शन हुआ ही नहीं ऐसा कहें तो भी अनुचित न होगा ।

भावके साथ सावधानपन—विवेककी भी उतनी ही

आवश्यकता है। केवल भक्ति ही पल्लदायक होती हो तो, रात्रिमें उठकर नेमनाथजीको वन्दना करने जानेवाले पालककी शुष्क भक्तिमें कमी न रहती, परन्तु वहाँ भाव तथा उपयोग न था। वीराशाल्वीने भी अठारह हजार साधुओंको वंदन किया और श्री कृष्ण ने भी वंदन कीया। जिसमें श्री कृष्णको बहुत लाभ हुआ, सातवीं नारकीके योग्य आयुष्यकर्मके दलियेको एकत्र कीया था वे शुद्ध होकर तीसरी नारकीके योग्य हो गये। ये और अन्य दूसरे लाभ भी हुए, तब वीराशाल्वी बेचारा एकमात्र कायक्लेश पाया। एक साथ एक सदृश क्रिया करनेवालोंमें इतना अंतर हो जाता है इसका कारण भाव और उपयोगकी तीव्रता और मन्दता ही है।

व्यवहारमें भी यह बाधत अनुभवसिद्ध है। एक मित्र मिले और सामान्यरूपसे मुरकराये बिना ही “आप कैसे हैं?” यह पूछे इसके सिवाय चित्तके प्रेमसे पूछे तब उसके मुँहकी आकृति भी मुरकरा देती है। चित्तसे प्रेम प्रगट करनेवाले ही और छोटा-सा बालक भी आकर्षित हो जाता है और सैठके प्रेम बिना गरीब नोकर भी बराबर सेवा नहीं करता है। आवकके लड़के हैं इसलिये लज्जाके मारे मन्दिर जाना चाहिये ऐसा विचारकर मन्दिर जानेमें तथा पूजा करनेमें और प्रभूके गुणोंको देखकर प्रभूको शुद्ध रागसे पूजनेमें अत्यन्त अन्तर है। मावशुद्धि और उसकी वृद्धिकर समझपूर्वक अपने अधिकारानुसार क्रिया करना और दूसरे सर्व व्यवहारिक और धार्मिक कार्यों भी इसीप्रकार करना यह जैन शास्त्रका मुख्य उपदेश है।

x

x

x

x

इसप्रकार ग्यारहें धर्मशुद्धि अधिकारकी समाप्ति हुई। इस सम्पूर्ण अधिकारमें मुख्यतया तीन बातें कहीं गई है। इस

विषयपर कुछ कहनेसे प्रथम एक बातपर ध्यान देनेकी आवश्यकता है । उपदेशतरंगिणीमें कहते हैं कि “ नागिलको छोड़नेवाले भवदेवके भाई भवदत्तके समान लज्जासे धर्म होता है, भेतार्थ मुनिको दुःख देनेवाले सोनीके समान भयसे धर्म होता है, चण्डरुद्राचार्यके शिष्यके समान हास्यसे धर्म होता है, स्थूलभद्रपर मात्सर्य करनेवाले सिंहरुफानिवासी साधुके समान मात्सर्यसे धर्म होता है, आर्य सुहस्तिसूरि महाराजसे प्रतिबोध किये हुए द्रमकके समान लोभसे धर्म होता है, बाहुबलिके समान हठसे धर्म होता है, दशार्णभद्र, गौतमस्वामी, सिद्धसेनदिवाकरके समान अहंकारसे धर्म होता है, नमि-विनभिके समान विनयसे धर्म होता है, कार्तिक सैठके समान दुःखसे धर्म होता है, ब्रह्मदत्तचक्रीके समान शृंगारसे धर्म होता है, आभीर तथा आर्यरहित आचार्यके समान कीर्तिसे धर्म होता है, गौतमस्वामीसे प्रतिबोध किये हुए १५०३ तापसोके समान कौतुकसे धर्म होता है, ईलापुत्रके समान विस्मयसे धर्म होता है, अभयकुमार तथा आर्द्रकुमारके समान व्यवहारसे धर्म होता है, भरतचक्री तथा चन्द्रावतंसके समान भावसे धर्म होता है, कीर्तिधर, सुकोशल आदिके समान कुलाचारसे धर्म होता है, और जम्बूस्वामी, धनगिरि, वज्रस्वामी, प्रसन्नचन्द्र तथा चित्तातीपुत्रके समान वैराग्यसे धर्म होता है ।

“ क्षमाके लिये गजसुकुमाल, कुरगड्ढुमुनि, वीरप्रभु, पार्श्वप्रभु, स्कंधमुनि आदिके दृष्टान्तोंको जाने । शीलके लिये सुदर्शन सैठ, मल्लीप्रभु, नेमनाथजी, स्थूलभद्र, सीता, द्रौपदी, राजमतीके दृष्टान्त प्रसिद्ध हैं । प्रभाविकपनके लिये श्री हेमचन्द्राचार्य, जीवदेवसूरि, कालिकाचार्य, जिनप्रभसूरि, विष्णुकुमार,

यशोदेवसूरि आचार्यखण्डाचार्य, वप्पभट्टिसूरि, पादलिप्तसूरि, धर्मघोषसूरि, मानदेवसूरि, मानतुंगसूरि, हरिभद्रसूरि आदिके दृष्टान्त प्रसिद्ध हैं । अधिक क्या कहें ? सर्व प्रकारसे किये हुए धर्म महा लाभकारी है । ”

इस बड़े वाक्यके लिखनेका यह कारण है कि धर्म किसी विशेष अमुक कारणसे ही प्राप्त नहीं हो सकता है, वह किसी भी हेतुके आश्रयसे हो सकता है, और उन उन प्रसंगोंके अनुसार वह फल देता है । सम्पूर्ण अधिकारमें यह ही बात येन केन प्रकारेण बताई गई है । धर्मसे जैसे कीर्ति, विद्या और लक्ष्मी मिलती है उसीप्रकार धर्मसे एकान्त शांति प्राप्त हो सकती है । ऐसे धर्मको किसी कारणसे न करने तथा धर्मकी किसी भी बाह्य क्रियाका निषेध करनेका उद्देश ग्रन्थकर्त्ता तथा विवेचनकर्त्ताका नहीं है । मुख्य उद्देश यह है कि तुम जो कुछ भी करो उसे सोच-समझकर करो, अल्पमें या अशुद्धमें संतोष न करो । इस जमानेकी खूबी अथवा खोड़--यह है कि असंतोष रखना और किसी कार्यको पूरा न करना । व्यवहारमें भी अपने कार्यको पूरे करनेवाले बहुत कम हैं । यद्यपि धर्म करनेकी आवश्यकताको सब कोई स्वीकार करते हैं, वे सब समझते हैं कि राज्य के वैभव या संततिसुख, शरीरसंपत्ति या सुलक्षणी भाव्या, शांतस्थान या फलद्रुम वागवगीचा, मानसिक या शारीरिक उपाधिरहितपन जो जीवको प्राप्त होते हैं वे धर्मके कारण ही होते हैं तो फिर उसको शुद्धरूपसे करना चाहिये । यहां जो उद्देश है वह किसी भी प्रकारकी क्रियाका निषेध करनेका नहीं है परन्तु शुद्ध रीति अनुसार करनेका है ।

इस अधिकारमें मुख्यतया तीन बातोंपर ध्यान आकर्षित किया गया है ।

## १ धर्मशुद्धि की आवश्यकता ।

शुद्धि शब्दसे ही प्रकट है कि धर्मशुद्धि इस प्रकारकी होनी चाहिये कि उसमें किसी भी प्रकारकी मलीनता न आने पावे । शुद्ध धर्मरूप जलको अशुद्ध बनानेवाले प्रमाद, मत्सर आदि (दूसरा श्लोक) पदार्थोंसे सचेत रहना चाहिये । जब जब ये मलिन पदार्थ धर्मरूप जलमें दिखाई दें तब पानीको साफ करना या किसी भी प्रकारसे कचरा हटा देना चाहिये । यदि धर्मरूप जल शुद्ध होगा तो उसके पानसे राग आदि व्याधियोंका नाश हो जायगा और चिरशांति प्राप्त होगी ।

## २ स्वगुणप्रशंसा और मत्सर ।

धर्मशुद्धिको खराब करनेवाले कितने ही पदार्थ हैं उनमें ये दो दोष बहुत खराब हैं । इनके लिये जीव अपनी शुद्धि नहीं रख सकता है । अपनी प्रशंसा करानेके आकर्षणमें परवश हो जाता है । सबको अपनी स्तुति प्रिय मानुम होती है ( तीसरा श्लोक ), परन्तु उनमें स्तुति कराने जैसा कौन-सा गुण है ? स्वच्छ कपड़े पहना या शुद्ध व्यवहार रखना यह तो हमारा कर्तव्य ही है, जिसकी प्रशंसा करानेकी आवश्यकता नहीं है; और यदि व्यवहार शुद्ध न हो और फिर भी शुद्ध है ऐसी प्रशंसा कराई जाय तो वह दंभ है, जो वर्ज्य है, अतः किसी भी प्रकारसे अपनी प्रशंसा करानेकी अभिलाषा रखना अनुचित है । इसीप्रकार दूसरों के धन, सुख तथा कीर्तिकी ईर्ष्या करना भी वर्ज्य है । कोई भी कार्य्य प्रशंसा करानेकी अभिलाषासे न करना चाहिये । यदि इस जीवको वस्तुस्वभावका भरोसा हो तो समझना चाहिये कि शुभ कार्य्य की अनुमोदना इसके पास है; दुनियासे उसके ढोल पिटवानेकी आवश्यकता नहीं है । जवाहिरातमें आवाज नहीं परन्तु तेज है, कस्तूरी यह

नहीं कहती कि मुझे सुंघिये, चन्दन नहीं कहता कि मुझे लीजिये; परन्तु थोड़ा-सा विचार करें तो यह सब स्पष्ट हो जाता है ।

३ भावशुद्धि और उपयोग ।

प्रत्येक धर्मकार्यमें भाव और सावधानताकी आवश्यकता होती है । जो क्रिया, जप, तप और ध्यान करे उन्हें शुद्ध ध्यान और उपयोगसे करे । भाव होनेसे अल्पक्रिया भी बहुत फल देती है । निरादरपन, अविवेक, अनुत्साहीपन आदिका त्याग करना । धर्मरूप राजाके दान आदि अंग है और उनमें भावना-रूपी जीव है । शास्त्रकार कईबार स्पष्टतया कहते हैं कि भावरहित क्रियामें बहुधा फायकलेश होता है । उपदेशतरंगिणीमें कहा है कि “भाव धर्मका सच्चा मित्र है, कर्मरूप कष्टोंको जलानेमें अधिके समान है, पुण्य अन्तमें धीके समान है और मोक्षलक्ष्मीकी कटिमेखला है ।”

इन तीन बातोंपर विशेषतया ध्यान देकर धर्मशुद्धि जिस-प्रकार हो सके उसप्रकार रखनेका इस अधिकारमें उपदेश किया गया है । इसमें स्वगुणाप्रशंसारूप भूटे दुर्गुणोंसे बचनेके लिये असाधारण प्रयास करनेकी सूचना प्रत्येक सुहृत्को की गई है । लोकरंजननिमित्त धर्म न करना चाहिये, परन्तु अपने भावसे आत्मनिर्मलताके लिये सोच-विचारकर सब धर्मकार्य करने चाहिये । और उनमें जो जो दोष प्राप्त होते जावें उनका सोच विचारकर त्याग करना चाहिये । अगले अधिकारमें इस धर्मको बतलानेवाले गुरु सम्बन्धी विवेचन किया जायगा ।

इति सविचरणो धर्मशुद्ध्युपदेशनामैकादशोऽधिकारः।



## अथ द्वादशः देवगुरुधर्मशुद्ध्याधिकारः



रवें अधिकारमें यह बताया गया था कि धर्मशुद्धि कैसी रखनी चाहिये ? इस धर्मको बतानेवाले, पहचान करानेवाले श्री गुरुमहाराज हैं और उस धर्मको कहनेवाले तीर्थकरदेव हैं । उनकी आज्ञा और पुष्टालम्बनरूप भावना ( Ideal ) मिलनेसे जीव उनके समान होनेका यत्न करता है और हो भी सकता है । यहां तीर्थकरदेवसे कहे हुए धर्मको बतलानेवाले गुरु हैं । वे गुरु-नेता कैसे होने चाहिये इसके विचारनेकी अत्यन्त आवश्यकता है और इसी विषयको लेकर यह अधिकार लिखा गया है ।

धर्मशुद्धिपर ग्यारवाँ अधिकार लिखा गया है, परन्तु वहाँ जो शुद्धि बताई गई है वह शुद्ध धर्मको मलिनता न लगने देनेकी है और उसमें यह बतलाया गया है कि शुद्ध धर्ममें कौन कौन-सी मलिनताके आजानेमे वह खराब हो जाता है । यहाँ पर यह बताया गया है कि षड्दर्शनमेंसे कौन-सा दर्शन स्वीकार करने योग्य है इसमें पुनरुक्ति दोषकी सम्भावना नहीं है । सब बातका आधार इसपर होते हुए प्रकाशपर पड़ता है इसलिये प्रकाश करनेवाला कौन है इसपर भी बड़ा आधार है । परभव, व्यवहार, निश्चय, शुद्धि आदिपर प्रकाश डालनेवाला कैसा होना चाहिये इसका हम अब विचार करेंगे । इस बाबतमें दृष्टि-रागका बहुत जोर रहता है इसलिये उस कमजोरीको हटाकर निम्नलिखित बातोंपर ध्यान खिंचा जाता है ।



गुरुतत्त्वकी मुख्यता.

तत्त्वेषु सर्वेषु गुरुः प्रधानं,

हितार्थधर्मा हि तदुक्तिसाध्याः ।

श्रयंस्तमेवेत्यपरीक्ष्य मूढ !,

धर्मप्रयासान् कुरुषे वृथैव ॥ १ ॥

“ सर्व तत्त्वोंमें गुरु मुख्य है, आत्महित निमित्त जो जो धर्म करनेके है वे वे उनके कहनेसे साध्य है । हे मूर्ख ! यदि उनकी परीक्षा किये बिना तूं उनका आश्रय लेगा तो तेरे धर्म सम्बन्धी किये हुए सब प्रयास ( धर्मके कार्योंमें कीजानेवाली महेनत ) व्यर्थ होंगे । ” उपजाति.

विवेचन—देव और गुरुकी पहचान करानेवाले गुरु-महाराज हैं अतएव उनकी सब तत्त्वोंमें मुख्यता है । सिद्धमहाराज विशेष गुणी हैं फिर भी उनसे पहिले अरिहंत महाराजको नवकारमें प्रथम नमस्कार किया जाता है । अमुक कार्य करने योग्य है या नहीं ? अमुक मार्ग जाने योग्य है या नहीं ? आदि आदि कार्याकार्य, पेयापेय, भक्ष्याभक्ष्यका विवेक गुरुमहाराजद्वारा होता है । अतएव सब तत्त्वोंमें गुरुतत्त्वकी मुख्यता है ।

अब सबसे टेढ़ा प्रश्न यह है कि उनको किस प्रकारसे दुंदुब निकालना चाहिये । यदि अयोग्य पुरुषको गुरुका स्थान प्रदान किया जाय तो वह अपने आपको तथा आश्रयमें आनेवालेको संसारसमुद्रमें डुबा देता है । इसलिये व्यवहारमें इसी-प्रकार धर्ममें भी एक बहुत आवश्यक प्रश्नपर हमको विचार करना चाहिये । गुरुस्थान ग्रहण करनेकी अधिक योग्यता साधुमें

होती है। साधुकी विशेष परीक्षा कदाच न हो सके फिर भी गुरुके समान मान्य करनेसे पहले इतना तो व्यवहारसे अवश्य देखलेना चाहिये कि वे कंचन तथा कामिनीके त्यागी हैं या नहीं; क्योंकि कंचन कामिनीके सद्भावमें साधुपनका नाश हो जाता है और उसका जहाँ त्याग न हो वहाँ गुरुपन घटता नहीं है। इसके पश्चात् यदि होसके तो तपस्या, ज्ञान, ध्यान, वर्तन, गुप्ति, कपायदमन, सात्त्विक प्रकृति आदि देखना चाहिये। विशेषतया मुख्य बातोंमें किसी प्रकारकी कमी न हो यह विशेष वारीकीसे देखना चाहिये। गुरुमहाराजकी पसन्दगीपर सम्पूर्ण संसार-यात्राकी फतहका आधार है, अतएव उनकी परीक्षा कच्ची न करना चाहिये और यह भी न समझे कि ऐसा करनेसे व्यवहारकी तथा विवेककी सीमाका उल्लंघन करना होगा। इस बातका निर्णय करना प्रत्येक मुमुक्षुका कर्तव्य है।

सदोष गुरुके वताये हुए धर्म भी सदोष होते हैं।

भवी न धर्मैरविधिप्रयुक्तै-

गमी शिवं येषु गुरुर्न शुद्धः ।

रोगी हि कल्यो न रसायनैस्तै-

१ कंचन और कामिनी इन दोनोंको यहां लिखनेका यह उद्देश्य है कि ये दोनों सर्व मूल गुणोंका नाश करनेवाले हैं। महाव्रत पाच हैं, परन्तु उनमेंसे दूसरोंका नाश होता है तो पूरता नाश होता है, लेकिन कंचन और कामिनी गुणोंका सर्वथा घात करते हैं। कंचन और कामिनी सर्व सत्कारके मूलभूत हैं और जहापर ये होते हैं वहापर संसारके अन्य सर्व दुर्गुण एकके पश्चात् एक चले आते हैं। वारीकीसे अवलोकन करनेके पश्चात् ही शास्त्रकारों ने फरमाया है कि चतुर्थव्रतका उल्लंघन होजानेपर फिरसे दूसरी बार दीक्षा लेनी चाहिये। इसप्रकार प्रायश्चित्तके अनुशासनमें जो महत्ता और दीर्घदृष्टि रही है वह बहुत मनन करनेके योग्य है।

येषां प्रयोक्ता भिषगेव मूढः ॥ २ ॥

“ जहाँ धर्मके बतानेवाले गुरु शुद्ध नहीं होते हैं वहाँ विधिरहित धर्म करनेसे प्राणी मोक्षकी प्राप्ति नहीं कर सकता है; जिस रसायणको खिलानेवाला वैद्य मूर्ख हो उसे खानेसे व्याधिग्रस्त प्राणी निरोगी नहीं हो सकता है । ” उपजाति,

विवेचन—जहाजका कप्तान यदि मूर्ख हो तो वह जहाज निश्चित बन्दरपर नहीं पहुँच सकता है, गाड़ी चलानेवाला मार्गको न जानता हो तो इधर उधर गाड़ी चलाकर चकर लगाता रहता है परन्तु इच्छित स्थानपर नहीं पहुँच सकता है, बर्फीकी रचना न जाननेवाला पुरुष उसको सुधारनेकी कोशिश करनेसे ऊलटी हानि करता है, इसीप्रकार शुद्ध धर्मको न जाननेवाला या न करनेवाला अपने साथ आनेवालेको भी संसारचक्रमें डालता है । अनुभवसे जान पड़ता है कि जिस विषयका खुदको ज्ञान न हो उस विषयमें भी सिर पटकनेवाले दुनियाँमें अनेकों प्राणी होते हैं । रोगीके पास जानेपर प्रत्येक पुरुष औषध बताने लग जाता है, मानो स्वयं बड़े भारी वैद्य हो ऐसी सत्तासे बोलते हैं । इसप्रकारकी औषधिसे संसारको बहुत हानि पहुँची है, परन्तु स्वार्थान्ध संसार लोभसे या रागसे ऐसे ऊँट वैद्योंको ही मान करते हैं ।

रसायण यदि योग्य रीतिके अनुपानसे खानेमें आवे तो शरीरको बहुत दृढ़ बनाती है, किन्तु यदि उसकी क्रियामें कुछ अन्तर हो जावे तो सम्पूर्ण जीवनपर्यंत दुःख भोगना पड़ता है, कारण कि बहुधा वह शरीरमेंसे फूट फूट कर निकलने लगती है । मूर्ख वैद्य जो रसायन खिलाने तो अवश्य उसमें भूल हुए बिना नहीं रह सकती है । इससे इच्छित लाभकी प्राप्ति नहीं हो सकती है, परन्तु बहुधा कितनीही बार उलटा अपना होता है वह भी नष्ट हो जाता है । इसीप्रकार अज्ञानी अथवा विकारी गुरुके बताये

हुए धर्मसे भी मोक्षके बदले संसारवृद्धि होती है। इस श्लोकमें संसारी जीवका रोगीके साथ, धर्मका रसायणके साथ और गुरुका वैद्यके साथ दृष्टान्तदार्ष्टान्तिक सम्बन्ध है।

स्वयं डूबे और दूसरोंको डूबानेवाला कुगुरु.

समाश्रितस्तारकबुद्धितो यो,

यस्यास्त्यहो मज्जयिता स एव ।

ओघं तरीता विषमं कथं स ?,

तथैव जन्तुः कुगुरोर्भवाब्धिम् ॥ ३ ॥

“ यह पुरुष तारनेमें समर्थ है ऐसे विचारसे जिसका आश्रय लिया जावे उस आश्रय लेनेवालेको जब आश्रय देनेवाला ही डूबानेवाला बन जाय तो फिर यह विषम ( अथवा चपल ) प्रवाहको वह प्राणी किसप्रकार तैर सकता है ? इसीप्रकार कुगुरु इस प्राणीको संसारसमुद्रसे किसप्रकार तार सकता है ? ” उपजाति.

विवेचन—जिस जहाजमें कप्तानके मरोसेपर बैठे हैं वह कप्तान ही जब जहाजको डूबाने लगे तब उसका खुदका भी विनाश होता है और जहाजमें बैठनेवालोंका भी विनाश हो जाता है। संसारसमुद्रकी यात्रा करनेके लिये गुरुरूप कप्तान ( टंडेल )के आश्रयसे चलनेवाले धर्मरूप जहाजमें बैठनेके पश्चात् अयोग्य आचरण या मदिरापान करनेवाला कप्तान जब जहाजको डूबाता है तब खुदका और अन्य सबोंका विनाश हो जाता है। इसलिये गुरुकी बराबर परीक्षा करनी चाहिये और इसके पश्चात् उसे अपना आधुनिक तथा भावी जीवन सौंप देना चाहिये।

जो गुरुका नाम धारणकर चँबर, छत्रकी शोभा उपरान्त

सिरपर पट्टिये पाइकर स्थूल विषयोंमें आसक्त रहते हैं और सामान्य पुरुषको भी शोभा न देनेवाले दुश्चारित्रोंका आचरण करते हैं उनको इस श्लोकसे बहुत कुछ सिखना चाहिये । यहाँ जो शुद्ध मार्ग नहीं बताते हैं, जो शुद्ध मार्गका अवलम्बन नहीं करते हैं वैसे चौथी श्रेणीके गुरुका वर्णन किया गया है । स्वयं डूबे और दूसरोंको भी डूबावें ऐसे पत्थर सदृश गुरुसे किसी भी प्रकारके लाभ होनेकी सम्भावना नहीं है । ऐसा जानकर प्रत्येक जीवको योग्य गुरुका आश्रय लेना उचित है ।

इस श्लोकमें कुत्सित कप्तानकी कुगुरुके साथ और प्रवाहकी संसारके साथ दृष्टान्त-दार्ष्टान्तिकता समझना चाहिये ।

शुद्ध देव, और धर्म की उपासना करनेका उपदेश.

गजाश्रपोतोच्चरथान् यथेष्ट,

पदासथे भद्र निजान् परान् वा ।

भजन्ति विज्ञाः सुगुणान् भजैवं,

शिवाय शुद्धान् गुरुदेवधर्मान् ॥ ४ ॥

“हे भद्र ! जिस प्रकार बुद्धिमान् प्राणी इच्छित स्थानपर पहुँचनेके लिये अपने तथा दूसरोंके हाथी, घोड़े, स्वारिये, बैल और रथ अच्छे देखकर रखलेते हैं इसीप्रकार मोक्षप्राप्ति निमित्त तू भी शुद्ध देव-गुरु-धर्मकी उपासना कर ।”

उपेन्द्रवज्र.

विवेचन—मोक्षनगर पहुँचनेके लिये देवगुरु और धर्म ये स्वारिये हैं । जिसप्रकार दूसरे नगरको जानेके लिये अच्छीसे अच्छी स्वारीके लिये पुरुष प्रयत्न करते हैं, घरके तैयार करते हैं या मांगकर लाते हैं, इसीप्रकार मोक्षनगर पहुँचने निमित्त तुझे अठारह दूषणरहित देव, पंचमहाव्रतकों धारण करनेवाले गुरु

और आप्तप्रणीत धर्मका आश्रय लेना चाहिये । जिस रथके हाँकनेका स्थान गुरुमहाराजको प्राप्त हो और जिसके ऊपर धर्मकी ध्वजा फहराती हो और जिसका मार्ग अस्खलित बहन करता हो वह धर्मरथ मोक्षनगरको शिघ्र पहुँचे यह स्वाभाविक ही है । तेरे निजके कुलदेव, कुलगुरु, या कुलधर्म जो ऊपर कहे अनुसार उत्तम हो तो उनका आदर करना, उनकी सेवा करना, परन्तु ठीक २ परीक्षा करके फिर ऐसा करना । उसमें अपने या पराये हैं इसके देखनेकी जरूरत नहीं है, परन्तु शुद्ध हो उसके आदर करनेकी आवश्यकता है । घरका घोड़ा खराब हो, स्वारी अच्छी न हो और दूसरों का अच्छा हो तो उसमें बैठ जाना चाहिये, कारण कि सबका उद्देश इच्छित स्थानपर पहुँचनेका होता है । अपने तथा परायेमें कुछ विशेष विशेषता नहीं होती है । “ प्रस्तुतः चालु विषय गुरुशुद्धिका है तिसपर भी विषयके अनुकूल धर्म तथा देवके याद आनेसे इन दोनोंका प्रतिपादन करना व्यर्थ नहीं है । ”

कुगुरुके उपदेशमें क्रिया हुआ धर्म भी निष्फल है.

फलाद्ः वृथाः स्युः कुगुरूपदेशतः,

कृता हि धर्मार्थमपीह सूच्यमाः ।

तदृष्टिरागं परिमुच्य भद्र ! हे,

गुरुं विशुद्धं भज चेद्धितार्थसि ॥ ५ ॥

“ संसारयात्रामें कुगुरुके उपदेशसे धर्मके लिए किये हुए बड़े बड़े प्रयास भी फलके रूपमें देखे जावे तो व्यर्थ जान पड़ते हैं, इसलिये हे भाई ! यदि तू हितकी अभिजापा रखता हो तो दृष्टिरागको छोड़कर अत्यन्त शुद्धगुरुकी उपासना कर । ”

वशस्थवृत्त.

विवेचन—दृष्टिरागद्वारा दो प्रकारसे बात बिगड़ती है । प्रथम अमुक धर्म-दर्शन निमित्त दृष्टिराग होता है । फिर उनके बड़ेसे बड़े धर्माध्यक्ष चाहे जितने दुराचारी क्यों न हो, “महाराजा लाईबल केस” जैसी फजिती कोर्टों पर चढ़कर जगतकी बन्नीशीपर चढ़ते हों, फिर भी भोले प्रेमी उसी भावसे ‘जय जय’ करते रहते हैं । दूसरा दृष्टिराग अमुक व्यक्ति निमित्त होता है । अपने गुरु चाहे जितने विपयी, सांसारिक तथा आत्मदर्शमें निंद लेते हों, फिर भी चौथे श्लोकमें कहे अनुसार उन्हीके जहाजमें बैठनवाले जीव संसारयात्रामें निष्फल होते हैं । इसीप्रकार दृष्टिरागसे ग्रहण किये हुए गुरुकी आह्लासे धर्मनिमित्त चाहे जितने सदाचरण क्यों न किये हों, परन्तु दृष्टिरागरूप मिथ्यात्वशाल्य नष्ट न होनेसे उसको कुछ भी फल नहीं हो सकता है । मिथ्यास्वरूप अज्ञानसे भरे हुए अगीतार्थ गुरु देशकालादि ज्ञानसे रहित होते हैं, और एक बार उनके ऊपर ऊपरसे उत्तम दिखाई देनेवाले उपदेशसे दान, तपस्या, उजमणा या बरघोड़े चढ़ाये जावे तो भी उससे नैश्चयिक ज्ञानके अभाव होनेके कारण स्वपर विवेचनरहित केवल शुभ व्यवहारके कारण लाभ नहीं उठा सकते हैं । जमानेकी आवश्यकताको न समझनेवाले, विषयमें आसक्त और बाह्य आह्वम्बरवाले गुरुके वचनोंको पालन करनेकी आवश्यकता नहीं है, ऐसा शास्त्रमें भी कहा गया है । टीकाकार “गच्छाचारपयज्ञा” में से निम्नस्थ गाथा उद्धृत करते हैं ।

अगीयत्थस्स वयणेषं, अमियंपि न झुंटेण ।

गीयत्थस्स वयणेषं, विसं हलाहलं पिबे ॥

अर्थात् ‘अगीतार्थ’ के वचनसे अमृत भी न पीना चाहिये, जब कि गीतार्थके वचनसे हलाहल विष ही तो उसे भी पीजाना चाहिये । इसका कारण स्पष्ट ही है । दिखनेमें विरुद्ध जान पड़ने-

वाली आज्ञा भी गीतार्थ बहुत विचारकर करते हैं, जब कि अधुरी तपास और अवलोकनके आधारपर स्वपूर्ति समझके अनुसार हुआ अगीतार्थका हुकम दिखनेमें उत्तम और मनको अच्छा लगनेवाला हो फिर भी लाभदायक नहीं होता है; परन्तु हानिकारक होता है ।

कई बार तदन संसारवासमें सुख माननेवाले विषयानन्दी गोरजी और श्रीपूज्यों तरफ दृष्टिरागी श्रावक बहुत भाव प्रगट करते हैं, परन्तु शास्त्रकार यहां स्पष्ट शब्दोंमें कहते हैं कि उनके आश्रित रहकर किया हुआ धर्म भी निष्फल है । इसके उपरान्त साधु कहलानेवालोंमें भी दृष्टिराग नहीं रखना चाहिये । ये मेरे गुरु हैं और ये मेरे गच्छके हैं ऐसा विचार गुणानुरागीके हृदयमें न आना चाहिये । वेध मान्य है, अवगुण न जान पड़े तब तक दूरसे ही सामान्य रीति द्वारा नमन करना योग्य है, परन्तु पूजा गुणकी ही होती है और अन्तर राग भी उसीपर होना चाहिये । इसीप्रकार गुरु होने योग्य साधुको तो यह मेरे श्रावक है ऐसी वृत्ति स्वार्थ साधनेकी बुद्धिसे होना ही न चाहिये ।

इतनी बात स्पष्ट हो जानेपर उपाध्यायजीका कहा हुआ वचन समझमें आजायगा । उपाध्यायजीका कहना है कि—

राग न करसो कोई नर कोईसु रे,  
नवी रहेवाय तो करजो मुनिसुरे;  
मणी जिम फणी विषनो तिमि तेहोरे,  
रागनो भेषज सुयश स्नेहोरे ॥

दृष्टिराग मिथ्यात्वजन्य है । राग तो किसीके साथ न करना चाहिये, परन्तु मोहनीयकर्मोंके उदयसे राग किये बिना न रहा जाय तो गीतार्थ गुरुपर राग करना चाहिये, क्यों कि यह जीव संसारदशामें है इससे यह एकदम रागसे मुक्त नहीं हो



सकता है, रागदशाको नहीं छोड़ सकता है; इसलिये यदि गीतार्थ गुरुपर राग किया जाय तो वह गुरु धीरे धीरे उसे रास्तेपर लाकर व्यक्तिपर राग नहिं किन्तु गुणोंपर राग करना सिखावे, और गुणोंपर राग होते ही उन गुणोंको प्राप्त करनेका प्रयत्न करेगा और अन्तमें उन्हें प्राप्त भी करेगा । जिसप्रकार मलिन तथा तेलसे सने हुए वस्त्रको साबुनसे धोनेपर उसके मेल तथा चिकनासका नाश हो जाता है, उसीप्रकार गीतार्थ गुरुके रागसे अप्रशस्त रागका नाश हो जाता है ।

ऐसी स्थिति है इसलिये अमुक दर्शन या व्यक्ति पर दृष्टि-राग न रखकर गुणवान् ज्ञानी गुरुकी परीक्षाकर इस संसार-यात्राको सफल बनानेका प्रयत्न करे । कुगुरुका उपदेश उचित नहीं होता है, यदि हो तो प्रभाव डालनेवाला नहीं होता है, प्रभाव डाले तो भी उसके अनुसार वर्त्तन नहीं हो सकता और वर्त्तन हो तो भी ऐसा विचित्र हो कि उसका फल नहीं मिल सकता ।

पहलेके श्लोकमें दृष्टिराग दूर करनेका कहा गया था फिर उसका यहाँ पुनरावर्त्तन करनेका यह कारण है कि कामराग और स्नेहराग ये दोनों सामान्य कारणमे नष्ट हो जाते हैं । कामीको व्यवहारके काय्योंमें लगानेसे कामराग कम हो जाता है, इसी-प्रकार दूर देश जानेपर बहुत समयका विरह होनेसे स्नेहराग कम हो जाता है, परन्तु दृष्टिराग ऐसा है कि अत्यन्त कठिनाईसे भी नष्ट नहीं हो सकता है, इतना ही नहीं अपितु बुद्धिमान पुरुष भी इस सम्बन्धमें भूल करते हैं । धीतरागस्तोत्रमें स्तुति करते समय कहा गया है कि—

**कामरागस्नेहरागावीषत्करनिवारणौ ।**

**दृष्टिरागस्तु पापीयान्, दुरुच्छेदः सतामपि ॥**

कामराग और स्नेहराग अल्प प्रयाससे दूर हो सकते हैं,

परन्तु पापी दृष्टिराग तो सज्जन पुरुषोंको भी दुरुच्छेद है ( अत्यन्त कठिनतासे काटे जानेवाला है ) इस प्रयोजनसे यह बात बारम्बार कही गई है । दृष्टिरागका यह मतलब कदापि नहीं है कि किसी व्यक्तिको देखकर उसपर राग हो जाय, परन्तु मिथ्यात्व-जन्य मोहनीयकर्मके उदयसे होनेवाला अस्वाभाविक प्रेम समझना चाहिये ।

इस विषयमें एक आवश्यक बातपर विशेष ध्यान देना चाहिये । जैनशास्त्रकार बिना विचार अन्धश्रद्धासे धर्म कबूल करनेका आग्रह किसी स्थानपर नहीं करते हैं । बारम्बार स्पष्ट कहते हैं कि तुम विचार करो, तपास करो, मनन करो, तजवीज करो, मिलान करो; यदि तुमको न्यायशास्त्रके सामान्य ज्ञानसे तुलनाशक्ति और उसके परिणाममें होनेवाली निश्चयपद्धति ( Power of independent judgement ) प्राप्त हुई हो तो इसको उचित अवकाश दो; अन्य धर्मोंकी बराबरीमें जो तुमको जैनतत्त्वज्ञानमें कुछ अपूर्व वस्तुस्वरूप और परस्पर विरोधका अभाव जान पड़े तो यहां जो कहा जाता है उसका आदर करो । जैनशास्त्रकार कभी भी नहीं कहते हैं कि “ अतीन्द्रियास्तु ये भावा, न तांस्तर्केण योजयेत् । ” अतीन्द्रिय विषयोंमें तर्क न करना । ये वचन किसके हो सकते हैं यह विचारने योग्य है । जो शास्त्र न्यायकी उच्च कोटीयों पर रचा हुआ हो उसमें ऐसा मनुष्य बुद्धिके विपरीत, उसकी अवगणना करनेवाला, उनको खिलते ही मसोस देनेवाला विचार बतानेकी आवश्यकता नहीं होती है । इसके साथ ही साथ यह भी ध्यानमें रखे कि प्रत्येक फिलासफीका तर्क ( reason ) पर ही आधार होता है और इसप्रकार आधारित हो उसे ही फिलासफी कह सकते हैं । धर्म ( religion ) में श्रद्धा ( faith ) का अंश विशेषतया होता है वैसे फिलासफीमें

नहीं होता है, परन्तु जैन दर्शन तत्त्वज्ञानसे भरपूर है। तर्क पर आधारित है। जैन धर्म एक भिन्न ही विषय है और प्राकृत व्यक्तिके शुद्धाचरण निमित्त विकस्वर किया हुआ उसका स्वरूप है। तत्त्वज्ञानके भण्डारके रूपमें उसके सम्बन्धमें अथवा दूसरे किसी दर्शनके सम्बन्धमें तर्कविचार—न्यायको उचित अवकाश दे।

यह परीक्षा बताने निमित्त स्वरूपज्ञान बतानेकी आवश्यकता होती है जिसके लिए गुरुकी आवश्यकता होती है। वह गुरु यदि शुद्ध होता है तो वह शुद्ध तत्त्वज्ञान बतलाता है और उसे प्राप्त करनेके लिये कितने ही वर्त्तनधर्म भी बतलाते हैं। ये वर्त्तन धर्मसाध्य नहीं, किन्तु साधन है। साधन चाहे जितने प्रबल हों परन्तु यदि साध्यका लक्ष्य न हो, उसे देखा न हो, जाना न हो तो वे व्यर्थ ही है। इससे प्रगट हो जाता है कि गुरुकी कितनी आवश्यकता है। इस हेतुसे अमुक दर्शनकी परीक्षा करनेसे पहिले उसके बतानेवाले गुरुकी परीक्षा प्रथम करनेकी आवश्यकता सिद्ध होती है।

वीरको विनति. शासनमें लुटेरोंका बल.

न्यस्ता मुक्तिपथस्य वाहकतया श्रीवीर ! ये प्राकृत्वया,  
लुंटाकास्त्वदृतेऽभवन् बहुतरास्त्वच्छासने ते कलौ।

बिभ्राणा यतिनाम तत्तनुधियां मुष्णन्ति पुण्यश्रियः  
पुत्कुर्मः किमराजके ह्यपि तत्तारक्षा न किं दस्यवः ॥६॥

“ हे वीर परमात्मा ! मोक्षमार्गको बतलानेवालेके रूपमें ( सार्थवाहके रूपमें ) जिनको तूने पहिले नियुक्त किये थे (स्थापित किये थे), वे कलिकालमें तेरी अनुपस्थिति में

तेरे शासनमें बड़े लुटेरे बन बैठे हैं । वे यतिका नाम धारण करके अन्य बुद्धिवाले प्राणियोंकी पुण्यलक्ष्मीको चुरा लेते हैं । अब हम तुझसे क्या पुकार करे ? स्वामीरहित राज्यमें क्या कोटवाल भी चोर नहीं हो सकते हैं ? ” शार्दूलविक्रीडित.

विवेचन—पांचसौ वर्ष पहिलेके कहे हुए शब्दोंको उनके पिछे होनेवालोंने अधिक सत्य किये हैं । मुनिसुन्दरसूरिजीने स्पष्ट शब्दोंमें बहुत साहसपूर्वक सत्यको प्रगट किया है । ऊपर कहे अनुसार व्यक्ति परके दृष्टिरागसे बहुत—से जीवोंका बिगाड़ होता है, परन्तु बिगाड़ करनेवाला तो अत्यन्त कर्मबन्ध करता है । शिथिलाचार, प्रमाद, विनयका अभाव, अहमिंद्रता आदि संवेगी साधुओंमें भी दृष्टिगोचर होते हैं । बेचारे यति, गोरजी और पाटधारी श्रीपूज्य तो चोथे वर्गके गुरु हैं, वे तो शासनके सचे लुटेरे हैं; परन्तु जिन स्थानोंसे एकान्त शान्तिकी आशा रख सकते हैं वहां भी थोड़ी थोड़ी खराबी घुसती जाती है और बढ़ती जाती है । सुधर्मास्वामीको प्रभुने पाट सौंपकर उनकी परंपरासे आगे बढ़ते हुए कितने ही कालके पश्चात् जो हुए वे शासनको बराबर नहीं चला सके और स्वामीरहित राज्यमें कोटवाल भी जैसे लुटेरा हो जाता है वैसा ही यहां भी हुआ । लोगोंकी पुण्यलक्ष्मी बढ़ानेके स्थानमें संसारमें भटकाकर पाप-पंक बढ़ानेवाले हुए यह बड़ा भारी जुल्म हुआ है । हमारी पुकार कोई नहीं सुनता है, हम किससे जाकर अर्ज करें ? जब बाढ़ ही खेतको खाने लगे तो बचाव कैसे हो सकता है ? हे कोटवालों ! तुमे अपने कर्त्तव्योंको विचारों—आँखे खोलो ! तुम्हारा उत्तर दायित्वपन बहुत बड़ा है । यदि तुम लोगोंको भटकाओंगे तो तुम्हारा भी छुटकारा न हो सकेगा ।

धर्माध्यक्षोंका कर्तव्य इस जमानेमें अधिक है । पाश्चात्य विचारोंका गहरा प्रवाह, केम्ट केमण्ट, आदि नवीन तत्त्वज्ञोंका स्थूल तत्त्ववाद (Materialism) के उल्लेख, मील आदि अर्थ-शास्त्रियोंके स्वतंत्र लेख, पूर्वके दृढ़ संस्कारोंका दृढ़ संगम और आसपासके वायुमण्डलसे होनेवाला महान फेरफारको ध्यानमें रखकर अभी किसकी आवश्यकता है इसका अभ्यास करना चाहिये, इसका चिन्तन करना तथा स्वशक्ति अनुसार इसको पूरे करनेका प्रयास करना प्रत्येक धर्माध्यक्षका मुख्य कर्तव्य है । विशेषतया शक्तिका व्यर्थ व्यय, वितंडावाद और कलह-क्रुसंपको हटाकर सन्नद्धबद्ध होकर शासनको बनाये रखनेके प्रयास करनेकी अभी अत्यन्त आवश्यकता है । यह सब कार्य्य उनका है, उनके करनेका है, इसके स्थानमें विपरीत आचरणकर यदि यहां दिये हुए उपनामको सार्थक बनायेगें तो यह निश्चय समझे कि भविष्यमें बहुत चिन्ता करनी पड़ेगी । कोम्पट और हेगलका स्थूलवाद बहुत आकर्षक है और उसमें फिलोसोफर हर्बर्ट स्पेन्सरने बहुत बढ़ोतरी की है । यह पाश्चात्य फिलासफी का लिजमें सिखाई जाती है और नवीन प्रजा उसका मन लगाकर अभ्यास करती है । इस नवीन फिलासफीमें पुद्गल (Matter) को बहुत प्रधान्यता दी गई है । विशेष खूबीकी बात तो यह है कि जैन तत्त्वज्ञानको जो यदि इस नवीन फिलासफीके प्रकाशके साथ रखकर समझाया जाय तो सब हकीकत साफ हो जाती है । प्रो० हर्मन जेकोवि जिन्होंने जैन तत्त्वज्ञानका बहुत अभ्यास किया है वे कहते हैं कि कॅन्टकी फिलासफीके बहुत-से तत्त्व जैन तत्त्वज्ञानके मिलते हैं । अलवत्त, आत्मवाद, आत्मकर्म सम्बन्ध, आत्माका विकासकर्म आदि भाव जैन तत्त्वज्ञानमें विशेषरूपसे हैं और पुद्गलका जो अद्भुत स्वरूप बाधा है वह नवीन फिला-

सफरोंको भी विचार करने योग्य होना कहा गया है । इन सबका संमेलन करके दोनोंकी भिन्नता और जैन तत्त्वज्ञानमें क्या विशेषता है और वह किस प्रकारसे सिद्ध हो सकती है उसे नवीन पद्धति अनुसार समझानेका भारी कर्त्तव्य गुरुके सिरपर है और वह हो सकने योग्य है । यह स्थिति समझी जा सके और इसका प्रतिकार हो सके तो मुनिसुन्दरसूरिजीके शब्दोंकी सार्थकता है ।

अन्तःकरणकी गहरी लगनीसे ( लागणीथी ) निकले हुए यह विचार सबको आदरणीय है । साधुओंका उद्देश जीवनकी उन्नति करनेका हो तो उनको मुनिसुन्दरसूरिजीपर सत्य कहनेके लिये क्रोध न करना चाहिये, किन्तु अपना मार्ग सरल तथा सीधा बनाना चाहिये । यति, गोरजी या श्रीपूज्योंको पटिये नहीं पाड़ना, अयोग्य आचरण न करना, अपने लिये आरम्भ न करना और इन्द्रियोंके विषयोंमें आसक्त न होना उचित है । ये कड़े शब्द हैं, परन्तु संसाररोग मिटानेके लिये रामबाण उपाय है; शुद्ध जीवके लिये उपयोगी है । यह श्लोक जिस आशयसे लिखा गया है वह ही आशय ध्यानमें रखना चाहिये । इसमें अन्तःकरणकी गहरी लगनीसे सखे उद्गारोंको प्रगट किये गये हैं जिनपर बहुत मनन करनेकी आवश्यकता है ।

इस श्लोकमें " लुटेरे " शब्दसे वेषविद्वंषक अर्थात् साधुका नाम तथा वेश धारणकर दुश्चरित्रका सेवन करनेवाले और कुमार्गमें प्रवर्तन करनेवाले महासंसाररसिक कुगुरु तथा धर्मके नामसे पापाचरणमें प्रवर्तन करनेवाले श्रीपुण्य, यति, गोरजी आदिको समझे ।

अशुद्ध देव-गुरु-धर्म-भविष्यमें चिन्ता.

मायस्यशुद्धैर्गुरुदेवधर्मै-

धिग् ! दृष्टिरागेण गुणानपेक्षः ।

अमुत्र शोचिष्यसि तत्फले तु,

कुपथ्यभोजीव महामयार्त्तः ॥ ७ ॥

“दृष्टिरागसे गुणकी अपेक्षा विना तू अशुद्ध देव, गुरु, धर्मके प्रति जो हर्ष प्रगट करता है उसके लिये तुम्हें धिक्कार है ! जिसप्रकार कुपथ्य भोजन करनेवाले अत्यन्त पीड़ासे पीड़ित होकर दुःखी होते हैं उसीप्रकार भविष्य भवमें तू उन कुदेव-धर्म-गुरु सेवनके फलको पाकर चिन्ता करेगा।”  
उपजाति.

विवेचन—गुणवान गुरुका आश्रय लेनेकी कितनी आवश्यकता है ये सब हम ऊपर पढ़ चुके हैं और ऐसे गुरुको ही नमन करना हमारा कर्तव्य है । ऐसे गुरुसे बताये हुए एकान्त गुणवाले देवकी उनके समान होनेके लिये भावसे उपासना करनी चाहिये और ऐसे गुरु और देवके बताये धर्मका आदर करना गुणापेक्षीपन कहलाता है । इसप्रकार जो प्राणी गुणकी अपेक्षा नहीं रखता है और एक मात्र पौद्गलिक पदार्थोंके समान अथवा पुत्रप्राप्ति, धनप्राप्ति, अनेक रोगादि नाशकी आशांसा और मिथ्यात्वजन्य दृष्टिरागसे चाहे जैसे विषयी गुरुकी उपासना करके जो संसारको बढ़ानेवाले अधमाचरण करते हैं वे प्राणी भविष्यमें बहुत पश्चात्ताप करते हैं । इस प्राणीको संसाररोग तो लगा हुआ ही है विस पर फिर कुगुरुके प्रसंगसे अयोग्य आचरणरूप कुपथ्य भोजन स्वयं करता है और गुरुके अयोग्य आचरणकी पुष्टि करता जाता है जिससे रोग बढ़ता जाता है और गुरुसेवाका हेतु जो संसारको कम करनेका है उल्टा नाश होता जाता है ।

मुख्य बात गुरुमहाराजका बराबर संयोग होना है, फिर देव और धर्म तो उनके उपदेशसे नियमसर शुद्ध ही मिलते जाते हैं । जो इस बातमें भूल रखकर तलाश नहीं करते हैं वे इस भ्रममें भी कितनी ही बार पश्चात्ताप करते हैं । हिंदुस्तानमें धर्मके नामपर गुसाई, महन्त, काजी, आगाखान, श्रीपूज्य तथा गोरजी क्या क्या काम करते हैं यह अवलोकन करनेवालेके देखने तथा समझनेमें आसकता है । बड़े आश्चर्यकी बात है कि अविवेकी अविचारी प्रेमी अनुयायी तथा भक्तलोग इस विषयमें आंख उठाकर भी नहीं देखते हैं ।

अशुद्ध गुरु मोक्षप्राप्ति नहीं करा सकता—दृष्टान्त.

नामं सुसिक्तोऽपि ददाति निम्बकः,  
पुष्टा रसैर्वन्ध्यगवी पयो न च ।

दुःस्थो नृपो नैव सुसेवितः श्रियं,

धर्मं शिवं वा कुगुरुर्न संश्रितः ॥ ८ ॥

“ अच्छी तरहसे मिंचा हुआ निंब कभी आम पैदा नहीं कर सकता है; ( शेरडी, घी, तेल आदि ) रसोंको खिलाकर पुष्ट की हुई वन्ध्या गाय दूध नहीं दे सकती है; ( राज्यभ्रष्टता जैसे ) खराब संयोगवाले राजाकी खूब सेवा की जावे तो भी वह धन देकर प्रसन्न नहीं कर सकता है; इसीप्रकार कुगुरुका आश्रय लेनेसे वह शुद्ध धर्म तथा मोक्ष दे दिला नहीं सकता है । ”

इन्द्रवंशा.

विवेचन—पाँचवे श्लोकमें वर्णित बातका यह दृष्टान्त है ।  
अर्थ स्पष्ट ही है ।



तात्त्विक हित करनेवाली वस्तु,  
कुलं न जातिः पितरौ गणो वा,  
विद्या च बन्धुः स्वगुरुर्धनं वा ।  
हिताय जन्नोर्न परं च किञ्चित्,  
किन्त्रादृताः सद्गुरुदेवधर्माः ॥ ६ ॥

“ कुल, जाति, मा बाप, महाजन, विद्या, सगेसम्बन्धी, कुलगुरु अथवा धन के दूसरी कोई भी वस्तु इस प्राचीनके हितके लिये नहीं होती है; परन्तु आदर किये ( आराधन किये ) शुद्ध देव, गुरु और धर्म ही ( हित करनेवाले हैं ) । ”  
उपजाति,

विवेचन—कैच कुलमें के उत्तम जातिमें जन्म हुआ हो अथवा बहुत—सी विद्या पढ़ा हो या बहुत—सा धन संचय किया हो या हुआ हो तो इनसे इस जीवका कुछ भी हित नहीं हो सकता है । पहिले ममत्वमोचनके चारों अधिकारमें हम पढ़ चुके है कि पुत्र, कलात्र, धनादि वस्तुएँ तो जिस जिसप्रकार अधिक प्रमाणामें मिलती हैं त्यों त्यों संसार—बन्धन बढ़ता जाता है; परन्तु वे भवचक्रके एक भी आरेको कम नहीं कर सकते हैं । अनादि कालसे रागमें रचा हुआ रंक जीव कुछ भी नवीन नहीं करता है और धन, स्त्री, वैभव या विद्याके मदमें या मोहमें मस्त होकर महादुःख परंपराको प्राप्त होता है ।

दुःखपरम्परासे सदैवके लिये बचना हो तो शास्त्रकार इसका एक उपाय बतलाते हैं और वह यह है कि शुद्ध गुरुका आश्रय लेना और उनके बताये देवकी सेवा करना और उनके

१ पितरौ स्थाने पितरो इति पाठान्तरं पितृवंश इत्यर्थ । २ च इति पाठान्तरं ।

बताये धर्मोंका पालन करना । इसप्रकार जो प्राणी आचरण करता है वह पूर्वके पापोंका नाशकर महासुख साधन प्राप्तकर अन्तमें सब दुःखोंका अत्यन्तभाव करता है ।

इस श्लोकमें और अन्यत्र भी देवशब्दसे पहिले जो गुरु शब्द रक्खा गया है वह सूचक है । पहले बताये अनुसार 'देव' को बतानेवालेभी गुरुमहाराज होनेसे शिष्यवृत्तिकी अपेक्षासे 'गुरु'की देवसे भी अधिक मुख्यता बतलाते हैं, यद्यपि 'देव' तो गुरु और शिष्य दोनोंको एक समान आराध्य है ।

धर्ममें लगानेवाले ही सच्चे माता-पिता हैं.

माता पिता स्वः सुगुरुश्च तत्त्वा—

त्प्रबोध्य यो योजति शुद्धधर्मे ।

न तत्समोऽरिः चिपते भवाब्धौ,

यो धर्मविघ्नादिकृतेश्च जीवम् ॥१०॥

“जो धर्मका बोध कराकर शुद्ध धर्ममें लगावे वेही तत्त्वसे सच्चे माता-पिता हैं, वे ही सचमुच हमारे हितस्वी हैं और उन्हींको सुगुरु समझें। जो इस जीवको सुकृत्य अथवा धर्मके विषयमें अन्तराय करके संसारसमुद्रमें फेंक देते हैं उनके समान कोई वैरी नहीं है।” उपजाति.

विवेचन—‘पातीति पिता’ जो पालन करे सो ही पिता है । इसलिये नरक निगोदसे जो उगार सके वे ही सच्चे पिता हैं । इसी प्रकार ‘दुःखसे तारनेवाली माता’ और अपने भी वे ही कहलाते हैं कि जो अपना भला होना चाहें और उसके लिये भरसक प्रयत्न करे । गुरुमहाराज भी वे ही कहलाते हैं कि जो शुद्ध धर्ममें प्रवृत्त करें । धर्मके प्रतापसे दुःखोंका नाश होता है । इसके विपरीत जो धर्ममें अन्तराय देते हैं उनके बराबर कोई दुष्ट नहीं हैं ।

उपदेशमालामें यह ही भाव दूसरे शब्दोंमें कहा है । वहां कहते हैं कि—“ माता पिता बालकपर जो उपकार करते हैं वे अनहद है और वे इतना अधिक है कि करोड़ों वर्षों तक एकाग्र चित्तसे उनकी सेवा करनेसे भी उनका बदला नहीं चुकाया जा सकता है । उसका बदला चुकानेका एक ही साधन है कि मा बा-पको यदि पुत्रसे धर्म का बोध हो तो उनका बदला मिल सकता है।”

संसारसे उद्धिन्न चित्तवाले वैराग्यरसिक जीवको जब आत्मिक उन्नति करनेकी अभिलाषा होती है तब स्वाभाविकतया सब उन्नत करनेकी अभिलाषा भी प्रबल हो जाती है और उस प्रसंगपर संसारकी असारता देखकर उससे थोड़े-से दूर रहनेका प्रयत्न होता है उस समय जो मातापिता या सगे-स्नेही बाधा डालते हैं उनको सूरिमहाराज वैरियोंकी श्रेणियोंमें गिनते हैं और उनकी अवज्ञा करके सरस्वतीचन्द्रके समान लोकयज्ञ निमित्त पितृयज्ञका भोग देनेमें कुछ बाधा नहीं है, परन्तु अस्थन्त लाभ है, इस विचारकी वे पुष्टि करते हैं । एक छोटे-से वाक्यमें ऐसे गंभीर प्रश्नको हल किया गया है वह जितना चाहिये उसना स्पष्ट और विचारने योग्य है ।

संपत्तिके कारण.

दाक्षिण्यलज्जे गुरुदेवपूजा,

पित्रादिभक्तिः सुकृताभिलाषः ।

परोपकारव्यवहारशुद्धी,

नृणामीहामुत्र च संपदे स्युः ॥ ११ ॥

“ दाक्षिण्य, लज्जापन, गुरु और देवपूजा, मातापिता आदि बड़ोंकी भक्ति, उत्तम कार्य करनेकी अभिलाषा, परोपकार और व्यवहारशुद्धि मनुष्यको इस भव तथा परभवमें

संपत्ति प्रदान करते हैं । ”

उपजाति.

विवेचन—१ दाक्षिण्य—अर्थात् मनकी उबतासे अनजान पुरुषके भी अनुकूल हो जानेकी मनकी सरलता दाक्षिण्यमें स्वतंत्रताका नाश नहीं होता है, परन्तु उसके स्थानमें सरलताका महान सद्गुण प्राप्त होता है । श्रावकके गुणोंमें 'दाक्षिण्य' को एक गुण कहा गया है और उसकी व्याख्या करते हुए उसका शुभ मार्गका व्यवस्थापन यहाँ बताया गया है ।

२ लज्जापन—इस गुणसे व्यर्थ स्वतंत्रताका नाश होता है और विनयका संचय होता है । विशेषतया स्त्रियोंमें यह गुण भूषणरूप है और पापकार्योंमें प्रतिबंधरूप होकर स्त्री-पुरुष दोनोंके लिये अतिशय लाभदायक है ।

३ गुरुदेवपूजा—द्रव्य और भावसे अवलम्बनकी आवश्यकता सर्व जीवोंको बहुत रहती है । गुरुके वचनानुसार वर्तन करना यह भी पूजा है और भावनाके लिये हृदय समच्च और चक्षु समच्च भावमय और स्थूल साकार वृत्तिये निराकार पद प्राप्त करनेके लिये उन गुणोंको प्राप्त करनेवाले भगवानका ध्यान करना, अर्चन करना बहुत उपयोगी है, अत्यन्त आवश्यक है, और अत्यन्त लाभदायक है ।

४ पित्रादिभक्तिः—धर्मकार्यमें बाधा न पड़े इसे ध्यानमें रखकर मातापिता आदिकी अनन्य चित्तसे भक्ति करना चाहिये । उनको सन्तोष पहुंचाना प्रत्येक सुपुत्रका कर्तव्य है । आदि शब्दमें प्रत्येक बड़े पुरुषोंका समावेश हो जाता है ।

५ सुकृताभिलाषा—अच्छे कार्य करना, बारम्बार करना और उनका चिन्तन करते रहना । कार्यक्रम यह है कि प्रथम

१ धर्मरत्न—प्रथम भाग—सातमा गुण देखीये ।

विचार करे और फिर आचार करे । शुभ संस्कार जागृत करनेके लिये अच्छे विचारोंकी आवश्यकता है । उत्तम कृत्योंके विचारके पश्चात् उत्तम कृत्योंका होना संदेहरहित है । संयोग प्रतिकूल हो तो कदाच अमलमें शिघ्र ही न लाये जा सकते हैं, फिर भी यदि विचार किया हो तो अनुकूलतासे शुभ कार्य हो सकते हैं । विचारसे संस्कार बनते हैं और अधिक कुछ नहीं तो फिर भी भविष्य भवमें तो वे संस्कार जागृत होते ही हैं । इसलिये खराब विचार कदापि न करे निरन्तर शुभ कार्योंकी भावना रखें । इससे अनेक प्रकारके लाभ होते हैं, व्यर्थ भावनायें नष्ट हो जाती हैं और मन शुभ मार्गकी ओर अग्रसर होना सिखता है ।

६ परोपकारः—आत्मभोगरहित जीवन नहीं है, अर्थात् स्वमें सन्तोष मानकर, शरीरका लालन—पालनकर, पुत्रको खिलाकर, स्त्रीको शृंगारकर, तीजोरियें भरनेमें कुछ सार नहीं हैं । अपनी लक्ष्मी, ज्ञान तथा शक्तिका लाभ कौम, देश या जनसमूहके हितके लिये करना ही कर्तव्य है ।

७ व्यवहारशुद्धिः—आद्वरत्नके गुण प्राप्त किये चाहिये ही मार्गानुसारीके गुणोंमें ही यह गुण प्रथम पंक्ति है । आवकत्न तो शुद्ध व्यवहारवाला ही होना चाहिये, यह विवादरहित बात है ।

ऊपरोंक्त सात बातोंपर विशेष ध्यान लगाना चाहिये । इनमेंसे प्रत्येक बातपर एक एक बड़ा लेख लिखाजा सकता है, परन्तु प्रन्थ-गौरवके भयसे यहां सामान्य स्वरूपका निर्देश किया गया है । यह सब शुभ विचार और शुभ वर्तन है और इनके निमित्तभूत भी हैं । शुभ विचार और वर्तनसे शुभ कर्मबन्ध होते हैं और जैसा बंध होता है वैसा ही उदय भी होता है, जिसके कारण इस भव और परभवमें मानसिक तथा शारीरिक

आनंद प्राप्त होता है । ऊपर लिखे सात सद्गुणोंमेंसे कोई भी सद्गुण महालामका कारण है, परन्तु साध्य दृष्टिवान् पुरुष जब इच्छापूर्वक उनमेंसे दो-चार अथवा सातोंका आदर करे तथा अनुसरण करे तब तो उनके फलमें उसके मनमें महाआनंदका होना शंकाहित है । उस समय मनमें ऐसी इच्छा होती है कि मैं एक महान् कार्य्य कर रहा हूं एक, महान् कर्त्तव्य पुरा कर रहा हूं ।

यहां प्रस्तुत विषय गुरुदेवपूजाका है । उनकी ओर भाक्ति-भाव रखनेसे संपत्ति प्राप्त होती है यह बतानेके लिये उनके सह-चारी सद्गुणों तथा क्रियाओंको प्रसंगवश बताया गया है ।

विपत्तिके कारण.

जिनेष्वभक्तिर्यमिनामवज्ञा,  
कर्मस्वनौचित्यमधर्मसङ्गः ।

पित्राद्युपेक्षा परवञ्चनं च,

सृजन्ति पुंसां विपदः समन्तात् ॥ १२ ॥

“ जिनेश्वर भगवानकी ओर अभक्ति ( आशातना ), साधुओंकी अवगणना, व्यापारादिमें अनुचित प्रवृत्ति, अधर्मीका संग, मातापिता आदिकी सेवा करनेमें उपेक्षा ( अवहेलना ) और परवंचन-दूसरोंको ठगना ये सर्व इस प्राणीके लिये चारों ओरसे विपदायें उत्पन्न करते हैं । ” उपजाति.

विवेचन—१ जिनेष्वभक्ति—रागद्वेषरहित, कर्मोंको नाश करनेवाले, द्वादशगुणालोकृत श्रीजिनेश्वरमहाराजकी ओर अभक्ति, उनके बचनोंकी अवहेलना करना, उनकी अरुचि, उनके साकार स्वरूपका विगोपन, उनका अन्य किसी प्रकारसे अनादर, उनकी ओर अप्रीति और अविनय ।

२ गुरुकी अवज्ञाः—गुरुमहाराज शुद्ध मार्ग बतलाने-

वाले हैं। वे कितना उपयोगी कार्य करते हैं वह इस अधिकारमें प्रारम्भसे ही देखते आ रहे हैं। उनका विनय करना, उनकी ओर अन्याय व्यवहार न करना, उनसे कलह न करना और उनका किसी भी प्रकारसे विरस्कार न करना इतना ही नहीं परन्तु उनके वचनोंको मान्य करना चाहिये। इसके विपरीत आचरण करनेवाला गुरु द्रोही है, आत्मअवनति करनेवाला है और पतित है।

३ कर्मके अनौचित्यः—अपने योग्य व्यापारमें अनुचित आचरण करना। इसमें दो भाव हैं—एक तो व्यापारमें अनीति, अशुद्ध व्यवहार, अप्रमाणिक आचरण और भावण! दूसरा अपने कर्तव्यके विरुद्ध वर्तन, परकारागमन, सट्टा, धूत आदि दुर्गुणोंका इसमें समावेश होता है।

४ अधर्मसंग—धर्म नामसे योग्य धर्मकी परीक्षा करके उसका अनुसरण करना धर्मसंग कहलाता है। इसके विपरीत योग्य रीति अनुसार परीक्षा न करनेसे 'स्वधर्ममें मरणनिमित्त' इस सूत्रका अनुसरण करना यह अधर्मसंग अथवा नियमरहित मूर्ख पुरुषोंकी संगति करना भी अधर्मसंग ही है। संगतिसे बहुत तात्कालिक प्रभाव होता है इसलिये सत्संगकी आवश्यकता बारम्बार बताई गई है। दुर्जनोंकी संगतिसे अनेकों कष्ट भोगने पड़ते हैं।

५ पिता आदिकी अवलेहना—पुत्रधर्मका इससे नाश होता है, अनेक कष्टोंका सामना करना पड़ता है और बहुधा शिघ्र ही दुःखपरम्परा प्राप्त होती है।

६ परवचनः—स्पष्ट ही है। कानूनमें भी यह फौजदारी अपराध है (Cheating)।

ऊपर लिखी हुई छ बातें कई प्रकारकी आपत्तियों उत्पन्न करती हैं। कितनी ही बार अमुक पापका उद्दय अमुक कार्यके

साथ नहीं मीला सकते, कारण हमको उसका ज्ञान नहीं है; परन्तु कारण बिना कार्य नहीं हो सकता है और मनकी अनेक व्यथा तथा शरीरकी गंभीर व्याधियें होती हैं, वे सब असुक कारणसे ही होना चाहिये । जिनका मुख्य भाग यहाँ दिया गया है ।

इस श्लोकको ग्यारवें श्लोकके साथ मीलाकर इसका भाव समझना चाहिये । ग्यारवें श्लोकमें संपत्तिके कारण बताये हैं और इसमें विपत्तिके कारण बताये हैं । संपत्तिके कारणोंको ग्रहण करनेके बजाय विपत्तिके कारणोंको छोड़नेकी अधिक आवश्यकता है इस लिये ग्यारवें श्लोकसे इस श्लोक में कहे भाव अधिक मनन करने योग्य है । जिनेश्वर तरफ अमक्ति और गुरुकी अवज्ञा ये दोनों धर्मकी अयोग्यता बतलाते हैं, व्यापारादिमें अनुचित आचरण और अधर्मीका संग—ये दो धर्मभ्रष्टपन प्रगट करते हैं और मातापिताकी उपेक्षा तथा दूसरोंको ठगनेकी बुद्धि यह व्यवहारकी विमुखता प्रगट करते हैं । इन छ दोषोवालोंको पद—पद—पर विपत्तिये होनी चाहिये । इसके विपरीत यदि कभी कोई समय अच्छा निकल जाय तो वह किसी पूर्वकृत पुण्योंका ही फल समझना चाहिये । ऐसे श्लोक खाली पढ़नेसे कुछ लाभ नहीं पहुंचा सकते हैं । इसलिये इस ग्रन्थमें पहिले कहा गया है उसप्रकार इसका बारम्बार मनन करना चाहिये और अपने अनुभवके अनुसार बारम्बार पुनरावर्तन करते रहना चाहिये ।

**परं भवमे सुख मिलने निमित्त पुण्यधन.**

**भक्त्यैव नार्चासि जिनं सुगुरोश्च धर्मं,**

**नाकर्णयस्य विरतं विरतीर्न धत्से ।**



सार्थं निरर्थमपि च प्रचिनोष्यधानि,

मूल्येन केन तदमुत्र समीहसे शम् ? ॥ १३ ॥

“ हे भाई ! तू भक्तिसे श्री जिनेश्वर भगवानकी पूजा नहीं करता है; वैसी हि उत्तम गुरुमहाराजकी भी सेवा नहीं करता है; सदैव धर्मका भ्रवण नहीं करता है; विरति ( पापसे पिछे हटना—व्रत पचख्खाण करना ) को तो धारण भी नहीं करता है; अपितु प्रयोजन अथवा विना प्रयोजनसे ही पापकी पुष्ट करता है तो फिर तू किस किमतसे भविष्य भवमें सुख प्राप्त करनेकी अभिलाषा रखता है ? ” वसंततिलका.

विवेचन—हे भाई ! तू प्रभुकी पूजा नहीं करता है, तथा सुगुरुकी सेवा तथा उनसे धर्मको भ्रवण नहीं करता है; तदुपरान्त एक दिन भी त्यागवृत्ति नहीं करता है; इन्द्रियोंके विषयोंको भोगनेमें अहर्निश आसक्त रहता है; किसी भी प्रसंगके उपस्थित होनेपर पापकार्य करने लगता है; पुत्रके लग्न अथवा व्यवहारके किसी भी बहानेका अवसर मिलने पर हिंसा, क्रोध, अभिमान करने लग जाता है और वैसा आवश्यक प्रसंग आता है तब तुझे धर्मका हृदय भी नहीं रहता है। अपितु प्रसंग विना ही अनर्थदंडसे दंडित होता है। नाटक देखने, सर्कस देखने, हवेलिये देखकर उनकी प्रशंसा करने, राजकथा तथा लड़ाइकी बातें किया करना आदिसे व्यर्थ पापराशिका संचय करता है।

इसप्रकार शुद्ध देव—गुरु—धर्मका आराधन नहीं करता है, इन्द्रियदमन नहीं करता है और कारण अकारणसे महापापोंका संचय करता है। सर्व प्राणी सुखकी अभिलाषा रखते हैं और इसमें भी वर्तमानमें सुख हो या न हो परन्तु सुख प्राप्त करनेकी अभिलाषा तो सबको रहती ही है; परन्तु हे भाई ! सुख तो विक्रीकी वस्तु है जिससे खरीदनेके लिये पुण्यधनकी आवश्यकता

होती है। उसको तो तू यहाँ नष्टकर देता है, ऊलटा उसके स्थानमें पापरूप कूड़ा करकट इकट्ठा करता है। फिर तू सुख किसप्रकार प्राप्त करनेकी अभिलाषा रखता है ? सुख धर्मक्रिया किये बिना सुप्तमें नहीं मिल सकता है। इसलिये किसी भी कार्यके करते समय इतना विचार अवश्य करे कि शुभ कार्य करनेसे भविष्य भवमें सुख मिलता है और अशुभ कार्य करनेसे दुःखकी प्राप्ति होती है। अपि तु व्यर्थ पापकर्म करनेसे तो इस जीवको कभी भी सुख नहीं मिल सकता है। इतनी समझ रखनेसे और इसे प्रवृत्तिमें लानेसे तेरे कितने ही दुर्गुण दूर हो जायेंगे।

धर्मश्रवणकी बहुत आवश्यकता है। पहले कहे अनुसार बिना विचारके आचरण नहीं हो सकता है, परन्तु विचारोंको शुभ बनानेके लिये शास्त्रश्रवणकी बहुत आवश्यकता है। श्रवण-परसे मनन करनेकी भी उतनी ही आवश्यकता है।

यह श्लोक बहुत उपयोगी है। मोक्षप्राप्तिके अभिलाषियोंको प्रारम्भमें ही निम्नलिखित नियमानुसार आचरण करना चाहिये।

१. भक्तिपूर्वक प्रभुका पूजन करना।
२. धर्मश्रवण सदैव सद्गुरुके करना।
३. स्थूल विषयोंसे दूर रहकर जहाँतक हो सके उनके त्याग करनेका प्रयास करना।
४. प्रयोजन हो या न हो परन्तु पापकार्योंको न करना।

सुगुरु सिंह, कुगुरु सियार.

चतुष्पदैः सिंह इव स्वजात्यै—

मिलन्निमांस्तारयतीह कश्चित्।

सहैव तैर्मज्जति कोऽपि दुर्गे,

शृगालवच्चेत्यमिलन् वरं सः ॥१४॥

“ जिसप्रकार सिंहने अपने जातिके प्राणियोंको साथमें लेकर तराया था उसीप्रकार कोई ( सुगुरु ) अपने जाति-भाई ( भव्यपंचेन्द्रिय ) को साथमें लेकर इस संसारसमुद्रसे तराते हैं; और जिसप्रकार शियाल अपने जाति भाइयोंके साथ डूब मरा उसीप्रकार कोई ( कुगुरु ) अपने साथ सबको नरकादि अनंत सागरमें डूबा देते हैं । अतएव ऐसे शियाल जैसे गुरुषु तो न मिले तो भी अच्छा है । ” उपेन्द्रवज्र,

विवेचन—यहाँ पहिले और चौथे प्रकारके गुरुका वर्णन किया गया है । पहले प्रकारके गुरु स्वयं तैरते हैं और अपने आश्रितको तैराते हैं । वे जहाजके समान हैं । चौथे प्रकारके गुरु स्वयं डूबते हैं और आश्रितको भी डूबोते हैं । वे कुगुरु पत्थरके समान हैं ।

इस संसारमें भटकते हुए जब किसी समय सुगुरुका संयोग होता है तब वे इस जीवको उपदेश देकर, संसारसे उद्विग्न चित्तवाला बनाकर अन्तमें उसे वैराग्यवासितकर संसारसे सत्ताम कराते हैं; ऐसे गुरु सिंहके समान हैं । टीकाकार इस सम्बन्ध पंचोपाख्यानका प्रसिद्ध कथा कहकर बतलाते हैं कि—  
“ घनी झाड़ियोंसे आच्छादित एक बड़ा जंगल था । वहाँ भयका कारण जानकर सर्व वनवासी प्राणियोंने मिलकर सिंहको राजाकी पदवी दी । अब किसी समय उसी जंगलमें महादावानलका कोप हुआ, चारों तरफ अग्नि फैलकर धाय धाय करने लगी और वचनेका कोई साधन न दिखाई दिया । उस समय इस महान वनराजाने सब प्राणियोंको अपने साथ लिये और नदीके समीप गया । वह नदी भरपूर तेजीसे बह रही थी फिर भी सर्व वनवासी प्राणियोंको अपनी पूंछ पकड़ा दी और एक छलंग मारकर सबको नदीके दूसरे किनारेपर सुरक्षित पहुंचा दिये और

जब वही जंगल नवपल्लवित हुआ तब सबको वापीस वहां ले आया । इसप्रकार अत्यन्त कठिनताके समयमें भी उसने अपनी जीवनकी परवाह न की, परन्तु आश्रितोंके तारनेके महा-प्रयासमें भरसक आत्मभोग करनेका साहस किया, यह सुगुरुके लक्ष्य है । इस वक्त सिंहके चरित्रको देखकर एक शियाल भी समीपवर्ती जंगलका स्वामी हुआ और वैसे ही प्रसंगके आने पर पशुओंसहित नदीको लांघनेका प्रयास करने लगा; परन्तु उसमें आत्मबल तथा अधिकार न होनेसे वह स्वयं भी डूब गया और आश्रितोंको भी डूबा दिया । इसप्रकार अगीतार्थे कुगुरु स्वयं संसार—समुद्रमें डूबता है और आश्रितोंको भी डूवाता है । ”

इस सिंह और शियालके दृष्टान्तसे एक दूसरी बात यह भी प्रगट होती है कि जो आत्मभोग दे देनेका साहस बतलाये बिना और अधिकारकी प्राप्ति बिना अधिपतिका पद धारण करनेकी अभिलाषा करते हैं वे अपने जातिकी भी महान् हानि करते हैं ।

सूरिमहाराजका कहना है कि दूसरे प्रकारके गुरु तो न मिले तो भी अधिक श्रेष्ठ है, उनके तो न मिलनेसे ही कल्याण है । चाहे जितने कुगुरु हों, संसार वासनायुक्त हों फिर भी वीर-का वेश है ऐसा विचारकर गुण—अवगुणकी परीक्षा किये बिना ही चाहे जिसको नमस्कार कर गुरुरूपसे आदर करनेवालोंको इस छोटे—से श्लोकसे बहुत कुछ शिखनेको मिलता है । शास्त्रकार ऐसे दृष्टिरागको या अन्ध अनुकरणको उत्तेजना नहीं देते हैं ।

गुरुके योग होनेपर भी प्रमादको करे वह निर्भागी है.

पूर्णे तटाके तृषितः सदैव,

भृतेऽपि गेहे ध्रुवितः स मूढः ।  
 कल्पद्रुमे सत्यपि ही दरिद्रो,  
 गुर्वादियोगेऽपि हि यः प्रमादी ॥ १५ ॥

“ गुरुमहाराज आदिका बराबर संयोग होनेपर भी जो प्राणी प्रमाद करता है वह पानीसे भरे हुए तालाबके होनेपर प्यासा है, ( धन-धान्यसे ) घर भरपूर है फिर भी वह मूर्ख तो भूखा है और अपने पास कल्पवृक्ष है फिर भी वह तो दरिद्री ही है । ” उपजाति,

विवेचन—गुरुमहाराजका संयोग हो और उनसे देव तथा धर्मकी पहिचान हो सके तो फिर तिनों महान तत्त्वोंका लाभ उठानेसे न चूके । शुद्ध देव, सुगुरु और उनका बताया शुद्ध धर्म इनपर बिलकुल शंकारहित तरण—तारणरूप शुद्ध श्रद्धा होनेपर ही इस जीवका एका लिखा जाता है । श्रद्धा बिना जितनी क्रिया तथा तप—जप—ध्यानादि किये जावे उनका बिन्दु रखा जाता है । ये बिन्दु भी किमती हो सकते हैं किन्तु इनके आगे एका होवे तो । लाख पर लगाई एक बिन्दी नवलाख बढ़ाती है किन्तु सब बिन्दु एके के बिना व्यर्थ हैं । एका भी बिन्दु करनेके अभ्यासके बाद ही लिखा जाता है । यह बात अभ्यासीको न भूल जाना चाहिये ।

यहाँ कहनेका यह तात्पर्य है कि गुरुमहाराज आदि योग्य सामग्री प्राप्त होनेपर भी यदि यह जीव शुद्ध बर्तन नहीं करता है और आलस्यमें पड़ा रहता है, तो फिर इसके समान निर्मांगी कोई नहीं है । जो चाहा हुआ मिलने पर भी उससे लाभ न उठावे तो बहुत बुरा है । इस श्लोक तथा नीचेके दोनों श्लोकोंमें कर्तव्य सम्बन्धी बहुत उपयोगी उपदेश किया गया है ।

विशेष विचारने योग्य बात यह है कि ऐसे सुन्दर मनुष्य-भव, आर्यक्षेत्र, शरीरकी अनुकूलता, साधुओंका योग, मनकी स्थिरता और दूसरी अनेक प्रकारकी सामग्रियोंका सद्भाव इस जीवको प्राप्त हुआ है, फिर भी यह प्रगाढ़में समय नष्ट कर डालेगा तो फिर ऐसा अवसर मिलना कठिन है। अनन्त भवमें भटकनेके पश्चात् भी ऐसी अनुकूलता प्राप्त होना दुर्लभ है, कठिन है, अशक्य है। ग्रन्थकर्ता कहते हैं कि यह सरोवर जाकर भी प्यासा आनेके समान है और इससे यथास्थित वस्तुस्वरूपका ज्ञान होता है। ऐसे प्रसंगोंका तो ऐसा उचित लाभ लेना चाहिये कि फिर इस भवके फेरे और दूसरोंकी नौकरी तथा आशीभाव सदैवके लिये मिट जावें।

देवगुरु-धर्मपर अन्तरंग प्रीति बिना जन्म असार है.

न धर्मचिन्ता गुरुदेवभक्ति-

येषां न वैराग्यलवोऽपि चित्ते।

तेषां प्रसूक्लेशफलः पशूना-

मिवोद्भवः स्यादुदरम्भरीणाम् ॥ १६ ॥

“जिस प्राणीको धर्म सम्बन्धी चिन्ता, गुरु और देवकी ओर भक्ति और वैराग्यका अंशमात्र भी चित्तमें न हो ऐसे पेटभराओंका जन्म पशुतुल्य है, उत्पन्न करनेवाली माताको क्रेश देनेवाला ही है।” उपजाति.

विवेचन—मेरा जनसमूह प्रति क्या कर्त्तव्य है ? मैं कौन हूँ ? मेरा कर्त्तव्य पूरा करनेके लिये दिनभरमें मैंने कौन कौन-से प्रयत्न किये हैं ? उनमें मैं कहाँतक सफल हुआ ? आजके काय्योंमें कितनी निष्फलता रही ? किस कारणसे रही ? आज छोड़ा है वहाँसे आनेवाले समयमें किस प्रकार आरम्भ करना ?

कर्त्तव्य पालन करने—उपकार करनेके लिये आनेवाले कल सबेरके जैसा मांगलिक दिन एक भी नहीं है । इसको शास्त्रकार धर्मचिन्ता—कर्त्तव्यपरायण वृत्ति कहते हैं ।

इस अधिकारमें बताई रीतिके अनुसार पसंद किये गुरु-महाराज और उनसे बताये देव तथा धर्मपर एकान्त श्रद्धा और भक्ति । इस भक्तिमें देखाव या आडम्बर नहीं परन्तु अन्तःकरणकी धर्मियोंका उत्साह । “ वित्त प्रसन्ने रे पूजनफल कर्तुं, पूजा अखंडित पद् ” इस वाक्यमें बताये हुए भावका यथार्थ्य—इसका नाम देवगुरुभक्ति है ।

इस संसारके सब पदार्थ अस्थिर हैं, अल्प समय स्थायी है, पौद्गलिक है, यह जीव शुद्ध निरंजन निर्लेप है, अनन्त-ज्ञान-दर्शन-वारिन्नरूप है, उपाधिसहित जो दिख पड़ता है वह इसकी विभावदशा है, कर्मजन्य है । शुद्ध दशामें इन इन सबोंसे रहित है । आत्मिक वस्तुका आदरकर पौद्गलिक वस्तुओंका त्याग करना, इन दोनोंका भेद कर देना, इसको खराब समझ कर पौद्गलिक भाव त्याग कर आत्मिकभाव आदरनेका नाम वैराग्य है ।

प्रत्येक प्राणीको धर्मचिन्ता, गुरुभक्ति और वैराग्यवासित हृदयवाला होना चाहिये । जब ये तीनों भाव हृदयमें गहरा स्थान ले लेते हैं तब ही संसारका अन्त होसकता है । जो ये तीनों भाव हृदयमें धारण नहीं करते हैं वे चाहे बाहरसे उत्तम दिखनेवाले क्यों न हों, परन्तु वास्तवमें इस भवमें सुखमें मग्न और उसके प्राप्त करनेके साधनोंको एकत्र करनेवाले और पेटभरा ही हैं । वे जन्म लेकर अपनी माताकी प्रसवकी महावेदना और यौवनके नाशका कष्ट मात्र देनेवाले हैं, परन्तु स्वयं तो ऐसे उत्तम मनुष्य भवके अन्तमें अनन्त संसार बढ़ाकर, कर्मकादवसे अशुद्ध हो भटकते रहते हैं ।

इस श्लोकपर मनन करना । इसको ' लाइनकलीअर ' न दे । थोड़ा-सा विचार करना कि तू कौन है ? कहां है ? किसके घरमें है ? तेरा क्या है ? तू किसका है ? यह सब झगड़ा-फिसाद किस लिये है ? ये प्रश्न रात्रिको सोते समय अथवा सबेरे उठते समय विचारना, इससे बहुत लाभ होगा ।

देव-संघादि कार्यमें द्रव्यव्यय.

न देवकार्ये न च सङ्घकार्ये,

येषां धनं नश्वरमाशु तेषाम् ।

तदर्जनाद्यैर्वृजिनैर्भवान्धौ,

पतिष्यतां किं त्व्वलम्नवं स्यात् ? ॥ १७ ॥

“ धन-पैसे एकदम नाशवंत है । जिनके पास पैसे हो वे यदि उनको देवकार्यमें अथवा संघकार्यमें खर्च न करे तो उनको सदैव द्रव्य प्राप्त करने निमित्त किये हुए पापोंसे संसारसमुद्रमें पड़नेपर किनका आधार होगा ? ” उपजाति.

विवेचन—पैसोंके उपार्जन निमित्त प्राणी कैसे कैसे कार्य करता है वे अपने अनुभवसे बाहर नहीं है । इनके लिये यह भी कहे तो उचित होगा कि पैसोंके लिये ऐसा कोई भी अयोग्य काम नहीं है कि जिसको प्राणी न करते हों । इसपर विस्तार-पूर्वक विवेचन धनममत्वमोचन अधिकारमें कर दिया गया है । अपितु पैसे कितने अस्थिर है, नाशवन्त है, यह भी हम पढ़ चुके हैं, अनुभवगम्य है और महाविग्रहसे बताया गया है । इसप्रकार महान् पापसे एकत्र किये हुए पैसे नाशवंत हैं । पैसे बांधकर नहीं रखे जासकते हैं, पुण्यप्रकृतिके फिरनेपर हजारों, लाखों या करोड़ोंकी पूंजी एक क्षणमें-बहुत थोड़े-से समयमें



हुई न हुई हो जाती है। अन्तमें भी इस सम्पत्तिको यहां ही छोड़कर खुले हाथों चला जाना पड़ेगा।

पैसे प्राप्त करते समय अनेक आश्रय सहन करने पड़ते हैं, हिंसा और असत्यका बड़ा भाग उस समय होता है, और उसके उपरान्त अनेक क्रियाएँ होती हैं। ये सब पापकर्म जीवको संसारसमुद्रमें फेंक देते हैं। उस समय यदि कोई अवलम्बन—सहारा हो तो जीव ठहर जाता है, नहीं तो पेंदेंमें बैठ जाता है।

प्राप्त पैसोंको जो ज्ञानोद्धार, जीर्णोद्धार, शासनोद्धार, देवपूजा, प्रतिष्ठा, तीर्थयात्रा, अष्टाहिका महोत्सव आदिमें व्यय किये जाय तो संसारमें गिरनेपर ये एक प्रकारके अवलम्बन-रूप होते हैं। इसीप्रकार यदि धनको जो स्वामिवात्सल्यमें अर्थात् गुणी स्वामीबन्धुओंकी भक्तिमें या निराश्रित धर्मबन्धुओंको आश्रय देनेमें अथवा कान्फरेन्स आदि महान् योजना बनाकर उनकेद्वारा शासनके अभ्युदयकी वृद्धिमें अथवा निज धर्मानुयायीयोंको धार्मिक तथा व्यवहारिक शिक्षण देनेमें जो व्यय किये जावे तो संसारमें पड़ते इस जीवको अवलम्बन मिलता है।

द्रव्यके साथ अपनी शक्तिका उपयोग इसप्रकार हानि तथा लाभ पहुंचानेवाला हो जाता है। धन मिलना कोई नई बात नहीं है। इस जीवको कईबार धन मिला होगा, परन्तु अभिमान तथा दुर्व्यसनमें धनको व्ययकर यह नीचे गिर जाता है, फिर धन एकत्र करता है और फिर उसका पतन हो जाता है। इस चक्रभ्रमणसे बचनेका यदि कोई उपाय हो तो अपने धनको समुदायके काममें—लोगोंकी भलाईके लिये व्यय करना ही है। अपने आपकी कुछ परवाह नकर कष्ट सहते हुए भी दूसरोंको लाभ पहुंचाना चाहिये, इसको स्वार्पण कहते

हैं । स्वर्पण बिना कोई कार्य नहीं हो सकता है, और विशेष-तया धर्मकार्योंमें तो स्वर्पणकी प्रथम आवश्यकता है ।

जमानेकी आवश्यकता देखकर सम्पूर्ण कौमका हित करनेवाली, सम्पूर्ण देशका उदय करनेवाली, सम्पूर्ण मनुष्यजाति-को लाभ पहुंचानेवाली शुभ संस्थाओंको स्थापित करो । शास्त्रकार उन क्षेत्रोंके पोषण करनेको कहते हैं, जिससे भविष्यमें कुछ उन्नतिकी आशा हो । साधन धर्मको बहुत पुष्ट किया है । अभी साधकोंको सब करनेका समय है, जरूरत है, आवश्यकता है । इसप्रकार मननपूर्वक व्यय किये पैसे अवतरण प्रसंग प्राप्त होने-पर इस जीवको अवश्य बचाते हैं यह निर्विवाद है । यह बात वस्तुस्वरूपको प्रत्यक्ष देखनेवाले कह गये हैं, और विचार करनेसे समझमें आसकती है ।

×                    ×                    ×                    ×

इसप्रकार बारहवां देवगुरुधर्मशुद्धि अधिकार समाप्त हुआ । इसमें ऊपर लिखे अनुसार गुरुतत्त्वकी मुख्यता है । एक सद्गुरुके सत्संगसे इस मनुष्यभवमें कितना लाभ होता है वह यहां विस्तारपूर्वक बताया गया है । यह हम जानते ही हैं कि परदेशी राजाको गुरुसे कितना लाभ हुआ था । गुरु दो प्रकारके हैं । एक धर्महीन वृत्तिवाले जिसको हम लोग मिथ्यात्वी कहते हैं, और दूसरे धर्मपरायण वृत्तिवाले । प्रथम प्रकारके गुरुके लिये यह योग्य स्थान नहीं है । यहां जो हकिमत है यह उनपर घटित नहीं होती है । धर्मके गुरुओंको दूसरे प्रकारसे देखा जावे तो वे चार प्रकारके हैं; कितने ही स्वयं तैरते हैं और अपने आश्रितोंको भी सद्गुरुपदेश देकर शुद्ध मार्ग बताकर तैराते हैं । ऐसे गुरु सद्गुरु हैं और इनके आश्रित होनेका ही उपदेश है । दूसरे भेदोंके स्वयं तैरते हैं

किन्तु दूसरोंको डूबा देते हैं ऐसा गुरु आश्री होता है किन्तु ऐसा होता ही नहीं है, इसलिये यह भाग शून्य है । जो स्वयं तरे वे दूसरोंको तारे या न तारे किन्तु डूबावे तो कभी नहीं । तीसरी श्रेणीके साधु स्वयं चाहे डूबते हैं परन्तु दूसरोंको तो तैराते हैं ऐसे होते हैं । इस वर्गमें अभव्यादिका समावेश होता है । उपदेश देनेमें कुछ कमी न रखे, परन्तु एकान्तमें स्वयं विषयकषायका सेवन करे, अथवा वैसे उपदेशका प्रभाव उनके खुदके हृदयपर लगे ही नहीं, उनको सच्ची श्रद्धा नहीं होती । परीक्षा कधी होनेपर ऐसे गुरुका योग होता है । ऐसोंका आश्रय लेनेमें बहुत लाभ नहीं इतना ही नहीं परन्तु अनेक प्रकारके शल्य हृदयमें घुस जाते हैं कि जिनका अतन्त भवोंमें भी नाश होना कठिन है । ऐसे गुरु कदाच शुद्ध उपदेशक हो फिर भी 'अप्या जाणइ अप्पा' आत्मा आत्माको जानती है—मनोमन साक्षी है इस नियमानुसार ऐसे गुरुके उपदेशका कुछ प्रभाव नहीं होता है । दंभी, कपटी, मायावी गुरुका भी इस वर्गमें समावेश हो जाता है । अपवाद मार्गसे इस वर्गका आदर करनेपर कितने ही उत्तम जीव इनके उपदेशसे तर भी जाते हैं । चौथे वर्गमें स्वयं डूबे और आश्रितोंको भी डूबावे ऐसे पत्थर सदृश उत्सृजप्ररूपक शिथिलाचारी कुगुरु सममें । इस वर्गमें स्वयंभ्रष्ट और भ्रष्टाचारकी पुष्टि करनेवाले गोरजी, यति, श्रीपूज्य आदिका समावेश होता है । वे संसारके सर्व विषयोंमें आसक्त, धर्मके नामपर दोंग करनेवाले, और धर्मपर आजीविका चलानेवाले हैं । इन चार प्रकारके गुरुओंमेंसे पहिले प्रकारके शुद्ध गुरुको खोजकर उनके उपदेशको ग्रहण करें । गुरुमहाराजका अनुसरण करना हमारा मुख्य कर्तव्य है । त्यागाष्टकमें कहा गया है कि—

गुरुत्वं स्वस्यनोदेति, शिन्धासात्म्येन यावता ।  
 आत्मतन्वप्रकाशेन, तावत्सेव्यो गुरुत्तमः ॥

आत्मतत्त्व प्रकाश करके (परमार्थस्वरूपकी प्राप्ति करके) गुरुसे दी हुई शिक्षामें उचित तल्लीनतासे यह जीव जबतक गुरुत्वको न प्राप्त करले तबतक उत्तम गुरुकी सेवा करनी चाहिये ।

शास्त्रकार कुगुरुके पांच वर्ग करते हैं । पासब्धो, उसन्नो, कुशील, संसत्तो, यथाछन्दो—ये सर्व क्रियामार्गमें तथा ज्ञानमार्गमें भिन्न भिन्न रूपसे शिथिलता प्रगट करनेवाले हैं । इनपर अगले अधिकारमें विवेचन किया जायगा । इनके बारेमें विशेष जाननेको संयोधसित्तरीकी टीका, धर्मदासगणिकृत उपदेशमाला, और उपाध्यायजीकी कुगुरुकी सङ्ज्ञाय पढ़े ।

इसप्रकार सद्गुरु और कुगुरुका स्वरूप है । इस मनुष्य-भवकी सफलता गुरुके संयोग और पसन्दगीपर है । गुरुको शास्त्रकार इतना अधिक मान देते हैं कि एक तरफ गुरु हो और एक ओर देव हो तो अमुक अपेक्षाके कारण पहिले गुरुको नमस्कार करनेके पश्चात् देवको वंदन कर सके । इसका कारण स्पष्ट ही है, क्यों कि देव तो गुरु और शिष्य दोनोंको एक समान आराध्य है; परन्तु शिष्यकी अपेक्षासे देखें तो गुरु देवको बतानेवाले हैं, जनानेवाले हैं । कितनी ही बार ऐसा दृष्टिराग हो जाता है कि जिससे कितने ही गुरुओंकी आश्रय लेनेकी वृत्ति हो जाती है जिसके विषयमें सातवें श्लोकमें यथार्थ विवेचन किया गया है ।

इस जीवके सबे उपकारी गुरुमहाराज हैं । वे संसारसे तारनेवाले हैं । उनके उपकारका बदला चुकाना कठिन है । श्री सिन्दूरप्रकरमें गुरुके अधिकारके विषयमें कहते हैं कि—

पिता माता भ्राता प्रियसहचरी सूनुनिवहः,  
सुहृत् स्वामी माद्यत्करिभदरथाश्वः परिकरः ।

निमज्जन्तं जन्तुं नरककुहरे रक्षितुमलं,  
गुरोधर्मार्धर्मप्रकटनपरात्कोऽपि न परः ॥

“ नरकरूप गडदेमें गिरते हुए जीवोंको पुण्य और पापका फल बतानेवाले गुरुके बिना दूसरे कोई पिता, माता, माई, प्रिय स्त्री, पुत्रोंका समूह, मित्र, मदोन्मत्त हस्ती, अश्व, सुभट और रथ, स्वामी या सेवकवर्ग इस प्राणीकी रक्षा करनेमें समर्थ नहीं है।”

इसलिये संसारसमुद्रमें गिरते हुएको बचानेवाले गुरुमहाराज सचमुच माता, पिता, बंधु, मित्र, अथवा जो कुछ कहें सब हैं। ऐसे सद्गुरुको ढूँढ़कर उनकी सेवा करना और उनकेद्वारा शुद्ध देव तथा धर्मको जानना चाहिये। गुरुकी सेवामें मुख्य स्थान विनयको है। इस गुणसे धर्मप्राप्ति, विद्याप्राप्ति आदि शक्ति तैयार हो जाती है।

गुरुमहाराजकी सेवा कर शुद्ध धर्मको ग्रहण करना चाहिये जिसका स्वरूप साधारणतया ग्यारवें और बारहवें श्लोकमें बताया गया है। अधिक हाल गुरुमहाराजसे जानें।

इस युगमें गुरुके बिना ही सर्वज्ञान प्राप्त करनेकी अधिक आकांक्षा रहती है, पराधीन वृत्ति पसंद नहीं आती है; परन्तु जैनशास्त्रोंकी रचना और पद्धति अनुसार ऐसा होना कठिन है। ऐसे ज्ञानसे लाभके बढ़ते हानि अधिक होती है, और वास्तवमें विचारकर देखे तो वर्तमान युगकी शिक्षा भी गुरुके बिना प्राप्त करना असम्भव है। अगले अधिकारमें यह स्पष्टतया बताया जायगा कि साधु कैसे होने चाहिये।

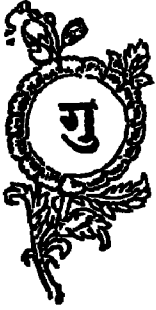
गुरुको शास्त्रकार जो ऐसा महत्त्वपूर्ण स्थान प्रदान करते हैं उसके लिये उन स्वयंको भी अपना उतरदायित्वपन भलीभांति समझना चाहिये। द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावके अनुसार फेरफार करते रहें, उपदेश और उद्देश लोकरुचि अनुसार नहीं, परन्तु आगे-पिछेका योग्य विचार कर शुद्ध वस्तुस्वरूप बतावें और

अपना तथा परायेकी भिन्नता न रखे—ऐसे पुरुष और महात्मा गुरुस्थानमें शोभा देते हैं ।

धर्मशुद्धिके सम्बन्धमें इस अधिकारमें कोई उल्लेख नहीं किया गया है । ग्यारवें अधिकारमें इस सम्बन्धमें कुछ लेख लिखा गया था और गुरुतत्त्वकी मुख्यता समझनेसे और उनकी पसन्दगीमें भूल न करनेसे धर्मतत्त्वकी प्राप्ति होती है इस नियमके अनुसरणसे ही धर्मसम्बन्धी यहां कोई उल्लेख नहीं किया जान पड़ता है । इस अधिकारके पांचवे श्लोकपर विवेचन करते हुए बताया गया है उसप्रकार धर्मकी पसन्दगीमें अपने तर्कों—विचारशक्तिको पूरा अवकाश देना चाहिये । विशेषतया धर्ममें प्रतिपादन किये देवका स्वरूप देखना चाहिये । वे रागद्वेषरहित और दूसरे असाधारण गुणोंसे युक्त हो तो वे चाहे सो क्यों न हों परन्तु उनका आदर करना चाहिये ।

आधुनिक स्थिति ऐसी है कि धर्मकी ओर अन्तःकरणका प्रेम कम होता जाता है । इसका कारण सम्पूर्ण अभ्यास करनेमें प्रमादके अतिरिक्त दूसरा कोई नहीं है । सामान्य स्वरूप जाननेसे उनमें अनेक तर्क होते हैं और उनके निवारण करनेका अवकाश न मिले अथवा संयोग न मिले अथवा लज्जासे न पूछें—इन सब बातोंमें नवीन पद्धती अनुसार अभ्यास करनेवाले धर्मगुरु और तदनुसार लेख लिखनेवाले और व्याख्यान देनेवाले विद्वान बहुत कुछ कर सकते हैं । तर्कोंकी प्राचीन कोटियोंके स्थानमें विज्ञान-शास्त्रकी अर्वाचीन शोधे नवीन संस्कारवालों पर शिघ्र ही प्रभाव डालती है । इन सब बातोंपर गुरुमहाराज ही विचार कर सकते हैं । साधुवर्गके गुरुमहाराजोंमें मुनिसुन्दरसूरिके समयमें भी कितनी ही कमी जान पड़ती है । यह अधिकार भी उस समयकी व्यवहारदृष्टि (Practical points of view)में लिखा गया है । इति सविवरणो देवगुरुधर्मशुद्धिनामा द्वादशोऽधिकारः

## अथ त्रयोदशो यतिशिक्षोपदेशाधिकारः



रामहाराजके आश्रित होनेसे जो जो लाभ होते हैं उनका विवरण गत अधिकारमें हो चुका है। अब आवश्यक प्रश्न यह उठता है कि स्वयं गुरुको अपना जीवन कैसा बनाना चाहिये, इसलिये इस अधिकारमें यति योग्य शिक्षा दी जाती है। यति शब्दमें संसारसे विरक्त रहनेकी प्रतिज्ञा करनेवाले साधु, जति, महात्मा, श्रीपुण्य द्रव्यसिंघी और भट्टारक आदि सबका समावेश हो जाता है। इसीप्रकार यदि और शुद्ध अपेक्षासे देखें तो संसारभावसे विरक्त होनेवाले सबका समावेश इस शब्दमें हो जाता है। इस अपेक्षामें केवल वेशमात्र नहीं देखा जाता है किन्तु उनका व्यवहार देखा जाता है। इस अधिकारमें प्रथम वर्गको लेकर शिक्षा दी गई है। यह वर्ग सुशिक्षित और विद्वान् होनेसे उनके लिये इस अधिकारमें विशेष विवेचन नहीं किया गया है। यह अधिकार यतिके अतिरिक्त अन्य सबको भी उपयोगी है, क्योंकि दंभी, दुराचारी, वेशधारी आदिको पहचाननेमें यह बहुत सहायता देता है। यह अधिकार सबसे अधिक विस्तृत है, क्योंकि उपदेशकको सुधारनेकी सबसे प्रथम आवश्यकता है। जिस शुभेच्छासे सूरिजीने यह अधिकार लिखा है उसी हेतुसे उसपर विशेष विवेचन किया गया है। इसके अधिकारी इसपर विशेषतया मनन और निदिध्यासन करेंगे इस अभिलाषासे इसका सामान्यतया ज्ञान कराकर अब आरम्भमें शुद्ध यति-मुनिकी

भावनामय मूर्त्तिका चित्र खिचकर हृदयदृष्टिके सामने रखते हैं ।  
 मुनिराजका भावनामय स्वरूप (an ideal Munihood)  
 'ते तीर्णा भववारिधिं मुनिवरास्तेभ्यो नमस्कुर्महे,  
 येषां नो विषयेषु गृह्यति मनो नो वा कषायैः प्लुतम् ।  
 रागद्वेषविमुक् प्रशान्तकलुषं साम्यात्तश्माद्वयं,  
 नित्यं खेलति चात्मसंयमगुणाक्रीडे भजन्भावनाः ॥१॥

“ जिन महात्माओंका मन इन्द्रियोंके विषयोंमें आसक्त नहीं होता, कषायोंसे व्याप्त नहीं होता, जो ( मन ) राग-द्वेषसे मुक्त रहता है, जिन्होंने पापकार्योंको शान्त करदिया है, जिनको समतारूपी अद्वैत सुख प्राप्त हुआ है, और जो भावना करता करता संयमगुणरूपी उद्यानमें सदैव क्रिड़ा करते हैं—ऐसा जिनका मन हो गया है वे महामुनीश्वर संसारसे तैर गये हैं उनको हम नमस्कार करते हैं ।” शार्दूलविक्रीडित.

विवेचन—अत्यन्त शुद्ध दशामे वर्तन करनेवाले महा-मुनिपुंगवोंकी स्थितिका वर्णन करते हुए निम्नस्थ गुणोंका आविर्भाव होता है ।

१—शुद्ध मुनिराज पांच इन्द्रियोंके तेईश विषयोंमें आसक्त नहीं होते हैं । दृष्टान्तके रूपमें उनको विलेपनपर राग नहीं होता है और दूधपाक—पूरीको देखकर मुँहमें पानी नहीं आता है । गटरकी तथा इतरकी गन्ध उनके लिये एकसमान है और स्त्रीलौन्दर्य आदि वस्तुओंको देखकर उनको मोह नहीं होता तथा पीअानु आदिका मधुर आलाप सुनकर भी उनका मन एक—सा रहता है ।

२—क्रोध, मान, माया, लोभ—जिनपर कि सातवें अधि-



कारमें विशेषतया विवेचन हो चुका है, और जो इस संसारमें भटकानेवाले हैं वे महारिपु मुनिपुंगवोंपर कषायके प्रबल साधनोंके अभावमें असर नहीं करपाते हैं ।

३—सर्व कषायमय और संसारश्रेणी उत्पन्न करनेवाले राग और द्वेष हैं । इन दोनोंका स्वरूप वें भलीभांति जानते हैं और इनका उन्होंने त्याग भी करदिया है, इसलिये वे इन दोनों पर विजय प्राप्त करते रहते हैं ।

४—अशुभ कर्मोंका बन्धन करानेवाला अशुभ अध्यवसाय-रूप कारण उनको नहीं होता है, वह दूसरे तथा तीसरे गुणसे स्वयंसिद्ध है ।

५—वे समतारंगसे रंगे हुए होते हैं और सबे सुखके ( अद्याबाध सुखके ) जाननेवाले होनेसे अनन्य सुख—शुद्ध सुख—आध्यात्मिक सुखके साथ उनका गहरा सम्बन्ध होता है ।

६—वे मुनिवर संयमगुणरूप विकसित उद्यानमें क्रीडा करते हैं अर्थात् गुणोंमें रमण करते हैं । उनका यह ही नैश्च-यिक चारित्र है ।

७—ऊपर प्रमाणे खेल करते करते भी निरन्तर अनित्यादि बारह भावना और मैत्री, प्रमोद कारुण्य और माध्यस्थ्य यह चार भावना रखते हैं । तदुपरान्त प्रत्येक व्रतकी जो पांच पांच भावनाये हैं उनको भी निरन्तर रखते हैं ।

यह वास्तविक आदर्श है । इन गुणोंसे विशिष्ट जीवन-वाले प्राणी स्वयं संसार तैर गये हैं, तैर जाते हैं और अन्य संसारी जीवोंके लिये भी अनुकरणीय हो जाते हैं । ऐसे महात्माओंको हमें नमस्कार करना चाहिये और उनका अनुकरण करनेकी सच्ची भावना हमारेमें होनी चाहिये ।

साधुके वेशमात्रसे मोक्ष नहीं मिल सकता है.

स्वाध्यायमाधित्ससि नो प्रमादैः,  
 शुद्धा न गुप्तीः समितीश्च धत्से ।  
 तपो द्विधा नार्जसि देहमोहा,  
 दल्पेऽहि हेतौ दधसे कषायान् ॥ २ ॥  
 परिषहान्नो सहसे न चोप  
 सर्गान्न शीलाङ्गधरोऽपि चासि ।  
 तन्मोक्ष्यमाणोऽपि भवाब्धिपारं,  
 मुने ! कथं यास्यसि वेषमात्रात् ? युग्मम् ॥

“ हे मुनि ! तू विकथादि प्रमाद करके स्वाध्याय ( सज्ज्ञाय ध्यान ) करनेकी इच्छा नहीं करता है, विषयादि प्रमादसे समिति तथा गुप्ति धारण नहीं करता है, शरीरपरके ममत्वके कारण दोनों प्रकारके तप नहीं करता है, नद्विवत् ( नजेवा ) कारणसे कषाय करता है, परिसह तथा उपसर्गोंको सहन नहीं करता है, ( अठारह हजार ) शीलांग धारण नहीं करता है फिर भी तू मोक्षप्राप्तिकी अभिलाषा रखता है, परन्तु हे मुनि ! केवल वेषमात्रसे संसारसमुद्रका पार कैसे पा सकेगा ? । ”

उपजाति.

विवेचन—ऊपर भावनामय मुनिस्वरूपका वर्णन किया गया था । यहाँ व्यवहाररूपसे उन्हें क्या करना चाहिये इसका वर्णन किया जाता है ।

१—मुनिको सदैव पांच प्रकारका स्वाध्याय करना चाहिये ।  
 बाँचना ( पढ़ना ), पृच्छना ( शंका—निवारण करना );  
 परावर्तन ( दुहराना—रीवीजन ), अनुप्रेक्षा ( मनन करना )  
 और धर्मकथा ए पांच प्रकारके स्वाध्याय हैं ।

२-पांच समिति और तीन गुप्ति प्रवचनमाता कहलाती है। यह साधुपनका मुख्य लक्षण है। निर्जीव मार्गमें सूर्य निकलनेके पश्चात् सादेतीन हाथ आगे दृष्टि रखकर, देखकर चलना इर्यासमिति कहलाती है।

निरवद्य, सच्ची, हितकारी और प्रिय वचन विचारकर बोलना भाषासमिति कहलाती है।

अन्न-पानी आदि ४२ दोषो रहित लेना षड्गुणासमिति कहलाती है।

कोई भी पदार्थ जीवरहित भूमि देखकर तथा प्रमार्जना करके रखना या लेना आदानभंडमत्तनिक्षेपणा समिति कहलाती है।

मल, मूत्रादि जीवरहित भूमिपर डालना परिष्ठापनिकासमिति कहलाती है।

मनपर अशुभ चिन्तवनके लिये पूर्ण अंकुश रखना अथवा सर्वथा मनोव्यापार न करना मनोगुप्ति कहलाती है।

किसी भी प्रकारका भला या बुरा वचन न बोलना अथवा सावद्य वर्जी निरवद्य बोलना वचनगुप्ति कहलाती है।

कायाको अजयग्रापनसे न प्रवर्तवना कायगुप्ति कहलाती है।

३-साधुको दो प्रकारके तप करने चाहिये।

बाह्यतप—उपवासादि करके कुछ नहीं खाना, कम खाना, कम वस्तुयें खाना, रसवाली वस्तुएँ घी आदि न खाना, कर्मक्षय करनेके लिये शरीरको कष्ट देना और अंगोपांग, इन्द्रियों और मनको संकोच कर रखना। अभ्यंतरतप—किये हुए पापकृत्योंका प्रायश्चित्त करना, जिनादि दशका यथायोग्य विनय करना, जिनादि दशका यथायोग्य वैयावच्च करना, वांचना आदि पांच प्रकारका स्वाध्याय करना, ध्यान करना और बाह्य अभ्यंतर उपाधियोंका त्याग करना—अभ्यंतरतप कहलाता है।

४-चार प्रकारके क्रोध, मान, माया और लोभ तथा उनके जन्मदाता तथा उनके संगी हास्य, रति, अरति आदि नोकषाय जिनका स्वरूप सातवें अधिकारमें बताया गया था वे नहीं करने चाहिये अथवा जहाँतक हो सके उनके त्याग करनेका प्रयत्न करना चाहिये ।

५-भूख, तरस सहना आदि बाईस प्रकारके परिसह हैं जिनका स्वरूप शास्त्रमें दिया हुआ है और इस अधिकारके अङ्गीसर्वे श्लोकके विवेचन करते समय उनका कुछ कुछ स्वरूप बताया जायगा उनको तथा मनुष्य और देवताओं आदिके किये हुए अनुकूल तथा प्रतिकूल उपसर्गोंको समतापूर्वक सहन करने चाहिये । इस समय मनमें किञ्चितमात्र भी क्रोध, द्वेष या क्लेश न होना चाहिये । इसप्रकार अपना व्यवहार बनाकर समतामय जीवन बनाना चाहिये ।

६-शास्त्रकार चार मुख्य तथा उनके अन्तर्गत सोलह प्रकारके उपसर्ग बतलाते हैं ।

### १ देवकृत—

१ हास्यसे, २ द्वेषसे, ३ विमर्शसे ( विचारसहन कर सकता है या नहीं यह दृढता देखनेकी परीक्षा करना ), ४ पृथक्विमात्रा ( धर्मकी इर्ष्या आदिके कारण जो वैक्रीय शरीर बनाकर उपसर्ग करते हैं ) ।

### २ मनुष्यकृत—

१ हास्यसे, २ द्वेषसे, ३ विमर्शसे, ४ कुशीलसे ( ब्रह्मचारीसे जो पुत्र होता है वह बलवान होता है ऐसा समझकर धर्मवासनारहित पुरुष ब्रह्मचर्यसे हटानेके लिये अनुकूल प्रतिकूल उपसर्ग करता है- ) ।

## ३ तिर्यचकृत—

१ भयसे ( मनुष्यको देखकर यह मेरा अनर्थ करेगा ऐसा विचारकर जो सामने दौड़ता है ), २ द्वेषसे, ३ आहार-निमित्त ( भूख लगने पर उसका निवारण करनेके लिये शियाल गृधादि जो उपसर्ग करते हैं ), ४ अपने बच्चोंके रक्षणनिमित्त ।

## ४ आत्मकृत—

१ वात, २ पीत, ३ कफ, ४ सन्निपात ।

७—अठारह हजार शीलांग धारण करने चाहिये । ये अठारह हजार शीलांग क्या है ? इसके विषयमें थोड़ा किन्तु उपयोगी नोट उपमितिभवप्रपंचके पीठग्रन्थके भाषान्तरमेंसे यहाँ उद्धृत किया जाता है । तीन योग, तीन करण, चार संज्ञा, पांच इंद्रियां, दश पृथ्वीकायारंभादिक और दश अमण्डभर्म इस प्रकार करके अठारह हजार शीलांग होते हैं । शीलांग अर्थात् चारित्रिके अवयव ( विभाग ) निम्नलिखित प्रकार है—योग तीन है—मनयोग, वचनयोग, काययोग । करण तीन है—करना, कराना और अनुमोदन करना । संज्ञा चार है—आहारसंज्ञा, भय-संज्ञा, परिग्रहसंज्ञा और मैथुनसंज्ञा । इन्द्रिया पांच है—स्पर्श-न्द्रिय, रसनेन्द्रिय, घ्राणेंद्रिय, चक्षुरिन्द्रिय, और श्रोत्रेन्द्रिय । पृथ्वीकायारंभादिक दश हैं—पृथ्वीकाय आरम्भ, अप्कायआरम्भ, तेजकायआरम्भ, वायुकाय आरम्भ, वनस्पतिकायआरंभ, वेदुन्द्रिय आरंभ, तेजुन्द्रिय आरंभ, चौरिन्द्रिय आरंभ, पंचेन्द्रिय आरम्भ, और अजीवआरम्भ । यतिषर्म दश है ।—क्षमा, मार्दव, आजर्ष, निर्लोभपन ( मुक्ति ), तप, संयम, सत्य, शौच, अकिंचनपन और ब्रह्मचर्य । इसमेंसे प्रत्येकका एक एक पद लेकर

१ जीवकी मुक्तिसे अजीवको मारनेसे इसीप्रकार उपकरणादिककी पठितोदण न करनेसे जो आरम्भ होता है वह अजीवआरम्भ कहलाता है ।

अलग अलग भेद करते हैं । प्रथम भेद दृष्टान्तरूपसे नीचे लिखे अनुमार होता है—“मनसे आहारमंज्ञा रहित हो कर श्रोत्रेन्द्रियका संवरकर क्षमायुक्त हो पृथ्वीकायका आरम्भ न करे।” इस वाक्यको कायम रख जब ‘क्षमायुक्त’ शब्दके स्थानमें ‘मार्दवयुक्त’ आदि दश धर्मोंको ले तथा दश भेद होते हैं, परन्तु वे सब पृथ्वीकायके विषयके ही होते हैं । उनका जब अप्काय आदि उपर बनलाये दश भेदोंके साथ दस दस भेद किये जावे तो सौ भेद होते हैं । ये सब श्रोत्रेन्द्रियके भेद हुए, और इसीप्रकार शेष चार इन्द्रियोंके साथ मिलानेसे पांचसौ भेद होते हैं । उनमेंसे प्रत्येकको आहार, भय, परिग्रह और मैथुन संज्ञाके साथ रखनेसे दो हजार भेद होते हैं । मन, वचन, कायाके योगके साथ रखनेसे छ हजार भेद होते हैं और उसको करने, कराने और अनुमोदन करना इन तीनों करणके साथ रखनेसे अठारह हजार भेद होते हैं ।

इन भेदोंके विषयमें श्री प्रवचनमारोद्धार ग्रन्थके पृष्ठ ३३९ में ( प्रकरणरत्नाकर तीसरे भागको देखें ) एक कोष्टक दिया हुआ है जिसकी ऐसी खुबी है कि उसपर दृष्टिपात करनेसे १८००० गाथा बन सकती है । जिज्ञासुओंको उसे अवश्येनव पढ़ना चाहिए क्योंकि, वह अत्यन्त उपयोगी है तथा ग्रन्थकर्त्ता की अपूर्व विद्वत्ता बताता है ।

मोक्षार्थी जीवको उपर लिखे अनुसार व्यवहार करना चाहिये । तू न स्वाध्याय ही करता है, न सप्तिति—गुप्ति ही रखता है; अपितु नहिन्नत् ( नजेन्ना ) कारणसे कषाय किया करना है और तपस्या नहीं करता है, इसी प्रकार परिग्रह उपसर्ग आदि भी सहन नहीं करता है; और किसी भी शीलांगको धारण नहीं करता है । तू जानता है कि मोक्ष जानेका उपाय तो उपर लिखे

अनुसार सञ्ज्ञायध्यान आदि है, तो फिर तू जब मोक्ष जानेकी तो वाञ्छा करता है तो उसके विरुद्ध कार्य क्यों करता है । मोक्षनगर बहुत दूर है, वहां जानेके लिये संसारसमुद्र को लाघना पड़ेगा, उसके लिये योग्य नैयाका तो तू प्रबन्ध नहीं करता, तो फिर तू वहाँ किस प्रकार पहुँच सकेगा ? तुझे यह अच्छी तरहसे समझ लेना चाहिये कि केवल वेशमात्रसे मोक्ष नहीं मिल सकता है । वेशके अनुसार क्रिया-व्यवहार होना चाहिये । अन्यथा तो मेरुपर्वत जितने भी ओषे-गुहपत्तियें भी क्यों न करते ? किन्तु इससे आत्माका कुछ कल्याण नहीं हो सकता है ।

वेशमात्रसे कुछ नहीं मिल सकता है.

आजीविकार्थमिह यद्यतिवेषमेष,

धत्ते चरित्रममलं न तु कष्टभीरुः ।

तद्वेत्सि किं न न बिभेति जगज्जिघृक्षुं-

मृत्युः कुतोऽपि नरकश्च न वेषमात्रात् ॥४॥

‘तू आजीविकाके लिये ही इस संसारमें यतिका वेश धारण करता है, परन्तु कष्टसे डरकर शुद्ध चारित्र नहीं रखता है, किन्तु तुझे इस बातका ध्यान नहीं है कि समस्त जगत्को ग्रहण करने की अभिलाष रखनेवाली मृत्यु और नरक कभी किसी प्राणीके वेशमात्रसे नहीं डरते हैं ।’ वसंतविलाका.

विवेचन—कोई अज्ञानी जीव संसारके दुःखोंसे दुःखित होकर दुःखगर्भित वैराग्यका वेश धारणकर (यति होने पश्चात्) वहाँ भी श्रावकोंसे उत्तम उत्तम गोचरी पानेका ही लोभ रखता है, परन्तु चारित्रकी क्रिया नहीं करता है, प्रथम तीन श्लोकोंमें भावार्थ रूपसे बताया हुआ वर्तन किञ्चितमात्र भी नहीं रखता है परन्तु

१ भव इत्यपि पाठान्तरं दृश्यते । २ जगज्जिघृक्षुरिति पाठान्तरं ।

एक नई प्रकारकी सृष्टिको ही निर्मित करता है । कितने ही नाम-धारी श्रीपूज्य और गोरजी तो चारित्रके प्राणभूत चतुर्थव्रत मंग करनेकी हृद तक पहुँच जाते हैं; उनको तो इस अधिकारमें खड़े रहने तक को स्थान नहीं है । शिथिलाचारी, एकलविहारी, आधाकर्मी आहार लेनेवालोंको कष्टभीरु कहा गया है । परीषद् उपसर्गसे डरजानेवाले यतिको उद्देश कर कहते हैं कि मृत्यु सम्पूर्ण संसारको दृष्टपजानेकी अभिलाषा कर रही है, उसके दांतोके नीचे आकर कोई नहीं बचा है और उसके दूसरी ओर भयंकर अंध-कारसे भरा हुआ दुःखका स्थान और कल्पनामात्रसे कंपानेवाला नरक दिख पड़ता है । ये दोनों ( मृत्यु और नरक ) वेशकी परवाह नहीं करते हैं, वे इतने निष्ठुर हैं कि वे किसीको नहीं छोड़ते हैं, फिर भी प्रथम तीन श्लोकोंमें भावार्थरूपसे कहे अनुसार आचरण करनेवाले महात्मा तो उनको भी इसप्रकार जीत लेते हैं कि फिर उनके दर्शन भी नहीं करने पाते हैं । सारांशमें कहा जाय तो अजर-अमर होजाते हैं । अतएव शुद्ध चारित्र धारण करके मनमें प्रसन्न हों, एकमात्र वेशमें पागल न हो जाओ । एक ओर साधुपनका कर्त्तव्य और दूसरी ओर नारकी तथा मृत्युको ध्यानमें रखें । यह निश्चय मनमें समझना कि कर्त्तव्यच्युत हुआ कि दोनों राक्षस आ दबायेंगे ।

केवल वेश धारण करनेवालेको तो ऊलटे दोष प्राप्त होते हैं.

वेषेण माद्यसि यतेश्वरणां विनात्मन् ।

पूजां च वाञ्छसि जनाद्बहुधोपधिं च ।

मुग्धप्रतारणाभवे नरकेऽसि गन्ता,

न्यायं विभर्षि तदजागलकर्त्तरीयम् ॥ ५ ॥



“ हे आत्मन् ! तूं व्यवहार ( चारिण ) बिना ही एक मात्र यतिके वेशसे ही गर्वीत ( अभिमानो ) रहता है और फिर लोगोंद्वारा पूजाना चाहता है इससे यह प्रतीत होता है कि तू-मोले विश्वास रखनेवाले प्राणियोंको धोखा देनेके कारण अवश्य नरकमें जावेगा । सचमुच तूं ‘ अजागल-कर्त्तरीन्याय ’ धारण करता है । ” वसंततिलका.

विवेचन—‘ उपधि ’ धर्मोपकरणरूप साधुके वस्त्र, पात्र आदिका समूहवाची शब्द है । मनुष्य वंदन—नमस्कार करे ऐसी इच्छा रखना और अनेक प्रकारकी उपधि मिलनेकी इच्छा रखना यह गुण बिना अनुचित है । वंदन योग्य कौन है ? उपधि किस लिये रखनी चाहिये ? ये कुछ मौजशोकका साधन नहीं है, ये तो संयमगुणकी वृद्धिमें बाधा न हो इसके उत्तम साधन हैं । ऐसी ब्राह्मणचारकी अभिलाषा रखना और अपना व्यवहार किञ्चिन्मात्र भी ऊँच न बनाता यह अपने हाथोंसे अपना ही वध करनेके समान है । जिस प्रकार बकरीको मारनेके लिये एक कसाई छुरी दुदने लगा, किन्तु उसको छुरी नजर न आई; परन्तु जाति-स्वभावसे बकरीने भूमिझु उखेडना प्रारम्भ किया, और छुरीको जो उसे नजर आती थी छुपाने लगी, ऊपर मिट्टी फैलाई; और उस भागपर अपनी गर्दन रखकर उसे छिपाने के विचारसे बैठ गई । परन्तु ऐसा करने से उस छुरीके लगनेसे वह मृत्युकी शिकार बन गई । यह ‘ अजागलकर्त्तरी ’ न्याय है । इस प्रकार अपने हाथोंसे ही अपने नाशको आमंत्रित करना नितान्त अनुचित है । एकमात्र यतिके वेश धारण करने और कुण्यवहार रखनेसे दुर्गतिरूप दुःखको स्वयं बुलाना है । शुद्ध चारित्रवान् भी कभी वन्दन, नमस्कारकी अभिलाषा नहीं रखते हैं, परन्तु यदि वे कभी ऐसी अभिलाषा रखे तो भी वह तो नीतिकी अपे—

क्षासे कुछ उचित प्रतीत होती है, क्योंकि ऐसा करनेका उनको अधिकार है, परन्तु नामधारी ! तेरे तो एक भी इससे बचनेका साधन नहीं है ।

बाह्य वेश धारण करनेका फल.

जानेऽस्ति संयमतपोभिरमीभिरात्म—

न्नस्य प्रतिग्रहभरस्य न निष्क्रयोऽपि ।

किं दुर्गतौ निपततः शरणां तवास्ते,

सौख्यञ्च दास्यति परत्र किमित्यवेहि ॥ ६ ॥

“ मेरे विचारानुसार हे आत्मन् ! इस प्रकारके संयम तथा तपसे तो ( गृहस्थके पाससे लिये हुए पात्र, भोजन आदि ) वस्तुओंका पुरा किराया मी नहीं मिल सकता है, तो दुर्गतिमें गिरते समय तुझे किसका शरण होगा ? और परलोकमें कौन सुख देगा ? इसका तू विचार कर । ” वसंततिलका.

विवेचन—ऊपर लिखे अनुसार बाह्याचार मात्र वेश रखने और तप, संयम आदि कुछ न करने अथवा तदन बाह्या-हंघर निमित्त करनेका क्या फल होता है ? इसका यहां विचार किया जाता है । गृहस्थद्वारा भोजन, वस्त्र, पात्र आदि यतिको मुफ्त मिलते हैं जिसके लिये कहा गया है कि ऊपर लिखे अनु-सार दिखाव मात्रके लिये किये हुए तप संयमसे तो उसका भाड़ा तक नहीं चुकाया जा सकता है । अतएव हे यति ? तेरा कर्जा चुकाने निमित्त तेरे व्यवहारको बहुत उष बनानेकी आवश्यकता है । जो संसारके उपदेशक होनेका दावा रखते हों उनका चारित्र तो इतना सरस और अनुकरणीय होना चाहिये कि उसमें दो भेद हो ही न सके । बाह्य देखाव दूसरा और आन्तरिक व्यवहार तदन दूसरा, यह बात शुद्ध दशामें चलनेवाले जीवोंकी कल्पनामें

भी न आनी चाहिये और साधारण जनताकी हमारे विषयमें क्या धारणा है ऐसा तो उनके हृदयमें विचार भी नहीं होता है। यदि उनको कुछ खयाल होता है तो वह अपने सब प्रकारके कर्त्तव्यका खयाल होता है। आत्माके इस भव और परभवके सुखके लिये वेश और विचारकी ऐकता करनेकी खास आवश्यकता है।

+ + + २—६ इन पांच श्लोकोंमें बाह्याहंवर—वेश धारण करनेके लिये बहुत कुछ कहा गया है। गोरजी, श्रीपूज्य, जति और संवेगी पक्षमें भी कितने एक मात्र वेशधारी होते हैं। उसको इस बातसे बहुत कुछ समझ लेना चाहिये। डोरेधागे कर गृहकार्यादि सावध कार्योंमें सलाहकार बन, दृष्टिरागवाले भगत बनाकर मुग्ध प्राणियोंको धर्मके नामसे धोखा देनेवाले, धर्मके नामपर आजीविका चलानेवाले, बालोंकी पट्टिये पादकर धर्मको संसारकी दृष्टिमें हलका ठहरानेवाले ऐसे मूर्खदत्त अपने आपको संसारसमुद्रमें डूबोते हैं और साथ ही साथ गर्दनमें आश्रितजनों को डूबोनेके लिये पापरूप पत्थरको बांधते हैं। इससे वे फिरसे ऊंचे नहीं उठ सकते हैं। कईघार संवेगीपक्ष जैसे शुद्ध प्रवाहमें भी कितने अनुचित दिखाव देखे जाते हैं, सुने जाते हैं। विशेषतया उनके शुद्ध गुरुशिष्यियोंके समुदायमें भी कितनी ही स्थितियोंपर ध्यान देनेकी आवश्यकता है। वेशसे कुछ लाभ नहीं है, लेकिन यह स्पष्ट है कि उससे संसारको धोखा देनेरूप लुकशान है। इसमें सन्देह नहीं कि वेशसे किसी समय प्राणी शरमके मारे—दिखावके लिये अयोग्य रास्ते जाते हुए भी हीबक जाते हैं। साधु—महंत—त्यागी—वैरागी जैसे भावनामय जीवनका देखाव रखनेसे ही मनुष्य महान उत्तम व्यवहारकी आशा रखते हैं और वही स्थानपर यदि कुछ चारित्र्य न हो तो कितने दुःखकी बात

है यह विचार करनेसे अपने आप मालूम हो जाता है । ये पाँवों  
श्लोक अवश्य मनन करने योग्य हैं ।

वर्तनरहित लोकरंजन, बोधिवृक्षकी कुल्हाड़ी,  
संसारसमुद्रमें पतन.

किं लोकसत्कृतिनमस्करणाचर्नाद्यै,

रे मुग्ध ! तुष्यासि विनापी विशुद्धयोगान् ।

कृन्तन् भवान्धुपतने तव यत्प्रमादो,

बोधिद्रुमाभ्रयमिमानि करोति पशुन् ॥ ७ ॥

“ तेरे त्रिकरण योग विशुद्ध नहीं है फिर भी मनुष्य  
तेरा आदरसत्कार करते हैं, तुझे नमस्कार करते हैं अथवा  
तेरी पूजासेवा करते हैं, तब हे मूढ़ ! तू क्यों संतोष मानता है ?  
संसारसमुद्रमें गिरते हुए तुझे एकमात्र बोधिवृक्षका आधार है  
उस वृक्षको काटनेके लिये नमस्कारादिसे होनेवाला सन्तोषादि  
प्रमाद इसके (लोकसत्कार आदि) लिये कुल्हाड़ारूप होता है ।”

वसंतलिलका.

विवेचन—मनकी अस्थिरता कम न हुई, वचनपर अंकुश  
न लगा, कायाके योग काबुमें नहीं है फिर भी जब मनुष्य  
तेरी वन्दना, पूजन, भक्ति करते हैं तब तेरे मनमें आनंद प्राप्त  
होता है—यह कितना बुरा है ! हे साधु ! ऐसे वन्दन तथा पूजा-  
पर तेरा क्या अधिकार है ? तू थोड़ा—सा विचार कर कि यह  
संसार एक भीमकाय समुद्र है, इसमें जो डूबते हैं वे इसका अन्त  
अनन्तकाल तक भी नहीं पा सकते हैं, फिर भी यदि उससे बचनेके  
लिये बोधिवृक्ष—सम्यक्त्वंतरु प्राप्त हो जाय तो रक्षा हो  
सकती है, परन्तु तुझे प्रमाद हो जाता है जिससे शिथिलताके

१ वासक्षेप बरास आदि उत्तम गधोंसे ।

करेंगे ये बन्धन, नमस्कार उपर कहे हुए वृत्तको काटनेके लिये कुल्हाड़ेका कार्य्य करते हैं । इस वृक्षका नाश हुआ और यदि ऐसा करनेसे तुम्हें उस वृक्षका सहारा न मिला तो तू फिर इस संसारसमुद्रमें व्यर्थ भटकता रहेगा । यहाँ तुझे किसी भी प्रकारका आश्रय न होगा ।

- तेरे शुद्ध-वेशसे तेरा उत्तरदायित्व कितना है इसका तू विचारकर । संसार तेरेसे तेरी प्रतिज्ञाके अनुसार कितने उच्च व्यवहारकी आशा रखता है इसको सोच । हे मुनि ! जरा अन्तरंग चञ्चु खोलकर देख । ऐसा योग और ऐसी सामग्री तुम्हें फिरसे मिलना कठिन है । सोच विचारकर समयका सदुपयोग कर । उपलक्ष्यसे मुनिका अधिकार होते हुए भी आवकोंको विशेषतया इस श्लोकके भावार्थको विचारकर समझना चाहिये कि श्रावकपनका नाम धारणकर गुणोंके न होने पर भी मारामारी कर धमाधमसे नोकारशी आदिके जीमण जीमना, अनेक प्रकारके प्रभावनाएं बिना हकके ही, अनीतिसे, बिना किसी गुणके, एक समयसे भी अधिक समय लेनेकी तुच्छताकर, उनके हकदार अपनी आत्माको समझना, यह बहुत विचार करने योग्य है । ऐसा विचार श्रावक भी अपने आत्माके लिये इस अधिकारके हरेक स्थानमें करें ।

लोकसत्कारका हेतु, गुण बिना गति.

गुणांस्तवाश्रित्य नमन्त्यभी जना,

ददत्युपध्यालयमैक्ष्यशिष्यकान् ।

विना गुणान् वेषमृषेर्विभर्षि चेत् ,

ततष्ठकानां तव भाविनी गतिः ॥ ८ ॥

"ये पुरुष तेरे गुणोंको देखकर तेरे सामने झुकते हैं और

उपनि, उपाश्रय, आहार और शिष्य तुम्हें देते हैं। अतएव यदि तू बिना गुणके ही ऋषि( यति )का वेश धारण करता हो तो तेरी दशा ठगके सदृश होगी। ” वंशस्थविल.

विवेचन—इसका अर्थतो स्पष्ट ही है। तेरे सेवक अच्छे अच्छे कपड़े तेरेको भेट करना चाहते हैं, अपने घरमें यदि कोई अच्छी वस्तु बनाते हैं तो सबसे पहले तुम्हें धार्मिक करते हैं, स्वयं दूटीफूटी जर्जरित झोपड़ीमें रहते हैं फिर भी तुम्हें तो रम्य महलके सदृश्य उपाश्रय रहनेको देते हैं और अन्तमें अपने दुजारे नयनोंके तारे सुकुमार पुत्र-पुत्रियोंको भी तुम्हें शिष्यके रूपमें अर्पणकर देते हैं—ये सब तेरेमें साधुपनके उत्तम गुण और दश यतिधर्मोंका होना समझकर देते हैं। इन गुणों रहित तेरे जीवनको तो दंभी—पापी—धूर्त आदिकी उपमा दी जा सकती है और जीवनका फल भी वैसा ही प्राप्त होगा।

+ + ७-८ इन दोनों श्लोकोंमें लोकरंजनसे बचकर मुनिपनके गुण ग्रहण करनेका उपदेश किया गया है। दंभ—कपट आदि करके बाहरसे देखाव करनेवालेको इससे बहुत कुछ समझनेका है। स्वमान ( Self-respect ) के रूपमें वर्तमानकालमें दंभको श्रेष्ठ रूप दिया जाता है। बुद्धिमान् यतिको उसमें क्या

---

१ इस श्लोकसे वैराग्यवान् पुत्र-पुत्रियोंको शिष्यके रूपमें अर्पण करनेका प्रचार प्राचीन कालमें था ऐसा प्रतीत होता है। इस बातमें गृहस्थ और मातापिता उदारचित्त होते थे, उसीप्रकार साधु भी शिष्यको ग्रहण कर लेते थे ऐसा जान पड़ता है। इस विषयमें हीरविजयसूरि आदिके दृष्टान्त प्रसिद्ध हैं। इस विषयमें श्रीमद् हेमचन्द्राचार्य योगशास्त्रमें तीसरे प्रकाशके अन्तमें सात चेत्रके निरूपणमें पुत्र-पुत्रियोंके ग्रहण करनेका क्रम स्पष्टतया प्रगट करते हैं; और उसी विषयमें श्रीमानविजयजी उपाध्याय धर्मसंग्रहमें स्पष्ट उल्लेख करते हैं।

दंभ है इसे समझ लेना चाहिये। यह मृदुल अवगुण बोधिवृक्षका घातक है और प्राणीको इसका भान नहीं होने देता है कि उसका वास्तविक क्या कर्त्तव्य है ? प्रत्येक यति—साधुको स्मरण रहे कि उसका काम केवल मनुष्योंको प्रसन्न करनेका नहीं है, परन्तु बराबर शुद्ध मार्गमें जोड़नेका है। संसारके उपदेशक बननेका दावाकर गुप्तरूपसे कुकर्म करनेवाले शोकीनोंके लिये तो अधोलोक तैयार है, परन्तु यहां कल्पना किये मुनिवर्य तो मनमें भी कुविचार न आने दें, और कायाका व्यवहार तो बहुत शुद्ध रखें। ऐसे मुनि ही साधु कहला सकते हैं, अन्य तो यतिके जाति और गुरुजीके गोरजी हो गये हैं। इन शब्दोंके अनुसार वर्तनमें भी अपभ्रंश बताते हैं। वीरपरमात्मा शुद्ध पवनका संचार करें !

लोकरंजन वास्तवमें क्या है ? यदि मनुष्य अल्प समयके लिये कहदे कि अमुक यति भला है इससे क्या प्रयोजन ? जहाँ पर सब सुख—दुःखका आधार कर्मबंधपर है वहां बाह्यदृष्टिकी किंमत केवल बिन्दुमात्र है, अपितु ऐसा होता है कि शुद्धाचरणवाले पुरुषको कई कारणोंसे कई बार हानि होती है तब मनुष्य उसकी निन्दा करते हैं, किन्तु साधुका उससे कुछ बिगाड़ नहीं होता है। मङ्गिनाथके स्तवनमें उपाध्यायजीने लोकरंजन और लोकोत्तरंजनका समतोलकर लोकोत्तरंजनकी प्रधानता बताई है। अनन्तकालचक्रके रेलमें घिसड़ाता पामर प्राणी ! तू तेरे माने हुए थोड़ेसे घेरेकी ( सर्कलके ) ऊपर ऊपरकी प्रशंसामें पागल होकर सब कुछ खो देनेकी भूल न कर।

यतिपनका सुख और कर्त्तव्य  
नाजीविकाप्रणयिनीतनयादिचिन्ता,

नो राजभीश्च भगवत्समयं च वेत्सि ।  
 शुद्धे तथापि चरणे यतसे न भिक्षो,  
 तत्ते परिग्रहभरो नरकार्थमेव ॥ ९ ॥

“ तुझे आजीविका, स्त्री, पुत्र आदिकी चिन्ता नहीं है, राज्यका भय नहीं है और भगवानके सिद्धान्तोंको तू जानता है अथवा सिद्धान्तकी पुस्तकें तेरे पास है, तिसपर भी हे यति ! यदि तू शुद्ध चारित्रके लिये प्रयत्न न करेगा तो फिर तेरे पासकी सब वस्तुओंका भार ( परिग्रह ) नरकके लिये ही है । ”

वसन्तविलाका.

विवेचन—तेरेको दो—चारके पेट नहीं भरने हैं, स्त्रीके लिये गहना या वस्त्र नहीं खरीदना है, पुत्रकी सगाई या लग्न नहीं करना है, अथवा कुटुम्बकी अनेकों उपाधियों नहीं करनी है, तुम्हे कमानेकी माथाकूट नहीं करनी है और इस कठिन युगमें तुम्हे हाथ भी नहीं हिलाना पड़ता है, तेरे पास कोई बड़ी पूंजी भी नहीं है कि जिससे पूर्वके समयमें राज्यकी ओरसे भय था और वर्तमानकालमें निरर्थक ऋषडेमें लुटानेका भय है वैसा भय तुम्हे होवे । तद्दुपरान्त तू ज्ञानी है, बुद्धिशाली है, शास्त्रवेत्ता है, और वीर परमात्माद्वारा सर्व समयमें अनुकूल होनेवाले बताये सिद्धान्तोंके रहस्यको भी तू भलीभाँति जानता है । इतना सुभिता होते हुए भी यदि तू शुद्ध चारित्रवान् नहीं बनता है तो तेरा भविष्य हमें तो अन्धकारमय प्रतीत होता है ? तू तेरे पास व्यर्थ संवय क्यों करता है ? तू परिग्रहके भारसे दबकर नरकमें जायगा ।

यहां जो कहे गये हैं वे सामान्य परिग्रह—वस्त्र, पात्र, उपधिरूप ही समझे । पंचमहाव्रतधारी होकर जो यदि ऐसे तथा



स्त्रीका परिग्रह करे तो वे प्रत्यक्ष दुराचारी हैं । गाड़ीघोड़े रखें, खेत—बगीचे रखें, छड़ी पुकारावे और पधरामणीये करावे उनकी तो सूरिमहाराज बात भी नहीं करते हैं । जैनधर्मका बंधारण अत्युत्तम है, साधु और श्रावकके व्यवहार बहुत विचारपूर्वक बांधे गये हैं, उन्हें कितने ही पेटार्थी खराबीकर अपने आपको संसारके अनन्तप्रवाहमें डूवो देते हैं ।

ज्ञानी भी प्रमादके वशीभूत होजाता है—इसके दो कारण.

शास्त्रज्ञोऽपि धृतव्रतोऽपि<sup>१</sup> गृहिणी—

पुत्रादिवन्धोज्झितो—

ऽप्यङ्गी यद्यतते प्रमादवशगो

न प्रेत्यसौख्यश्रिये ।

तन्मोहद्विषतस्त्रिलोकजयिनः

काचित्परा दुष्टता,

बद्धायुष्कतया स वा नरपशु—

नूनं गमी दुर्गतौ ॥ १० ॥

“शास्त्रको जाननेवाला हो, व्रतको ग्रहण किये हुए हो, तथा स्त्री, पुत्र आदिके बन्धनोंसे मुक्त हो, फिर भी यदि कोई प्राणी प्रमादके वशीभूत होकर पारलौकिक सुखरूप लक्ष्मीके लिये कुछ भी यत्न नहीं करता है, तो जानना चाहिये कि या तो इसमें तीनों लोकोंको जीतनेवाले, मोहनामक शत्रुकी कोई अकथनीय दुष्टता कारणभूत होनी चाहिये, अथवा वह नरपशु आगामी भ्रमके, आयुष्यका बन्ध

होजानेके कारण अवश्य दुर्गतिमें जानेवाला है । ”

शार्दूलविक्रीडित.

विवेचन—ऊपरके श्लोकमें कर्हअनुसार हे यति ! तेरे लिये बहुत उचित परस्थिति है, संसारके सामान्य पुरुषोंकी अपेक्षा तेरी स्थिति बहुत उत्तम है, अपितु तू झानी है, व्रतधारी है, गृह या स्त्रीके बन्धनसे रहित है, फिर भी तेरा कर्त्तव्य पूरा नहीं करता है और अस्तव्यस्तरूपसे इन्द्रियरूप अश्व जिस ओर खीचकर लेजाते हैं वसी ओर दौड़ा जाता है इसका क्या कारण है ? मुझे तो ऐसा प्रतीत होता है कि जो मोहराजा अपना साम्राज्य स्थापितकर इस सम्पूर्ण जगतको प्रमादमदिराका पान कराके नचाता है उसने तुम्हे भी अपने पंजेमें धर दबाया है, तेरे पर भी उसने हाथ साफ किया है, अथवा तू अवश्य नरकमें जानेवाला है ।

इन दोनों कारणोंमें बात तो एककी एक ही है । मोहवश प्राणी इन्द्रियदमन, आत्मसंयम नहीं कर सकता है और इसी कारण प्रशस्त उद्यम नहीं होता है । आयुष्यबन्ध भोगे बिना छुटकारा नहीं हो सकता है, फिर भी असाधारण वीर्योज्ञास प्रगट करके संयोगोंको ऐसे अनुकूल बना सकता है कि उस अशुभ आयुष्यको भोगते समय फिरसे अशुभ कर्मोंकी संतति उत्पन्न न हो सके । हे मुनि ! तेरे सदृश पवित्र ऋषि-संन्यासीको तो मोह-ममत्वकी बुद्धिका और भेरेपनका सर्वथा परित्याग करदेना चाहिये ।

यतिके सावद्य आचरण करनेमें मृषोक्तिका दोष.

उच्चारयस्यनुदिनं न करोमि सर्वं,

सावद्यमित्यसकृदेतद्यो करोषि ।

नित्यं मृषोक्तिजिनवञ्जनभारितात्तत्,

## सावद्यतो नरकमेव विभावये ते ॥११॥

“तू सदैव दिन और रात्रिमें नोवार 'करेमि भंते'का पाठ करते समय कहता है कि मैं सर्वथा सावद्य काम न करुं किन्तु फिर बारम्बार वह ही कार्य किया करता है। ये सावद्य कर्म करके तू असत्य भाषण करनेवाला होनेसे प्रभुको भी धोखा देता है और मेरी तो यह धारणा है कि उस पापके भारसे भारी होनेपर तेरा तो नरकगामी होना जरूरी है।” वसंततिलका.

विवेचन—' करेमि भंते सामाह्यं सत्त्वं सावज्जं जोगं पञ्चक्खामि जावज्जीवाए तिविहं तिविहेण ' इत्यादि अर्थात् इस सम्पूर्ण जीवनमें मन, वचन, कायासे सावद्य कार्य न तो स्वयं करुंगा, न दूसरोंसे करवाउंगा, न करनेवालेको मनमें अच्छा समझुंगा इस प्रकारके शब्द तू प्रत्येक दिन दोनों समय प्रतिक्रमणमें और पोरसि पढाते समय बारम्बार बोलता है; किन्तु फिर भी जो उनको कार्यरूपमें परिणत नहीं करता है यह तो नितान्त अनुचित है। इससे तो तू दुगुने पापका संग्रह करता है। सावद्य कर्मसे तुझे पाप लगता है और असत्य भाषणसे भी पाप लगता है। वचन और व्यवहार दोनों एक समान होने चाहिये। जहाँ मन, वचन और कायाकी त्रिपुटी अलग अलग तीन रास्तोंमें दौड़ने लगती है वहा दुःखका स्रोत वह निकलता है। वचन—दिखाव—उपदेश भिन्न प्रकारका करना और व्यवहार इसके विपरीत अन्य प्रकारका ही रखनेसे परभवमें अनेक प्रकारकी मानसिक उपाधियोंके उपरान्त नरकके सदृश महाभयंकर शारीरिक पीड़ाओंको भोगना पड़ता है और इस भवमें दिखाव बनाये रखनेके लिये कितनी व्यर्थ खटपट करनी पड़ती है। विद्वानोंका कहना है कि —

यथा चित्तं तथा वाचो, यथा वाचस्तथा क्रियाः ।

चित्ते वाचि क्रियायां च, साधूनामेकरूपता ॥१॥

अर्थात् जैसे विचार हो उसी अनुसार वचन और जैसे वचन उसी अनुसार व्यवहार होना चाहिये । साधुकी इसप्रकार मन, वचन, कायाकी प्रवृत्ति एकसी होती है । यहां पर यह बताना देना आवश्यक है कि अभ्यास दशामें जैसी बाणी होती है वैसा सर्वथा व्यवहार नहीं हो सकता है, परन्तु शुद्ध चित्तसे मनमें वैसा अपना व्यवहार होनेका दावा किये बिना ही और झूठा दावा किये बिना अभ्यास करनेमें कोई बाधा नहीं है ।

यतिके सावध आचरणमें परवचनका दोष.

वेषोपदेशाद्युपधिप्रतारिता,

ददत्यभीष्टानृजवोऽधुना जनाः ।

भुङ्क्ते च शेषे च सुखं विचेष्टसे,

भवान्तरे ज्ञास्यसि तत्फलं पुनः ? ॥१२॥

“ वेष, उपदेश और कपटसे अमाये हुए मद्रक पुरुष अभीतक तुझे वाञ्छित वस्तुयें देते हैं, तू सुखसे खाता है, सोता है और अमया किया करता है; परन्तु मविष्य भवमें इनके द्वारा होनेवाले फलकी अच्छी तरहसे तुझे समझ मालूम पड़ेगी । ” उपजाति.

विवेचन—ऊपर चोथे तथा पांचवें श्लोकमें इस विषय-पर बहुत कुछ कहा गया है । हे यति ! मद्रक जीव तुझे गुण-धान समझकर स्वयं जिन वस्तुओंके खानेके लिये लालचीत होते हैं उनको स्वयं न खाकर तुझे खानेको देते हैं, इसीप्रकार तेरे लिये हरप्रकारकी सुविधा कर देते हैं, परन्तु उनसे तू अनुचित लाभ

१ इंद्रवंश और वंशस्थका शंकर होनेसे एक उपजाति होता है । यह उपजाति उस भक्तिका है । छन्दोनुशासनका अवलोकन करें ।

ठठाता है। साधुपनके अनुसार यदि तेरा आचारविचार न हो तो तेरा उन वस्तुओं पर कुछ भी अधिकार नहीं है। यदि बिना हक तू कोई वस्तु ग्रहण करेगा तो तू कर्जदार होगा और तदुपरान्त किये हुए दंभके लिये महादुर्गतिको प्राप्त होगा।

दंभीको भवान्तरमें तो महा दुःख होता ही है किन्तु यहां भी अनेकों उपाधियोंका सामना करना पड़ता है। मुठे ढोंग बनाये रखनेके लिये अनेक खटपट करनी पड़ती है, असत्य बोलना पड़ता है, चापलुसी करनी पड़ती है और फिर भी भेद खुल जानेका सदैव भय बना रहता है। अतएव उपदेश और व्यवहार भिन्न भिन्न रखना मायामूपावाद कहलाता है। इस विषयमें और अधिक विवेचन प्रसंग आनेपर किया जायगा।

संयमके लिये यत्न न करनेवालेको हितबोध.

आजीविकादिविधार्तिभृशानिशार्त्ताः,

कृच्छ्रेण केऽपि महतैव सृजन्ति धर्मान् ।

तेभ्योऽपि निर्दय ! जिघृक्षसि सर्वमिष्टं,

नो संयमे च यतसे भविता कथं ही ? ॥१३॥

“आजीविका चलाने आदि अनेक पीड़ाओंसे रात-दिन बहुत परेशान होते हुए अनेकों गृहस्थी महामुश्किलसे धर्मकार्य कर सकते हैं उनके पाससे भी हे दयाहीन यति ! तू तेरी सर्व इष्ट वस्तु प्राप्त करनेकी अभिलाषा रखता है और संयमके लिये प्रयत्न नहीं करता है; तो फिर तेरी क्या दशा होगी ?।”

वसंतविलासक.

विवेचन—इसमें दो प्रकारकी दया बतलाई गई है। बेचारे भद्रक आवक महान कठिनुतासे अपनी आजीविका उपा-र्जन करते हैं, परन्तु वैसी सामान्य स्थितिके श्रद्धालु बन्धु भी

साधुको देखकर अपने अच्छेसे अच्छे वस्त्रपात्र आदि वस्तुको भेंट कर देनेमें नहीं हिचकचाते हैं, ऐसे अत्यन्त खरे पसिनेसे उपार्जित द्रव्यसे खरीदी हुई वस्तुओंको तू प्रहण करता है और अपने निजके कर्तव्यके पालन करनेमें तू आलस्य करता है; न इन्द्रियसंयम करता है, न मनपर अंकुश रखता है, न पांच महाव्रतोंका बराबर निरतिचारपनसे पालन ही करता है। इसलिये हे यति ! तू अपनेआप थोड़ासा विचार कर कि तेरे इंद्रकार्योंका क्या परिणाम होगा ? संसारका यह स्वभाव ही है कि दूध पीनेकी इच्छा रखनेवाली बिल्ली दूधको ही देखती है परन्तु सिरपर गिरनेवाली लकड़ीको नहीं देखती है; परन्तु तेरा कर्तव्य तो यह है कि स्वामीका कार्य भलिभांति करे, अपने कर्तव्यका पालन करे, रुखीसूखी रोटीका टुकड़ा भी कितना स्वादिष्ट हो इसका अनुभव करे, अर्थात् अनुभवसे जानले, तेरा निजका क्या कर्तव्य है इसका विचार करे, और इसीके साथ ही साथ यह भी देखे कि सर्व जीवोंके प्रति तेरा क्या कर्तव्य है।

कई बार साधुको शोभा न देनेवाले आचरण किसी किसी व्यक्तिमें देखे जाते हैं, महाव्रतका भंग होता देखा जाता है, अथवा अकथनीय अभिमानसे अन्य गुणवानको नमस्कार न करने, स्वदोष छिपाने और दंभका वर्णन सुननेमें आता है। संसारकी स्थूल मय्यादासे ऊंची श्रेणिको पहुँचे हुए हे यतिवर्य ! यह सब संसारका हेतु है, ऐसे व्यवहारमें नितान्त हानि ही है; कुछ लाभ नहीं है। तेरे वस्त्रपात्रसे मोक्ष नहीं प्राप्त हो सकता है। मनपर जब संयम रंग चढ़ेगा तभी कुछ हो सकेगा। अन्यथा तो केवल दंभबुद्धिसे जो वस्त्र धारण किये जाते हैं ये केवल-मात्र नाटकके खेलके सहारा है।

निर्गुण मुनिकी भक्तिसे उसे तथा भक्तोंको कुछ फल नहीं हो सकता है।

आराधितो वा गुणवान् स्वयं तरन् ,

भवाब्धिमस्मानपि तारायिष्यति ।

श्रयन्ति ये स्वामिति भूरिभक्तिभिः,

फलं तवैषां च किमास्ति निर्गुण ! ॥१४॥

“ इस गुणवान् पुरुषकी आराधना करनेसे जैसे यह स्वयं भवसमुद्रसे तैरता है वैसे ही अपनेको भी तेरा देगा ऐसा समझकर कितने ही प्रार्थी भक्तिभावसे तेरा आश्रय लेते हैं । इससे हे निर्गुण ! तुम्हें और उन्हें क्या लाभ है ? ”

इन्द्रवंशा और वंशस्थ ( उपजाति ) .

विवेचन—यह साधु गुणवान् है ऐसा समझकर कितने ही श्रावक भक्तिभावसे तेरेको कई वस्तुएँ भेंट करते हैं, परन्तु इससे उनको पुण्य उपार्जन होगा ऐसा समझकर उनका कारण-भूत होनेसे तुम्हें भी पुण्य उपार्जन होगा, यदि ऐसा तू समझता हो तो यह तेरी बड़ी भारी भूल है, क्यों कि तेरेमें उनसे कल्पना किये हुए श्रेष्ठ गुणोंमेंसे एक भी गुण नहीं है । तेरेमें गुण हो और भवसमुद्र तैरनेकी शक्ति हो तो दूसरी बात है, अन्यथा व्यर्थ कल्पना करनेसे तुम्हें कुछ लाभ नहीं हो सकेगा, इतना ही नहि अपितु आगेके श्लोकोंमें बताया जायगा उसके अनुसार तेरे इस व्यवहारसे तो पापका ही उपार्जन होगा ।

वेचारे अल्पज्ञ जीव भद्रकभावसे तेरा धर्मबुद्धिसे जो आश्रय करते हैं वह संसारसमुद्र तैरनेके लिये तुम्हसे सहायता पानेकी इच्छासे करते हैं, परन्तु ऐसी सहायता जब तू नहीं देता है, न दे सकता है, तो फिर तुम्हें क्या लाभ होगा ?

निर्गुण मुनिको ऊलटा पापबंध होता है.

स्वयं प्रमादैर्निपतन् भवाम्बुधौ,

कथं स्वभक्तानपि तारयिष्यसि ।

प्रतारयन् स्वार्थमृजून् शिवार्थिनः,

स्वतोऽन्यतश्चैव विलुप्यसेऽहसा ॥ १५ ॥

“ जब तू स्वयं प्रमादके कारण संसारसमुद्रमें डूबता जाता है तो फिर तू अपने भक्तोंको किसप्रकार तैरा सकता है ? बेचारे मोक्षार्थी सरल जीवोंको तू अपने स्वार्थवश ठग कर अपने और दूसरोंके द्वारा पापोंसे तु स्वयं लेपाता है । ”

वंशस्थविलज्ज.

विवेचन—मोक्ष प्राप्तकर संसारजालसे छुटकारा पानेकी अभिलाषा रखनेवाले सरल जीव तेरा आश्रय लेकर तेरे उपदेशानुसार आचरण करते हैं, उनको ठगकर तू ' दूसरोद्वारा ' पाप-बंध करता है और तूनेग्रहण किये हुए पञ्चकलाण(महाव्रत)का विषयकषायादि प्रमादके सेवनसे भंगकर तू ' स्वयंद्वारा ' पाप-बंध करता है । इसप्रकार हे मुनि ! यह तो सन्देहरहित है कि तू निर्गुणी है, इससे तुम्हें कुछ लाभ नहीं हो सकता है । तेरे जैसे दंभी और लोकसत्कारके अर्थोंको वस्त्र या अन्न देनेसे देनेवालेको लाभ होगा और उसका निमित्त तू होनेसे तुम्हें भी लाभ होगा, यह दांभिक विचारका परित्याग करदे । और अच्छी तरहसे समझ लेना कि ऐसे व्यवहारसे तो तू दूगना भारी हीठा है, महापापपंक्तिमें फँसता है और गर्दनमें पत्थर लटकाकर ऐसे संसारसमुद्रमें डूबता जाता है कि जहाँ तू अनेकों भवों तक ऊपर नहीं उठ सकता है अपितु नीचे ही नीचे बैठता जाता है ।

हे यति ! संसारसमुद्रका तैरनेका जहाज तेरे हाथ लग गया है उसको इसप्रकार अनुचित उपयोग करनेकी सूखताको छोड़ दे, उसका कप्तान बन, पवनकी रुखको देख और समुद्रके



दूसरे किनारेपर जो मोक्षनगर है उसके साध्यबिन्दुको दृष्टिमें रखकर वहाँ पहुंचनेका प्रयत्न कर । मध्यमें जो भँवर, चट्टाने, पर्वत आते हैं उनका ध्यान रख और मनमें उत्साह रख । इस जहाजका जो साधु उपयोग नहीं करते हैं और इसको स्वतः नष्टकर बचानेके साधनको ही डूबानेका साधन बनाते हैं वे किसी भी प्रकारसे अपना तथा अपने आश्रितोंके कल्याणके मार्गको ग्रहण नहीं करते हैं, वे तो संसारसमुद्रमें भटकते रहते हैं या उसके नीचे पैरोंमें बैठ जाते हैं ।

निर्गुणको होनेवाला ऋण तथा उसका परिणाम.

गृह्णासि शय्याहृतिपुस्तकोपधीन्,

सदा परेभ्यस्तपसस्त्वियं स्थितिः ।

तत्ते प्रमादाद्भरितात्प्रतिग्रहै—

ऋणार्णमग्नस्य परत्र का गतिः ? ॥१६॥

“ तू दूसरोंसे निवासस्थान ( उपाश्रय ), आहार, पुस्तक और उपाधि ग्रहण करता है । इसके अधिकारी तो तपस्वी लोग ( शुद्ध चारित्रवाले ) हैं ( अर्थात् इनके ग्रहण करनेके पात्र तो तपस्वी लोग हैं ) तू उन वस्तुओंको ग्रहण-कर फिरसे प्रमादके वशीभूत हो जाता है, और बहुत कर्जदार हो जाता है तो फिर परमवमें तेरी क्या गति होगी ? ” उपजाति.

विवेचन—ग्रन्थकार कहते हैं कि हे मुनि ! तू तो तेरे काव्योंसे दुगना कर्जदार हो जाता है, एक तो चारित्र ग्रहणकरके भी प्रमादी बनता है, और शुद्ध चारित्ररहित होनेपर भी आहार आदि ग्रहण करता है, इसलिये तेरे गति उस कर्जदारके समान होगी जो कर्जके कारण अपमानसे अपना सिर ऊंचा नहीं उठा सकता है ।

११-१६ तक इन छ श्लोकोंमें बतलाये उपदेशपर बहुत मनन करनेकी आवश्यकता है । आवश्यक योग, वस्तु, पात्र, पुस्तकादि घर्षोपकरण सिवाय परिग्रह न रखनेका विशेषतया मुनिको उपदेश किया गया है । यह सन्देहरहित बात है कि मुनिमार्ग महाकष्टकारी है, परन्तु एक समय उस मार्गके कर्तव्योंका भार सिरपर उठा लेनेके पश्चात् उसके अनुसार व्यवहार रखनेके लिये जीव प्रतिज्ञासे बंधा हुआ हो इतना ही नहीं अपितु यदि उसकी सिमासे यदि किंचित्मात्र भी इधरउधर हठ जाता है तो महान कर्मोंका बन्धन करता है । इसके कहनेमें जो कुछ कठोर शब्दोंका प्रयोग किया गया है वह सहेतुक है और जैसे पुत्रको कोई अपराध न करने पर भी भविष्यमें किसी प्रकारकी भूल न करनेके लिये सचेत रहनेको डाट उपर बतलाई जाती है ये शब्द भी उसी प्रकार है । भूल करने पर बुरा-भला कहनेसे बुद्धिमान् शिष्य भूल सुधारनेका प्रयास करते हैं परन्तु अपने शिष्यपनको ही तिलांजलि नहीं दे देते हैं । इसीप्रकार इस उपदेशसे भूल सुधारनेकी आवश्यकता है परन्तु इससे घबराकर सर्व संयम भारको तिलान्जली दे सिरपर पगड़ी पहन, गृहस्थी बन ऐशआराम करने-करानेके लिये इस उपदेशका उपयोग न करें । साध्य-दशामें ही रहकर सिद्ध दशको ध्यानमें रखते हुए इस उपदेशका भक्तिमांति पालन किया जाय तो ही लाभ होनेकी संभावना है, नहीं तो शास्त्रमेंसे एक काना निकाल देनेसे शस्त्र बन जानेके सदृश है । शास्त्रमें लिखे अशुद्ध अभ्यासक्रमके वचनों और ऐसे उपदेशके कठोर वचनोंके आधारपर अविरोधीपनसे व्यवस्था बांधनेकी और विचार करनेकी इस युगमें बहुत आवश्यकता है । भूल और उत्तरगुण सम्बन्धी दुषणोंके सेवन करनेकी दिनप्रतिदिन वृद्धि होनेपर यदि किसी प्रकारकी साध्यदृष्टि न रखी जाय

और केवल ' यह भव मिट्टा तो परमव किसने ढीठा ' वाली कहावतके समान वृद्धि रखी जाय तो सर्वथा मनुष्यभवको व्यर्थ खोदनेके स्थानमें तो अध्यात्मसारके तीसरे अधिकारमें बताये अनुसार वेशका परित्याग कर, उत्तम श्रावकपन अंगीकार करके जन्मको साफल्य बनाना ही अत्युत्तम है ।

यदि ऐसा जान पड़े कि वेश छोड़नेसे आत्मिक हानि होगी या वेशका आग्रह न छूटे तो उसी अधिकारमें बताये अनुसार मार्गका अनुसरण कर संवेग पक्षको चारण्य करके भी आत्महितकी दृष्टिको न भूलावे और निःशुक् या अति प्रमादी हो कर साध्यदृष्टिसे रहित होकर, अनंत संसारका उपासक न करे । किसी कर्मके बलसे यदि कमी अशुभ अनाचरणरूप दूषण लग जावे तो उससे वेशको छोड़ देनेकी कोई आवश्यकता नहीं है । यदि ऐसा होता तो फिर दस प्रकारके प्रायश्चित्तोंका आगममें वर्णन न किया जाता । प्रायश्चित्तसे शुद्ध होनेपर भी यदि चारम्बार मोहके कारण वो ही वो अनाचरणको शासन उड़ाहनासे, निरपेक्ष होकर सेवन करते रहकर अनन्तकालचक्रवर्तक बोधिबीजका दुर्लभपना प्राप्त करना इससे तो श्रावकपन या संवेगपिच्छपन स्वीकार करना ही आत्माको नितान्त हितकारी है; इसमें कुछ भी सन्देह नहीं है । इस सम्बन्धमें विचारहीन न होकर, तथा इसी प्रकार स्वेच्छापूर्वक प्रवृत्ति न कर उस समय तो गीतार्थका ही शरण लेना चाहिये कि जिससे आत्महित हो सके । वरना उपदेश तो सूरिमहाराजने खास ऊच्च मार्गकी ओर, चढ़ानेके लिये ही किया है । यहां किसीपर खास आशेष करने, किसीको नीचे गिराने, या किसीकी निन्दा करनेके लिये नहीं किया गया है; परन्तु मार्गमें आगे बढ़ सके या ऊपरको न बढ़ा जावे तो उससे लिये तो न उतरे, यह मध्यविन्दु रखकर ही प्रयास किया गया

हैं । विषयकपायके त्यागकी प्रतिज्ञा करके भी कितने ही भोले मुनि थोड़ेसे ममत्वके लिये महान लाभसे हाथ धो बैठते हैं अथवा प्रमादी बनकर लोगोंको सन्मार्गके उपदेश करनेके अपने कर्त्तव्यको भूल जाते हैं, उनपर आक्षेपद्वारा प्राचीन पद्धतिके अनुसार उनको उपदेश किया गया है ।

अलक्षत्त, जो संयमको अनुपयोगी बड़े परिग्रहको साथमें रखते हैं और जो संसारके विषयोंमें आसक्त रहते हैं उनके लिये तो यहां स्थान भी नहीं है । they have no 'locus standi' here . यह समझमें भी नहीं आता कि वे यति, श्रीपूज्य या त्यागी क्योंकर पुकारे जाते हैं । धर्मके नामपर आजीविका चलानेवाले, आश्रित भक्तोंको धोखा देनेवाले, शास्त्रका दुरुपयोग कर मंत्र, डोरा या ढोंग कर लोगोंमें अपनी भूठी महिमा फैलानेवाले, सुस्त, प्रमादी, आवक लोगोंपर भाररूप, अधोगतिगामी, नाममात्रके महात्मा जब इस विषयपर वास्तवमें हितवृद्धिसे विचार करेंगे तब उनकी तथा उनके आश्रितोंकी स्थिति सुधर सकेगी; अन्यथा कदापि नहीं ।

लोकरंजन और स्तुति इच्छा निमित्त पहिले विवेचन हो चुका है फिर भी वह विषय बहुत आवश्यक होनेसे उसपर फिर अधिक विवेचन किया गया है ।

तेरे किस गुणके लिये तू ख्यातिकी अभिलाषा करता है ?

न कापि सिद्धिर्न च तेऽतिशायि,

मुने ! क्रियायोगतपःश्रुतादि ।

तथाप्यहङ्कारकदर्थितस्त्वं,

ख्यातीच्छया ताम्यसि धिङ् मुधा किम् ॥१७॥

“ हे मुनि ! तेरे पास न तो कोई सिद्धि है, न ऊंची प्रकारकी कोई क्रिया, योग, तपस्या या ज्ञान; फिर भी अहं-कारसे कदर्थना प्राप्तकर प्रसिद्धि प्राप्त करनेकी अभिलाषासे हे अधम ! तू क्यों व्यर्थ परिताप करता है ? ” उपजाति.

विवेचन—अणिमा सिद्धि आदि आठ सिद्धियों तेरेमें हों अथवा उच्च श्रेणिकी आतापना लेने योग्य या घोर परिषद् उप-सर्गादि सहने योग्य क्रिया तेरे पास हो अथवा योगवहन तथा

१ आठ सिद्धियों निम्नस्थ हैं—

१ अणिमा सिद्धि—इससे शरीर इतना सूक्ष्म किया जा सकता है कि जिसप्रकार मुर्के छिद्रमेंसे डोरा निकलता है उसीप्रकार उतनीसे स्थान-मेंसे स्वयं निकल सकता है ।

२ महिमा सिद्धि—अणिमा सिद्धिके विपरीत । इतना विशाल रूप बना सके कि मेरुपर्वत भी उसके शरीरके सामने जाडु परिमाण प्रतीत हो ।

३ लाघिमा सिद्धि—पवनसे अधिक हल्का ( वजनमें ) हो जाना ।

४ गरिमा सिद्धि—वज्रसे भी अत्यन्त भारी हो जाना इतना अधिक भारी हो जाना कि इन्द्रादिक देवता भी सहन न कर सकें ।

५ प्राप्ति शक्ति—शरीरकी इतनी ऊंचाई कर सके कि पृथ्वीपर होनेपर भी अंगुलीके अग्रभागसे मेरुपर्वतकी चोटी ( चूलिका और प्रहा-दिक ) का स्पर्श कर सके ( वैक्रिय शरीरसे नहीं ) ।

६ प्राकाम्यशक्तिः—पानीमें प्रवेश कर जमीनमें डूबकी लगा सके और जमीनमें प्रवेश कर पानीमें चल सके ।

७ इशित्व.—चक्रवर्ती और इन्द्रकी ऋद्धि प्रगट करनेमें शक्तिमान हो ।

८ वशित्व—सिद्धादि क्रूर जन्तु भी वशीभूत हो जाय ।

१ योगवहन—सूत्र साधुसे पढ़े जा सके, अमुक वरसकी दीक्षापर्याय के पश्चात् पढ़ सके और योगवहनकी क्रिया किये पश्चात् पढ़ सके । ये तीनों बातें अत्यन्त उपयोगी हैं परन्तु इसके हेतुके सम्बन्धमें विशेष विवेचन करनेका यहां स्थान नहीं है, परन्तु शास्त्रके उपयोगी रहस्यपर यह इक्षित अवलम्बित है । आवश्यक आरम्भमें रक्त हो वहाँ रहस्यकी बात जाननेमें आनेसे अपवाद हो जाता है, साधु भी अमुक दीक्षापर्यायके पश्चात् ही अपवादमार्गको ग्रहण कर सकता है, कारण कि संयममें अमुक समय तक रमणसासे और

योगचूर्णादि<sup>१</sup> तुझे प्राप्त हो गये हों या घोर तपस्या—मासखमणादि तूने किये हों अथवा सूत्रसिद्धान्तके रहस्यों जानने योग्य या विद्या-विकका गीतार्थ योग्य ज्ञान तूने प्राप्तकर लिया हो और फिर यदि प्रतिष्ठा प्राप्त करनेकी अभिलाषा रखता हो तो कुछ भ्रंशमें उचित है, (यद्यपि ऐसे विद्वान या तपस्यावान कभी भी मान नहीं करते हैं); परन्तु तू उनमेंसे क्या देखकर अभिमान करता है ? तेरेमें देखा कौनसा असाधारण गुण है कि तू प्रतिष्ठा प्राप्त करनेकी अभिलाषासे कदर्यना प्राप्त कर उसके न मिलनेसे संतप्त रहा करता है । अरे साधु ! गुण तो कस्तूरीके समान है, कि वह जिसके पास होती है वहाँ अपने आप महक उठती है, अतएव व्यर्थ भटकना छोड़ दे और अपने कर्तव्यको पूरा करनेका प्रयास कर । यदि तेरेमें योग्यता होगी तो तेरी रूपाति निःसन्देह अपने आप सर्वत्र फैल जायगी ।

योगवहन करनेसे मन-वचन-कायापर योग्य अंकुश लगाना योगवहनका सामान्य हेतु है ।

योगवहनकी क्रियामें अमुक विधि और तपस्या करनेके पश्चात् पाठ पढ़नेका आदेश मिलता है, उसको उद्देश कहा जाता है । इससे अधिक योग्यता होनेपर शुकमहाराज उस पाठका पुनरावर्तन करने और स्थिर करने तथा उस विषयमें शंका समाधान आदि बातचीत करनेकी आज्ञा देते हैं यह समुद्देश । इससे भी अधिक योग्यता होनेपर उन्हीं पाठोंको पढ़ानेकी, सुनानेकी और उसका चाहे जिस प्रकार उपयोग करनेकी आज्ञा देते हैं वह अनुज्ञा कहलाती है—ये तीनों बातें स्मरणमें रखने योग्य हैं ।

२ योगचूर्णः—पुद्गलकी अनन्त शक्ति है । दो वस्तुओंके संयोगसे अथवा बहुतसी वस्तुओंके संयोगसे इसप्रकारके चूर्ण बना दे जा सकते हैं कि जिससे अनेकों अमत्कार बतलाये जा सकते हैं । दृष्टान्तके रूपमें इस चूर्णको पानीमें डालनेसे मन्दित्रियोंकी उत्पत्ति होती है, सिंहाका रूप धारण करे, जल मार्ग दे दे आदि आदि अनेकों आश्चर्ययुक्त घटनायें हो सकती हैं ! पुद्गलमें अनन्तशक्ति है यह वस्तु विज्ञानशास्त्र ( Chemistry )के अभ्यासीकी समझमें शिघ्रतया आ सकती है ।

निर्गुणी होनेपर भी स्तुतिकी अभिलाषा रखके  
उसका फल.

हीनोऽप्यरे भाग्यगुणैर्मुधात्मन् !,

वाङ्मंस्तवार्चाद्यनवाप्नुर्वश्र ।

ईर्ष्यन् परेभ्यो लभसेऽतिताप—

मिहापि याता कुगर्ति परत्र ॥ १८ ॥

“ हे आत्मा ! तू निष्पुण्यक है फिर भी पूजा—स्तुतिकी अभिलाषा रखता है और उसके प्राप्त न होनेपर दूसरोंसे द्वेष करता है ( जिससे ) यहां भी अस्यन्त दुखोंको सहन करता है और परभवमें कुगतिको प्राप्त करता है । ” उपजाति.

विवेचन—तू भाग्यहीन है, परभवमें तू ने दान आदि नहीं दिये तिसपर भी इस भवमें ख्याति प्राप्त करनेका इच्छुक है और नहीं मिलने पर दुःखी होता है; परन्तु हे भाई ! यह तेरी बड़ी भारी भूल है । किसी भी वस्तुप्राप्तिकी इच्छा रखनेसे पहिले उसके योग्य बननेकी आवश्यकता है । ( First deserve and then desire ) यदि प्रतिष्ठा प्राप्त करनेकी अभिलाषा हो तो गुणवान बन, अभ्यासकर और अपना कर्तव्य पूरा कर । स्तुति ऐसी वस्तु है कि जो इसके इच्छुक होते हैं उनसे यह दूर भागती है, परन्तु जो इसको लात मारते है तथा इसके मिलनेके कारणोंको प्राप्त करते हैं उनके पास यह स्वयं आ जाती है । तात्पर्य यह है

१ आत्माकी अचिन्त्य शक्ति और निलोपनका स्मरण कराकर अपने स्वत्वभावमें रमणता करनेके लिये प्रतिनायकका उद्देशकर यह सम्बोधन किया गया है ।

अथवा प्रतिनायकको स्वयंको उद्देशकर सम्पूर्ण ग्रन्थका अध्ययन आभन करता हो तो उसके शुद्ध स्वरूपको उद्देशकर अपने आत्माको इस प्रकार समझा सके इसलिये यह सम्बोधन किया गया है ।

कि स्तुतिकी इच्छा करनेकी आवश्यकता नहीं है, परन्तु गुण प्रगट करनेके लिये प्रयास करनेकी आवश्यकता है ।

तू कौन है ? ध्यानपूर्वक विचारकर देखे तो तू एक व्यवहारिक जीव है, अनन्त जीवसमुदायोंमेंसे एक समुदायका एक जीव है, तो फिर स्तुति कैसी ? कितने समयके लिये ? कौन याद रखेगा ? अपितु दूसरी प्रकार देखा जावे तो तू साधु है, वीर परमात्माका जेष्ठ पुत्र है, उनका शासन तेरे पर है । क्या वीर परमात्मा कभी स्तुतिकी अभिलाषा करते थे ? क्या इन्द्रके महोत्सवसे या दशार्णभद्रके सामैयासे उनके मनपर कुछ असर हुआ था ? तेरे पूर्वज—तेरे उपकारीके बताये मार्गपर चल, योग्य बन और ऐसे उत्तम प्रसंगो जो तुम्हे प्राप्त हुए हैं उसका सदुपयोग कर ।

तदुपरान्त भी यदि तू स्तुतिकी अभिलाषा करेगा तो उससे तुम्हे क्या लाभ होगा ? बिना गुण तेरी स्तुति कौन करेगा ? यदि नहीं करेगा तो तुम्हे दुःख होगा । स्तुति कराने निमित्त जो तुम्हे व्यर्थ प्रयास करना पड़ेगा वह भी लाभमें रहेगा ।

शेष तो अन्न संताप और परत्र दुर्गतिका कारण होगा । अतएव First deserve and then desire पहले योग्य बन और फिर इच्छा कर ।

गुण बिना स्तुतिकी इच्छा करनेवालेका ऋण.

गुणैर्विहीनोऽपि जनानतिस्तुति-

प्रतिग्रहान् यन्मुदितः प्रतीच्छति ।

लुलायगोऽश्वोटूखरादिजन्मभि-

र्विना ततस्ते भविता न निष्क्रियः ॥१९॥



“ तू गुणहीन है फिर भी लोगोंसे वन्दन, स्तुति, आहारपानीके ग्रहण आदिको खुशी होकर प्राप्त करनेकी अभिलाषा रखता है, परन्तु याद रखना कि पाड़े, गाय, घोड़े, ऊँट या गधे आदिका जन्म लिये बिना तेरा उमं कर्जसे छुटकारा पाना असम्भव है । ” वंरास्थ.

विवेचन—कर्जको बराबर तौलकर चुकाना होगा, लेन-देन मिलाना पड़ेगा और बराबर पूरा २ हिसाब करना होगा । तू यह स्वप्नमें भी क्याल न करना कि लोग तेरेको वन्दना करते हैं, पूजते हैं, भोजन प्रदान करनेको रास्ता रोककर अपने गृह ले जाते हैं वे सब तुम्हें मुफ्त पच जायगा । यदि तू यहाँ पर तेरे कर्तव्यको पूरा करेगा तब तो तू उन सबके ग्रहण करनेका अधिकारी है, नहीं तो आनेवाले भवमें बैल या पाड़ा बनकर भार ढोढ़ो कर कर्जको अदा करना होगा, अथवा गधा या घोड़ा होकर भार खीचना पड़ेगा, भड्डुचके पाड़ा बनकर कर्ज चुकाना पड़ेगा या बग्गीका घोड़ा बनकर कष्ट सहकर सामान ढोना पड़ेगा । अतएव बिना गुणके स्तुतिकी अभिलाषा न रखकर गुणके लिये प्रयास कर । पाड़ेके पिछे पूँछ स्वतः चली आती है इसीप्रकार गुणके पीछे स्तुति तो स्वतः चली आयगी ।

गुण विना वन्दन पूजनका फल.

गुणेषु नोव्यच्छसि चेन्मुने ! ततः,

प्रगीयसे यैरपि वन्द्यसेऽर्च्यसे ।

जुगुप्सितां प्रेत्य गतिं गतोऽपि तै,

हंसिष्यसे चाभिभविष्यसेऽपि वा ॥२०॥

“ हे मुनि ! यदि तू गुण प्राप्त करनेका यत्न न करेगा तो वे ही पुरुष जो तेरे गुणोंकी स्तुति करते हैं, तुम्हें

वन्दना करते हैं और पूजा करते हैं जब तू कुगतिको प्राप्त होगा तो तेरी हँसी उड़ायेगें—तेरा पराभव करेंगें ।”

वंशस्थविल.

विवेचन—गुणगान, वंदन, पूजन आदि इन सब गुणोंके हानेपर ही शोभा देते हों इतना ही नहीं अपितु परभवमें भी महादुःख देते हैं । कृतकर्म तो भोगने ही पड़ते हैं । यहाँ तो बाह्य दंभ कर सकते हैं परन्तु परभवमें जब इनका फल भोगना पड़ेगा तब बड़ी मुश्किल बितेगी क्योंकि वहाँपर किसी भी प्रकारका दंभ काम न देगा ।

गुण बिना वंदन पूजन—हितनाशक.

दानमाननुतिवन्दनापरै—

मोदसे निकृतिरञ्जितैर्जनैः ।

न त्ववैषि सुकृतस्य च्छेन्नवः,

कोऽपि सोऽपि तव लुंठ्यते हि तैः ॥२१॥

“ तेरी कपटजालसे प्रसन्न होकर मनुष्य तुझे दान देते हैं, नमस्कार करते हैं या वन्दना करते हैं उस समय तू प्रसन्न होता है; परन्तु तू यह नहीं जानता है कि तेरे पास जो एक लेशमात्र सुकृत्य है उसे भी वे लूटकर ले जाते हैं ।”

रथोद्धता.

विवेचन—बाह्यवेष, झूठे उपदेश और आदम्बरद्वारा तू कपटजाल फैलाता है, इस जालमें अज्ञान पक्षियोंके समान पुरुष भूलसँ फँस जाते हैं और तेरेको दान, मान आदि भक्ष्य पदार्थ भेंट करते हैं तब तू बहुत प्रसन्न होता है, परन्तु हे मूर्ख ! तेरेमें जो कुछ लेशमात्र पुण्यका अंश होता है उसे भी तू खो देता है, महान पाप उपार्जन करता है क्या इसका भी तुम्हें मान है ?

तू विचारता है कि अच्छा पक्षी हाथ लगा है, परन्तु पक्षी तो निर्दोष है, शुभ इच्छासे आया है अतएव वह तो जब मौका मिलेगा तभी चला जायगा, परन्तु जब जायगा तब तुझे बहुत कष्ट होगा और तेरी पक्षी पकड़नेकी साधनशक्ति है वह भी चक्षीके साथ ही साथ चली जायगी । इसप्रकार तुझे लाभके स्थानमें हानि विशेष होती है इसका विचार कर । इसके उपरान्त बाह्य दोग बनाये रखनेके लिये तुझे यहाँ जो जो युक्तियें रचनी पड़ती हैं वह तो एक ओर ही बात है ।

स्तवनका रहस्य-गुणार्जन.

भवेद् गुणी सुगुणकृतैर्न हि स्तवै-

र्न ख्यातिदानार्चनवन्दनादिभिः ।

विना गुणाश्चो भवदुःखसंक्षय-

स्ततो गुणानर्जय किं स्तवादिभिः ? ॥२२॥

“ भोले जीवोंसे स्तुति किये जानेपर कोई पुरुष गुणवान नहीं हो सकता है, इसीप्रकार प्रतिष्ठा पानेसे तथा दान, अर्चन और पूजन किये जानेसे कोई पुरुष गुणवान नहीं हो सकता है और विना गुणके संसारके दुखोंका अन्त नहीं हो सकता है, अतएव हे भाई ! गुण उपार्जन कर । इस स्तुति आदिसे क्या लाभ है ? ” वंशस्थ और इन्द्रवंशा ( उपजाति )

विवेचन—यह कईबार बताया गया है कि सर्व प्राणियोंकी अभिलाषा दुःखके नाश करने और सुखके प्राप्त करनेकी होती है । जिस सुखके अन्तमें दुःख मिले उस सुखको सुहृत् सुख नहीं कहते हैं । अग्याबाध सुख तो मोक्ष प्राप्त होनेपर ही प्राप्त हो सकता है, अतएव मोक्ष प्राप्त करने निमित्त असाधारण गुण

उत्पन्न करने चाहिये । इससे ज्ञात होता है कि इस जीवनकी सफलताके लिये गुण प्राप्त करनेकी विशेष आवश्यकता है ।

कितने ही जीव मोले जीवोंसे स्तुति किये जाने पर प्रसन्न होते हैं “ महाराज ! आप तो शान्त रसके समुद्र हैं और कृपा-सिन्धु हैं ” आदि आदि श्रवण करके सोचते हैं कि मैं भी कुछ हूँ; परन्तु ऐसा विचार करनेसे वह गुणवान् नहीं हो सकता है कि जिसमें गुण हों, अतः गुण प्राप्त करनेका प्रयास कर । वन्दन—नमस्कार भीठे लगते हैं, अच्छे लगते हैं, परन्तु वे परिणाममे खराब है, फँसानेवाले हैं और तेरे जीवनको निष्फल बनानेवाले हैं । क्रोधपर जय, ब्रह्मचर्य, मानमायाका त्याग, निस्पृहता, न्यायवृत्ति और शुद्ध व्यवहार आदि गुणोंको एकत्र कर और फिर इनकी सुगन्धिका चारों ओर प्रसार कर ।

गुणयुक्त व्यवहार होने पर तेरे मनमें जो अपूर्व आनन्द होगा वह अविर्णित है । इस जन्मको सार्थक बनानेका यह एक मुख्य तथा कभी भी निष्फल न होनेवाला मार्ग है ।

भवान्तरका विचार-लोकरंजन पर प्रभाव.

अध्येषि शास्त्रं सदसद्विचित्रा-

लापादिभिस्ताम्यसि वा समायैः ।

येषां जानानाभिह रञ्जनाय,

भवान्तरे ते क मुने ! क च त्वम् ॥२३॥

“ जिन मनुष्योंका मनरंजन करनेके लिये तू अच्छे और बुरे अनेक प्रकारके शास्त्रोंका स्वाध्याय करता है और मायापूर्वक विचित्र प्रकारके माषणोंसे ( कंठशोषादि ) खेद सहन करता है वे भवान्तरमें कहा जायेंगे और तू कहाँ जायगा ? ”

उपजाति.

विवेचन—यदि तू यह मानता हो कि मैं तो सब जन-रक्षणके लिये ही करता हूँ और सभारक्षणके लिये व्याख्यान देता हूँ अथवा कोकशास्त्र, कामशास्त्र आदिका स्वाध्याय करता हूँ अथवा मायायुत व्यवहार और वचनरचना रखता हूँ तो तुम्हें कहना है कि हे भाई ! ऐसा लोकरंजन कितने समय तक चलने-वाला है ? यहां पांच पचास पुरुष यदि तेरी स्तुति करते हो तो उसमें क्या हो गया है ? सौ वर्ष पश्चात् तू कहाँ जायगा और वे कहाँ जायेंगे ? अपितु तेरी मृत्युके पश्चात् लोगोंकी तेरे प्रति क्या धारणा होगी क्या तू उसको सुन सकेगा ? अतएव इस सब बाह्य व्यवहारका परित्याग करदे, सबे लाभके लिये प्रयास कर और विशेषतया मन, वचन और कायाके व्यापारको एक समान रखनेका प्रयास कर । यदि इसप्रकार करेगा तो बहुत लाभ होगा । अन्यथा थोड़ासा विचार तो कर कि जनरक्षणसे क्या लाभ है ? तुम्हें क्षणिक सुखका भी सच्चा भान नहीं है । तू बिना सोचे—समझे दौड़ता रहता है । विचार, जाग्रत हो ।

XXX १७-२३ इन सात श्लोकोंमें लोकसत्कार और लोक-रक्षणका वर्णन किया गया है । मनुष्यके मनोविकारोंको देखते हुए यह बहुत निर्बल मनोविकार है और थोड़ासा वास्तविक विचार किया जाय तो इस मनोविकारकी कमजोरी शिघ्र ही दृष्टि-गोचर हो सकती है । वास्तविक रूपसे लोकसत्कार या वन्दन पूजामें कुछ दम ( सार ) नहीं है, परन्तु यह जीव ऐसी विभाव-दशाको प्राप्त हो गया है कि यदि कोई मनुष्य इसकी प्रशंसा करने लगे तो उसको सुनकर—जानकर बहुत प्रसन्न होता है । उसमें वास्तवमें देखा जाय तो झुठा भान होता है किन्तु फिर भी यह जीव उसका विचार नहीं करता है । छोटी छोटी बातोंमें ही भावशाह बन जाता है और यदि कभी कोई उत्तम काम कर

देता है तो हृदयमें यह विचारने लगता है कि सब आदमी मेरे इस कार्यको क्यों कर जाने और मेरी इस कार्यके लिये सराहना करें। इसप्रकार यह जीव कोई ऐसा कार्य नहीं करता है कि जिससे अपना हित हो या यदि कुछ करता है तो उसको भी धो डालता है इस लिये उसको कुछ लाभ नहीं हो सकता है, वह तो एक मानरूप हाथीपर चढ़ कर संसारको मन्द स्थितिवाला समझता है। संसारी जीव भी बहुधा अभिमानी होते हैं इससे यह बेचारा बारम्बार गिर जाता है, फिर उठता है और इस प्रकार बार बार गिरता उठता अपने जीवनको पूरा कर देता है। हे साधु ! तू एक बातका अवश्य विचार कर। तुझे इस समय कितने पुरुष परिचित हैं ? सामान्य पुरुष प्रायः दो हजार पुरुषों से अधिकसे परिचित नहीं होता है। अब इस समयकी खोजित पृथ्वीपर एक अरब और साठ करोड़के करीब पुरुष हैं, उनमेंसे यदि दो हजार पुरुष तेरा आदरसत्कार करे या न करे इसमें क्या दम ( सार ) है ? तू कौन है ? तू गुणचन्द है ? भूल गया। गुणचन्द तो इस शरीरको आत्माके सम्बन्धके लिये कहा गया है। तुझे यहाँ कितने समय तक रहना है ? गुणचन्द रूपसे यदि तुझे मान मिलेगा तो वह कितने समय तकका है ? फिर तू कहाँ जायगा ? तेरे गुणचन्द नामकी प्रतिष्ठा और तेरेमें क्या सम्बन्ध होगा ? इस दृष्टिसे विचार करेगा तो जान पड़ेगा कि यन्दन, पूजन या लोकसत्कारमें कुछ दम जैसा नहीं है। तो फिर दम किसमें है ? गुणमें—योग्यतामें—कर्तव्यपालनमें है। इस गुणप्राप्तिके प्रयासमें आनन्द है, क्योंकि वृत्ति शांत है; गुणप्राप्तिमें तो अद्भुत आनन्द है और उसके अनुभवमें तो वर्तमान तथा भविष्यमें भी आनन्द है। इसके साथ ही साथ लोकसत्कारके लिये प्रयास, निष्फलता, लोगोंका अभिमान इन

सबका मुकाबला करनेसे जान पड़ता है कि हमारा कर्त्तव्य तो गुण उपार्जन करनेका है, लोकरञ्जन होता है या नहीं इसके जाननेका हमारा काम नहीं है । फलकी इच्छा न रखनी चाहिये । अपना कर्त्तव्य पालन करना चाहिये । गुणकी प्रशंसा तो बहुधा अपनेआप हो जाती है, यदि किसी समय शक्ति न हो, प्रशंसा होनेमें देर लगे तो उसके लिये अर्घार न होकर धैर्य रखे ।

यह बहुत आवश्यक बात है जो थोड़ासा विचार करनेसे अपनेआप स्पष्ट हो जाती है, फिर भी बड़े बड़े बुद्धिशाली पुरुष इसमें भूल करते हैं । मनुष्योंके विचारसे किसी कार्यमें सहसा संलग्न हो जाना या बाह्यदृष्टिसे उत्तेजित हो जाना अनजानका काम है । हे यति ! तेरा प्रयास तो बाह्यात्मा छोड़कर अन्तरात्मभावमें लीन हो परमात्मभाव प्रकट करनेका होना चाहिये, तो फिर तू अभीतक ऐसी बाह्यात्मदशामें क्यों विचरता है ? तेरेमें यदि गुण हों तो भी लोकसत्कारकी इच्छा न रखनी चाहिये और यदि गुण न हो तो तू लोकसत्कारकी इच्छा रखनेका अधिकारी भी नहीं है ।

परिग्रहत्याग.

परिग्रहं चेद्व्यजेहा गृहादे-

स्तर्किं नु धर्मोपकृतिच्छलान्तम् ।

करोषि शय्योपधिपुस्तकादे-

र्गरोऽपि नामान्तरतोऽपि हन्ता ॥ २४ ॥

“ घर आदि परिग्रहको तूने छोड़ दिये हैं तो फिर धर्मके उपकरणके बहानेसे शय्या, उपधि, पुस्तक आदिका

परिग्रह क्यों करता है ? विषको नामान्तर करनेपर भी वह मारनेवाला है । ” उपजाति

विवेचन—धन, धान्य, द्विपद, चतुष्पद आदि सब सांसारिक परिग्रहोंका हे मुनि ! तूने त्याग कर दिया है । तूने महान् कष्ट सहन कर इन पैसे और घर महल आदि परके मोहका परित्याग कर दिया है । इस रीतिसे तू संसारसमुद्र तैर जानेकी श्रेणीमें आया है, तो फिर अब तेरे पास जो शय्या, पुस्तक या अन्य उपकरण है उनका व्यर्थ परिग्रह क्यों करता है ? इस वस्तुके ममत्वरूप परिग्रहका भी त्याग कर दे ।

इस प्रसंगपर परिग्रह क्या है और परिग्रह किसको कहते हैं ? इनका जानलेना अत्यावश्यक है । उपकरण छोड़ देने या पुस्तकोंके त्याग करनेका यहां प्रयोजन नहीं है । परिग्रहका अर्थ ममत्व है ‘मुच्छ्रा परिग्रहो बुद्धो’ एक वस्तुपर मेरेपनका विचार हो—ममत्व हो—उसके छोड़नेमें खेद हो—इसे परिग्रह कहते हैं । इसप्रकारका ममत्व किसी वस्तुपर न रखना चाहिये । धर्मके उपकरणके नामपर भी सांसारिक राग साधुमें किसी समय हो जाता है । इसे मनुष्य स्वभावकी कमजोरी कहिये या पंचमकालका प्रभाव कहिये या विभावदशाको स्वभावदशामें पलटनेकी स्थितिका आविर्भाव कहो, चाहे जो क्यों न कहो परन्तु यह स्थूल परिग्रह भी सर्वथा त्याज्य है । जो वस्तु धार्मिक क्रियामें साधनरूप है वे उतने ही अंशमें रखने योग्य है; परन्तु उनपर मेरेपनकी बुद्धि या इसके अधिकारी नियत करनेकी निजकी सत्ता या इसी प्रकारकी कोई दूसरी खटपट सर्वथा त्याज्य है । इस विषयमें यदि किसी प्रकारका अपवाद हो तो वह गुणनिष्पन्न गीतार्थ अधिपतिके लिये है, जिसके विषयमें यहां कुछ भी उल्लेख नहीं किया गया है । इन छ श्लोकोंमें इस



विषयका अनेकों दृष्टान्तोंद्वारा बर्णन किया गया है। यह उपलक्षणसे समझते कि अधिपति व्यतिरिक्त व्यक्तियोंके लिये शास्त्रमें लिखे उपकरणसे अधिक रखना भी परिग्रह है।

हे मुनि ! यदि तू किसी वस्तुको धार्मिक उपकरणका नाम देकर उनपर ममत्व रखेगा तो वे तुझे भवान्तरमें दुःख देंगे; नाम बदलनेसे परिणाम नहीं बदल सकता है, परिणाम तो अभिप्राय बदलनेसे ही बदल सकता है। विपको ' फल ' कहकर यदि नाम बदल दिया जाय तो उससे उसका दारुण फल मिले बिना नहीं रह सकता है, अथवा ' मिट्टाई 'का नाम देनेसे विष अपना फल दिये बिना नहीं रह सकता है; इसीप्रकार परिग्रहको दूमरा कोई कल्पित नाम देनेसे काम सिद्ध नहीं हो सकता है। तेरी इच्छा हो तो उनको धर्मोपकरण कह या चाहे सो कह, परन्तु यदि उनपर तेरा ममत्व होगा तो वे तुझे अपना दुर्गुण बताये बिना न रहेंगे।

धर्मके निमित्तसे रखा हुआ परिग्रह.

परिग्रहात्स्वीकृतधर्मसाधना—

मिधानमात्रात्किमु मूढ़ ! तुष्यसि ।

न वेत्सि हेम्नाप्यतिभारिता तरी,

निमज्जयत्यङ्गिनमम्बुधौ द्रुतम् ॥ २५ ॥

“ हे मूढ़ ! धर्मके साधनको उपकरणादिका नाम देकर स्वीकार किये हुए परिग्रहोंसे तू क्यों कर प्रसन्न होता है ? क्या तू नहीं जानता है कि यदि जहाजमें सोनेका भार भी भरा हो तो भी वह तो उसमें बैठनेवाले प्राणियोंको समुद्रमें ही डूबोता है ? ”

वंशस्थ.

विवेचन—सोना सबको प्रिय है, उसके रंगको देखकर

प्राणी उसके मोहमें फँसते हैं, फिर भी यदि वह सोना एक जहाज़में भरदिया जाय तो वह जहाज़ भी डूबता है और उसमें बैठनेवालोंको भी डूबोता है, इसीप्रकार परिग्रह भी भ्रिय जान पड़ता है, घाह्यरूप देखकर उससे मोह उत्पन्न होता है और विशेषतया धर्मनिमित्त संग्रह कराता हुआ परिग्रह तो अल्पमात्र भी खराब है यह कितनी ही बार बिनाविचार किये समझमें नहीं आ सकता है, फिर भी यदि यतिजीवनरूप जहाज़में इन बाहरसे सुन्दर दिखाई देनेवाले परिग्रहरूप स्वर्णका अत्यन्त भार भरदिया जाय तो यह चारित्ररूप नौका संसारसमुद्रमें विलीन हो जाती है और इसके अभित मूढ़ प्राणी भी साथ ही साथ उस विशाल समुद्रके वक्षस्थलमें सर्षदाके लिये अन्त-ध्यान हो जाते हैं ।

इसप्रकार जीव आत्मवचन करता है । यह इसे धर्म समझता है किन्तु उसे यह भान नहीं है कि इससे अपने आपको ममत्व होता है । पुस्तकोंका बड़ा पुस्तकालय रखों या भण्डार रक्खों तो उससे यहाँ कुछ भी प्रयोजन नहीं है । यहाँ कहनेका यह तात्पर्य है कि किसी भी वस्तु पर धर्मके नामसे हृदयमें मेरे-पनकी बुद्धिका—अहंभावका त्याग करना चाहिये, जबतक इस-प्रकार नहीं किया जायगा जबतक यह नहीं कह सकते कि तुम परिग्रहसे मुक्त हो । अलवत्त, अपने पास पैसे रखना, अथवा अमुक निमित्तकी मनमे कल्पनाकर श्रावकके यहाँ जमा रखना, या शास्त्रके आदेशकी अवहेलना कर बिना उत्सर्ग अपवादके

---

१ समयके निर्वाहके लिये काममें आनेवाले वस्त्रपात्रादिकको ' उपकरण ' कहा जाता है और जो व्यर्थ ममताबुद्धिसे एकत्रित किये गये हो उन उपकरणोंको ' अधिकरण ' कहे जाते हैं ( यतिदिनचर्या ) इसी हेतुसे वैसे अधिकरणोंको यहाँ अत्यन्त भाररूप कहे गये हैं ।



कि जाय तो फिर क्या उपाय किया जाय ? जिस रसायनसे सब प्रकारकी व्याधियोंका नाश हो सकता हो यदि उससे ही व्याधिकी वृद्धि हो तो फिर सुखका अन्य क्या साधन हो सकता है ? अतएव धर्मके उपकरण पर भी ममत्त्व बुद्धि नहीं रखना चाहिये । उसके लिये अपने आत्माको कष्ट न पहुंचाना तथा किसी पर कंकास न करना चाहिये ।

इसपर कुछ विचार करनेकी आवश्यकता है । इस विषयमें यह ध्यान रखना चाहिये कि एक मात्र ममत्त्व निमित्त की हुई धारणा शिघ्र ही नष्ट हो जाती है और संसारबुद्धि होती है । इस विषयमें कर्त्ताओर अधिक स्पष्ट उपदेश करते हैं जिसपर पाठकोंको मनन करना चाहिये ।

धर्मोपकरणपर मूर्च्छा—उसके दोष.

रक्षार्थं खलु संयमस्य गदिता

येऽर्था यतिनां जिनै-

र्वासः पुस्तकपात्रकप्रभृतयो

धर्मोपकृत्यात्मकाः ।

मूर्च्छन्मोहवशात्त एव कुधियां

संसारपाताय धिक्,

स्वं स्वस्यैव वधाय शस्त्रमधियां

यदुष्प्रयुक्तं भवेत् ॥ २७ ॥

“ वस्त्र, पुस्तक और पात्र आदि धर्मोपकरणके पदार्थ श्रीतीर्थकर भगवानने संयमकी रक्षा निमित्त यतियोंको बताये हैं परन्तु जो मन्दबुद्धि मूढ़ जीव अधिक मोहके वशीभूत हो-

कर उनको संसारवृद्धिके कारण बनाते हैं उनको बारम्बार धिक्कार है । मूर्ख पुरुषद्वारा अकुशलतासे काममें लाया हुआ शस्त्र (हथियार) उनके खुदके ही नाशका कारण होता है । ”

शार्दूलविक्रीडित.

विवेचन—यह उपदेश अधिक स्पष्ट शब्दोंमें किया गया है । मूर्खा ही परिग्रह है यदि ऐसा सोच लिया जाय तो फिर इस विषयमें और अधिक कहनेकी आवश्यकता नहीं है । सत्य बात तो यह है कि यह जीव यह नहीं जानसा है कि सुख पर्यार्थ-प्राप्तिमें नहीं है किन्तु संतोषमें है । सर्वाशमें इस हकीकतकी सत्यताको देखते हुए साधुका व्यवहार ऊपरके श्लोकमें जैसा लिखा गया है उसके तदन विपरित ही होता है । यहाँ तो भगवानने दीर्घविचार कर रखनेकी आज्ञा प्रधान की हुई उपधि—पात्रां या पुस्तकादि वस्तुको रखनेका उद्देश संयमप्रवृत्तिका ही है; परन्तु वह उसी ममतासे संसारकी वृद्धि करता है, उसमें फँसता है और फिर ऊपर कभी नहीं चठने पाता है । शस्त्रसे दूसरोंको डराया जाता है, हराया जाता है और प्राण भी लिये जाते हैं, परन्तु बन्दुकका उचित उपयोग करना न जाननेवाले यदि बारुद भरकर यदि अपनी ही ओरको निशान लगावे तो तो उससे अपने जीवनसे भी हाथ धो बैठते हैं, इसीप्रकार संसारको नाश करनेके प्रबल साधनरूप धर्मोपकरण पर मूर्च्छा रक्खी जाय तो उससे बहुधा यतिजीवनका ही नाश होता है ।

हे मुनि ! अनुभवीद्वारा ऊपर लिखित शब्दोंपर बराबर मनन और निदिध्यासन कर । इन चमत्कारी चार लकीरोंमें बहुत ही उत्तम शिक्षाका समावेश किया गया है । बुद्धिमान प्राणियोंके लिये और अधिक कहनेकी आवश्यकता प्रतीत नहीं होती है ।

धर्मोपकरणका भार वहन करानेके दोष.

संयमोपकरणच्छलारपरान्—

भारयन् यदसि पुस्तकादिभिः ।

गोखरोष्ट्रमहिपादिरूपभृत्—

तच्चिरं त्वमपि भारयिष्यसे ॥ २८ ॥

“ संयम उपकरणके वहानेसे दूसरोंपर तू पुस्तक आदि वस्तुओंका भार डालता है; परन्तु वे गाय, गधा, ऊँट, पाड़ा आदिके रूपमें तेरे पाससे अनन्तकालपर्यन्त भार वहन करावेंगे । ”

रथोद्धता.

विवेचन—उपकरणके वहानेसे तू दूसरोंपर अनेक प्रकारका भार डालता है; जैसे खर्च करनेका भार, पुस्तक लिखने-वालेके वहाँ चक्र लगानेका भार, वस्तुयें तैयार करनेका भार, भार बढ़जाने पर विहारके समय उसको ढोनेका भार, और ऐंसे ही अनेक प्रकारके भार तू दूसरोंपर डालता है, और उनके लिये संयमके उपकरणका वहाना ढूढ़कर निकालता है । यदि उन वस्तुओंको तू संयमके उपकरणरूपसे ही उपयोगमें लेता होगा, और वे भी तेरे उपयोगमें अधिक न होंगे तो समझना चाहिये कि कदाच ऐंसा करनेमें कुछ आपत्ति नहीं है, परन्तु यदि तू उनपर ममत्व रखता हो, मूर्च्छा रखता हो, तो तेरे पर बहुत बुरी वितेगी । भड़ोचके पाड़ा, या तौंगेके घोड़ा, या मारवाड़के रेगिस्तानका ऊँट बनकर भार खेंच खेंचकर तुम्हें बहुत कष्ट भोगना होगा और तब कहीं इसप्रकार तेरा ऋण चुकाना होगा ।

संयम और उपकरणकी शोभाकी स्पर्धा.

वस्त्रपात्रतनुपुस्तकादिभिः,

शोभया न खलु संयमस्य सा ।

आदिमा च ददते भवं परा,

मुक्तिमाश्रय तदिच्छयैकिकाम् ॥२९॥

“ वस्त्र, पात्र, शरीर या पुस्तक आदिकी शोभा करनेसे संयमकी शोभा नहीं हो सकती है। प्रथम प्रकारकी शोभा भववृद्धि करती है और दूसरे प्रकारकी शोभा मोक्ष-प्राप्ति कराती है। अतएव इन दोनोंमेंसे किसी एककी-जिसकी की तुम्हे अभिलाषा हो उसकी-शोभा कर। अथवा उसके लिये तू वस्त्र, पुस्तक आदिकी शोभाका त्याग कर। हे यति ! मोक्ष प्राप्त करनेकी अभिलाषा रखनेवाला तू संयमकी शोभाके लिये यत्न क्यों नहीं करता है ? ” उपजाति

विवेचन—शोभा दो प्रकारकी है। बाह्य शोभा और आन्तरिक शोभा। संसारवृद्धिके कारण बाह्य शोभाका परित्याग कर, परिग्रह, ममता आदिका त्याग कर, आन्तरिक शोभाके लिये प्रयास कर। सत्तर प्रकारकी शोभा अथवा चरणसित्तरी और करणसित्तरीकी शोभा करना ही तेरा कर्त्तव्य है। इसके अतिरिक्त यह भी ध्यानमें रखना कि जहां बाह्य शोभा होती है वहां अन्तरंग शोभा नहीं होती है, अतः तुम्हे एकका आश्रय लेना ही युक्त है।

× × २४-२९ इन छ श्लोकोंमें बहुत उपयोगी विषयका समावेश किया गया है। कितने ही व्यवहारी जीवोंका कहना है कि ज्ञान, दर्शन, चारित्रके साधनको परिग्रह नहीं कहते हैं। सूरिमहाराजका कहना है कि उसका कहना ठीक है किन्तु उसमें कुछ थोड़ासा भेद है। अमुक संयोगोंमें उनको भी परिग्रह कह सकते हैं। यदि संयमके उपकरणोंपर मेरेपनकी

१ अन्तिम दो पद इसप्रकार हैं। ता तदत्र परिहाय संयमे, किं यते। न यतसे शिवाथ्येति-१।

भाषना हो, उनका वियोग कष्टकर प्रतीत हो, इनका उत्तराधिकारी कौन होगा ? इसके निर्णय करनेकी सत्ता अपनेमें होना माना जावे या सारांशमें कहें तो साक्षीभाव उपरान्त स्वामीत्वके किसी भी प्रकारके अधिकार तथा सत्ता रखनेकी अभिलाषा हो, शीघ्र ही वह परिग्रहकी कोटिमें आ जाता है । ये उपकरण साधु-पनमें स्थिर करनेकी अभिलाषासे, संयमकी रक्षा करनेकी इच्छामे, और मोहराजापर विजय प्राप्त करनेके लिये शस्त्ररूपसे प्रयोग करनेके इरादेसे रखनेकी आज्ञा है, इसके स्थानमें वे ही जय संसारमें भ्रमण कराने वाले वनजावें तो कितनी भारी हानि होगी ? इसका स्वयं विचार कीजिये । गृह, स्त्री, पैसे आदिका ममत्व छोड़ना बड़ा कठिन है, इन सबका त्याग करके भी फिर एक मात्र पत्ने, पुस्तकपर ममत्व रखान कितनी भारी कमजोरी है ? परन्तु यदि उनपर थोड़ासा विचार किया जाय तो उनका भी त्याग हो सकता है । इनपर पूर्वकालीन महात्माओंके दृष्टान्त लिये जाय तो सब फायर्य पूरा हो सकेगा और केवल स्वहित-निमित्त अन्तमें हुए पू. आनन्दघनजी और विद्वानन्दजीके दृष्टान्तोंका अवलोकन करने मात्रसे भी परिग्रहस्यागका नमूना हृदयपटलपर अंकित होजाता है ।

यह तो समझमें भी नहीं आता है कि जो धर्मके नाम-पर न्याये पालकी, या गाड़ी-घोड़े आदि रखते हैं । उनकी भला क्या दशा होगी ? संसारसमुद्रके तट निकट आनेपर भी गर्दनमें पत्थर लटककर फिरसे गिरनेवाले ये मूढ़ जीव दश बीस वर्षकी दिनश्वर अनियमित सादिवीके लिये अनन्तकाल तक दुःखपहुचानेवाले संसारकी वृद्धि करते हैं । उनको निम्नस्थ श्लोक पर ध्यान देना चाहिये ।

सुखिनो विषयतृप्ता, नेन्द्रोपेन्द्रादयोप्यहो ! ।

भिच्छुरेकः सुखी लोके, ज्ञानतृप्तो निरञ्जनः ॥



इस श्लोकके मननपर संसारके एक महान प्रश्नका आधार है और उसपर विवेचन किया करते समय विचारकी विशेष आवश्यकता है। इसके रहस्यको समझकर तदनुसार संतोष रखनेके लिये यत्न करनेकी बहुत आवश्यकता है, इतना ही नहीं अपितु संसारसमुद्र पार उतरनेका सीधा और सिद्ध उपाय है।

परीषहसहन-संवर.

शीनातपाद्यान्न मनागपीह,

परीषहांश्चेत्क्षमसे विसोढुम् ।

कथं ततो नारकगर्भवास-

दुःखानि सोढासि भवान्तरे त्वम् ? ॥३०॥

“ जब कि तू इस भवके थोड़ासा शीत, ताप आदि परीषहोंको भी सहन करनेमें अशक्त है तो फिर भवान्तरमें नारकी तथा गर्भवासके दुखोंको क्योंकर सहन कर सकेगा ? ”

उपजाति.

विवेचन—अब भिन्न भिन्न विषयोंपर प्रकीर्ण श्लोकोंमें उपदेश किया जाता है। इसका लक्ष्य मुनीजीवन है और बहुधा एक विषय दूसरे विषयके साथ शृंखलाबद्ध हो ऐसा नहीं होने पर भी इस और आगेके आठ श्लोकोंमें परिसह सहन करनेका मुख्य उपदेश है। हे मुनि ! जिसके द्वारा नये कर्मोंके प्रवेश होनेमें बाधा उपस्थित हो उसे शास्त्रकार संवर कहते हैं। विभावदशामें मनोवृत्ति बहुधा विनाशके (अधो) मार्गमें ही गमन करती है, क्योंकि उसपर रागद्वेष आदिका आधिपत्य होता है। इस जीवको प्रतिकूल विषयोंका सामना करना पड़े फिर भी अपने कर्तव्यपर अटल रहना और रागादि शत्रुओंको रोकना संवरका कार्य है और यह विशेषतया परिग्रहोंपर विजय प्राप्त करनेसे ही हो

सकता है। जैन शास्त्रकार ऐसे बार्दस परिपह बतलाते हैं, जिन-  
मेंसे कितने ही अलुकूल भी होते हैं। इनका सामान्य स्वरूप  
इसी अधिकारमें आगे बतलाया गया है। इन परिपहोंके सहन  
कर लेने पर नवीन कर्मोंकी राशी बन्द हो ( रुक ) जाती है  
और पूर्वोपार्जित प्रबल कर्मोंका क्षय हो जाता है, यह बहुत बड़ा  
लाभ होता है। हे मुनि ! तेरे जीवनमें यह परीपह—सहन तो  
बहुत आवश्यक कार्य्य करनेवाला होना चाहिये और स्मरण  
रखना कि यदि तू उनको यहां प्रसन्नतापूर्वक सहन न करेगा  
तो कुंभीपाक भयवा गर्भवासके दुःख तो तुम्हें भोगने ही पड़ेगें,  
अपितु यहां तो स्ववश होनेसे केवल मात्र अल्पकाल तक परीपह  
सहन करने पड़ेगे जब कि भवान्तरमें इससे नितान्त विपरीत  
ही दशा होगी।

विनाशी देह-तप जप करना.

मुने ! न किं नश्वरमस्त्रदेह-

मृत्पिण्डमेनं सुतपोव्रताद्यैः ।

निपीड्य भीतिर्भवदुःखराशे-

हित्वात्मसाच्छैवसुखं करोषि ॥ ३१ ॥

“ हे मुनि ! यह शरीररूप मृत्पिण्ड नाशवन्त है और  
अपना नहीं है, तो फिर उसको उत्तम प्रकारके तप और व्रत  
आदिसे कष्ट पहुँचाकर अनन्त भयोंमें प्राप्त होनेवाले  
दुःखोंको दूरकर, मोक्षसुखको आत्मसन्मुख क्यों नहीं  
करता है ? ” उपजाति.

विश्लेषण—शरीर उपयोगी है, परन्तु कब ? जब कि

१-३८ वे श्लोकके नीचेकी नोटकी पढ़िये ।

२-आगे ३५ वे श्लोककी देखिये ।

इससे धर्मसाधन, उच्च मनोवृत्ति और शुद्ध व्यवहारमय जीवन वहन कर सके । यह नाशत्रन्त और क्षणिक है, जिमका विशरण गत देहममत्वमोचन नामक पांचवें अधिकारमें हो चुका है । यह तो स्वतः सिद्ध है कि यह अपना नहीं है, यदि अपना हो तो अपने साथ आना चाहिये, परन्तु अपनेको मित्रो, सगे-सम्बन्धियोंके दृष्टान्तोंको देखते हुए प्रत्यक्ष है कि यह तो यहां ही रह जावा है, अतएव वास्तवमें तो यह एक मिट्टीका पिण्ड है । इस लिये इस मिट्टीके पिण्डको धर्मव्यवहाररूप चाकपर चढ़ाकर, तप, जप, वृत्त, ध्यान आदि आकृति देकर, जघतक यह पात्र चले तबतक इसको अपने सङ्घे उपयोगमें क्यों नहीं लेते हो ? इसका ध्यान रक्खा जायगा तो इस पिण्डसे दुःखोंका अत्यन्ताभाव होगा और जिससे अनन्त सुख प्राप्त होगा और संसारका प्रसंग ही न रहेगा । व्रत तथा तपादिक करनेसे शरीर स्वस्थ रहता है और परभवमें महान् सुखकी प्राप्ति होती है, इसप्रकार दुगना लाभ होता है ।

चारित्रके कष्ट-नारकीतिर्यर्चके कष्ट.

यदत्र कष्टं चरणस्य पालने,

परत्र तिर्यङ्नरकेषु यत्पुनः ।

तयोर्मिथः सप्रतिपक्षता स्थिता,

विशेषदृष्ट्यान्यतरं जहीहि तत् ॥ ३२ ॥

“ चारित्रके पालन करनेमें इस भवमें जो कष्ट उठाने पड़ते हैं और परभवमें नारकी और तिर्यच गतिमें जो कष्ट उठाने पड़ते हैं इन दोनोंमें अरस्परस रूपसे प्रतिपक्षपन है, अतएव सोच-विचारकर दोनोंमेंसे एकको छोड़ दे ।” वंशस्थविल विवेचन—चारित्र अर्थात् व्यवहार । शुद्ध चारित्र रखनेमें

और आत्मगुणरमणता करनेके अभ्यासकालमें कितना सहन करना पड़ता है, विशेषतया कईवार तात्कालिक लाभकी आहुति देनी पड़ती है ; इस चारित्रिका जैन परिभाषामें एक अर्थ साधु-जीवन भी होता है और उस जीवनको पालनेमें उपाधि-त्याग, परिग्रहत्याग, गृहत्याग, स्वादिष्ट भोजनका त्याग, भूमि-शय्या, अप्रतिबद्धविहार, केशोंका लोच आदि अनेक कष्टोंको सहन करने पड़ते हैं । ये सब बाह्य कष्ट हैं । अब दूसरी ओर नारकी तथा तिर्यचके दुःख प्रसिद्ध हैं । नारकीमें मिलनेवाले कुंभीपाक, वैतरणी आदिके दुःख और जनावरोंको मिलनेवाले वध, बंधन, प्रहारादिके दुःखोंका अन्यत्र वर्णन करदिया गया है<sup>१</sup> । ये भी कष्ट हैं । अब चारित्र और परभवके दुःखोंमें परस्पर विरोध है, अर्थात् जहां एक होता है वहां दूसरा नहीं ठहर सकता है । जो यहां चारित्रिका पालनकर अनेक प्रकारके कष्टोंको सहन करते हैं वे भविष्य भवमें मनुष्य या देवगतिको प्राप्त होते हैं, और अधिक स्थिरतावाला प्राणी तो मोक्षतकको प्राप्त करता है; जबकि यहाँपर व्यसन सेवन करनेवाले, विषयी, कपट व्यवहारवाले जीवोंको परत्र दुर्गति प्राप्त होती है । हे मुनि ! ये दो प्रकारके कष्ट हैं जिनमेंसे एक न एक प्रकारके कष्ट तो सहने ही पड़ेगें, अतएव विवेकपूर्वक विचार करके दोनोंमेंसे किसी एकको ग्रहण करले, यह हमारा कहना है । दोनों प्रकारके कष्टोंमेंसे कौनसे कष्टोंका अधिक जोर है, कौनसे अधिक समय तक होनेवाले हैं और कौनसे शुभराशिकी सन्ततीको उत्पन्न करते हैं—इन सब बातोंका विचारकर इन दोनोंमेंसे एक वस्तुका ग्रहण कर, अथवा श्लोककी भाषामें कहा जाय तो दोनोंमेंसे एक प्रकारके कष्टोंका

१ आठमें—चतुर्गतिदुःखवर्णनको पढ़िये ।

त्याग करनेका निर्णय करले ।

प्रमादजन्य सुख-मुक्तिका सुख,  
शमत्र यद्विन्दुरिव प्रमादजं,  
परत्र यच्चाब्धिरिव द्युमुक्तिजम् ।  
तयोर्मिथः सप्रतिपक्षता स्थिता,

विशेषदृष्ट्यान्यतरद् गृहाण तत् ॥ ३३ ॥

“ इस भवमें प्रमादसे जो सुख होता है वह एक विन्दु तुल्य है, और परभवमें देवलोक और मोक्ष सम्बन्धी जो सुख होता है वह समुद्रके सदृश हैं, इन दोनों सुखोंमें परस्पर प्रतिपक्षीपन हैं, अतएव विवेकका प्रयोगकर दोनोंमेंसे एकको तू ग्रहण करले । ”

वंशस्थविल.

विवेचन—इसका भाव उपरके श्लोकसे मिलताहुलता ही है । मद्य, विषय—कपायादिमें सुख अल्पमात्र, अल्पस्थायी और अन्तमें दुःख देनेवाला होता है; जबकि स्वर्ग तथा मोक्षका सुख अनुक्रमसे दीर्घ, अनन्त, चिरस्थायी और वास्तविक सुख है । इन दोनों सुखोंमें परस्पर विरोध है, जहां एक होता है वहां दूसरा नहीं होता । अतएव विवेकपूर्वक विचार करके प्रमाद या स्वर्ग—मोक्षके सुखको प्राप्त करनेका निश्चय कर ।

चारित्रनियंत्रणाका दुःख—गर्भावास आदिका दुःख.

नियन्त्रणा या चरणोऽत्र तिर्यक्

स्त्रीगर्भकुम्भीनरकेषु या च ।

तयोर्मिथः सप्रतिपक्षभावाद्-

विशेषदृष्ट्यान्यतरां गृहाण—॥ ३४ ॥

“ चारित्र्य पालनेमें तुझे इस भवमें नियंत्रणा उठानी पड़ती है और परभवमें भी तिर्यच गतिमें, स्त्रीके गर्भमें अथवा नारकीके कुंभीपाकमें नियंत्रणा ( कष्ट, पराधीनपन ) सहन करनी होती है । इन दोनों प्रकारकी नियन्त्रणामें परस्पर विरोध है, अतएव विवेकपूर्वक दोनोंमेंसे किसी एकको ग्रहण कर । ”

उपजाति.

विवेचन—दोनोंमेंसे एक न एक प्रकारका कष्ट तो सहन करना ही पड़ेगा । यहां दो प्रकारके दुःखोंमेंसे किसी एकको अवश्य पसन्द करना है Choice between the two evils. नारकी तथा तिर्यचका कष्ट अत्यन्त असह्य और चिरस्थायी है; जबकि साधु जीवनमें नियंत्रणाका कष्ट अल्प, अल्पस्थायी और भविष्यके लिये हितकारक है । इन सबका विचार कर दोनोंमेंसे किसी एकको ग्रहण करना, परन्तु साथ ही साथ यह भी ध्यानमें रखना कि तात्कालिक सुखसे आकर्षित न होकर परिणाम सुखका विचार करना ।

परिषद् सहन करनेका उपदेश ( स्ववशनामें सुख )

सह तपोयमसंयमयन्त्रणां,

स्ववशतासहने हि गुणो महान् ।

परवशस्त्विति भूरि सहिष्यसे,

न च गुणं बहुमाप्स्यसि कञ्चन ॥३५॥

“ तू तप, यम और संयमकी नियंत्रणाको सहन कर । स्ववश रहकर ( परीपहादिका दुःख ) सहन करना अधिक

१ मत आदिके लिये सहन किया जानेवाला कष्ट तथा तीर्थकरमहा-  
राज, गुहमहाराजकी आज्ञाका पराधीनपन ।

१ गुणो महान् इति स्थाने शिवं गुण इति वा पाठः ।

उत्तम है; परवश होनेपर तो अनेकों कठिन दुःख उठाने पड़ेंगे और वे सब निष्फल होंगे । ”  
दुःखविलंबित.

विवेचन—तप बारह प्रकारके हैं । छ बाह्य और छ अर्भ्यंतर । बाह्यतपमें उपवास आदिका समावेश होता है और अंतरंग तपमें प्रायश्चित्त आदिका, जिनपर पहले ही विवेचन कर दिया गया है । यम पांच हैं । जीववधत्याग, सत्यवचन-वचरण, अस्तेय ( नष्ट हुआ, पड़ा हुआ, विस्मरण हुआ अथवा फेंका हुआ परद्रव्य नहीं लेना अथवा सर्वथा चार प्रकारके अदत्तका त्याग करना ), अखण्ड ब्रह्मचर्य और धनकी मूर्च्छाका त्याग । अर्थात् सारांशमें कहा जाय तो पांच अणुव्रतों और महाव्रतोंका आदर करना यह यम कहलाता है । संयम सत्तरह प्रकारके हैं । उपरोक्त पांच महाव्रतोंका आचरण, चार कर्पायोंका त्याग, मन, वचन और कायाके योगोंपर अंकुश अगर निरोध और पांच इन्द्रियोंका दमन—ये सत्तरह प्रकारके संयम हैं । इन तप, यम और संयमके पालन करते समय होनेवाले बाह्य कष्टको यन्त्रणा कहते हैं । ये कष्ट तो हैं परन्तु स्ववश और परिणाममें शुभ फलको देनेवाले हैं । इन दुःखोंको भविष्यमें महान् लाभ देनेवाले समझकर सहन किये जाय तो ये भी आनंददायक हैं और मनमें शान्तिका संचार करते हैं । अपितु दूसरी पंक्तिमें जो बात कही गई है वह बहुत आवश्यक है । स्ववशरूपसे सहन करनेमें बहुत लाभ है । भर्तृहरिका कहना है कि—

अवश्यं यातारश्चिरतरमुषित्वापि विषया,  
वियोगे को भेदस्त्यजतिन जनो यत्स्वयममून् ।  
ब्रजन्तः स्वातन्त्र्यादतुलपरितापाय मनसः ।  
स्वयं त्यक्ता ह्येते शमसुखमनन्तं विदधते ॥१॥

चिरकाल तक रहनेपर भी विषय आखिरकार तो जाने ही वाले हैं। मनुष्य यदि उनको अपने आप चाहे न छोड़े तो भी यह तो निर्विवाद सत्य है कि उनका वियोग होना तो अवश्य-भावी है। यदि वे अपने आप जायें तो मनपर दुःखका गहरा प्रभाव डाल जायेंगे, जबकि यदि हम उनका अपने आप परित्याग कर दें तो वे अत्यन्त शांति पहुंचाते हैं, यह बात अनुभवसिद्ध है। बुढ़ापेमें इन्द्रियोंके विषय शरीरकी निर्बलताके कारण छोड़ने पड़ते हैं। तब फिर पूर्वकी इच्छाओंके कारण बालचेष्टायें करनी पड़ती है। दृष्टान्तरूप सेव आदिको पीस कर, खाना पड़ता है और पानको सरोतेसे काटकर खाना पड़ता है। बड़ी उम्रतक विषयोंको परित्याग करनेकी टेव न पड़नेसे ऐसी हास्यास्पद स्थिति हो जाती है। अतएव यदि उम्र प्राप्त होनेसे पहिले ही स्वयमेव विषयोंका परित्याग कर दिया जाय तो बहुत आनन्द प्राप्त होता है।

इस मनुष्य भवमें दश, बिस, पच्चीस या पचास वर्ष संयम पालन कर स्ववशपनसे जो आत्मविभूति प्राप्त होती है उसका फल जब चिरकाल तकका स्वर्गसुख, वा अनन्तकाल तकका मोक्षसुख होता है तब अनुभवमें आता है। और यदि यहांपर जो गफलत की जाय तो परभवमें परवशपनसे अत्यन्त दुःख सहन करने पड़ते हैं, और लाभ कुछ भी नहीं होता है। इसप्रकार इस भवमें परीपह सहन करनेसे जब अनेक प्रकारके लाभ होते हैं, तब उनको परभवके लिये स्थगित कर देनेसे महान हानिका होना प्रत्यक्ष ही है। इस बातका विचार कर, यहां शुद्ध व्यवहार रखकर, तप, जप, ध्यान, संयम, इन्द्रियदमन आदिके विषयमें बारम्बार वृद्धि करना सर्वथा योग्य है।

**परीपह सहन करनेको शुभ फल.**



अशीयसा साम्यनियन्त्रणाभुवा,

मुनेऽत्र कष्टेन चरित्रजेन च ।

यदि चयो दुर्गतिगर्भवासगाऽ

सुखा वलेस्तत्किमवापि नार्थितम् ? ॥ ३६ ॥

“ समतासे और नियंत्रणा( परीषह सहन )से होने-  
वाले थोड़ेसे कष्टद्वारा अथवा चारित्र पालनेके थोड़ेसे कष्ट-  
द्वारा यदि दुर्गतिमें जानेकी और गर्भवासमें रहनेके दुःखकी  
परंपराका नाश हो जाता हो तो फिर तूने कौनसी इच्छित  
वस्तुको नहीं पाया ? ”

वंशस्थविल.

विवेचन—समता प्राप्त करनेके लिये मनोनिग्रह करनेकी  
आवश्यकता होती है, परन्तु समता आत्मिकधर्म होनेसे ऐसा  
करनेमें बिजकुल कष्ट नहीं होता है, अपितु सहज स्वरूपमें रहनेसे  
और इन्द्रियोंकी प्रवृत्तिका परित्याग करनेसे परम आनन्द  
और निर्दोष आत्मिक शांति बनी रहती है और संकल्प-  
विकल्परूप दाहजन्य कष्ट नहीं होता है । इसीप्रकार चारित्र पाल-  
नेमें बाह्य कष्ट है, परन्तु आत्मसंतोष अपरिमित है, अतएव यह  
कष्ट, कष्ट नहीं कहला सकता है । तिसपर भी यदि इसको कुछ  
कष्ट कहा जाय तो भी यदि इसके द्वारा परमधर्म होनेवाले  
गर्भवास और नरक तिर्यक्की अनन्त वेदना मिट सकती हो तो  
हमको और क्या चाहिये ?

शास्त्रकार अनेकों स्थानोंमें बारम्बार कहते हैं कि चारित्र  
और समतासे दुर्गतिका नाश हो जाता है और मोक्षके अनन्त  
सुखकी प्राप्ति होती है । ऊपरके ३२ वें श्लोकमें भी हम इस  
वचनकी सत्यता देख चुके हैं, इससे यह स्पष्ट है कि चारित्रके  
कष्टों और नरकी तिर्यक्के कष्टोंमें प्रतिपक्षता है । इसप्रकार

थोड़ीसी क्रिया भी बहुत उपयोगी होती है, अतएव तदनुसार व्यवहार करनेका प्रयास करना चाहिये ।

परिषहसे दूर भगनेके बुरे फल  
त्यज स्पृहां स्वःशिवशर्मलाभे,  
स्वीकृत्य तिर्यङ्गनरकादिदुःखम् ।  
सुखाणुभिश्चेद्विषयादिजातैः,  
संतोष्यसे संयमकष्टभीरुः ॥ ३७ ॥

“ संयम पालनेके कष्टोंसे डरकर विषयकषायसे होनेवाले अन्य सुखमें जो तू सन्तोष मानता हो तो फिर तिर्यच नारकीके मिलनेवाले दुःखोंको तू स्वीकार करले और स्वर्ग तथा मोक्ष प्राप्त करनेकी अभिलाषा छोड़ दे । ” उपजाति.

विवेचन—उक्त अर्थ व्यतिरेकपनसे कहा गया है । हे साधु ! यदि तुझे संयममें जिसमें कि कष्ट नहीं है उसमें भी यदि कष्ट जान पड़ते हों और विषयोंके सेवन करनेमें सुख जान पड़ता हो, तो फिर मोक्षकी आशा छोड़ दे, उसकी इच्छा भी छोड़ दे और नारकी तिर्यच आदिके भयंकर दुःखोंको स्वीकार करले । इस सबका अर्थ स्पष्ट ही है और इसमें ग्रन्थकर्त्ताके हार्दिक भाव झलकते हैं । जीवकी वर्तमान दशाको सुधारनेकी शुभ इच्छासे कटाक्षरूपी कड़वी औषधिका पान कराया गया है, इसे बराबर समझकर इसके आशयके अनुसार व्यवहार करना चाहिये ।

परिषह सहन करनेमें विशेष शुभ फल,  
समग्रचिन्तार्त्तिहृतेरिहापि,  
यस्मिन्सुखं स्यात्परमं रतानाम् ।

१ पाठांतर 'संतोष्यते' ऐसा पाठ लेना हो तब 'आत्मा' को कर्त्ता रूपसे लेकर दूसरोंको उपदेश किया गया है ऐसा समझें ।

परत्र चेन्द्रादिमहोदयश्रीः,

प्रमाद्यसीहापि कथं चरित्रे ? ॥ ३८ ॥

“ चारित्रसे इस भवमें सब प्रकारकी चिन्ता और मनकी आधिका नाश होता है इसलिये जिसकी उसमें लय लगी हुई हो उसको अत्यन्त आनन्दकी प्राप्ति होती है और परभवमें इन्द्रासन तथा मोक्षकी महालक्ष्मी प्राप्त होती है। ऐसा होने-पर भी समझमें नहीं आता कि यह जीव क्यों प्रमाद करता है ? ” उपजाति.

विवेचनः—चिन्ता—राज्यभय और चोरभय ।

आर्त्ति—अपने तथा दूसरोंके भरणपोषण आदिसे होने-वाला मानसिक कष्ट ।

साधुजीवनमें विशेषतया स्वात्मसंतोष ( Self-denial ) और लाभ्य वस्तुका भी इच्छापूर्वक त्याग देखनेमें आता है । इस स्वात्मसंतोष और स्वयं त्यागमें कितना आनन्द है यह हम कई प्रसंगोंपर पहिले देखचुके हैं । इसमें चिन्ता अथवा अन्य किसी भी प्रकारकी मानसिक उपाधिका अभाव देखा जाता है । इस बड़े लाभके सामने अन्य सब वस्तुयें अल्प हैं, छोटी हैं, व्यर्थ हैं, अगण्य हैं । इस मानसिक सुखके प्राप्त करनेमें चाहे जिसना कष्ट क्यों न भेलना पड़े फिर भी इससे पिछे न हटना चाहिये । इस स्थूल सुखके उपरान्त आत्मिक वृत्ति शुद्ध होनेसे नवीन कर्मबन्ध नहीं होता और यदि होता है तो शुभ होता है । प्रथमसे ( कर्मबन्धके अभावसे ) मोक्षलक्ष्मी प्राप्त होती है, जबकि दूसरेसे ( शुभ कर्मबन्धसे ) इन्द्र, महर्द्धिकःदेव आदिकी महालक्ष्मी प्राप्त होती है । इसप्रकार चारित्रसे सर्वत्र आनन्द है । टीकाकारका कहना है कि—

न च राजभयं न च चौरभयं,  
 न च वृत्तिभयं न वियोगभयम् ।  
 इहलोकसुखं परलोकसुखं,  
 श्रमणत्वमिदं रमणीयतरम् ॥ १ ॥

अर्थात् ' साधुजीवनमें न तो राज्यका भय है, न चोरका भय है, न वृत्ति( आजीविका )का भय है, और न वियोगका भय है, इस भवमें भी सुख है और परभवमें भी सुख है— अतएव साधुपन रमणीय है । ” जब ऐसी बात है, तब हे आत्मा ! तू सर्वप्रकारसे लाभदायक हो ऐसे जीवनके प्राप्त करनेमें अथवा प्राप्त करके उसके निर्वाह करनेमें क्यों प्रमाद करता है ?

× × ३०-३८ तकके नौ श्लोक बहुत प्रभावदायक है और विशेषतया यति जीवनको उद्देशकर लिखे गये हैं । इसमें परीषह सहन और प्रमादत्यागका विषय मुख्य है । ये चार्ल्स परीसह सहन करनेसे मुनिजीवन सफल हो जाता है । ये चार्ल्स परीषह निम्न लिखित हैं ।

समतासे छुधा सहन करना ।

समतासे तृषा सहन करना ।

समतासे शीत—ठंडक सहन करना ।

समतासे ताप—गरमी सहन करना ।

समतासे डंस—मच्छरके डंसको सहना ।

बख प्रमाणोपेत रखना ।

संयममें अप्रीति न करना ।

स्त्रीसंसर्ग सर्वथा परित्याग करना ।

अप्रतिबद्ध विहार करना ।

अभ्यासके स्थानकी मर्यादा रखना ।

किसी भी प्रकारकी शय्याके लिये रागद्वेष न करना ।  
 समतासे अन्यकृत तिरस्कार सहन करना ।  
 स्ववध होनेपर भी धर्मत्याग न करना ।  
 योग्य याचना करते लज्जित न होना ।  
 याचना करनेपर भी यदि न मिल सके तो भी मनकी  
 समस्थिति बनाये रखना ।  
 रोगकी पीड़ा समतासे सहन करना ।  
 डाम तृयादिकके स्पर्शको बर्दास्त करना ।  
 शरीरके मलपर जुगुप्सा न करना ।  
 सत्कार-आदर हो या नहीं उसकी इच्छा न रखना तथा  
 होनेपर फूल न जाना ।  
 ज्ञानीपनका अहंकार न करना ।  
 अज्ञानपनसे विद्या न चढ़े तो भी पढ़नेसे जी न चुराना ।  
 श्रद्धा हृदय रखना ।

इन बाईस परिषद्दोषोंसे अनुकूल और प्रतिकूल सर्व प्रकारके परिषद्दोषोंको सहन करनेसे महासंवर होता है और उस समयके बीचमें जीव नये कर्म ग्रहण नहीं करता है । ये स्थूल परीषद् हैं, इतना ही नहीं परन्तु मानसिक भी हैं । उनका आभास मनोराज्यमें भी उसी प्रबलतासे होता है और इनकी उपस्थितिसे जीवको बहुत वीर्य्योक्तास होता है । एक एक परिषद्दोषका स्वरूप ध्यानमें रखकर विचारनेसे ज्ञान पड़ता है कि स्थूल बाधाएँ सहनेको तैयार होनेसे यह जीव बहुत सुख प्राप्त कर सकता है । साधु जीवनपर लिखे हुए ये विचार अधिकांशमें गृहस्थोंको भी अनुकरणीय है । जो परभव, आत्मा और पुद्गलका भिन्नभाव और प्रत्येककी भिन्न भिन्न सत्ता समझते हो वे ही इस अध्यात्मिक विषयमें आनन्द उठा सकते हैं । इस विषयपर गहरा

विचार करनेकी आवश्यकता है, परन्तु यहाँ उस व्यवहारकी उपस्थिति समझकर ही ग्रन्थ योजना की गई है। इस प्रकारके आस्तिक जीवोंको थोड़ेसे कष्ट सहन करके भी सदैवके लिये महान सुख प्राप्त करनेके लिये प्रबल पुरुषार्थ करनेकी अत्यन्त आवश्यकता है। इतना ही नहीं अपितु महालाभदायक भी है। इस 'यतिशिक्षा' के विषयमें बारम्बार पुनरावर्तन होता है, परन्तु इसमें कुछ दोष नहीं है; क्यों कि इस अनादि मिथ्या-भ्यासी जीवको शुद्ध उपदेश बारम्बार देने निमित्त महान चदेश्यसे यह पुनरावर्तन किया गया है, और इसका आशय बहुत गम्भीर होने पर भी शुभ है।

सुखसाध्य धर्मकर्तव्य—प्रकारान्तर.

महातपोध्यानपरिषहादि,

न सत्त्वसाध्यं यदि धर्तुमीशः ।

तद्भावनाः किं समितीश्च गुप्ती—

धर्तसे शिवार्थिन्न मनःप्रसाध्याः ॥ ३९ ॥

“ उग्र तपस्या, ध्यान, परीषह आदि सखसे साधे जा सकते हैं, इनको साधनेमें यदि तू असमर्थ हो तो भी भावना, समिति और गुप्ति जो मनसे ही साधे जा सकते हैं उनको हे मोक्षार्थी ! तू क्यों नहीं धारण करता ? ” उपजाति.

विवेचन—नो श्लोकमें परीषह सहन करनेका उपदेश किया गया है। छमासादिक तपस्या और महाप्राणायामादिक ध्यान इसीप्रकार बड़े उपसर्ग परीषहों सहन करनेका कदाच पंचम कालके प्रभावसे अभी जिनमें शारीरिक बल न हो उनके लिये भी रास्ता खुला हुआ है। वे भी यदि चाहे तो लाभ उठा सकते हैं। मनपर यदि अंकुश हो तो उसके अनुसार इन्द्रिय-

दमन, आत्मसंयम, योगबंधन आदि शारीरिक कष्ट रहित महा-  
 विकट कार्य भी हो सकते हैं। इसलिये ऊपर कहा गया है  
 कि तेरेसे मासखमण आदि तपस्या, महाप्राणवायुदमन (महाप्रा-  
 णायाम) आदि ध्यान अथवा स्थूल वाईम परीषद् सहन आदि  
 न हो सके तो भी तेरी धर्मबुद्धिसे उत्पन्न हुई संसारकी अनित्य-  
 ताका ध्यान रखना, तेरे एकत्वपनका विचार करना, शरीरको  
 अशुचिका पिण्ड समझकर उसपरकी ममता कम करना आदि  
 सुप्रसिद्ध चारह भावना निरन्तर माना तेरा मुख्य कर्त्तव्य है।  
 इसीप्रकार प्रथम अधिकारमें बतलाई हुई मैत्री, प्रमोद, कारुण्य  
 और माध्यस्थ्य ये चारों भावनाओंको निरन्तर रखनेका भी तेरा  
 कर्त्तव्य है। इनके उपरान्त किसी भी वस्तुको ग्रहण करते, छो-  
 डते, चलाते, बैठते, बोलते उपयोग रखनेमें समितिका समावेश  
 होता है, तथा मन, वचन, कायाकी प्रवृत्तिपर अंकुश रखना  
 गुप्ति कहलाता है। इस समिति-गुप्तिके धारण करनेका तेरा  
 मनोबलपर आधार है और यदि तू चाहेगा तो इस- विषयमें  
 बहुत कुञ्ज कर सकेगा। इस विषयपर और अधिक विस्तारपूर्वक  
 विवेचन आगे किया जायगा।

भावना-संयमस्थान-उत्सका आश्रय.

अनित्यताया भज भावनाः सदा,

यतस्व दुःसाध्यगुणोऽपि संयमे ।

जिघत्सया ते त्वरते ह्ययं यमः,

श्रयन् प्रमादान्न भवाद्बिभेषि किम् ? ॥४०॥

“ अनित्यपन आदि सब भावनाओंको निरन्तर रख,  
 जो संयमके ( मूल तथा उत्तर ) गुण कठिनतासे साधे जा

१-४० वे श्लोकके विवेचनको पढ़िये ।

१ ह्ययं यमः इति स्थानिऽयमः इति पाठः प्रसिद्धार्थः ।

सकते हैं उनके लिये यत्न कर, यह यम ( काल ) तुझे हड़प कर जानेको शीघ्रता करता है; तो फिर प्रमादका आश्रय लेते हुए तू क्यों संसारभ्रमणसे नहीं डरता है ? ” वंशस्थविल.

बिबेचन—१—इस संसारमें कोई वस्तु नित्य नहीं है, सर्व नाशवंत हैं, एक मात्र आत्मा नित्य है ।

२—इस जीवको जिनबचन सिवाय अन्य किसीका आधार नहीं है । यदि चाहे तो अपनी सत्तासिद्ध करके अपने पैरोंके बल-पर खड़ा हो सकता है ।

३—इस संसारमें भ्रमण करता हुआ जीव कई बार राजा और रंक होता है, भिक्षु तथा इन्द्र होता है, रोगी और निरोगी होता है, इसीप्रकार सम्बन्धमें भी पुत्र हो वह पिता होता है, स्त्री हो वह माता होती है, माता हो वह स्त्री होती है—ऐसी अनेक प्रकारकी विचित्रता होती ही रहती है ।

४—यह जीव अकेला आया है, अकेला ही जायगा । इसका कोई नहीं है, यह किसीका नहीं है और इसके साथ कुछ भी नहीं जायगा ।

५—हे आत्मा ! जिसको तू तेरा समझता है, तेरे समझना है, वह न तो तेरा है न तेरे हैं । पौद्गलिक वस्तुयें पराई है, विनाशी है, ल्याज्य है, इसीप्रकार सगे-स्नेही, स्त्री, पुत्रादि भी तेरे नहीं है, तू सबसे भिन्न है ।

६—शरीरपर तुझे अत्यन्त मोह है, परन्तु वह अशुचि-मय है, दुर्गन्ध वस्तुओंसे वह भरा हुआ है, उसमें एक भी पदार्थ ऐसा नहीं है जिससे प्रीति की जा सके । मांस, रधिर, चरबी, हड्डी और चमड़ी इन सब अपवित्र पदार्थोंसे वह बना हुआ है अतएव शरीरका ममत्व छोड़ दे ।

७—मिथ्यात्व, अधिरति, कषाय और मन, वचन,



कायाके योगोंसे ही कर्मबंध होते हैं, इन कर्मोंका शुभाशुभपन समझना और इनके प्रवाहको विचारना आश्रव भावना कहलाती है ।

८—इसीप्रकार समिति, गुप्ति, यतिधर्म, चारित्र, परीषह-सहन आदिसे कर्मबंधमें रुकावट आती है, कर्मका प्रवेशद्वार बन्द हो जाता है । इसके विषयमें विचार करना संवरभावना कहलाती है ।

९—इसके उपरान्त आत्मप्रदेशको लगे हुए पुराने कर्मोंको बाह्य अभ्यंतर तप करके नष्ट कर देना, उनका विपाकोदय न होने देना—इस प्रवृत्त पुरुषार्थको निर्जरा कही जाती है । इसकी विचारणाको निर्जरा भावना कही जाती है ।

१०—विश्वमण्डलकी रचना, नरकके पाथड़े तथा आन्त-रोंका स्वरूप, मृत्युलोकका प्रदेश, वारह देवलोक, त्रैवेयक, अनुत्तर विमान और मोक्षका स्थान, उसमें रहनेवाले जीव और उनके सबके साथ अपना सम्बन्ध और उन सर्व स्थानोंमें हुए अनन्त वार जन्म-मरणको विचारना ।

११—धर्म जीवको दुर्गतिमें पड़नेसे बचाता है, ऐसा करते समय मनमें अपूर्व आनन्द होता है और किसीको हानि नहीं होती है । यह धर्म, दान, शील, तप और भाव इन चार रूपोंमें अथवा साधुके दश यतिधर्मरूपमें, श्रावकके बारह ब्रत तथा इक्षीस गुणोंके रूपमें, मार्गानुसारीके पैंतीस गुणोंके रूपमें, इस-प्रकार अनेक रूपोंमें शास्त्रमें वर्णन किया गया है, उसके कहने-वाले उत्तम पुरुषोंकी दुर्लभताका विचार करना चाहिये ।

१२—शुद्ध देव, गुरु और धर्मको पहचानना कठिन है, पहचानकर उनको पूजना, वन्दन करना और आराधना करना यह और अधिक कठिन है, परन्तु यह ही सच्चा कर्तव्य है ।

इन बारह भावनाओंको निरन्तर रखना । इनके उपरान्त

मैत्री, प्रमोद, करुणा और माध्यस्थ्य ये चार भावना भी विशेषतया निरन्तर रखना चाहिये । इनका स्वरूप प्रथम अधिकारमें स्पष्ट कर दिया गया है ।

हे साधु ! तुझे चरणसित्तरी और करणसित्तरीका बहुत उत्तम प्रकारसे पालन करना चाहिये । इनमेंसे प्रत्येकके सत्तर सत्तर भेद लिखते हुए एक बहुत बड़ा लेख हो जाता है, फिर भी संक्षेपसे इन सत्तर भेदोंका स्वरूप यहां बतलाया जाता है, क्योंकि ये साधुजीवनके लिये बहुत उपयोगी है ।

प्रथम चरणसित्तरीके ७० भेद बतलाये जाते हैं ।

वयसमणधम्मसंजम, वेयावच्चं च वंभगुत्तीओ ।

नाणाइत्तियं तव, कोहनिग्गहाइं चरणमेयं ॥

१ महाव्रत—ये प्रसिद्ध ही हैं ।

१० यतिधर्म—ये बहुत उपयोगी है । ये यति जीवन ही हैं ।

१ क्षमा धारण करना ।

२ अहंकारका त्याग करना ।

३ सरलता रखना ।

४ लोभका त्याग करना ।

५ तपस्या करना ।

६ आश्रवकी विरति करना ।

७ सत्य धारण करना ।

८ संयममें निरतिचारपन रखना ।

९ धनममत्वत्याग—धनका त्याग करना ।

१० अखण्ड ब्रह्मचर्य पालन करना ।

---

१ विशेष विस्तारसे इसके स्वरूपको जाननेके जिज्ञासुओंको 'प्रवचन-सारोद्धार ग्रन्थ' प्रकरण रत्नाकर तीसरा भाग पृष्ठ १६० से २२८ तक पढ़ना चाहिये ।

१७ प्रकारके संयम ।

पांच आश्रवका विरमण । नये कर्मबन्ध करानेवाले प्राणातिपातादि पांच महादोषोंसे विराम पाना ।

पांच इन्द्रियोंका दमन, चार कवार्थोंका त्याग, मन-वचन-कायाके ( तीन ) दण्डोंसे विरति, ये सत्तरह प्रकारके संयम हैं । इसके सिवाय अन्य रूपसे भी सत्तरह भेद गिने जा सकते हैं ।

१० प्रकारसे बड़ोकी सेवा-सुश्रूषा भक्ति ।

१ आचार्य, २ उपाध्याय, ३ तपस्वी, ४ नवदीक्षित शिष्य, ५ रोगी साधु, ६ सामान्य साधु, ७ स्थविर, ८ संघ, ९ कूल और १० गण ( एक वाचनावाले साधुओंका समुदाय गण कहलाता है । गणके समूहको कूल कहते हैं और कूलके समूहको संघ कहते हैं ) इन सबोंको अधिकार और योग्यतानुसार आहार देकर, उनके लिये प्रबन्ध करके या सेवा करके उनके योग्य समाधिसाधन तैयार कर देना वैयावच्च कहलाती है ।

९ ब्रह्मचर्य्यगुप्ति—शीलकी नव वाङ् कही जाती है ।

१ जिस स्थानपर स्त्री, पशु और नपुंसक हो वहाँ नहीं रहना चाहिये ।

२ स्त्रीसे कथा न करना, स्त्रीके सम्बन्ध में बातचीत न करना । स्त्रीके साथ एकले बातचीत न करना चाहिये ।

३ स्त्री जिस आसनपर बैठी हो उस आसनपर उसके साथ न बैठना, उसके उठ जानेपर दो घड़ी तक न बैठना चाहिये ।

४ स्त्रीके किसी भी अवयवपर घूरकर न देखना । सामान्य रीतिसे देखलिया जाय तो दृष्टि खिंच लेना और उस अवयवकी सुन्दरताके विषयमें चिन्तन न करना चाहिये ।

५ दम्पतीकी कामविकारजन्य वार्ता जिस कमरमें होती हो उसके निकटवाले कमरेमें सोना तथा बैठना न चाहिये ।

६ पहले भोगे हुए सांसारिक सुखविलासोंका स्मरण न करना चाहिये ।

७ स्निग्ध, मादक वस्तु न खाना, अविकारी भोजन करना चाहिये ।

८ अविकारी भोजन भी अधिक न करना, केवल शरीर धारण निमित्त निर्वाह होने जितना ग्रहण करना चाहिये ।

९ शरीरको विभूयित न करना ।

३ ज्ञानादि तीन ।

शुद्ध अवशोध, शुद्ध श्रद्धा और निरतिचार व्यवहार ।

१२ तपस्या—छ्वाण और छ्वाण्यन्तर ।

१ उपवास करना—नहीं खाना—अनशन । २ कम खाना—ऊणोदरिका । कम वस्तुयें खाना—वृत्तिसंक्षेप । ४ विगयत्याग करना—रसत्याग । ५ शरीरको जिस क्रियासे क्लेश हो—रुष्ट पड़े वह कायक्लेश । ६ शरीरके अंगोपांगको संकोचकर रखना संस्तीनता कहलाती है ।

१ प्रायश्चित्त, २ विनय, ३ वैयावच, ४ ज्ञानाभ्यास.

५ ध्यान और ६ उत्सर्ग ।

४ कपायत्याग ।

ये चरणसित्तरीके ७० भेद हुए ।

अथ करणसित्तरीके ७० भेद लिखे जाते हैं ।

४ पिण्ड, शय्या, वस्त्र और पात्र एकल्पनीय न लेना ।

पिण्डविशुद्धिके ४२ दोष रहित आहार लेना ।

सोलह दोष पिण्डकी उत्पत्तिको लेकर लगते हैं ।

पिण्ड शुद्ध हो फिर भी संयोगवत्से सोलह दोष प्राप्त हो जाते हैं ।

दश दोष एषणाके होते हैं । शुद्ध आहारको लेते समय प्रगट शंका आदि दोष ।

( इन बियालिस दोषोंका स्वरूप बहुत विस्तारसे समझना जरूरी है, यहां लिखनेसे ग्रन्थगौरव होता है इससे नहीं लिखा गया है । प्रवचनसारोद्धार—प्रकरणरत्नाकर भा. ३ पृष्ठ १६८ को देखिये । और उपमितिभवप्रपंचा कथा—भाषान्तर प्रस्ताव चोथेका परिशिष्ट )

### १ समिति

- १ साढ़े तीन हाथ आगे दृष्टि रखकर, देखकर चलना ।
- २ निर्दमपनसे सत्य और सबको अभिमत हो ऐसा अल्प किन्तु उक्त और हितकारी बोलना ।
- ३ दोषरहित आहार—पानी ग्रहण करना ।
- ४ वस्तुओंको लेते—देते प्रमार्जनादिका उपयोग रखना ।
- ५ लघुशंका ( पेशाब ), बडीशंका ( टट्टी ) आदि करते हुए भूमिशोधन करना ।
- १२ भावनार्थे

इसका स्वरूप विस्तारपूर्वक ऊपर आ चूका है ।

### १२ साधुकी प्रतिमा

ब्रह्मपुत्रमनाराच संघयनवाला, धीरजवाला, सत्त्ववंत प्राणी-को शास्त्रमें बताये विधि अनुसार मुनिकी वारह प्रतिमाको धारण करनी चाहिये ।

### १ इन्द्रियनिरोध

### २१ प्रतिलेखना

प्रातः, मध्याह्न और सायं सर्ब उपकरणोंकी प्रति-लेखना करना ।

३ शुक्ति—मन, वचन, कायाके योगोंपर अंकुश लगाना अथवा उनको रोकना ।

४ अभिग्रह—द्रव्य, क्षेत्र, काल और भावसे अभिग्रह-नियम करना ।

चरणसित्तरी नित्य अनुष्ठान है और करणसित्तरी प्रयोजन वशात् प्राप्य अनुष्ठान है । इन सब साधुके योग्य कर्तव्योंमें तू प्रवृत्ति करना । प्रमादसे संसार बढ़ता जाता है, मृत्यु समीप आती जाती है और गया वक्त फिर हाथ नहीं आता है; इसी-प्रकार यह मनुष्य देह भी फिरसे प्राप्त होना अत्यन्त दुर्लभ है ।

योगरुंधनकी आवश्यकता,

हेतं मनस्ते कुविकल्पजालै-

र्वचोप्यवद्यैश्च वपुः प्रमादैः ।

लब्धीश्च सिद्धिश्च तथापि वाञ्छन् ।

मनोरथैरेव हा हा हतोऽसि ॥ ४१ ॥

“ तेरा मन खराब संकल्पविकल्पसे खेदा हुआ है, तेरे वचन असत्य और कठोर भाषासे सने हुए हैं, और तेरा शरीर प्रमादसे अष्ट हुआ है, तिस पर भी तू लब्धि और सिद्धिकी वाञ्छा करता है । सचमुच ! तू ( मिथ्या ) मनोरथसे खेदा हुआ है ।” उपजाति.

१ प्रथम पंक्तिस्थाने “दुर्धं मनो मे कुविकल्पजालै ” चतुर्थ पंक्तिस्थाने “ मनोरथैरेव हा हा विहन्य ” इति वा पाठः । इस पाठान्तरमें दूसरे पुरुषको उद्देश कर कहनेके स्थानमें आत्माको उद्देश कर प्रथम पुरुषमें वह ही भाव कहते हैं । यह पाठ भी समीचीन है । इसका अर्थ “ मेरा मन कुविकल्पोंसे भस्तीभूत हो गया है, वचन असत्य और कठोर भाषासे कर्करा हो गये हैं और शरीर प्रमादसे विगड़ गया है; फिर भी लब्धि सिद्धिकी वाञ्छा करके “ अरेरे ! मैं मनोरथसे हनन किया गया हूँ । ” इस अर्थका भाव आसानीसे समझमें आ सकता है । इसके लिये इस अधिकारके १८ वें श्लोकको पढ़िये । ऊपर मूलमें जो बात बतलाई गई है वे उसके बादके तीन श्लोकोंके अनुरूप है इससे वह अधिक उपयुक्त है ।

विवेचन—‘मन साधा उसने सबकुछ साधा’ इस महान् नियमकी सत्यता हम चित्तवृत्त अधिकारमें देख चुके हैं। इसीप्रकार वचन और कार्याको निग्रह करनेकी आवश्यकता भी हम देख चुके हैं। इन तीनों योगोंको छोड़कर फिर लब्धि-सिद्धिकी इच्छा रखना तदन मिथ्या है, असंभवित है, अधिचारी है। ऐसे प्रसंगोंमें लब्धि होनेकी तथा सिद्धि होनेकी अभिलाषा रखना व्यर्थ मनमें क्लेश उत्पन्न करना है, इसका परिणाम कुछ नहीं होता है और खेद होनेसे ऊलटी आत्मिक अवनति होती है। अतएव तीनों योगोंको स्वतंत्र छोड़कर सिद्धि प्राप्त करनेके व्यर्थ मनोरथ नहीं करना चाहिये। हम जानते हैं कि गौतम-स्वामीकी लब्धियें प्राप्त हुई थीं, परन्तु उनका योग वशीकरण इतना उत्तम था कि यदि वीरप्रभुपर राग नहीं होता तो वे परमज्ञान भी शिघ्र प्राप्त कर सकते। हे साधु ! योगको वशमें करनेकी प्रथम आवश्यकता है। संसारदुःखका आत्यंतिक नाश और सिद्धि लक्ष्मीका प्रसाद उससे बहुत शिघ्र प्राप्त हो सकता है। इसको ध्यानमें रखकर योगगुप्ति निमित्त निम्न लिखित व्रण श्लोकोंको पढ़।

मनोयोगपर अंकुश-मनोगुप्ति,

मनोवशस्ते सुखदुःखसङ्गमो,

मनोमिलेद्यैस्तु तदात्मकं भवेत् ।

प्रमादचोरैरिति वार्थतां मिलच्च-

कीलाङ्गमित्रैरनुषङ्गयानिशम् ॥ ४२ ॥

“तुझे सुख-दुःखकी प्राप्ति होना तेरे मनके वशमें है। मन जिसके साथ मिलता है उसके साथ एकाकार-एकमेक हो जाता है; अतएव प्रमादरूप चोरके मिलनेसे तेरे मनको

रोककर रख, और शीलांगरूप मित्रोंके साथ उमे निरन्तर जोड़ । ” वंशस्थ.

विवेचन—“मन एव मनुष्याणां कारणं बन्धमोक्षयोः।”  
इस सूत्रका रहस्य हम चित्तमन अधिकारमें देख चुके हैं । कर्म-  
गन्धार सुखदुःखका आधार है और बन्धनका कारण मन है;  
इमलिये सुखदुःखकी प्राप्ति करना मनके आधीन है । यह  
एक घटना हुई । इमका यह कारण है कि मन जिसके संसर्गमें  
आता है वह उमीके सदृश हो जाता है । शास्त्रकार इसको तैलसे  
उपमा देते हैं । तैल थोड़ा होने पर भी जैसे पानीमें डालने पर  
सर्वत्र फैल जाता है इसीप्रकार संसारसमुद्रके जलमें यदि मन-  
को स्वतंत्र छोड़ दिया जाय तो यह भी दोड़ादोड़ लगाता है ।  
अपितु तैलके साथ जैसे पुष्प रखे जाते हैं उसकी वैसी ही सुगंधी  
आने लगती है, बढ़ीया इत्तर भी तैलके मिलनेसे ही बरता  
है, और तैलमें मोगरा, चंचेली आदिके मिलानेसे वैसी ही सुगन्धि  
प्रोहित होती है; इमलिये यदि मनको उत्तम वस्तुओंके साथ  
जोड़नेका प्रयत्न करेगा तो वह भी उत्तम होगा वरना इसका  
विपरीत ही फल मिलेगा ।

तादात्म्य होनेके लिये जलका दृष्टान्त गनन करने योग्य  
है । जिसप्रकार पानीमें रंग डाला हो तो वह एकरूप हो जाता  
है, इसीप्रकार संसारके किसी भी कार्यके साथ यदि मनरूप  
जलको मिलाया हो तो मन उसके समान हो जाता है । इसीप्रकार  
शीलांगके साथ यदि मनको मिलाया हो तो वह तद्रूप हो जाता है ।

इमप्रकार मनकी सम्बन्धक वस्तुके साथ तादात्म्यरूप  
प्राप्ति होनेकी और ध्यान खेंचकर कहते हैं कि हे यति ! वस्तु-  
स्वरूप इमप्रकार है अतएव तेरे मनको प्रमादकी संगति न होने  
दे, अन्यथा यह प्रमादी हो जायगा । इसको तो शीलांगके साथ



समता, दया, उदारता, सत्य, क्षमा, धीरज आदि सद्गुणोंके साथ मिला देना चाहिये और हम बातको ध्यानमें रखते कि यह दूसरी किसी कृत्तगतिमें न पड़ सकें ।

मत्सरत्याग.

ध्रुवः प्रमादैर्भववारिधौ मुने !,

तव प्रपातः परमत्सरः पुनः ।

गले निबद्धोरुशिलोपमोऽस्ति चेत्,

कथं तदोन्मज्जनमप्यत्रापूष्यसि ॥ ४३ ॥

“ हे मुनि ! तू जो प्रमाद करता है उसके कारण संसारसमुद्रमें गिरना तो तेरा निश्चय ही है, परन्तु फिर भी दूसरोंपर मत्सर करता है यह गर्दनमें लटकाई हुई एक बड़ी शिलाके सदृश है; तो फिर तू इसमेंसे किस प्रकार उपर उठ सकता है ? ”

वंशस्थ.

विवेचन—‘ प्रमादत्याग अधिकारमें हम देख चुके हैं कि प्रमाद करनेसे संसारसमुद्रमें पतन होता है । साधु धर्ममें आत्मजागृति रखना मुख्य धर्म है । जागृतिरहित व्यवहार निंद्य है, हेय है और अधःपात करनेवाला है । आत्मजागृतिसे चूकनेवाले प्रमादके वशीभूत होते हैं अथवा यों कहिये कि प्रमादके वशीभूत हुए प्राणी आत्मजागृति नहीं कर सकते हैं । ये दोनों वचन बराबर सत्य है । साधुको अप्रमत्त अवस्थामें रहनेके लिये इसी कारणसे आज्ञा दी गई है’ और उच्चस्थपनमें अप्रमत्त दशा वसीप्रकार प्रमत्त दशाकी स्थितिके सम्बन्धमें जो शास्त्रका-

१ ‘ समय गीयम । सा पमायए ’ “ हे गीतम । समय मात्र भी प्रमाद न कर ” यह वाक्य प्रमादका अत्यन्त अनर्थकारीपन बतलानेके लिये ही समयके सदृश सूक्ष्मकालके लिये उपयोग किया है, क्यों कि समय-प्रमाण उपयोग उच्चस्थका होना कठिन है, परन्तु अतर्गुहूर्तप्रमाण ही होता है ।

रका लेख है वह यथास्थित है। यहां तो विशाल अर्थवाले प्रमादाचरण—मद्य, विषय कषाय, विक्रथा और निद्रामें न पड़ जानेका उपदेश है। इन प्रमादोंको करनेवाला जीव अवश्य विकासक्रममें नीचे गिर जाता है और यदि इसके साथ मत्सर—ईर्ष्या करे तो फिर अधःपात होते समय गर्दनमें बड़ा पत्थर बांधता है, जिसके कारण वह तैरकर कदापि ऊपर नहीं उठ सकता है और बेचारा क्षणिक सुखके लिये अनन्तकाल तक संसारसमुद्रके नीचे २ बैठता जाता है।

यहां मत्सर न करने, पर अवरणवाद न बोलने, और प्रमाद न करनेका उपदेश है। यह उपदेश साधु जीवनके लिये विशेष उपयोगी है किन्तु दूसरोंके लिये भी यह कम उपयोगी नहीं है।

निर्जरानिमित्त परिषहसहन.

महर्षयः केऽपि सहन्त्युदीर्या—

प्युग्रातपादीन्यपि निर्जरार्थम् ।

कष्टं प्रसङ्गागतमप्यणीयोऽ—

पीच्छन् शिवं किं सहसे न भित्तो ! ॥४४॥

“ जब कि बड़े बड़े ऋषि मुनि कर्मकी निर्जरानिमित्त उदीरणा करके भी आतापनादिको सहन करते हैं तो फिर तू जो मोक्षका अभिलाषी है तो तुझको प्राप्त हुए अत्यन्त अल्प कष्टको भी हे साधु ! तू क्यों नहीं सहन करता है ? ”

उपजाति.

विवेचन—कर्मके उदयकाल आनेके पूर्व ही पुरुषार्थद्वारा आकर्षण कर उसे भोग लेना 'उदीरणा' कहलाती है। ( पूर्ववद्ध कर्मोंकी निर्जरा करने निमित्त वैसी स्थिति प्राप्त होनेसे पूर्व ही

उनको उदयकर भोगकर आत्मप्रदेशसे छिन्नभिन्न कर देने निमित्त कष्टादि सहन करना ' उदीरणा ' कहलाती है ) अद्भूत चारित्रवाले महात्मा लोग आत्मलाभकी प्राप्ति निमित्त कष्ट झेलना चाहते हैं । परमात्मासे प्रार्थना करते हैं कि ' हमको ऐसे कष्ट दो । ' ' विपदः सन्तु नः शश्वत् ' हमको निरन्तर विपत्ति हो—इसप्रकार स्तुति करके भी शुद्ध दृष्टिसे आत्मकल्याण निमित्त विपत्तिको भोगनेवाले, धीर, वीर, पुरुषार्थी मध्यानकालमें नदी की बालुमें आतापना लेते हैं, पोसमासकी कढ़ाकेकी शर्दामें कपड़े रहित नदीके तीर जैसे अति शीतल स्थलोंपर काउस्सग ध्यान लगाते हैं और अन्य अनेकों कष्ट अपने आप इच्छापूर्वक सहन करते हैं । मोक्षप्राप्तिकी इच्छा हो उसे इसप्रकार करनेकी विशेष आवश्यकता है, और हे साधु ! तेरी इच्छा तो इसे ही प्राप्त करनेकी है, फिर भी जरासे कष्टके पड़ने पर तू हॉय हॉय मचाने लगता है अथवा निःसासा ढालता है जो तेरे लिये नितान्त-अनुचित है । उष स्थिति प्राप्त करने निमित्त कितने ही स्वार्थोंका भी भोग देना पडता है, परन्तु इसमें तो ऐसा कुछ नहीं है । आगन्तुक कष्टोंको सहन करनेमें भी तू क्यों पिछे हठता है ? इसके स्थानमें ऊँची स्थिति प्राप्त करना तो तेरा स्वार्थ ही है ।

× × ४०-४४ इन पाँच श्लोकोंमें साधुगुणकी मुख्यता बतलाई गई है । इसमें चरणसित्तरी, करणसित्तरी, भावनाओंकी प्रधानता और मुख्य वृत्तिसे निर्बल शरीरवाले असमर्थके लिये भी तीन गुप्तिका प्रबल साधन बताया गया है । ये अभ्याससे साध्य है, इनमें बाह्य वस्तुकी सामग्री पूर्णपनसे न मिली हो तो भी चल सकता है । अपितु संसारमें कोई भी वस्तु ऐसी नहीं है कि जो अभ्याससे सिद्ध न हो सके । धर्मसंग्रहमें कहा गया है कि—

एवं च विरतेरभ्यासेनाविरतिर्जायते । अभ्यासादेव सर्व-  
क्रियासु कौशल्यमुन्मिलति, अनुभवसिद्धं चेदं, लिखनपठनसंख्या-  
नगाननृत्यादिसर्वकलाविज्ञानेषु सर्वेषामुक्तमपि—

अभ्यासेन क्रियाः सर्वा, अभ्यासात्सकलाः कलाः ।  
अभ्यासाद् ध्यानमौनादि, किमभ्यासस्य वृष्करम् ? ॥

“ विरतिका अभ्यास डालनेसे अविरतिका पराजय होता है, अभ्याससे सर्व क्रियामें कुशलता प्राप्त होती है, लिखना, पढ़ना, संख्या, गायन, नृत्य आदि सब कला विज्ञान अभ्यास-द्वारा होते हैं ये सब विद्वानोंके अनुभवसिद्ध बात है । कहा भी है कि ‘अभ्याससे सब क्रियायें हो सकती है, अभ्याससे सब कलायें प्राप्य हैं, अभ्याससे ध्यान, मौन आदि होते हैं । अभ्यासके सामने क्या कठिन है ? ’ अतः अभ्यास डालनेकी आवश्यक्ता है । गुप्तिको जो प्रवचनमाता कही जाती है उसका भी यही कारण है । इसके बराबर पालन करनेसे भगवानकी सब आज्ञाओंका पालन हो जाता है । अब आगेके तेरह श्लोकोंमें मुक्तिको जो सीधे और आक्षेपरूपसे शिक्षा दी गई है वह बहुत उपयोगी है । वह प्रकीर्ण होनेके साथ ही साथ यथास्थित भी है, अतएव उस पर ध्यान देनेकी विशेष आवश्यकता है ।

यतिस्वरूप-भावदर्शन,

यो दानमानस्तुतिवन्दनाभि,  
र्न मोदतेऽन्यैर्न तु दुर्मनायते ।  
अलाभलाभादि परीषहान् सैहन्,

१ इसका सामान्य विषय मुनिहितशिक्षा है, अन्य हरेक इच्छितमें इसके अतिरिक्त अन्य कोई सम्बन्ध नहीं है । इन कहावतें ( Maxims ) कह सकते हैं । २ 'जयन इति वा पाठः ।

**यतिः स तत्त्वादपरो विडम्बकः ॥४५॥**

“ जो प्राणी दान, मान ( सत्कार, स्तुति और नमस्कारसे प्रसन्न न होता हो और इनके विपरितसे ( असत्कार, निंदा आदिसे ) अप्रसन्न न होता हो, और अलाभ आदि परीषहोंको सहन करता है वह परमार्थसे यति है, शेष अन्य तो वेशविडम्बक हैं । ”

इंद्रवंशा.

विवेचन—कोई पुरुष आदरसत्कार करे, स्तुति करे और कोई तिरस्कार करे, निन्दा करे उन दोनों पर एकसा ही भाव रहे यह यतिस्वरूप है । इसमें भावधर्मका सूक्ष्म आचरण होता है । मानसिक क्षेत्रमें इसप्रकारका उच्च भाव रहता हो और शारीरिक क्षेत्रमें अनुकूल प्रतिकूल सर्व परीषह सहन करनेमें दृढ़ता हो वह ही तत्त्वसे यतिपन है, और यह जिसमें हो वह ही परमार्थसे यति—साधु कहलाता है; शेष अन्य तो वेश-विडम्बना करनेवाले हैं । भर्तृहरिके नाटकमें उनका पार्ट करनेवाले खिलाड़ी अपनेआपमें कितने गुण निष्पन्न कर सकते हैं इस दृश्यके दृष्टांतसे वेशधारीका स्वरूप समझ लेना चाहिये । वेशधारीके लिये तो यह भी एक प्रकारका व्यवहार ही हो जाता है, जिससे फिर धार्मिक जीवनका अन्त आ जाता है । नाटकके खेलका खेलना छोड़कर अपनी शुद्ध दशाको जाग्रत कर । पूर्ण अनुकूल संयोग होने पर भी यदि इस प्रसंगको खो देगा तो फिर पश्चात्ताप करना पड़ेगा ।

**यतिको गृहस्थकी चिन्ता न करनी चाहिये ।**

**दधद् गृहस्थेषु ममत्वबुद्धिं,**

१ कहा है कि ‘समो य माणावमाणेष्ठ’ “ मान और अपमानमें जो समान रहे ” इसीप्रकार “ नवि तद्वद कोई वेशो ” जिसके द्वेष करने योग्य कोई भी न हो ।

तदीयतप्त्या परितप्यमानः ।

अनिवृतान्तःकरणाः सदा स्वै-

स्तेषां च पापैर्भ्रमिता भवेऽसि ॥ ४६ ॥

“ गृहस्थपर ममत्वबुद्धि रखनेसे और उनके सुख-दुःखकी चिन्तासे दुःखी होनेसे तेरा अन्तःकरण सर्वदा व्याकुल रहेगा, और तेरे तथा उनके पापसे तू संसारमें मटकता रहेगा । ” उपजाति.

विवेचन—‘ यह मेरे श्रावक हैं, ये मेरे भक्त हैं ’ यह ममत्वबुद्धि है, यह रागका कारण है, मोहको निष्पादन करता है और एक प्रकारका नया व्यापार कराता है । इससे और अधिकता होने पर भक्त-रागी श्रावकोंके सुखदुःखसे ऐसे यतिका मन प्रसन्न होता है अथवा दुःखी होता है । परिणाममें मनमें किसी भी प्रकारकी निवृत्ति नहीं रहती है, समताका अन्त होता जाता है और अनेक प्रकारका सावध आदेश उपदेश करते समय और गृहस्थके सलाहकारक होते समय साधुपनका नाश होता जाता है । हे यति ! ये तेरे रागी हैं और ये दूसरे साधुके रागी हैं ऐसी बुद्धि रखना यह तेरे जैसे ऊँची श्रेणीके प्राणियोंको शोभा नहीं देता है । उपाध्यायजीका कहना है कि ‘ यदि तुझसे न रहा जा सके तो मुनिपर राग करना क्योंकि विषकी औषधी विष ही होती है ।’ इसीप्रकार रागकी औषधी भी मुनि पर राग रखना है ।’ इसके आशयको समझ । श्रावकको जो मुनिपर राग करनेका कहा गया है वह इसलिये है कि निरागी मुनि प्रेमद्वारा भक्ति करते हुए श्रावकोंको शुद्ध मार्ग पर लायेगा । ऐसा ही राग गौतमस्वामीका श्रीवीरप्रभुके प्रति था, परन्तु गुरु-

१ अथवा सर्पके विषही औषधी सर्पकी मणि ही है ।

का राग तो तहन प्रशस्त होता है; इसके स्थानमें यदि तू मेरे तेरे श्रावक बनाकर और दृष्टिराग कराकर उसके द्वारा निजको तथा उनको अनन्तकाल तक जो संसारमें भटकाता है यह बहुत अनुचित है ।

राग कम करनेके दो साधन हैं, गृहस्थका कम परिचय ' गिहिसंथवं न कुञ्जा ' गृहस्थका अपरिचय, व्यर्थ वार्तोंका परित्याग, अभ्यासमें चित्तक्षेपन, शास्त्रोक्त रीतिके अनुसार नवकल्पी विहार और एक स्थानपर अशक्ति-रोगादि कारणके सिवाय विशेष न ठहरनेकी टेव यह प्रथम उपाय है, जो बाह्य व्यवहार निमित्त है; और दूसरा उपाय रागका कटुविपाकपन, आत्मपरिष्कारिकी अस्थिरता आदिकी चिन्तवना करना है ।

गृहस्थचिन्ताके फल.

त्यक्त्वा गृहं स्वं परगेहचिन्ता—

तप्तस्य को नाम गुणस्तवर्षे ! ।

आजीविकास्ते' यतिवेषतोऽत्र,

सुदुर्गतिः प्रेत्य तु दुर्निवारा ॥ ४७ ॥

“ स्वगृहका त्यागकर अन्यके गृहकी चिन्ताके परितापको सहन करनेवाले हे ऋषि ! तुम्हें क्या लाभ होनेवाला है ? ( बहुत करे तो ) यतिके वेशसे इस भवमें तेरी आजीविका ( सुखसे ) चलेगी परन्तु परभवमें अत्यन्त कष्टदायक

१ ' आजीविकास्ते ' इसप्रकार सर्वत्र पाठ है । जिसका अर्थ शब्दार्थमें लिखे अनुसार हो सकता है, परन्तु सकारकी अत्यन्त आवश्यकता प्रतीत नहीं होती है । तेरी आजीवि ऐसा विशेष अर्थ होता है । 'आजीविका-आस्ते ' ऐसा भाव निकल सकता है अर्थात् यतिवेशसे तेरी आजीविका है-चलती है । इसप्रकार अर्थ करनेसे उचित भाव प्रगट होता है ।

दुर्गतिको न रोक सकेगा । ”

उपजाति.

विवेचन—तेरे संसारीपनका एक घर था; उसकी चिन्ताको छोड़कर अब श्रावकोंके अनेकों घरोंकी जो तू चिन्ता करता है इसका क्या कारण है ? यह ‘लेने गई पूत और खो बैठी कसम’ वाली बात हुई। तेरा क्या काम है ? तुझे क्या लाभ है ? इस पेट भरनेको यदि तू मुश्किल समझकर तुने मुनिका वेश धारण किया हो तो तुझे इतना लाभ तो अवश्य होगा कि तुझे इस वेशसे इस भवमें खानेको तो अवश्य मिल जायगा; परन्तु परभवमें महादुर्गतिमें जाना होगा। अपितु पेट भरनेमें कोई विशेषता नहीं है। तेरे समान प्रवृत्त पुरुषार्थी तो एक दिनमें ही सम्पूर्ण वर्षकी आजीविका उपार्जन कर सकते हैं। अतएव व्यर्थ बातके लिये सब कुछ न स्वाहा कर। व्यर्थ गृहस्थचिन्ता करके तू सब खोता जाता है।

तेरी प्रतिज्ञा—तेरा व्यवहार.

कुर्वे न सावद्यमिति प्रतिज्ञां,

वदन्नकुर्वन्नपि देहमात्रात् ।

शय्यादिकृत्येषु नुदन् गृहस्थान्,

हृदा गिरा वांसि कथं मुमुक्षुः ? ॥ ४८ ॥

“मैं सावद्य न करूंगा’ इस प्रतिज्ञाका तू सदैव उच्चारण करता है, फिर भी शरीरमात्रसे भी सावद्य नहीं करता है और शय्या आदि कार्योंमें तो मन और वचनसे गृहस्थोंको प्रेरणा किया करता है— फिर तू मुमुक्षु कैसे कहला सकता है ?”

उपजाति.

विवेचन—‘सर्वं सावज्जं जोगं पञ्चक्खामि जावब्बीवाए



तिविहं तिविहेणं इत्यादि' अर्थात् " हे प्रभु ! सर्व प्रकारके सावद्य कार्योंका जीवनपर्यंत स्मरण न करुंगा, करनेका आदेश न देऊंगा, और उन सबको, मन-वचन-कायासे न करुंगा, न कराऊंगा इतना ही नहीं परन्तु करनेवालेको भी अच्छा न समझूंगा । " ऐसी सख्त प्रतिज्ञा तूने चारित्र्य ग्रहण करते समय की है, इतना ही नहीं अपितु प्रतिदिन इस प्रतिज्ञाको तू नो बार बोलता है, पुनरावर्तन करता है, दृढ़ करता है; परन्तु वास्तविकतया देखा जाय तो तू एक मात्र कायासे सावद्य नहीं करता है, ( क्यों कि वह साधुके वेशको शोभा नहीं देता है ) लोकभय, दिखाव और ऐसे अनेकों बाह्य कारणोंसे तू कायासे विरत रहता है, अन्यथा वचन तथा मनसे तो अनेक प्रकारके आदेश और उपदेश प्रकट या गुप्तरूपसे करता रहता है, कराता है और अनुमोदन करता है ।

इसप्रकार प्रतिज्ञा न पालनेसे जीव मृषावाद बोलनेका भी दोषी होता है । निवृत्तिका सच्चा स्वपरू ध्यानमें होनेपर ही चिंतनमें भी सावद्यका त्याग हो सकता है । संसारसे विरक्ति-भाव जिसको हो गया हो वह प्राणी तो अधिक गुणप्राप्तिकी अभिलाषा रखता है । त्याग किये-छोड़े सावद्य योगोंकी ओर तो वह दृष्टिपात भी नहीं करता है । हे यति ! कई बार प्रकट अन्य शब्दोंमें भी समझा सके ऐसा सावद्य आदेश तेरेसे हो जाता है इसलिये सावधान रहना । तुझे यदि मुमुक्षु बनना हो तो इस हानिकारक प्रणालिकाको बन्द कर देना उचित है ।

प्रकट प्रज्ञास्त सावद्य कर्मोंका फल.

कथं महत्वाय ममत्वतो वा,

सावद्यामच्छस्यपि सङ्खल्लोके ।

न हेममय्यप्युदरे हि शस्त्री,

जिज्ञा क्षणोति ज्ञातोऽप्यसून् किम् ? ॥४९॥

“ महत्त्वताके लिये अथवा ममत्वपनसे संघलोकोमें भी सावधकी अभिलाषा रखता है परन्तु क्या सोनेकी छुरीको भी पेटमें मारी जाय तो वह एक क्षणभरमें प्राणका नाश नहीं कर सकती है ? ”

उपजाति.

विवेचन—इस स्थानमें प्रतिष्ठाके लेख खोदे जायेंगे, उनमें मेरा नाम रहेगा, भंसारमें प्रसिद्धि होगी—पेची कोई यश—कीर्ति मिलनेकी बुद्धिमें, किसी भरेपनके मोहसे और विशेषतया अज्ञानमें सावध कर्मोंका आदेश उपदेश हो जाता है । किसी भी कार्यमें यदि थोड़ीसी भी पौद्रलिक आशा रखकर अभिमान या फट किया तो वह अशुद्ध कर्म ही होता है, फिर चाहे य प्रशस्त हो या अप्रशस्त, परन्तु उन कृत्योंसे पापबंध और उनके भयंकर परिणाम अवश्य होते हैं । छुरी हो फिर वे सोनेकी हो या रत्नजड़िन हो, परन्तु यदि उसे उदरमें भोंकी हो तो वह अवश्य अन्तर्दियोंको बाहर निकाले बिना नहीं रहती और प्राणान्त कर देती है । इसीप्रकार वस्तुस्वभावके भूठे ख्यालसे कितने ही धर्मके बहानेसे अप्रशस्त आचरण कर अपने आत्माको कष्ट देनेवाले जीव उस निमित्तसे अनन्त संसारकी वृद्धि करते हैं । कहनेका तात्पर्य यह है कि ममता या महत्त्वताके लिये जो प्रशस्त या अप्रशस्त आचरण किया जाता है वह हानिकारक होता है । उनके अतिरिक्त जो कार्य प्रशस्त हेतुसे किये गये हों उनका यहां निषेध नहीं है । सोनेकी छुरीको पेटमें मारी हो तो आतर्दियें निकाल दाबती है, परन्तु यदि उसे न्यानमें रक्खी जाय तो वह शोभा देती है और रक्षा करती है । यह दृष्टान्त

अत्यन्त उपयोगी है। प्राज्ञ धीमान् संत ऐसे सावध कार्योसे दूर रहते हैं, उपवेश करते हैं तो भी पौद्गलिक अभिलाषा बिना श्रोताओंके एकान्त लाभकी अपेक्षासे करते हैं। ममत्व और महत्त्वताके लिये संघके लिये भी किया हुआ सावध विन्तवन आत्मजीवनरूप उदरमें डालनेसे संयम प्राणको हर लेता है। छुरी लोहेकी ही है, परन्तु वह संघलोकके लिये प्रयोग की गयी है इससे सोनेकी मानी गई है। यहाँ ममत्व और महत्त्वताको शस्त्र-छुरी माना गया है, उदरको आत्मपरिणति और प्राणको चारित्रजीवन माना गया है।

निष्पुण्यककी चेष्टा, उद्धत वर्तन—अधम फल.

रङ्गः कोऽपि जनाभिभूतिपदवीं त्यक्त्वा प्रसादाद्गुरो-  
र्वेषं प्राप्य यतेः कथंचन कियच्छास्त्रं पदं कोऽपि च ।  
मौखर्यादिवशीकृतर्जुजनतादानार्चनैर्गर्वभागू—

आत्मानं गण्यन्नरेन्द्रमिव धिग्गन्ता द्रुतं दुर्गतौ ॥५०॥

‘कोई गरीब—रंक पुरुष लोगोंके अपमानयोग्य स्थानको छोड़कर गुरुमहाराजकी कृपासे मुनिका वेश धारण करता है, कुछ शास्त्रका अभ्यास करता है और किसी पदवीको उपार्जन करता है, तब अपने वाचालपनसे भद्रक लोगोंको वशीभूत करके वे रागी लोग जो दान और पूजा करते हैं उससे स्वयं अभिमान करता है और अपने आपको बादशाह समझता है ऐसोंको बारम्बार धिक्कार है ! ये शिघ्र ही दुर्गतिमें जानेवाले हैं। ( अनन्ते द्रव्यालिंग भी ऐसी दृष्ट्यामें व्यवहार करनेसे निष्फल हुए हैं। ) ”

शार्दूलविक्रीडित.

विवेचन—संसारिक सर्व भाव अपमानके पात्र हैं। गरीब-कुल, अन्यकी अपेक्षा वासपन, परतंत्रता आदि संसारके कारण होने

वाले अनिवार्य सहचारीभाव हैं। इनका त्याग होना महान् पुण्यका उदय है। गुरुमहाराजकी महान् कृपाके होनेपर ही सद्गुणेशरूप धारा इस जीवरूप क्षेत्रमें प्रवाहित होती है जिससे मुनिपनका उद्गम होता है, और उक्त अपमानके स्थानोंका त्याग हो सकता है। ऐसे महान लाभके प्राप्त होनेपर जीव शास्त्राभ्यास करता है, पंडितपद आदि पदवित्थें प्राप्तकर पंडितके नामसे संसारमें प्रसिद्ध होता है और व्याख्यान झाड़ने लगता है। योग्य जीव उपदेश सुनकर दान-शीलादि तथा पूजा-प्रभावनादि धार्मिक कार्थ्य करते हैं परन्तु यह जीव बेचारा धर्मक्रियामें भी संसारकी बुद्धि रखता है, अर्थात् संसारिक भाव-पौद्गलिक भावका त्याग नहीं कर सकता है। इसको उस समय अहंकार आता है कि अहो ! मेरे उपदेशसे ये धर्म करते हैं, मेरी आज्ञाको मानते हैं, मैं बादशाह हूँ आदि।

यही तेरी आज्ञाका पालन करते हैं ऐसा प्रतीत होता है, परन्तु वास्तवमें ऐसा नहीं है। सिपाही वारंट लेकर आवे तो उसके आधीन होनेवाला प्राणी सिपाहीके हुक्मके आधीन नहीं होता है, परन्तु मजिस्ट्रेटद्वारा निकले हुए वारंटके आधीन होता है। इसीप्रकार तेरे पास धर्मका वारंट ( जिनेश्वर महाराजके वचनरूप तुगमा और उनसे कहे अनुसार पहना हुआ वेशरूप युनिफॉर्म ) है उसीके वे आधीन होते हैं, और उसीका आदर करते हैं। इसमें यदि तेरे जिजके मानकी मन्यता होती तो ये दोनों जब तेरे पास नहीं थे उस समयकी तेरी पहिली स्थितिआ स्मरण कर। ”

---

१ प्रत्येक पुलिस ( Police ) या लश्कर में रहनेवाले द्वारा पहिना जानेवाला एकसा ड्रेस ( Uniform )

श्रीरूपमिति भवप्रपंचके पीठबंधमें कर्ता अपना चरित्र लिखते हैं, उसमें निष्पुण्यक नामक अपना रंक जीव गुरुके प्रसादसे साधुभावको प्राप्त होता है तब फिर अहंकार करके किस प्रकार अधःपतनको प्राप्त होता है इसका स्पष्ट चित्र दिया गया है ( मूल पृष्ठ १४९, मापांतर पृष्ठ १६५ देखें ) और वास्तविक हर्षिकत भी यही है । विषयकषायमिश्रित दंभसे चाहे जितनी धर्मकरणी क्यों न की जावे परन्तु उसमें लाभ कुछ भी नहीं है । इससे पुण्यबंध होता है तो वह भी संसार है । अतएव पौद्गलिक फलकी अपेक्षा न रखकर शुद्ध अध्यवसायसे धर्मक्रिया करनी चाहिये । अभिमानसे तो यह जीव अनेक बार धनव्यय करता है, कार्य्य करता है, कष्ट भोगता है, और प्राणान्त उपसर्गोंको भी सहन करता है; परन्तु इसके आशय शुद्ध नहीं है जिससे वैसी फलप्राप्ति नहीं हो सकती है ।

चारित्र्यप्राप्ति-प्रमादत्याग.

प्राप्यापि चारित्र्यमिदं दुरापं,

स्वदोषजैर्यद्विषयप्रमादैः ।

भवाम्बुधौ धिक् पतितोऽसि भिचो !,

हतोऽसि दुःखैस्तदनन्तकालम् ॥ ५१ ॥

“ अत्यन्त क्रुद्धसे भी कठिनतासे प्राप्त होनेवाले चारित्र्यको ग्रहणकर अपने दोषसे उत्पन्न किये विषय और प्रमादके कारण हे भिजु ! तू संसारसमुद्रमें गिरता जाता है जिसके परिणाममें तुम्हें अनन्तकाल तक दुःख भोगना पड़ेगा । ”

उपजाति.

विवेचन—ऊपरके श्लोकका भाव यहाँ प्रकट किया गया है । कर्मबन्धनद्वारा तेरे निजके उत्पन्न किये विषयप्रमाद आदि

है और उनका यदि प्रचार होने देगा तो फिर अनन्तकाल तक तुम्हें दुःख भोगने पड़ेगे । मुख्य बात यह है कि विषयप्रमाद और तज्जन्य क्रिया भवभ्रमणका ही हेतु है । सुख जीव चाहे जैसा जीवन चलावे तो फिर यदि वह वास्तविकतया अनन्त दुःखसागरमें डूबता जाय तो उसमें भी कोई विशेषता नहीं है ।

बोधिवीजाप्रप्ति—आत्महित साधन.

कथमपि समवाप्य बोधिरत्नं,

युगसमिलादिनिदर्शनादुरापम् ।

कुरु कुरु रिपुवश्यतामगच्छन्,

किमपि हितं लभसे यतोऽर्थितं शम् ? ॥५२॥

“ युगसमिला आदि सुप्रसिद्ध दृष्टान्तोंद्वारा महान् कठिनतासे प्राप्त होनेवाले बोधिरत्न( समकित )को प्राप्त कर लेनेपर शत्रुओंके वशीभूत न होकर कुछ आत्महित कर, कि जिससे मनोवाञ्छित सुखकी प्राप्ति हो । ” पुष्पिताम्रा.

विवेचन—समकित प्राप्त होनेके शास्त्रकार ग्यारह कारण बतलाते हैं अनुकम्पा, अकाम निर्जरा, अज्ञान तप, दान, धिनय, अभ्यास, संयोगविभाग, दुःख, उत्सव, ऋद्धि और सत्कार । इस समकितकी प्राप्ति बहुत दुर्लभ है । मनुष्यजन्मकी दुर्लभता बतानेके लिये शास्त्रमें जो दश दृष्टांत बताये गये हैं बहुत प्रसिद्ध हैं । जिनका सम्पूर्ण विवेचन कथासहित इस ग्रन्थमें पाहिले हो चुका है । उन दृष्टान्तोंमेंसे युगसमिलाके दृष्टान्तमें

१ न, न, र, य ( १-३ ) न, ज, ज, र, यु ( २०-४ ) प्रत्येक चरणमें अनुक्रमसे १२-१२, १२-१३ अक्षर हैं । ‘अपरवक्त्र’ के ऊपर एक गुरु अक्षर रखनेसे ‘पुष्पिताम्रा’ होता है । यह विषम वृत्त है । ‘शान्त पुष्पिताम्रा’ छान्दोग्यशासन ‘अयुजि न युगरेफेनो यकारो, युजिव-तजौ जरगाश्च पुष्पिताम्रा’ वृत्तनाकर ।

हमने पढ़ा है कि दोनों हिस्सोंमें अर्धराज प्रमाणका स्वयंभूरमण नामक समुद्र है, उसमें एक दिशामें जोत और दूसरी दिशामें उसकी समिला ( जोतमें जोतनेके लिये डालनेकी खाली ) डाली गई हो, तो वे तैरते तैरते इतने दूर जाकर इकट्ठे हो, ऐसा होना कठिन है, कभी एक स्थान में आ भी जावे तो भी पास पास आना कठिन है, और पास पास आनेपर भी जुओंमें समिला पिरोई जाना तो बहुत ही कठिन है, लगभग अशक्य ही है । कदाच ऐसा होना तो संभव है किन्तु मनुष्यभय प्राप्त होना तो इससे भी अधिक कठिन है और बोधिर्वाज प्राप्त होना तो इससे भी अधिक कठिन है ।

समकित प्राप्तकर यदि फिरसे कामेंक्रोधैदिक शत्रुके आंधीन हो जायगा तो और अधिक भटकना पड़ेगा । हे यति ! अतएव तुम्हें तो आत्महित करनेके लिये ही उद्यम करना चाहिये और जबतक तुम्हें तेरा इच्छित सुख न प्राप्त हो-मोक्ष न मिले-तब तर्क प्रबल पुरुषार्थ करतेही रहना ।

शत्रुओंके नाम.

द्विषस्त्वमे ते विषयप्रमादा,

असंवृता मानसदेहवाचः ।

असंयमाः सप्तदशापि हास्या-

दयंश्च विभ्यञ्चर नित्यमेभ्यः ॥५३॥

“ तेरे शत्रु-विषय, प्रमाद, विना अंकुश प्रवर्तनेवाला मन, शरीर और वचन, सत्तर असंयमके स्थान और हास्यादि ६ हैं । इनसे तू निरन्तर सचेत होकर ( भय करके ) चलना । ”

उपेन्द्रवंश.

विवेचन—इस श्लोकमें तेरे शत्रुकी नामावली देकर तुम्हें

बतलाते हैं, और उनसे सदैव सचेत रहनेका इसमें उपदेश किया गया है शत्रुओंके नामः—

स्पर्श, रस, गन्ध, रूप और शब्द ये इन्द्रियोंके मुख्य पांच अथवा उत्तरभेदरूप २३ विषय हैं ।

मंथ, विषय, कषाय, विक्रिया और निद्रा ये पांच प्रमाद हैं ।

मन, ध्वन और काया के संवर रहित व्यापार ।

संयमके सत्तर स्थान पर अभाव अथवा अनुपयोग असंयम ।

पांच महाव्रत, पांच इन्द्रियोंका दमन, चार कषायों का त्याग और तीन योगोंका रुंधन, ये सत्तर संयमके भेद हैं । इनका अभाव असंयम कहलाता है । हास्य, रति, अरति, शोक, भय और दुःखंश ये ६ नोकषाय हैं, कषायको उत्पन्न करनेवाले हैं और संसारकी वृद्धि करनेवाले हैं । इसीप्रकार लोभेद, पुरुषवेद, नपुंसकवेद ये तीनों भी नोकषाय हैं और संसारकी बहुत वृद्धि करनेवाले हैं ।

ये सब महाशत्रु हैं जिनमेंसे कई भिन्न भावसे दुश्मनी करनेवाले हैं और जीवको आकुलज्याकुल कर डालते हैं । इनसे सावध रहनेकी बहुत आवश्यकता है । नाम देनेका भी यही कारण प्रतीत होता है कि यह जीव इनको पहचानकर, भय रखकर इनसे सचेत रहे ।

सामग्री—उनका उपयोग.

गुरुनवाप्याप्यपहाय गोह—

मधीत्य शास्त्राण्यपि तत्त्ववाञ्छि ।

निर्वाहचिन्तादिभराद्यभावेऽ ।

पृथे न किं प्रेत्य हिताय यत्नः ? ॥५४ ॥



“ हे यति! महान् गुरुकी प्राप्ति हुई है, घरबारको छोड़ा, तत्र प्रतिपादन करनेवाले ग्रन्थोंका अभ्यास किया और निर्वाह करने आदि चिन्ताओंका भार हट गया, फिर भी परभवके हितके लिये यत्न क्यों नहीं करता है ? ”  
उपजाति.

निवेदन—हे साधु ! तुम्हें मद्गुरुकी प्राप्ति हुई है, तूने घरबार छोड़ दिये हैं, पैसे छोड़े, खी छोड़ी और सबसे अधिक द्रव्यानुयोगकी फाँलाभोफोका तुम्हें ज्ञान मिला है, इसीप्रकार इन सबसे अधिक तेरी भरणपोषणकी चिन्ता दूर हो गई है, तेरे व्यापार करनेकी, अर्जियें लिखनेकी, दवा देनेकी, नाम लिखनेकी, हिसाब करनेकी, खटपट करनेकी, राज्य चलानेकी ऐसी किसी भी प्रकारकी चिन्ता नहीं रही है इसीप्रकार तेरे पुत्रपुत्रियोंके लालनपालनकी, पढ़ानेकी या विवाह करनेकी चिन्ता नहीं है, स्त्रीके लिये न गहने घड़वाने हैं न साडियें खरोदनी हैं, न घर बनवाने हैं न उनकी मरम्मत करानी है—ऐसी किसी भी प्रकारकी उपाधि नहीं है, फिर भी तू संसारमें—विषयकषाथमें—लीन रहता है यह तेरी महान् भूल है । संसारमें डूबनेके साधन—निमित्तोंको तूने दूर कर दिये हैं फिर भी संसारमें फँसता जाता है यह तेरे दीर्घदर्शीपनकी कमी है । तू यह सब कुछ जानता है फिर भी परभवका हित हो वैसा प्रयास क्यों नहीं करता है ? तू दोनों भवोंको बिगाड़ता है, अतएव विचार कर जाग्रत हो और कार्य सिद्धिके मार्गपर आजा ।

संयमकी विराधना न करना,  
विराधितैः संयमसर्वयोगैः,  
पातिष्यतस्ते भवदुःखराशौ ।

## शास्त्राणि शिष्योपधिपुस्तकाद्या,

भक्ताश्च लोकाः शरणाय नालम् ॥ ५५ ॥

“ संयमके सर्व योगोंकी विराधना करनेसे तू भव भव दुःखके देरमें पड़ेगा तब शास्त्र, शिष्य, उपधि, पुस्तक और भक्तलोग आदि कोई भी तुझे शरण देनेमें समर्थ न होंगे । ”  
उपजाति.

विवेचन—संयमके सत्तर भेदकी विराधनाका क्या फल होगा यह हम ऊपरके श्लोकों में कई बार पढ़ चुके हैं । दुर्गति-गमन और अनन्त भ्रमण ये संयम विराधनाके अनिवार्य फल हैं । यह निर्बिवाद बात है, तब फिर तेरा क्या आधार है ? क्या तूने इसका कभी विचार किया है ? मानो कि तूने बड़े २ आचारांगादि सूत्र पढ़े होंगे, अनेकों शिष्योंको इकट्ठा किया होगा, या उपधिका संग्रह किया होगा, या पुस्तक—पत्रोंका भंडार किया होगा, या तुझे नमन करनेवाले अनेकों श्रावक तेरे भाविक होंगे, परन्तु दुर्गतिमें जाते समय इनमेंसे कोई भी तुझे साथ न दे सकेंगे, तेरी सहायता न करेंगे, अपितु कितने ही तो तुझे गिरते हुएको और धक्का देगे । इसप्रकार तुझे कोई भी सहायता देनेमें समर्थ नहीं है । वास्तविक बात तो यह है कि तुझे संयम-गुणकी विराधना न करनी चाहिये । पराई वस्तुकी आशा रखना निरर्थक है । पुद्गल तथा परजीव इस जीवकी सहायता नहीं कर सकते हैं । यह जीव अकेला ही है, अतएव परभवके लिए ऐसे अवलम्बनकी खोज करनेके स्थानमें ऐसा भ्रसंग ही न आने पावे ऐसा कार्य्य कर । तात्पर्य्य यह है कि साधुपनमें संयम पालनेका तेरा जो कर्त्तव्य है उसको समझकर तदनुसार चलकर आत्माको अनन्त दुःखराशिमें पड़नेसे बचा ।

संयमसे सुख-प्रमादसे उसका नाश.  
 यस्य क्षणोऽपि सुरधामसुखानि पत्यु-  
 कोटीर्नृणां द्विनवतीं ह्यधिकां ददाति ।  
 किं हारयस्यधम ! संयमजीवितं तत्,

हा हा प्रमत्त ! पुनरस्य कुतस्तवाप्तिः ? ॥५६॥

“ जिस ( संयम ) का एक क्षण ( मुहूर्त ) भी वानवें क्रोड़ पत्न्योपमसे अधिक समयतक देवलोकके सुखको देता है, ऐसे संयम जीवनको हे अधम ! तू क्यों हार जाता है ? हे प्रमादी ! तुझे फिरसे इस संयमकी प्राप्ति कैसे होगी ? ”

वसंततिलका.

विवेचन—टीकाकार लिखते हैं कि संयमजीवनका एक क्षण भी मनुष्यको देवलोकके सुख वानवे क्रोड़ पत्न्योपमसे अधिक समयतक देता है ।

सामाह्यं कृणन्तो, समभावं सावओ य घडिय दुगं ।  
 भा० सुरेसु बंधइ, इत्तियमित्ताहं पलियाहं ॥  
 बाणवइ कोडीओ, लक्खाणुणसट्ठि सहसपणवीसं ।  
 नवसय पणवीसाए, सतिहा अडभागपलियस्स ॥

“ सामायिक करते सम्य श्रावक दो घडीतक समभावमें रहता है तत्र वह इतना देवताका आयुष्य बाधता है । वानवे क्रोड़, उनसठ लाख, पच्चीस हजार नौ सो पच्चीस और तीन आठवन भाग ( ९२५९२५९२५३ ) पत्न्योपमका देवायु बाधता है ” इति प्रतिक्रमणसूत्रवृत्तौ.

एक क्षणमात्र चारित्र्य पालनेके इतने कालतक देवताका महा सुख प्राप्त होता है । इस सुखका क्याज्ञ आना भी कठिन

है। एक दिनमात्रका चारित्र पालकर कितने ही जीव अनन्त काल तक अनन्त सुख भोग चुके हैं जिनके दृष्टान्त शास्त्रमें सुप्रसिद्ध हैं। ऐसा सुख कब मिल सकता है ? जब सामायिक वरावर पाला हो, विराधना न की हो तब ही वह सुख प्राप्त हो सकता है, और इसी कारणसे शास्त्रकार भावस्तवसे अन्तर्मुहूर्तमें मोक्ष प्राप्ति कहते हैं।

सामायिक अर्थात् समताका जिसमें लाभ हो। साधु अपना सम्पूर्ण समय सामायिकमें ही व्यतीत करता है। पढ़ने-वालेको आश्चर्य होगा परन्तु साधु खाते, पीते और निहारादि प्रत्येक क्रिया करते समय भी सामायिकमें ही हैं, कारण कि सर्व कालमें वे आत्मिक उन्नति और संयम पालनेके उद्यममें ही लगे रहते हैं, एक क्षणमात्र सामायिकमें होनेसे तो ऊपर कहे अनुसार स्थूल सुख मिलता है। ऐसा महान ऊँच प्रकारका साधु-जीवन तुम्हें प्राप्त हुआ है। अब यदि थोड़ासा प्रमाद करके जो तु आलस्यमें समय व्यतीत करेगा या विषयकषायमें प्रवृत्ति करेगा तो अनन्त संसारकी वृद्धि होगी। ऊपर कहे अनुसार महान् लाभ न होगा और तत्पश्चात् संयमकी प्राप्ति होना भी कठिन होगा।

संयमका फल-पैहिक आमुष्मिक-उपसंहार.

नाम्नापि यस्येति जनेऽसि पूज्यः,

शुद्धात्ततो नेष्टसुखानि कानि ।

तत्संयमेऽस्मिन् यतसे मुमुक्षो-

ऽनुभूयमानोरुफलेऽपि किं न ? ॥ ५७ ॥

“ संयमके नाममात्रसे भी जो तु लोकोमें पूज्य है तो यदि वह सचमुच शुद्ध हो तो कौनसा इष्ट फल तुम्हें न मिल

सके ? जिसे संयमके महान् फल प्रत्यक्ष अनुभवमें आये हैं उस संयमके लिये हे यति ! तू यत्न क्यों नहीं करता है ? ”

उपजाति.

विशेषण—गम्भीर आशयवाला यह श्लोक उसके अधिकारियोंको बहुत मनन करने योग्य है। हे मुनि ! तुझे वस्त्र, पात्र, आहार भेट करने के लिये मनुष्य बाध्य करते हैं, तेरी वन्दना करते हैं, पूजा करते हैं, नमस्कार करते हैं और सत्कार करते हैं, इस सबका क्या कारण है ? तू संयमवान् है, ऐसे नाम-मात्रसे ही तुझे इतना महान् मान मिलता है। जो राजा अथवा सैठो गवर्नरोंके सामने सिर झुकाते हुए भी विचार करते हैं वे तेरे पास पंचांग प्रणाम करते हैं, यह सब संयमके लिये है। कितने ही अप्रमाणिक व्यौपारी ऐसे पैदा करलेते हैं परन्तु वे श्रावण रूपसे प्रमाणिक बने रहें तब ही ऐसा कर पाते हैं। यदि स्पष्टरूपसे कह दे कि “ मैं अप्रमाणिक हूँ ” तो उसका व्यवहार नहीं चल सकता है। इसीप्रकार संयमके महान् गुण तेरेमें हैं ऐसा समझकर तुझे लोग नमस्कार-पूजन करते हैं। ऐसे गुण यदि वास्तवमें तेरेमें होंगे तो तुझे अत्यन्त लाभ होगा। संसारमें ऐसी कोई भी वस्तु नहीं है कि जो संयमवालेको अलभ्य हो। यह सच है कि संयमवानको इच्छा नहीं होती, परन्तु मोक्षसुख तो उसको भी इष्ट है और वह सुख भी संयमसे प्राप्य है। ऐसे संयमके फलको विचार कर मुमुक्षु जीव शान्त चित्तसे आदरणीय होता है उसीको आदरते हैं। इस अगत्यकी हकिकत पर साधु-जीवनका आधार है अतएव प्रत्येक अधिकारीको इस विषयपर शान्तिके समयमें एकामचित्तसे लाखों वक्त विचार करना चाहिये। संसारकी दृढ़ भावना छुटनेका और स्वकर्त्तव्य पुरा करनेका द्वार यह विचार खोल देगा।

इसप्रकार यह यतिशिक्षाधिकार पूरा हुआ । यह अधिकार बहुत उपयोगी है । वेशमात्रसे गर्व न करना, लोकरंजनकी प्रवृत्ति नहीं करना, आत्मचञ्चलता का शुद्ध दृष्टिबिन्दु हृदयभावना सन्मुख सर्वदा रखना, मन, वचन, कायाके योगोंकी शुभ प्रवृत्ति करना, लोक सन्मानसे आत्मिक गुणों पर होनेवाला प्रभाव प्रमादसे होनेवाला अधःपात, किसी वस्तुपर मूर्छा न रखनेका उपदेश, परिग्रह किसको कहते हैं उसका शुद्ध स्वरूप, उपाधि, वस्त्र-पात्र पर मूर्छा न करनेका सबल कारण, विषय प्रमादका त्याग, भावना करनेका फल, संयमगुणका स्वरूप, उसके पालनेका फल, उसके विरोध करनेका दुष्ट विपाक, समिति और गुप्तिका स्वरूप, साधु-पनमें सुख, उसकी समानता, सावध कृत्य और मुनिकृत आदेशका परस्पर सम्बन्ध, अन्तमें संयमसे होनेवाला स्थूल सुख, और संयमके नाममात्रकी ओर लोगों का पूज्यभाव—आदि बातें अल्प शब्दोंमें भी बहुत जोर दे देकर इसके योग्य जीवके मनपर प्रभाव डालनेवाली है और मुमुक्षु भक्तजनोंको भी शुद्ध गुरुकी पहचानके लिये और विशेष गुणप्राप्तिकी इच्छा उत्पन्न करनेके लिये उनके स्वरूपको जाननेकी विशेष आवश्यकता है इसलिये उनके लिये भी यह बात उपयोगी है ।

इस अधिकारमें अनेकों बातोंका समावेश किया गया है । इससे अन्य सब अधिकारोंसे यह अधिकार बड़ा होगया है, किन्तु वस्तुकी गम्भीरताको देखते हुए कुछ अधिक लिखा नहीं जान पड़ता है । अपितु इसमें लिखे प्रत्येक श्लोकपर बहुत विवेचन किया जा सकता है, क्योंकि आशय बहुत गम्भीर है; ऐसा होनेपर भी अधिकारीकी उच्च दृष्टिको देखकर और विषयके साथ पाठकोंको विशेष परिचय होगया है इसलिये यहां कम विवेचन किया गया है । ग्रन्थका यह विभाग—बहुत गहरे भावसे लिखा

गया है । एक तो यतिवर्ग विद्वान वर्ग है, उनके लिये इतना विवेचन ही यथोचित है । जो योग्य होनेपर भी रास्तेसे हठ गये हैं उनको मार्गपर लानेके लिये इतने शब्द काफी है । जो संयमके रास्तेपर आये ही नहीं हैं वे भी इसमें रहे सुख तथा परिष्कामकी ओर लक्ष्य रख सके ऐसी योजना ग्रन्थकर्त्ताने रखी है और उस योजनापर लक्ष्य रखकर ही विवेचन किया गया है । विवेचन पढ़नेपर इस वर्गके मनमें मय उत्पन्न हो जाता है और वह संयमके सन्मुख होते ही रुक जाता है ऐसा न होने देनेके लिये विशेषतया ध्यानमें रखा गया है; परन्तु चौथा वर्ग जो वक्र होकर अपने दुष्ट आचरणका बचाव करता है, संयमघारी होनेपर भी गृहस्थी से भी विशेषतया इन्द्रियोंको स्वतंत्र छोड़ देते हैं और साधुके वेशमें आजीविका ही चलाते हैं वे सामान्य उपदेशसे कभी भी नहीं सुधर सकते हैं । उन पर चाहे जितने वाक्प्रहार क्यों न किये जाय किन्तु वे सब व्यर्थ हैं । इनके लिये कहीं कहीं पर कठोर शब्दोंका प्रयोग किया गया है- किन्तु उनसे यदि यह सचेत होकर सुधर सके तो ग्रन्थका उद्देश्य पूरा हो; फिर भी ग्रन्थकर्त्ताने अपने कर्त्तव्यपालन निमित्त उनके लिये अत्यन्त कठोर शब्दोंका प्रयोग नहीं किया है और विवेचनमें भी इस बात पर बहुधा लक्ष्य रखा गया है ।

इस जीवको ऐसा प्रतीत होता है कि मुनिमार्ग बहुत कठिन है । इसका यह कारण है कि जीवका अनादि अभ्यास इन्द्रियोंका सुख भोगना और मनको निरंकुश छोड़ देना हो गया है । प्रसंगके उपस्थित होनेपर यह जीव प्रमाद तथा कषाय करने से नहीं चूकता है । पर्वत पर चढ़ना कठिन है इसीप्रकार गुण-स्थान प्राप्त करनेमें प्रबल पुरुषार्थकी आवश्यकता होती है । यह

पुरुषार्थ जब तक न हो तबतक यह मार्ग कठिन जान पड़ता है, परन्तु एक बार रागद्वेष और संसारका सच्चा स्वरूप जान लेने पश्चात् और आत्मिक तथा पौद्गलिक भावोंके अन्तरको जान लेनेके पश्चात् संसार कड़ुवा विषके समान प्रतीत होता है । इस प्रकारके ज्ञानगर्भित वैराग्यवार्त्सी जीव कभी भी सांसारिक भावोंको नहीं चाहते हैं, थूँके हुएको नहीं चाटते और तत्त्वतः उनपर दुर्गच्छा रखते हैं । जो इस स्वरूपको भक्तिभांति न समझे हो अथवा समझकर पतीत हुए हो वे कभी कभी विषयादिकके आधीन हो जाते हैं, ऐसे रखते हैं, खी सम्बन्ध करते हैं और धर्मके भूठे बहानेसे यांत्रिक व्यवहार जैसे त्याज्य कार्योंको भी करते हैं । यह सब संसार है । इसमें वस्तुस्थितिका सच्चा ज्ञान नहीं, ओष श्रद्धा भी नहीं, और संप्रदायके प्रचलित रिवाजोंका अनुसरण भी नहीं । इसप्रकारकी चेष्टा क्वचित देख कर मुनि-मार्ग पर अप्रीति न करना चाहिये । यह मार्ग बहुत उत्तम है इतना ही नहीं परन्तु सर्वोत्तम है, समतामय है, मोक्षसुखकी प्रसादी है और सब क्लेशोंका नाश करनेवाला है । इस मार्गमें आत्म-कल्याणकी ओर लक्ष्य रख कर जितना प्रयास किया जाय उतना ही लाभ होता है और मिले लाभका क्षय नहीं होता । अपितु जो इस मार्गको न आदर सकते हो उनको भी ऐसे गुणोंके प्राप्त करनेकी इच्छा रखना चाहिये और उसकी ओर शुभ दृष्टि रखना चाहिये । इच्छा रखनेसे और प्रयास करनेसे इच्छित वस्तुकी योग्य समयमें प्राप्ति होती है ।

जो दुनियाके व्यवहारोंसे पर रहकर दुनियाको उपदेश देते हों उनके सम्बन्धमें अभिप्राय प्रगट करते उच्च प्रकारकी शैली होनी चाहिये । जो धार्मिक विषयों पर बड़े २ भाषण देते हों, दुनियाकी नज़रमें कामक्रोधादिकसे मुक्त समझे जाते हों, वे भी



यदि प्राकृत पुरुषके समान विषयांश अथवा इन्द्रियवश हो जाय तो उनका व्यवहार माफ करने योग्य न होगा, और ऐसे लुल्लक मनुष्योंको तो समुदाय शीघ्र ही दूर कर डालता है; फिर भी कितनी बार मनुष्य प्रगट हकीकतमें भी सराग दृष्टिके कारण भूल करते हैं। डोरा चिट्ठी करनेवाले, छड़ी पुकरावनेवाले, रेलमें यात्रा करनेवाले, खो सम्बन्ध करनेवाले अथवा दाढ़ी गाड़ी रखनेवाले अथवा ऐसे यति गोरजी या साधु धर्मके नाम पर कास्ती टीकी लगानेवाले होते हैं। उनको जो रागसे सन्मान मिलता है वह अनिष्ट है। ऐसा व्यवहार तो सामान्य पुरुषके लिये भी हास्यप्रद होता है अतः ऐसे व्यवहारवालेको दूर करनेमें विलम्ब न होना चाहिये। विशेषतया साधुओंको अपने वर्त्तनको उच्च बनानेकी चिन्ता रखनी चाहिये। उनका व्यवहार अन्य संसारी जीवोंके व्यवहारसे बहुत ऊँचा होना चाहिये। स्थूल वास्तवोंमें ही नहीं परन्तु मानसिक विचारों और कषायादिककी मन्दतामें भी वे ऊँच भूमिका पर होने चाहिये। इस बात पर सम्पूर्ण अधिकार में बारंबार जोर दिया गया है। जमानेका रंग बदलता जाता है। इसलिये प्रपंच, अज्ञान और इन्द्रियवशताका त्याग कर नये जमानेके अनुसार शुद्ध उपदेश करनेकी बहुत आवश्यकता है।

साधुओंके व्यवहारकी उत्तम शैली होनी चाहिये, फिर भी आजकल अभिमानसे हुआ समुदाय भेद और योग्यता न होने-पर भी पदवीके लिये लोभ कई स्थानोंमें देखा जाता है। मुनि-सुन्दरसूरि इस स्थितिको पांचवे आशका भाव कहते हैं। इससे अधिक क्या कहें? समयकी आवश्यकताको समझ कर, अन्दरका विज्ञेप दूर कर धर्मप्रभावना करने निमित्त साधुओंको उद्यत होना चाहिये। तिस पर भी काल महात्म्य कहो या ग्रह ऊल्लटे

कहो या चाहे जो कहो, परन्तु साधुजीवनके पाससे जिस स्पष्ट उपदेशकी और उद्देशकी आशा होती है वह उस वर्गके बुद्धिशाली भी नहीं समझ सकते हैं । न्यर्थ समुदाय, भेद अब छोड़ देना चाहिये और शास्त्रोक्त नियंत्रणाओंको कायम रख शासनके सामान्य हित निमित्त एकसा उद्यम करना चाहिये क्योंकि ऐसा करनेकी बहुत आवश्यकता है । इस विषयमें साधु बहुत कुछ कर सकते हैं । धार्मिक उन्नति होनेपर पुण्यवत्क्री जाग्रति होगी जिससे सामान्य स्थिति भी सुधर जायगी । साधु आदि धर्मके संरक्षण कार्यमें बहुत कुछ कर सकते हैं इसका यह कारण है कि उनको संसारकी उपाधि नहीं, भरणपोषणकी चिन्ता नहीं, पुत्रपुत्रियोंका विवाह करना नहीं, घरहाट बनाने नहीं और मनको अन्यत्र रोकना पड़े ऐसा कोई कार्य नहीं और न किसी की परवाह ही है ।

इस अधिकारमें कभी कभी पुनरावर्तन हुआ है । विषयकी गंभीरता और गहनताको देखकर प्रेरणा करनेके लिये ऐसा करना युक्त है । प्रत्येक विषयपर प्रसंगानुसार नोट लिखे गये हैं इसलिये उपसंहारमें अब और विशेष लिखनेकी आवश्यकता नहीं है ।

इस यतिशिक्षा उपदेश में बहुत कुछ कहा गया है । हे यति ! मनुष्यभव आदि संयोग मिलने पश्चात् और संसारसे निकलनेका ऐसा उत्तम द्वार प्राप्त होने पश्चात् भी यदि तू उचित लाभ न उठायगा तो फिर तुझे हाथ मलने पड़ेंगे । इसभवमें थोड़ेसे समय तर्क मनपर अंकुश रख इन्द्रियोंके विषय तथा कर्मायोंको छोड़ देगा तो फिर तूमें सहान् सुख प्राप्त होगा, दुःखका नाश होगा और परवस्तुका आशीभाव मिट जायगा । हे साधु ! तेरा जीवन समिति और गुप्तिमय है । ये अष्टप्रवचन माता है और इनको पालनेके लिये प्रयत्न करना तेरा मुख्य कर्तव्य है । विशेष

विस्तारसे संयमके सत्तर भेद और चरणकरणसिद्धिरीको पालना तेरा साध्यबिन्दु है ।

हे श्रावक ! साधुमार्ग ऐसा कठिन नहीं है कि तू चाहे तो न बना सके । मनपर थोड़ा अंकुश रख, वस्तुस्थितिका जरा विचार कर, और तेरा क्या है और तुझे क्या करना चाहिये इसका बराबर विचार कर । फिर देख कि संयममें क्या कठिनता है ? गुण प्राप्त करनेके लिये गुणी पुरुषके चरणोंकी सेवा करना तेरा काम है । देशविरति जीव सर्वविरति गुणप्राप्त करनेकी इच्छा रखे तब ही उनका देशविरति गुण बना रह सकता है ऐसा शास्त्रकारोंका उल्लेख है । तू साधुपर प्रेम रख और बन सके तो वैसा जीवन बना । यह लेख साधुओंकी परीक्षा निमित्त लिखा हुआ होनेसे श्रावकोंको उतना उपयोगी नहीं है कि जितना साधुओंको ऊंची हृदपर चढ़ाने और आत्महित विचारनेके लिये उपयोगी हो; परन्तु श्रावक भी साधुके वेषके समान अपने श्रावक-पनका व्रत उच्चारणादिके वेशकी कल्पनाका विचार करे तो उनको भी अपनी आत्माको ऊंची हृदपर चढ़ाने निमित्त यह लेख अक्षरशः उपयोगी सिद्ध होगा । इसप्रकारका जीवका अनादि स्वभाव होनेसे जीव दूसरोंके सरसव जैसे दूषणको मेरुके समान देखनेको हजारों नेत्रवाला हो जाता है, परन्तु अपने मेरु जैसे दूषणको सरसवके समान भी न देखनेवाला होनेसे इसके लिये उसको एक नेत्र मिला हो ऐसा भी मालूम नहीं होता है । सम-कित, देशविरति या सर्वविरतिके गुण दिनपरदिन विशेष प्राप्त करने निमित्त सर्व भव्यजीवोंको उन सब गुणोंके उत्सर्ग मार्गमें बहुधा यह ही विचार होता है कि हमारे हृदयकी स्थिति कैसी है ? दूसरे जीव समकितवन्त, देशविरतिवन्त या चारित्र्यवन्त है या नहीं इसकी परीक्षा उनके बाह्य आचरणोंपरसे ही करनी

चाहिये । अन्यथा अल्प ज्ञानदशाके कारण अपने लिये अपवाद मार्ग से विचार करते सर्व अपने आत्माको गुणनिष्पन्न मानलें और दूसरोंके लिये उद्वर्गमार्गानुसार परीक्षा करते दूसरोंका हृदय विशिष्ट ज्ञान सिवाय ऊर्ध्वस्थको गम्य न होनेके कारण कोई भी दूसरे गुणी न जानपड़े, ऐसा होनेपर भी स्वयं अभिमानी हो सर्व गुणियोंको अवगुणी समझ, उनकी अवज्ञा कर बोधिवीज अनन्तकाल तक न मिल सके ऐसा परिणाम ला देते हैं, इसीलिये अंतिम श्रुतकेवली भद्रबाहुस्वामी महाराजने वंदननिर्युक्तिमें रहनेका स्थान, विहार आदि बाह्य अनुष्ठानपर दृष्टि डाल कर साधुपनकी परीक्षा करनेको लिखा है । वहांपर वे महात्मा इतना दावेके साथ कहते हैं कि कदाचित् अभव्यादिकके शुद्ध आचरणको देखकर उनको शुद्ध मान कर जो शुद्धिसे आशी-भाव रहित वंदन किया जाय तो वन्दन करनेवालेको किसी प्रकारकी हानि न होकर विशेष लाभ ही होता है' ।

इस जमानेमें इस उपरोक्त विचार निरन्तर ध्यानमें रखनेकी आवश्यकता होनेसे इतना अधिक विवेचन किया गया है । सदैव बाह्य आचरण कालानुसार प्राप्त हुई संचायण आदि साम-प्रतिके अनुसार ही हो सकता है । यह अपने व्यक्तित्व पर अपनी हृदका विचार करनेसे शीघ्र ही अनुभवमें आ सकता है । यदि शास्त्रके प्रत्येक वचन सुपरिणाममें अनुभव न किया जाय तो वह शास्त्र शास्त्ररूप बन कर, प्राणीको अपनेमें गुणीपनका अहंकार

---

१ इस हकिकतमें और गुरुशुद्धि अधिकारके दूसरे तीसरे श्लोकमें वर्णित हकिकतमें लेशमात्र भी विरोध नहीं है यह सुज्ञोंको अवश्य ध्यानमें रखना चाहिये, क्योंकि वन्दन करनेवाला परीक्षामें प्रवृत्त हुआ हुआ है और वह साधुस्थान आदि यथार्थ साधुके रूपमें ही देखता है और ऐसा होनेसे वन्दन करनेवालेको शुद्ध फलकी प्राप्ति हो सकती है और होती है ।

करा कर, दूसरे गुणियोंमें गुणिपनकी कमी होना बतला कर उनकी अवज्ञा और अपने उत्कर्षद्वारा अनन्त कालचक्र तक संसारमें भटकाता है ।

मुनि जीवन एकान्त परोपकारपरायण है । इसमें आलसरूप निवृत्ति नहीं है, परन्तु विशुद्ध प्रवृत्तिगर्भित निवृत्ति है और तेरे सर्व पुरुषार्थको उचित मार्ग देकर परोपकार करनेकी तेरी वृत्तिको मार्ग बतलावे ऐसा परम विशुद्ध यह मार्ग है । इस मार्गका एक क्षण भी असंख्य वर्षोंतक उत्कृष्ट सुख देता है और इसका नाम भी वन्दन नमस्कार स्तुति कराता है ।

हे यति ! इस अधिकारमें कड़वी औषधि बतलाइ गई है, परन्तु देनेवाले वैद्यके अन्तरंग आशयको समझनेका प्रयत्न करना । संसारत्याग यतिजीवन है । वेश बदलना सदा संसारत्याग नहीं है, परन्तु काम, क्रोध, लोभ, मोह, मत्सरादि अन्तरंग शत्रुओंका नाश करना संसारत्याग है । इस छोटीसी बातको ध्यानमें रखकर यदि तेरेसे किसी दूसरेका उपकार न हो सके तो न सही, परन्तु तू तेरे आत्माकी तो कुछ हानि न कर । परनिंदा, मत्सर, ईर्ष्या, माया आदि सुप्रसिद्ध अठारह पापके स्थानोंका त्याग करना और तेरा क्या कर्त्तव्य है उसका अहर्निश विचार करना, इसीप्रकार तेरे योग्य आवश्यक पड़िलेहणादिक क्रियामें सावधान रहना । यदि तेरेमें शक्ति हो तो ज्ञानसे परोपकार करना; लोगोंको उपदेश कर या लेख लिख कर इस जमानेको तथा आनेवाले जमानेको उपकृत करना । इस जमानेको तेरे जैसेसे निःस्पृह उपदेश सुननेकी बहुत आवश्यकता है । सांसारिक जीवन प्रवृत्तिमय हो जानेसे धार्मिक अभ्यास कम होता जाता है और ऐसे समयमें यदि तेरी ओरसे कोई असाधारण चमत्कारी असर हो ऐसा उपदेश होगा तो अनेकों पुरुषोंको

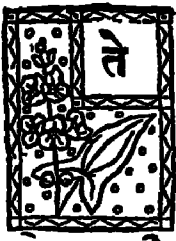
ज्ञानक्रियाकी प्रवृत्तिद्वारा उसका लाभ मिल सकेगा और उस लाभसे तेरे आत्माको भी लाभ होगा । तू येन केन प्रकारेण तेरी पंक्तिके यतियोंको अपने कर्त्तव्यका भान कराना । यदि यह होगा तो फिर जिस हेतुसे तेरा प्रयास है वह अवश्य पूर्ण होगा ।

इस अधिकारमें किसी स्थानपर फठिन शब्दोंका प्रयोग किया गया हो तो क्षमा करना । जिसप्रकार हो सके वैसे थोड़ा लिखनेका प्रयास किया गया था फिर भी लम्बीके बलसे कुछ अधिक लिख दिया गया हो तो अन्तःकरणसे क्षमा याचना है । तुम्हारे अन्तःकरणमें हेमचन्द्राचार्य जैसी अद्भुत ज्ञानशक्ति, हीर-विजयसूरि जैसी अद्भुत उपदेशशक्ति और हरिभद्रसूरि जैसा दृढ़ शासनराग बढ़े ऐसी अन्तःकरणकी प्रार्थना है । साधुजीवनको अन्तःकरणसे नमस्कार है और जैसा तैसा लिखनेपर भी उस जीवनकी ओर उच्च भाव और विशेष बहुमान रखनेका कर्त्तव्य निरन्तर ध्यानमें रक्खा गया है तथा है ।

इति सविवरणो यतिशिक्षोपदेशनामा  
त्रयोदशोऽधिकारः ॥



## अथ चतुर्दशो मिथ्यात्वादिनिरोधाधिकारः



रहवे अधिकारका मुख्य उद्देश साधुको उपदेश देनेका था। ये साधु प्रायः देशविरति आवकवर्ग-मेंसे उत्पन्न होते हैं उनको मन-वचन-कायाके योगोंपर अंकुश, इन्द्रियोंका दमन और मिथ्यात्व आदि बंधके हेतुओंका त्याग करनेको उपदेश किया गया है। ग्रन्थकर्त्ता इसलिये लिखते हैं कि 'अथ सामान्यतो यतीन् विशेषतो धर्मगृहिणांश्चाश्रित्य मिथ्यात्वादि-संवरोपदेशः' इसलिये यह उपदेश यतिके लिये सामान्य है और देशविरति गृहस्थको विशेषतया उद्देश कर लिखा गया है। इसके अधिकारीके योग्य विवेचन भी नीचे जान पड़ेगा।

बंध हेतुका संवर कर.

मिथ्यात्वयोगाविरतिप्रमादान्,

आत्मन् ! सदा संवृणु सौख्यमिच्छन् ।

असंवृता यद्भवतापमेते,

सुसंवृता मुक्तिरमां च दद्युः ॥ १ ॥

“ हे चेतन ! यदि तुझे सुखकी अभिलाषा हो तो मिथ्यात्व, योग, अविरति और प्रमादका संवर कर। यदि इनका संवर न किया जाय तो ये संसारका ताप देते हैं, परन्तु जो इनका उत्तम प्रकारसे संवर किया हो तो ये मोक्षलक्ष्मी देते हैं। ”

उपजाति.

विवेचन—मिथ्यात्वका त्याग किये बिना समकित के विरति कुछ भी प्राप्त नहीं हो सकती है । इस मिथ्यात्वके स्वरूपको पहचाननेकी बहुत आवश्यकता है । धर्मसंग्रहमें इनका संक्षेपमें ही सम्पूर्ण स्वरूप बतलाया गया है जिसका भावार्थ यहां दिया जाता है ।

मिथ्यात्व दो प्रकारके हैं लौकिक और लोकोत्तर । इनके भी प्रत्येकके दो दो भाग हैं । देवगत और गुरुगत (१) लौकिक देवगत मिथ्यात्व—हरि, हर, ब्रह्मा आदि परधर्मवालोंको अपने देवके रूपमें अंगीकार कर ली, शस्त्र आदिवाले देवको देव मानना और उनकी पूजा—सेवा करनी । (२) लौकिक गुरुगत—ब्राह्मण, संन्यासी आदि मिथ्योपदेशी आरम्भ परिग्रहवालेको गुरु मानना, नमस्कार करना, उनकी कथा सुनना और अन्तःकरणसे उनका बहुत आदर करना । (३) लोकोत्तर देवगत—केशरीयाजी—मछिनाथजी आदिकी मानता करना, इस लोकके लाभके लिये पूजा करना (४) लोकोत्तर गुरुगत—तेरहवें अधिकारमें जैनाभास रूपसे माने हुए गोरजी, यति, श्रीपूज्य, पासध्या, कुशीलीया आदि कुगुरुकी गुरुपनसे सेवा करना, इसीप्रकार केवल इस लोकके फलकी लालसासे शुद्ध साधुओंकी सेवा करना ।

मिथ्यात्वके अन्य पांच भेद हैं :—१ आभिग्रहिक, २ अनाभिग्रहिक, ३ आभिनिवेशिक, ४ सांशयिक, ५ अनामोगिक । इसका स्वरूप निम्नस्थ है:—

आभिग्रहिक—कल्पित शास्त्रपर ममत्व रखना, परपक्षपर कदाग्रह करना । हरिभद्रसूरि जैसे कहते हैं कि “मुझे वीरकी ओर पक्षपात नहीं, कपिल पर द्वेष नहीं । युक्तिमान् वचन आ-

---

१ अन्यत्र तीन तीन प्रकार भी कहे हैं, उनमें लौकिक और लोकोत्तर पर्वगत मिथ्यात्व ।



वरणीय हैं ।” इसप्रकारकी बुद्धि रखना इसमें तो उक्त मिथ्यात्वका अभाव है । गीतार्थपर निष्ठा रखना और गुणवान को परतंत्रपन रखना इसमें दोष नहीं है, क्योंकि सर्व जीवोंका बुद्धिवैभव विशाल नहीं होता है ।

**अनाभिग्रहिक**—सर्व देव वन्दना करने योग्य हैं, कोई भी निन्दा करने योग्य नहीं हैं । इसीप्रकार सर्व गुरु और सर्व धर्म अच्छे हैं । ऐसी सामान्य वाणी । आलस करके बैठ रहना और सत्यकी परीक्षा न करनेकी वृत्ति दूसरा मिथ्यात्व है । इसमें स्वर्ण तथा पीतल, हीरा तथा काच दोनोंको जो समान समझा जाता है यह मिथ्याभाव है ।

**आभिनिवेशिक**—धर्मका स्वयं यथार्थ स्वरूप समझता हो, फिर भी किसी प्रकारके दुराग्रहसे प्ररूपना विपरीत करे । अहंकारसे नया मत स्थापित करने तथा चलाने निमित्त अथवा वन्दन नमस्कारादि प्राप्त करने निमित्त कई दुर्भवी जीव इसप्रकारके मिथ्यात्वका सेवन करते हैं ।

**सांशयिक**—शुद्ध देव, गुरु और धर्म सच्चे हैं या भ्रूटे ऐसी शंकाका होना । सूक्ष्म अर्थका संशय तो साधुको भी होता है, परन्तु वे तो तत्त्व केवलीगम्य इस अन्तके निर्णय पर रहते हैं, इससे यह मिथ्यात्वरूप नहीं परन्तु सच्चे समाधानको जाननेकी अभिलाषा है । १ देव आदि तत्त्वके लिये शंका सांशयिक मिथ्यात्व कहलाता है । २ उसके स्वरूपके लिये शंका होना शंका । ३ उसके जाननेकी इच्छा वह जिज्ञासा और उसके कार्यमूढ होता प्रश्न वह आशंका ।

**अनाभोगिक**—विचारशून्य एकेन्द्रिय जीवको अथवा विशेष ज्ञानसे रहित जीवोंको होता है ।

जो जो कर्मबन्ध होते हैं वे वे भोगने पड़ते हैं ( उदय

समयके प्राप्त होने पर ) इन बन्धके होनेका कारण मिथ्यात्व—  
अविरति—कषाय और योग ये चार हैं । इसके १७ भेद हैं ।  
इन सत्तावन बंधके कारणोंको समझनेकी अत्यन्त आवश्यकता  
है । इसमें प्रथम ९ प्रकारके मिथ्यात्व हैं जिनको ऊपर पढ़ चुके  
हैं । अब शेष तीन हेतुओंका विस्तार बतलाया जाता है ।

बारह अविरति—पांच इन्द्रिय और मनका संवर न  
करना, और छकाय जीवका बध करना ये बारह प्रकारके  
अविरति कर्मबन्धनके हेतु हैं ।

कषाय—संसारका लाम । ये पच्चीस है । इन पर विषय-  
कषाय द्वारमें उचित विवेचन हो चुका है । क्रोध, मान, माया,  
लोभ इनमेसे प्रत्येकके चार चार भेद है । उत्कृष्ट पन्द्रह दिवस  
तक रहते हैं और देवगति प्राप्त कराते हैं वे 'संज्वलन',  
उत्कृष्ट चार महिने चले और मनुष्यगति प्राप्त करावे वे 'प्रत्या-  
ख्यानावरण', उत्कृष्ट वर्षभर चले और तिर्यचगति प्राप्त करावें  
वे 'अप्रत्याख्यानी' और उत्कृष्ट यावज्जीव चले और नरकगति  
प्राप्त करावे वे 'अनंतानुबंधी' ये अनुक्रमसे यथाख्यात चारित्र,  
सर्वाविरति, देशविरति और समकितगुण प्राप्त नहीं होने देते  
हैं । ये सोलह भेद हुए । इनमें हास्य, रति, अरति, शोक, भय  
और जुगुप्सा तथा क्लीबेद, पुरुषवेद और नपुंसकवेद इन नौ नौ  
कषायोंको मिलानेसे पच्चीस कषाय होते हैं । ये कर्मबन्धके  
प्रबल हेतु हैं ।

योग पंद्रह हैं—मनोयोग के चार भेद हैं—

१ सत्यमनोयोग—सच्चा विचार करना ।

२ असत्यमनोयोग—झूठे विचार ।

३ मिश्रमनोयोग—जिस विचारमें कुछ बातें सच्ची और

कुछ झूठी हों ।

४ असत्यामृषामनोयोग—इसमें सामान्य विचार । मूठे तथा सचेके भेद रहित । चालु प्रवाह । ( जैसे घटा भरता है, पर्वत जलता है, नदी बहती है )

वचनयोगके चार भेद हैं : सत्यवचनयोग, असत्यवचनयोग, मिश्रवचनयोग और असत्यामृषावचनयोग । इनका अर्थ उपरोक्तानुसार है ।

१ तैजस कर्मणकाय—जब जीव एक गतिसे दूसरी गतिमें जाता है तब उसके अनादिकालसे साथ रहनेवाले भवमूल नामसे प्रख्यात दोनों ( तैजस और कर्मण ) शरीर साथ होते हैं, जिसमेंसे तैजससे अगले भवमें आहार ले उनको पचा सकता है और कर्मणसे नई नई अवस्था पानेके साथ साथ नये पुद्गल ग्रहण कर सकता है ।

२ औदारिकमिश्र—अगले भवसे जीव अपने साथ तैजस कर्मण लाता है वे और औदारिक शरीरका आरम्भ किया है परन्तु निष्पत्ति नहीं हुई हो तो वह औदारिकमिश्र कहलाता है । इसीप्रकार वैक्रिय और आहारकके लिये भी समझना ।

३ औदारिक—जिस शरीरके पुद्गल स्थूल हैं उसीप्रकार प्रायः अस्थि, मांस, रुधिर और चरबीमय भी होते हैं ।

४ वैक्रियमिश्र—दृश्य होकर अदृश्य होना, भूचर हो कर स्वेचर होना, बड़े होकर छोटे होना, ऐसी अनेक प्रकारकी क्रियाये करनेवाले सात धातुरहित शरीर वैक्रिय कहलाता है । उसका आरम्भ होनेपर भी जहांतक समाप्ति न हुई हो वहांतक वैक्रियमिश्र कहलाता है ।

५ वैक्रिय—ऊपर बताया शरीर पूर्ण होनेपर वैक्रिय कहलाता है ।

६ आहारकमिश्र—चौदह पूर्वको जाननेवाले महापुरुष

किसी सूक्ष्म शंकाको दूर करने निमित्त केवली महाराजके पास भेजनेको जो शरीर तैयार करे ( जो केवल शुद्ध और शुभरूप ही होता है ) उसके समाप्त होनेके पहिलेकी दशा ।

७ आहारकः—ऊपरोक्त शरीरकी संपूर्ण अवस्था ।

ऊपर जो सात प्रकारके शरीर बतलाये गये हैं उनके सम्बन्धी जीवका जो जो प्रयत्न हो उस उस नामका योग समझना चाहिये । जिसप्रकार हम अभी औदारिक और तैजस-कार्मणके लिये प्रयत्नवाले हैं । यह बात ध्यानमें रखे कि तैजस बिना कर्मण और कर्मण बिना तैजस नहीं होता है—इत्यादि कारणोंके कारण तैजस कर्मणको शरीररूपसे भिन्न न गिन कर योगरूपसे इकट्ठे कर एक ही गिने गये हैं ।

इन ९७ बंध हेतुओंका संघर किया हो तो कर्मबंधकी प्रणालिका बन्ध हो जाती है और पहलेके बंधे हुए कर्मोंका क्षय होनेसे जीव स्वतंत्र अनवाधि सुखकी प्राप्ति करता है । इस अधिकारमें योगनिरोध और इन्द्रियदमनपर विशेषतया विवेचन किया जायगा । मिथ्यात्वविषे विवेचन इस अधिकारमें हो गया है, अविरतिके सम्बन्धमें इन्द्रियदमन, मनोनिरोध और दयाके लिये पहले भलीभांति लिख देनेसे विशेष लिखनेकी आवश्यकता प्रतीत नहीं होती है । कषायके लिये विषयकषाय अधिकारमें लिख दिया गया है इसलिये यहांपर बंधहेतुओंमेंसे योगपर खास विवेचन है जो बहुत मनन करने योग्य है ।

मनोनिग्रह-तंदुलमत्स्य.

मनः संवृणु हे विद्वज्ज-

संवृतमना यतः ।

## याति तन्दुलमत्स्यो द्राक्, सप्तमीं नरकावनीम् ॥ २ ॥

“ हे विद्वन् ! मनका संवर कर, क्यों कि तन्दुलमत्स्य मनका संवर नहीं करता है तो वह शिघ्र ही सातवीं नरकमें जाता है । ”

अनुष्टुप्.

विवेचन—मनःसंवर—मनोनिग्रह अधिकार ( नवमों ) इसी ही विषय पर लिखा गया है । यहां अधिक स्पष्ट शब्दोंमें मनोनिग्रह करनेकी चेतावनी दी जाती है । सर्व योगोंमें मनोयोगका रंधन अधिक कठिन है परन्तु वह उतना ही अधिक लाभदायक है । यदि मनोयोगका निरोध न किया जाय और मनको चाहे जैसे भटकने दिया जाय तो वह महापापबन्ध कराता है । तंदुलमत्स्य मनके वेगसे ही महातीव्र पापबन्ध कराता है जिसका दृष्टान्त शास्त्रप्रसिद्ध है । यह तंदुलमत्स्य बड़े विशाल मगरमच्छोंकी आंखकी भोंपनीमें गर्भजपनसे उत्पन्न होता है । अंतर्मुहूर्त गर्भमें रहता है और फिर उसकी माता मगरमच्छकी भोंपनीमें ही उसका प्रसव करती है । गर्भज होनेसे उसको मन होता है । उसका शरीर तंदुल ( चावल ) जैसा होता है, और उसका आयुष्य अंतर्मुहूर्तका होता है । मगरमच्छकी आहार लेनेकी रीति विचित्र होती है । वह बहुतसा पानी मुँहमें भर लेता है और ऐसा करनेसे असंख्य मच्छलियें उसके मुँहमें प्रवेश करती है । फिर जो उसके मुँहमें जाती ( दांतोंकी पंक्ति ) होती है उसके द्वारा उस पानीको पिछा निकाल देता है, परन्तु इस जालीके छिद्र बड़े होनेसे असंख्य छोटी छोटी मच्छलियें निकल जाती हैं । इस समय दुर्भ्यानी तंदुलमत्स्य आंखकी भोंपनीमें बैठा बैठा

१ अंतर्मुहूर्तके अनेकों भेद होनेसे छोटे छोटे अनेकों अंतर्मुहूर्त निकल कर भी अंतर्मुहूर्त काल ही क्या जाता है ।

विचार करता है कि यदि मैं इस मगरमच्छके स्थान पर हूँ तो इसमेंसे एक भी मच्छलीको न निकलने दूँ। ऐसे दुर्भयानमें ही नरकायु बांध कर भरकर तैतीश सागरोपमकी अवधिवाले सातवीं नरकमें उत्पन्न होता है। उक्त पाप तदन मानसिक है, फिर भी उसकी वृत्ति बहुत खराब होती है। मनपर अंकुश न होनेवालेकी यह ही दशा होती है। जो सम्पूर्ण दिन आमकी बातें करते हों, बुराई करते हों उनको इस छोटीसी घटनासे बहुत कुछ समझनेका है। स्त्रियोंको भी विकथा त्याग करनेका विशेषतया विचार करना चाहिये, ऐसा यह दृष्टान्त बताता है। अपितु जिस प्रकार मनसे महापापबंध होता है उसीप्रकार इसका संवर करनेसे महान लाभ होता है इसके लिये अब पढ़िये।

मनोवेग—प्रसन्नचन्द्र.

प्रसन्नचन्द्रराजर्षे—मनः प्रसरसंवरौ ।

नरकस्य शिवस्यापि, हेतुभूतौ क्षणादपि ॥३॥

“क्षणभरमें प्रसन्नचन्द्र राजर्षिके मनकी प्रवृत्ति और निवृत्ति अनुक्रमसे नरक और मोक्षका कारण हुई।” अनुष्टुप विवेचन—मनका वेग अत्यन्त है। शुभ अव्यवसायकी धारा जब मानसिक राज्यद्वारा आत्मकुंजपर पड़ती है उस समय इस परका मेल एकदम गायब हो जाता है, दूर हो जाता है, हठ जाता है और जीव अल्प समयमें अपने शुद्ध स्वरूपमें आ जाता है। प्रसन्नचन्द्र राजर्षिका चरित्र शास्त्रप्रसिद्ध है। उसको भी यही हुआ था। मेतार्थमुनि, धन्नाशास्त्रिभद्र, गजसुकु-माल आदि अनेक महापुरुष मनोराज्यपर अंकुश प्राप्त कर

१ तंदुलमत्स्य तथा प्रसन्नचन्द्र राजर्षिकी हकीकत कुछ नवमें अधिकारमें लिखी गई है, फिर भी खास कारणसे उसका यहा पुनरावर्तन किया गया है।

शुभगतिके भागी हुए हैं। धनविजयगणि प्रमन्नचन्द्र राजर्षिके चरित्रका वर्णन करते हैं उसके अनुसार यहां नारांशमें लिखा जाता है।

क्षितिप्रतिष्ठित नामक एक नगर था। विचित्र प्रकारकी शोभामें सम्पूर्ण विश्वको ब्रह्म अपनी ओर आकर्षण करता था। अनेक दुकानों, धाजारों आदिमें वह नगर बहुत शोभित था। प्रमन्नचन्द्र नामक राजा वहां राज्य करता था। विशाल भुजाधलवाले ये महाराज शत्रुदमनमें कुशल और न्यायके नमूने थे। इनकी प्रजा हर प्रकारमें आनंदित थी। राज्यसुख भोगते थे उस समय श्रीवीरपरमात्मा एक समय उस नगरके बाहर समवसरे राजा यह समाचार सुन कर वन्दन करने निमित्त गया। संसारके अस्थिर भावके स्वरूपको सुन कर राजाको वैराग्य उत्पन्न हुआ, संसारवासना बह गई और अन्तरदृष्टि जाग्रत हुई। वात्स्यायनके पुत्रको राज्यपर स्थापन कर उन्में दीक्षा ग्रहण की। अभ्यास करने पर गीतार्थ हुए और राजर्षिके नामसे प्रसिद्ध हुए। एक बार धर्मतत्त्वका चिन्तन करते और शुभ भावना करते वे राजर्षि राजगृह नगरके बाहर कायोत्सर्ग ध्यानमें रहे। उस समय वीरपरमात्मा समीपवर्ती भागमें समवसरे, उनको वन्दन करनेके लिये नगरनिवासियोंके झुण्डके झुण्ड जाने लगे। उन लोगोंके समूहमें क्षितिप्रतिष्ठितपुरके दो वणिक थे। ये दोनों पुरुष बातें करते करते श्रीवीरप्रभुको वन्दना करनेको जा रहे थे, इतनेमें उन्होंने अपने पहिलेके राजाको देखा इस लिये वृद्ध वणिक बोला, “अहो ! राज्यलक्ष्मीका त्याग कर इस राजर्षिने तपतत्त्वमीको स्वीकार किया है इससे यह धन्यात्मा है, भाग्यशाली है।” दूसरा वणिक बोला “अरे जाने दे ! इस मुनिने धन्यवाद देने जैसा कौनसा कार्य किया है ? इसको

तो उलाहना देना चाहिये क्योंकि इसने दीक्षा ली उस समय इसका पुत्र बहुत बालवयका था, बलरहित था, परन्तु इस बातका विचार किये बिना ही उसको राज्यभार दे स्वयंने व्रत ले लिया इससे कृतकृत्य हो गया। अब इसके सगेस्नेही बेचारे बालकको हैरान करते हैं, सम्पूर्ण शहरमें उपद्रव करते हैं और लोगोंमें अश्रद्धा हो रही है इसलिये इस मुनिके तो सामने भी न देखना चाहिये। ” ऐसा वार्तालाप करते करते वे तो कर्णपथसे दूर चले गये, परन्तु उनकी बात सुन कर राजर्षि ध्यानभ्रष्ट हो गये। वह क्रोधसे लाल लाल हो गये और संसारसे एक बार निवृत्त हुआ मन पिछ्छा संसारमें भटकने लगा, आर्त्तध्यान गायब हो गया और विचार हुआ कि—अहो ! अहो ! मेरे जीवते ही मेरे पुत्रकी ऐसी दशा क्यों कर हो सकती है ? ऐसे विचारसे मनमें उसके विरोधियोंके साथ युद्ध करना प्रारम्भ किया।

इसप्रकार मुनिमहाराजके मनमें प्रवण्ड युद्ध चलने लगा उस समय वीरप्रभुका परमभक्त श्रीश्रेणिक नृपति उनको वन्दना करने चला। मार्गमें मुनिको देख कर वन्दना की, परन्तु मुनिने उसकी घोर आँख उठा कर भी नहीं देखा। श्रेणिकने विचार किया कि यह मुनि इस समय शुद्धध्यानारूढ होंगे। श्रेणिक प्रभुके निकट गया, सविनय नमस्कार किया, वन्दनाकी आज्ञा सुनी। तत्पश्चात् पूछा “ हे भगवन् ! जिस स्थितिमें मैंने प्रसन्नचन्द्र राजर्षिको वन्दना की यदि उसी स्थितिमें वह मृत्युको प्राप्त हो तो उन्हें कौनसी गति प्राप्त होवे ? ” भगवानने उत्तर दिया— “ सातवीं नरकमें जावे। ” श्रेणिकराजा यह उत्तर सुन कर अत्यन्त आश्चर्यसे चकित हुआ।

अब प्रसन्नचन्द्र राजाका क्या हाल हुआ इसे देखिये। वे तो मनमें बड़ा युद्ध मचाने लगे। बड़े समरांगणमें सर्व शत्रुओंको



मार डाला, परन्तु फिर एक प्रधानशत्रु बच रहा । इस समय सब शत्रु नष्ट हो गये, हाथमें तरवार तक न रही, फिर भी क्षत्रियवीर न डरा । दृढ साहस रख कर सिरके टोपसे इसे मार डालूंगा ऐसा विचार किया । अब अपने सिरपरके टोपको उतारनेके लिये हाथ ऊपरकी ओर बढ़ाया और सिरपर हाथ फेरा तो केश लुंघित सिर जान पड़ा । युद्धवीर सचेत हुआ, ज्ञानदृष्टि जाग्रत हुई, विपर्यासभाव नष्ट हुआ और संवेग प्राप्त हुआ । विचार किया कि ' अरे जीव ! तू यह क्या करता है ? किसका पुत्र और किसका राज्य ? बिना सोचे विचारे तूने प्रथम व्रतका भंग किया ' । ऐसे शुद्ध अभ्यवसायमें ध्यानारूढ़ होने पर भी स्व आचरणकी निन्दा करने लगे और अतिचार आलोचने लगे । मनसे बाँधे कर्मोंको मनसे ही नष्ट कर दिये और सातवीं नरकके लिये जो सामग्री एकत्रित की थी उसे बिलेर दी । अब वीरभुक्तो श्रेणिकने थोड़ेसे समय पश्चात् फिरसे प्रश्न किया कि " हे परमात्मन् ! वह राजर्षि यदि अब मृत्युको प्राप्त हो तो कहां जायगा ? " प्रभुने उत्तर दिया कि "अनुत्तर विमानमें देव हो " श्रेणिकको इस उत्तरसे अधिक आश्चर्य हुआ इससे इसका कारण पूछा । मनोराज्यका स्वरूप, उसकी शक्ति, उसको बशमें करनेसे होनेवाली अनन्त गुणोंकी प्राप्ति आदिको प्रभुने समझाया । उस समय देवदुंदुभिका नाद हुआ । श्रेणिकने पूछा कि " हे प्रभू ! यह दुंदुभि क्यों बजती है ? " प्रभुने कहा कि " हे श्रेणिक राजा ! उस राजर्षिको केवलज्ञान प्राप्त हुआ है । " श्रेणिकराजाने यह हकिकत देख कर मनका बेग कितना बलवान होता है इसको बराबर समझा ।

इस दृष्टान्तसे मनोराज्यकी बेगवाली भावना समझाई गई है । इस अगत्यके विषयमें बारंबार पर्यालोचन करनेकी आवश्यक

कता है । मनका बंधारण भी जानने योग्य है, जिसके लिये निस्थम्न दो श्लोकों पर मनन करें ।

**मनकी अप्रवृत्ति-स्थिरता.**

**मनोऽप्रवृत्तिमात्रेण, ध्यानं नैकेन्द्रियादिषु ।**

**धर्म्यशुक्लमनः स्थैर्यं—भाजस्तु ध्यायिनः स्तुमः ॥४॥**

“ मनकी प्रवृत्ति न करनेमात्रसे ही ध्यान नहीं होता है, जैसे कि एकेन्द्रिय आदिमें ( उनके मन न होनेसे मनकी प्रवृत्ति नहीं है ) परन्तु ध्यान करनेवाले प्राणी धर्मध्यान और शुक्लध्यानके कारण मनकी स्थिरताके भाजन होते हैं उनकी हम स्तुति करते हैं । ”

अनुष्टुप्.

विवेचन— श्रीअध्यात्मोपनिषद् ( योगशास्त्र )के पांचवें प्रकाशमें अनुभवी योगी श्रीमान् हेमचन्द्रसूरि कहते हैं कि पवन-रोध आदि कारणोंसे प्राणायामका स्वरूप अन्य दर्शनकारोंने बताया है वह बहुत उपयोगी नहीं है, वह तो कालज्ञान और शरीर आरोग्य निमित्त जानने योग्य है । ऐसा कह कर इसके पश्चात् उसका स्वरूप हेमचन्द्रसूरि महाराज आगे बताते हैं । वे कहते हैं कि यह बहुत लाभ नहीं पहुंचाता है इसका यह कारण है कि इसमें मनकी प्रवृत्ति भी नहीं होती है । ऐसी प्रवृत्ति न करना यह तो मनको नाश करनेके समान है । एकेन्द्रियादिक तथा विकलेन्द्रियोंके मन नहीं होता है, परन्तु इससे उनको कोई लाभ नहीं होता है, परन्तु मनको बराबर उपयोगमें लानेके लिये इसमें स्थिरता प्राप्त करनेकी आवश्यकता है । मनकी प्रवृत्तिके प्रवाहको अटकानेमें कुछ लाभ नहीं है; परन्तु उसको सद्बुध्यानमें लगाना, उसीमें रमण कराना, और उसीके सम्बन्धकी प्रेरणा करना और प्रेरणाद्वारा स्थिरता प्राप्त कराना यह आवश्यक है ।

‘ हठयोग ’ जैनशास्त्रके मतानुसार कम लाभदायक है । काय-योगपर इससे जरा अंकुश लगता है, परन्तु मनके बन्धारणको समझ कर उसको सद्बुध्यानमें जोड़ देनेकी रीति सर्वत्र अनुसरण करने योग्य है । मनको आधीन करनेकी भी आवश्यकता है किन्तु वह अवस्था परत्वे है । ध्येय चार प्रकारके हैं । पिंडस्थ ( जिसकी पार्थिव, आग्नेयी, मारुती, वारुणी और तत्रभू ऐसी पांच प्रकार धारणा होती है ), पवस्थ ( नवकारादि ), रूपस्थ ( जिनेश्वर महाराजकी मूर्ति ) और रूपातीत ( शुद्ध स्वरूप, अखण्ड आनन्द चिद्बुधनानंदरूप, परमात्मभाव प्रकाश ) । इस ध्येयमें मनको लगा देना ध्यान कहलाता है और ऐसा कर मनको स्थिर बनाना योगका मुख्य अंग है । इसीलिये जैनशास्त्रकार ध्यानका स्वरूप बतलाते हुए कहते हैं कि ‘ रागाइ विउ-ट्टणसहं माणं ’ रागादिको दधानेमें समर्थ हो उसे ध्यान कहते हैं । ध्यान चार प्रकारके हैं; उनमें आर्च और रौद्र ये दुर्घ्यान हैं । यहां धर्म और शुद्ध इन दो ध्यानों की व्याख्या प्रस्तुत है । इनका स्वरूप बहुत सूक्ष्म है । इनके हरेकके शास्त्रकार चार भाग करते हैं । धर्मध्यानके चार भेदोंमें प्रथम भेद ‘ आज्ञाविचयध्यान ’ का है । सर्वज्ञके वचनोंमें परस्पर विरोध नहीं है ऐसा समझ कर उनकी चिन्तवना करना—उनकी खूबी समझना यह प्रथम ध्यान है । इसके पश्चात् ‘ अपायविचयध्यान ’ आता है । इसमें राग, द्वेष, कषाय किस किस प्रकारके दुःखको उत्पन्न करते हैं इसका विचार करना चाहिये, और पापकार्योंसे पिछा हठना यह धर्मध्यानका दूसरा भेद है । तीसरा भेद ‘ विपाकविचयध्यान ’ है । कर्मका बन्ध और उदय विचारना, उनका साम्राज्य, तीर्थकर, चक्रवर्ती जैसों पर भी उसकी चलनेवाली शक्ति, और जगतका व्यवहार कर्मविपाकसे ही चलता है इस सम्बन्धका विचार

करना धर्मध्यानका तीसरा भेद है। आखीरी 'संस्थानविचय-ध्यान' है। इसमें लोकका स्वरूप विचारना है। चौदह राज-सोक, उत्पत्ति, स्थिति और लयवाले जीव अजीवादिक ६ द्रव्य-युक्त लोकाकृतिकी चिन्तवना करना। इसीप्रकार शुद्धध्यानके चार भेद हैं (प्रथकृत्ववितर्कसविचार, एकत्ववितर्कअविचार, सूक्ष्मक्रिय और उच्छिन्नक्रिय)। इस ध्यानकी हकीकत अधिक सूक्ष्म है। इस ध्यानका स्वरूप योगशास्त्रसे जान लें। यहां कह-नेका तात्पर्य यह है कि ऐसे धर्म और शुक्ल ध्यानमें मनको लगाकर स्थिरता प्राप्त करनेसे महालाभ होता है।

चित्त स्थिरता प्राप्त करने का उपाय यही है कि मनको सदैव शुद्ध ध्यानमें लगाये रखना। उक्त ध्यानसे प्राणीको इन्द्रि-योसे अगोचर आत्मसंवेद्य सुख होता है।

सुनियंत्रित मनवाले पवित्र महात्मा.

सार्थं निरर्थकं वा यन्मनः सुध्यानयन्त्रितम् ।

विरतं दुर्विकल्पेभ्यः पारगांस्तान् स्तुवे यतीन् ॥५॥

“सार्थकतासे अथवा निष्फल परिणामवाले प्रयत्नोंसे भी जिनका मन सुध्यानकी ओर लगा रहता है और जो खराब विकल्पोंसे दूर रहते हैं ऐसे-संसारसे पार पाये हुए यतियोंकी हम स्तुति करते हैं।” अत्रुष्टुप्.

विवेचन—कोई भी प्राणी कार्यके परिणामके लिये उत्त-रदायी नहीं है। उसे अच्छा परिणाम होगा यह विचारकर कार्य करना चाहिये। ऐसे शुभ ध्यानसे किये हुए कार्यका परिणाम खराब नहीं होता है, परन्तु कदाच खराब होंगे तो भी

कार्य करनेवालेको पापका अनुबन्ध नहीं होता है। अपने क्षयोपशम अनुसार उसे दीर्घदृष्टिसे देखना चाहिये। जो सदैव अच्छे कार्य करनेके मनोरथ करते हैं और खराब संकल्प नहीं करते वे ही सच्चे भाग्यशाली हैं।

‘ सार्थ ’ अर्थात् शुभ परिणामवाला कार्य। इस हेतुसे ही परिणामके लिये बहुत चिन्ता न करनेका शास्त्रमें कहा है।

“ भवन्ति भूरिभिर्भाग्यैर्धर्मकर्ममनोरथाः ॥

फलन्ति यत्पुनस्ते तु तत्सुवर्णस्य सौरमम् ॥ १ ॥ ”

धर्मकार्य करनेके मनोरथ ही महाभाग्यसे होते हैं और यदि वे शुभ फल दे तो ऐसा समझे मानों सोनेमें सुगन्धिका संचार हो गया।

मन खोटे विचार कर कितने ही प्रकारके पापोंको उपार्जन करता है यम हम चित्तदमन अधिकारमें देख चुके हैं। कल्पना-शक्तिपर जघतक सुनियंत्रित तर्कशक्तिका अंकुश न हो तबतक सुकानरहित वहाणके समान मनोविकाररूप पवनसे यह आत्मा संसारसमुद्रमें अस्तव्यस्तपनसे मोखा खाता रहता है और थोड़ासा ऋषट्ठा लगनेपर एक दिशाकी ओर झुक जाता है और फिर पिछ्छा दूसरी दिशामें आता है। अतएव आर्त्त, रौद्रादि दुर्भ्यानको उनके यथार्थ रूपमें समझकर छोड़ देना चाहिये और धर्मध्यान तथा शुक्लध्यानको ध्याना चाहिये।

वचनअप्रवृत्ति-निरवद्य वचन.

वचोऽप्रवृत्तिमात्रेण, मौनं के के न बिभ्रति ।

निरवद्यं वचो येषां, वचोशुक्तास्तु तान् स्तुवे ॥६॥

“ वचनकी अप्रवृत्तिमात्रसे कौन कौन मौन धारण

नहीं करते हैं ? परन्तु हम तो जो वचनगुप्तिवाले प्राणी निरवद्य वचन बोलते हैं उनकी स्तवना करते हैं । ” अनुष्टुप्

विवेचन—वचनसंघर—अनेक कारणोंसे वचनकी प्रवृत्ति नहीं होती है: एकेन्द्रियपनमें स्वाभाविक बंधारण ही इससे विरुद्ध है, इसके उपरान्त दो इन्द्रियोंसे पचेन्द्रिय तकके तिर्यच स्पष्ट मनसे बोल नहीं सकते हैं, रोग, सभाक्षोभ अथवा गुंगेपनसे मनुष्य भी नहीं बोलते हैं; परन्तु इससे कुछ लाभ नहीं होता है । बोलनेकी शक्ति होने पर भी निरवद्य वचन बोलनेमें सच्ची खूबी है । वचनगुप्ति धारण की हो, भाषापर अंकुश हो और बोले सब सत्य, प्रिय, मित और पथ्य वचन ही बोले उसे निरवद्य वचन कहते हैं । अशक्तिमान् यदि साधु बन जाय तो उसमें कोई अनोखी बात नहीं है; शक्ति हो फिर भी बिना कारणके न बोले, गंभीरता रखे और बोले तब भी विचार करके बोले, प्रमाणोपेत और आवश्यकतानुसार ही बोले उसे संयमवान् कहते हैं ।

निरवद्यवचन—वसुराजा.

निरवद्यं वचो ब्रूहि, सावद्यवचनैर्यतः ।

प्रयाता नरकं घोरं, वसुराजादयो हुतम् ॥७॥

“ तू निरवद्य ( निष्पाप ) वचन बोल, क्यों कि सावद्य वचन बोलनेसे वसुराजा आदि घोर नरकमें गये हैं । ”

अनुष्टुप्

विवेचन—ऊपर लिखे अनुसार निरवद्य—पापरहित—वचन बोलनेकी आवश्यकता है । निरवद्य वचनोंमें सत्य, प्रिय और पथ्य इन तीनों गुणोंका समावेश होता है । वचन सत्य होनेपर भी यदि अप्रिय हो तो वे निरवद्य नहीं कहला सकते अपितु वचन बोलते समय जिसको वे कहे जाय उसको वे हित करने-

वाले होने चाहिये । सावध वचन बोलनेसे भाषापर अंकुश नहीं रहता है, दुनियामें बोक नहीं पड़ता और अपने विचार गंभीर नहीं रह सकते हैं, बोलते समय मनमें जोभ रहता है और फिर मस्तिष्क चक्कर खाता रहता है तथा चिन्तापूर्ण रहता है । निरवध वचन बोलनेवालेकी शुभ गति होती है । ' नरो वा कुंजरो वा ' इतना गर्भित वचन बोलनेसे धर्मराज भी इतने अंशमें धर्मसे भ्रष्ट हुए । अतः सत्य बोलना, पूरापूरा सत्य बोलना, और सत्य सिवाय कुछ न बोलना, ये तीनों सूत्र बराबर स्मरण रहें । किसी खास बातको लेकर सब बोलेंगे तो सुननेवाला पुरुष न समझ सकेगा, परन्तु इसे शुद्ध सत्य भाषा नहीं कह सकते हैं । ऐसे प्रसंगपर हम कई बार जानते भी है कि श्रवण करनेवाला पुरुष झुठे अर्थमें ही समझ सकता है परन्तु ऐसा न करना चाहिये । वसुराजा असत्य बोलनेसे नरकको प्राप्त हुआ । जिस सत्य वचनपर सम्पूर्ण संसारका आधार है वह तो स्पष्टतया सत्य ही होना चाहिये । वसुराजाका दृष्टान्त बोधदायक होनेसे टीकानुसार यहां लिखा जाता है ।

पृथ्वीपर विख्यात श्रुतीपुर नामक नगरी थी । इस नगरीमें महातेजस्वी अभिचन्द्र नामक राजा राज्य करता था । उसके सत्यवादी वसु नामका एक पुत्र था । यह वसु बाल्यावस्थासे ही महाबुद्धिशाली था और सत्य वचनोच्चारके गुणके लिये प्रसिद्ध हो गया था । उसके पिताने उसे क्षीरकदंबक नामक कलाचार्यके पास अभ्यास करनेको रक्खा । उसके साथ उसके गुरुका पुत्र पर्वत और एक नारद नामक ब्रह्मचारी अभ्यास करता था । गुरुकी तीनों शिष्योंपर अपूर्व प्रीति थी और अत्यन्त ध्यानपूर्वक अभ्यास कराते थे ।

एक समय गुरु सोते हुए थे उस समय दो चारण मुनि बातें करते करते आकाशमें जा रहे थे । उनकी बातचीतसे गुरुने समझा कि तीन शिष्योंमेंसे दो नरकमें जायेंगे और एक स्वर्गमें जायेगा ऐसा वे कह रहे थे । इस बातको सुनकर गुरुको अत्यन्त खेद हुआ । इन तीनोंमेंसे कौनसा भाग्यशाली स्वर्गमें जायगा इसकी परीक्षा करनेके लिये गुरुने उन तीनोंको एक साथ अपने पास बुलाये और प्रत्येकको जो के आटेका बनाया हुआ वनावटी एक एक मुर्गा देकर कहा कि जिस स्थानपर कोई न देखते हो वहां जाकर इसका वध करआओ । वसु और पर्वतने तो एकान्त स्थानपर जाकर मुर्गेको मार डाला । महात्मा नारद भी नगरके बाहर गया और एक निर्जन एकान्त स्थान ढुंढा । चारों दिशाओंमें दृष्टि डालकर विचार करने लगा कि गुरुने कोई न देखता हो वहां इस मुर्गेको वध करनेकी आज्ञा दी है, परन्तु यहां तो यह स्वयं ( मुर्गा ) देखता है और मैं भी देखता हूं, ये खेचर आकाशमें ऊड़ते हुए देखते हैं और लोकपाल देखते हैं तथा दिव्यचक्षुसे ज्ञानी महाराज भी देख रहे हैं । अतएव ऐसा एक भी स्थान नहीं है कि जहां कोई भी न देखता हो इसलिये गुरुकी आज्ञाका यही मतलब है कि मुर्गेको न मारना । गुरु सच्चे दयालु है और उन्होंने ऐसी हिंसाकी आज्ञा दी हो ऐसा असंभव है । ऐसा विचारकर मुर्गेको बिना वध किये वापीस लाया और उसको न मारनेका कारण गुरुजीसे कहा । गुरुके मनमें निश्चय हुआ कि नारद स्वर्गमें जायगा । गुरुने कहा ' बहुत अच्छा है । ' थोड़ी देरके पश्चात् पर्वत और वसु आये और गुरुसे कहा कि निर्जन वनमें कोई न देख सके वहां हमने मुर्गेका वध किया है । गुरुने कहा कि ' हे मूर्खानन्दो ! तुम स्वयं देखते थे तो क्यों मारा ? ' कलाचार्यके मनमें बहुत खेद हुआ कि ये दोनों शिष्य नरकमें



जावेंगे । वसु राजाका पुत्र है और पर्वत मेरा नीजका पुत्र है इन दोनोंके लिये किया हुआ परिश्रम व्यर्थ होगा और प्रियपुत्र तथा उससे भी प्रिय वसु नरकमें जायगा अतएव अब इस घरमें ( संसारमें ) रहनेसे क्या सार है ? इसप्रकार वैराग्यभाव होने पर उसने संसारका त्याग कर दिया । अब पिताके दीक्षा ले लेनेपर पर्वत गुरुके स्थानपर अभ्यास कराने लगा । नारद वहांसे चला गया और उसके थोड़ेसे समय पश्चात् अभिचन्द्र राजाने व्रत ग्रहण किया अतएव वसुको उसकी गादीपर बिठाया गया । वसुराजाने बहुत उत्तम प्रकारसे राज्य किया और न्याय तथा धर्मसे और अपने शुद्ध व्यवहारसे जगतमें प्रसिद्ध हुआ । संसारमें सत्यवादी प्रसिद्ध हुआ और इस पदवीको चनाये रखनेके लिये वह सत्य ही बोलता रहा ।

इसप्रकार बहुतमा समय व्यतीत हुआ । एक समय एक बड़ा कौतुक हुआ । एक शिकारी जंगलमें पशुपर बाण फेंक रहा था, किन्तु उसके बाण बीचमें ही रुकने लगे । शिकारी इसका कारण न समझ सका इसलिये उस स्थानपर जाकर हाथ फेरा तो स्फटिककी शिला दिख पड़ी, वह इतनी पारदर्शक थी कि बिना हाथ लगाये यह नहीं जान पड़ता था कि वह स्फटिक शिला ही थी । इस शिकारीने उस शिलाको देखकर विचार किया कि यह शिला तो महाभाग्यवान राजा वसुके ही योग्य है । वसुराजाके निकट जाकर एकान्तमें उससे सब वृत्तान्त कहकर उसने वह शिला भेंट की । राजा बहुत प्रसन्न हुआ और शिकारीको बहुतसा पारितोषिक दिया । फिर राजाने चतुर शिल्पकारोंको बुलवाकर उनके पास बैठकर उस स्फटिक शिलाकी सुन्दर वैदिका बनवाई और तत्पश्चात् प्रच्छन्नरूपसे उन शिल्पकारोंका वध करवा डाला । उस वैदिकापर सिंहासन रक्खा, जिस

से देखनेवालेको ऐसा जान पड़े कि सत्यके प्रभावसे वसुराजाका सिंहासन आकाशमें अद्वर रहता है। लोगोंमें सर्वत्र बात फैल गई कि सत्यके प्रभावसे देवतागण राजाके पास रहते हैं और उसकी सेवा करते हैं। सिंहासनके प्रभावसे कितने ही राजा उसके वशीभूत हो गये और उसकी कीर्ति दशों दिशाओंमें अधिकसे अधिक फैलने लगी।

अब नारद एक बार इस शहरमें आया। वह पर्वतसे मिलने गया उस समय पर्वत शिष्योंको ऋग्वेद पढ़ाता था। उसमें यह बात आई कि 'अज' से यज्ञ करना। पर्वतने उस ऋचूका अर्थ समझाते हुए कहा कि 'अज' अर्थात् बकरेंका बलिदान कर यज्ञ करना। इस समय नारद समीप ही बैठा हुआ था। उसने कहा कि "भाई पर्वत ! ऐसा झूठा अर्थ क्यों करता है ? गुरुने तो हमको सिखाया था कि 'न जायते इति अजः' बोलनेसे न उगें ऐसा तीन वर्षका धान्य (शालि) ऐसा 'अज' शब्दका अर्थ होता है, इस बातको तू किस प्रकार भूल गया है ? ऐसा झूठा अर्थ करना अयुक्त है, पापबन्ध बनानेवाला है और परभवमें दुर्गतिमें लेजानेवाला है।" पर्वत बोला "तुम्हारा कहना झूठ है। गुरुने हमको ऐसा अर्थ कभी नहीं बतलाया था। अपितु "निघण्टु" में 'अज' शब्दका अर्थ बकरा होता है" नारदने उत्तर दिया, 'भाई पर्वत ! शब्दकी अर्थघटना मुख्य और गौण दो प्रकारकी है, उनमेंसे गुरुने हमें गौण अर्थ बतलाया था। गुरु धर्मोपदेष्टा थे, श्रुति (वेद) धर्ममय है, इसलिये तू गुरु और वेदके विपरीत कह कर पापको एकत्र न कर।" पर्वतने उत्तरमें आक्षेप करके कहा "गुरुने तो 'अज' अर्थात् बकरा ऐसा कहा था और गुरुके कहे शब्दार्थके विपरीत कह कर तू पापको एकत्र करता है। इस

विषयमें मैं यह प्रतिज्ञा करता हूँ कि इसमें जो हार जाय उसे अपनी जिह्वा कटा देनी चाहिये और इस शब्दका अर्थ हमारा सहपाठी वसुराजा जो कहेगा उसके अनुसार माना जायगा । ” नारदने यह सब अंगीकार किया क्योंकि सत्यवादीको क्षोभ नहीं होता है ।

अब पर्वतकी माताने एकान्तमें पर्वतको कहा कि ‘ यद्यपि मैं घरके कामकाजमें रत रहती थी फिर भी मुझे अच्छी प्रकार ध्यान है कि ‘ अज ’ शब्दका अर्थ तेरे पिताजीने तीन वर्षका पुराना धान्य ( शाली ) कहा था, इसलिये तूने बिना सोचे—विचारे जिह्वा कटानेका पण किया है । ” पर्वतने कहा, “ अब मैंने तो जो कुछ कह दिया है वह नहीं कहा, नहीं कहा जा सकता, अतएव तुमको अच्छा जान पड़े इसप्रकार इसका निवारण कीजिये । माताको पुत्रका स्वभाविकतया प्रेम हुआ इसलिये वह हृदयमें दुःखी होती हुई वसु राजाके निकट गई । पुत्रके लिये माता क्या “ हे माता ! आपके दर्शनसे आज क्षीरकदंबक गुरुके दर्शन नहीं करती है ? हुए । आपको मैं क्या भेट करूं तथा आपके लिये क्या करूं ? सो मुझे फरमाइये । ” इसप्रकार वसुराजाने उससे कहा । माता बोली, “ वत्स ! मुझे पुत्रभिज्ञा दो । हे पुत्र ! बिना पुत्रके धनधान्य किस कामके हैं ? ” वसुराजाने कहा, ‘ माता ! यह क्या बोलती हो ! पर्वत तो मेरे पाल्य और पूज्य है, गुरुपुत्रको गुरुतुल्य मानना ऐसी श्रुतिकी आज्ञा है । आज यमराजने कौनसा पाना खोला है कि जो मेरे भाईको मारनेके लिये तैयार हुआ है । इसलिये हे माता ! तुम जो बात हो शिघ्र कहो । ” फिर पर्वतकी माताने नारदका आगमन, ‘ अज ’ शब्दकी व्याख्याके लिये हुआ वादविवाद, पर्वत तथा नारदकी तकरार, जिह्वा छेदनका पण और वसुराजा-

द्वारा दी हुई साक्षी—यह सब बात कह सुनाई । फिर कहा कि ' तेरे पास न्याय कराने आवे उस समय हे भाई ! पर्वतकी रक्षा करनेके लिये ' अज ' अर्थात् वकरा ऐसा कहना । बड़े पुरुष प्राणसे भी दूसरोंपर उपकार करते हैं तो फिर बाणीसे करे इसमें तो विशेषता ही क्या है ? " वसुराजा बोला, " हे माता ! मिथ्या वचन में क्यों कर बोलूं ? प्राणका नाश होने पर भी सत्यव्रती पुरुषको कभी भी असत्य नहीं बोलना चाहिये तो फिर गुरुकी बाणीको अन्यथा करनेके लिये झुठी साक्षी देना तो बहुत ही खराब है । " " भाई तेरे तो गुरुपुत्रसे भी सत्यव्रतका आग्रह अधिक है तो ठीक है ! मेरा भाग्य ! " इतना कहकर गुरुपत्नीने दयार्द्र मुख किया, तब राजा दयासे भर आया । उसने उसके वचनको अंगीकार किया । गुरुपत्नी प्रसन्न होकर अपने घर लौटी ।

अब नारद और पर्वत राजसभामें आये । सभामें अनेक सभ्य, विद्वान् और माध्यस्थ्य वृत्तिवाले सज्जन विराजमान थे । राजा स्फटिककी वेदिके प्रभावसे अद्वर दिखनेवाले सिंहासनपर आरूढ़ था । राजाने गुरुपुत्र और सहपाठी नारदका आदर-सत्कार किया । नारद और पर्वतने अपना पक्ष स्थापित किया, और राजाका परिणामप्रमाण ( Decision ) अंगीकार किया; सत्यकी महिमा बतलाइ और राजाको सत्य भाषण करनेको कहा । यह सब बात कहनेपर भी मानो उसने सुना ही न हो, अपने सत्यवादीपनकी प्रसिद्धिके कारण अपने सिरपर आये हुये महान् कर्तव्यका ख्याल मानो क्षणभरके लिये दूर चला गया हो इस प्रकार गुरुपत्नीके वचनोंको मान्यकर वसु राजाने न्याय किया कि " गुरुने ' अज ' शब्दका अर्थ वकरा सिखलाया था । " इन

असत्य शब्दके उच्चारण करते ही देवतागण उसपर कोपायमान होगये और जिस स्फटिक वेदिकापर वह बैठता था उसके टुकड़े टुकड़े होगये । राजा भूमिपर गिर पड़ा, उसपर सिंहासन पड़ा और वसुमती ( पृथ्वी ) का नाथ वसुराज मृत्युको प्राप्त हो वसुमतीके नीचे गया । अब भी वह नारकीकी महावेदनाको सहता है ।

जिन वचनोंपर संसारका प्रवाह चलता हो अथवा भविष्यमें चलनेका सम्भव हो उन वचनोंको तो बहुत विचारकर निकालना चाहिये । सत्य वचन बोलनेकी महत्ता इस कथासे स्पष्टतया समझी जा सकती है ।

**दुर्वाचाका भयंकर परिणाम.**

**इहामुत्र च वैराय, दुर्वाचो नरकाय च ।**

**अग्निदग्धाः प्ररोहन्ति, दुर्वाग्दग्धाः पुनर्नहि ॥८॥**

“ दुष्ट वचन इस लोक और परलोकमें अनुक्रमसे वैर कराते हैं और नरक गति प्राप्त कराते हैं, अग्निसे जला फिर उगता है परन्तु दुष्ट वचनसे जले हुएमें फिरसे स्नेहांकुर नहीं फूटता है । ”

अनुष्टुप्,

**विवेचन**—इस श्लोकमें दो बातोंका समावेश है । इस लोक और परलोकमें दुर्वचनका क्या फल होता है यह बतलाया गया है । दुर्वचनसे इसलोकमें वैर उत्पन्न होता है और परलोकमें नरक गति प्राप्त होती है । इस लोकके आश्रित फलके सम्बन्धमें विशेष रीतिसे समझनेके लिये कहते हैं कि—धान्य बोनेसे उगता है, परन्तु यदि वह धान्य जल गया हो तो बीज नष्ट हो जाता है इसलिये नहीं उग सकता है; परन्तु कोई कोई कठोर बीज जल जाने पर भी उग जाता है, परन्तु जो दुर्वचनसे जले

हुए होते हैं उनके हृदयमें फिरसे प्रेमके अंकुर कभी नहीं आने पाते हैं। अनुभवी जानते हैं कि वचनवाण हृदयमें शल्यके समान काम करता है और एकबार लगने पर वह फिर कभी नहीं सुले जा सकते हैं। अतएव व्यर्थ बोलनेकी आदतको बन्द कर देना चाहिये। कितने ही पुरुष अपनी विद्वत्ता बतानेके लिये अकारण भी अप्रस्तुत बोलते रहते हैं जिससे वे अपनी लघुताका परिचय देते हैं। विशेषतया न तो व्यर्थ बोलना चाहिये और न कहुवा।

तीर्थंकर महाराज और वचनशुक्तिकी आदेयता.

अत एव जिना दीक्षाकालादाकेवलोद्भवम् ।

अवद्यादिभिया त्रयुर्ज्ञानत्रयभृतोऽपि न ॥ ९ ॥

“ इसलिये यद्यपि तीर्थंकर महाराजको तीनो ज्ञान होते हैं फिर भी दीक्षाकालसे लगाकर केवलज्ञान प्राप्त होने तक पापके भयसे वे कुछ भी नहीं बोलते हैं। ” अनुष्टुप्.

विवेचन—सावध बोलनेसे अनिष्ट फल होता है इसलिये तीर्थंकर महाराज भी छद्मस्थ अवस्थामें मौन धारण करते हैं। बड़े ज्ञानीको भी इतना भय रहता है इस पर विचार करनेकी आवश्यकता है। यहां तो जापानमें आज यह हुआ और वीसु-वियस ( Vesuvius ) ज्वालामुखी पहाड़ फटा, पार्लियामेन्ट ( Parliament ) में एसा वादविवाद हुआ और राज्यमें ऐसी खटपट हो रही है, ऐसी ऐसी बातें करके व्यर्थ समयको बरबाद किया जाता है। वर्तमान इतिहासको जानना एक अलग बात है, परन्तु फिर उसके सम्बन्धी बातें कर विचार प्रगट कर व्यर्थ कर्मबन्ध क्यों करना ? शास्त्रकार एक व्यवहारिक वचन कहते हैं कि “ बहुत बोलनेवाला बकवादी ” इसमें सब बातोंका सार आ जाता है।

कायसंवर—कछुओंका दृष्टान्त.

कृपया संवृणु स्वाङ्गं, कूर्मज्ञाननिदर्शनात् ।

संवृतासंवृताङ्गा यत्, सुखदुःखान्यत्राप्यनुयुः ॥१०॥

“ ( जीवपर ) दया लाकर तेरे शरीरपर संवर कर, कछुएके दृष्टान्तानुसार शरीरका संवर करनेवाला और न करनेवाला अनुक्रमसे सुख दुःखको भोगता है । ” अनुष्टुप्.

विवेचन—कायसंवर—मन और वचनकी प्रवृत्ति जिस प्रकार हानिकारक है वसीप्रकार कायाकी प्रवृत्ति भी यदि सावध हो तो अनन्त संसारका परिभ्रमण कराती है । काययोगकी प्रवृत्ति करना ही तो भी शुभ हेतुसे करना । निष्फल और हानिकारक प्रवृत्तिके संवर करनेकी बहुत आवश्यकता है । दृढ-योग आदिसे जो शरीरपर विजय प्राप्त होता है वह तो एक मात्र आरोग्यादिक ऐहिक लाभके लिये ही होता है । जैनशास्त्रकार इसको बहुत महत्त्वदायक नहीं बतलाते हैं । एक स्थानपर दो कछुए जा रहे थे । इतनेमें वहाँ पर कोई हिंसक जानवर आया उसको देखते ही दोनों कछुओंने अपने पैर और सिर अन्दर ले लिये । फिर वह जानवर दूर खड़ा रह कर उनके पैरों और सिरोंको बाहर निकालनेकी राह देखने लगा । थोड़े समय पश्चात् एक कछुएने घबड़ा कर अपने पैर तथा सिरको बाहर निकाला कि शिकारी जानवरने उसे पकड़ कर मार डाला । दूसरे कछुएने पल्लव समय होने पर भी पैर तथा सिरको बहार नहीं निकाला अतएव अन्तमें थक कर शिकारी जानवर चला गया ।

इन दोनों कछुओंमेंसे जिसने अपने अंगोपांग छिपाकर रक्खे उसने सुख पाया और दूसरेने दुःख पाया इसलिये कायाके संवरकी भी अत्यन्त आवश्यकता है ।

कायाकी अप्रवृत्ति-कायाका शुभ व्यापार.

कायस्तम्भात् के के स्युस्तरुस्तम्भादयो यताः ।

शिवहेतुक्रियो येषां, कायस्तांस्तु स्तुवे यतीन् ॥११॥

“ एक मात्र कायाके संवरसे वृद्ध, स्तंभ आदि कौन कौन संयमी न हो सके ? परन्तु जिसका शरीर मोक्षप्राप्ति निमित्त क्रिया करनेको उद्यत होता है ऐसे यतिकी हम स्तुति करते हैं । ”

अनुष्टुप्.

विवेचन—ऊपर वचनयोगके लिये कहा इसीप्रकार कायाकी अप्रवृत्ति मात्रसे कुछ लाभ नहीं होसकता है, परन्तु आवश्यकता तो यह है कि कायाकी प्रशस्तप्रवृत्ति होनी चाहिये अर्थात् उसके द्वारा शुभ क्रिया—अनुष्ठान करने चाहिये ! इसप्रकार मन—वचन—कायाके योगकी प्रवृत्ति सम्बन्धी उपयोगी उपदेश किया गया है । अब पांच इन्द्रियोंके संवरकी बात कही जाती है ।

श्रोत्रेन्द्रिय संवर.

अतिसंयममात्रेण, शब्दान् कान् के त्यजन्ति न ।

इँष्टानिष्टेषु चैतेषु, रागद्वेषौ त्यजन्मुनिः ॥ १२ ॥

“ कानके संयममात्रसे कौन शब्दोंको नहीं छोड़ता ? परन्तु इष्ट और अनिष्ट शब्दोंपर रागद्वेष छोड़दे उसे मुनि समझना चाहिये । ”

अनुष्टुप्.

विवेचन—कुहरती संयम दो प्रकारसे आता है । चर-रिन्द्रिय तक श्रोत्रेन्द्रिय होवी ही नहीं है उनको तथा बहरेको स्वभावसे ही श्रोत्रसंवर होता है । कृत्रिम संयम कानमें अंगुली डाल कर या कपड़ा आड़ा लगाकर किया जाता है । इसप्रकार बाह्य संयमसे इन्द्रियोंका संयम तो अनेकबार होता है, परन्तु इस प्रकारके कर्माधीनपनसे हुए बाह्य संयमसे कुछ लाभ नहीं होता



है, परन्तु एक ओर वायोलीन, हारमोनियम, पियाना अथवा वेण्ड, सृष्टंग, दिलरुवा आदिकी कोमल ध्वनि चलती हों और एक ओर कुत्तेका भोंकना, बेसुर और मेंसासूर जैसे आवाजसे चलता हुआ गायन, अथवा गधेका रेंगना चलता हो इन दोनोंको सुनकर मनमें कुछ भी प्रेम तथा खेद उत्पन्न न हों, समभाव रहे इसीमें सचमुच महत्त्व है, यह ही मुनिपन है और ऐसी समवृत्तिवाले प्रकृष्ट जीवको वृद्धि पाते देर नहीं लगती है ।

श्रोत्रेन्द्रियको वशमें न रखनेसे हिरन बहुत दुःखी होता है । शिकारी जब झाल फैलाता है तब हिरनको उसमें फँसानेके लिये वासुरी बजाता है । सुन्दर स्वरसे आकर्षित होकर इन्द्रिय-परवश हिरन शिकारीके धोखेमें आ जाता है । सुननेकी लयमें उसे अपनी दूसरी अवस्थाका भान नहीं रहता है । इसलिये शास्त्रकार कहते हैं कि “ जीवितव्यको अशाश्वत जान कर, मोक्ष-मार्गके सुखको शाश्वत जान कर और आयुष्यको परिमित जान कर इन्द्रियभोगसे विशेषतया निवृत्त रहना । ” ( इन्द्रिय पराजयशतक )

### चक्षुरिन्द्रियसंचर.

चक्षुः संयममात्रात्के, रूपालोकांस्त्यजन्ति न ।

इष्टानिष्टेषु चैतेषु, रागद्वेषौ त्यजन्मुनिः ॥ १३ ॥

“ एक मात्र चक्षुके संयमसे कौन रूपप्रेक्षण नहीं छोड़ता ? परन्तु इष्ट और अनिष्ट रूपोंमें जो रागद्वेष छोड़ देते हैं वे ही सच्चे मुनि हैं । ” अनुष्टुप्.

विवेचन—तेइन्द्रिय तकके सब जीव चक्षुरहित होते हैं, परन्तु पंचेन्द्रिय मनुष्य और तिर्यचमें भी कितने ही अन्वे होते हैं, परन्तु इसप्रकारके संयमसे क्या । इसीप्रकार आँखें मीच

कर बैठ रहे जिससे भी क्या ? इससे कोई महालाभ नहीं होता है, कदाच थोड़ा बहुत लाभ हो भी तो वह किसी हिसाबका नहीं है, परन्तु जब सुन्दर स्त्रीका रूप देखे, उसकी हँसगति और सुन्दर मुख, हृदय विस्तार और कदली जंघा देख अथवा नाटक या कुदरतका सुन्दर दृश्य देखे उस समय तथा जब कुष्ठ, दुर्गंध और रोगसे विगड़े शरीरवालेको देखे तब दोनों पर सम-दृष्टि रखे तब ही चक्षुरिन्द्रियका संवर होना कहला सकता है । इसीका नाम सचमुच संयम है । बाह्य संयम तो कईबार होता है, हो जाता है । इसीलिये शास्त्रकार कहते हैं कि “ उन्हीं पुरुषोंको धन्य है, उन्हींको हम नमस्कार करते हैं कि जिन पुरुषोंके हृदयमें आधी आखोंसे देखनेवाली अर्थात् कटाक्ष नेत्रोंसे देखनेवाली स्त्री नहीं खटकती है । ” ( इन्द्रियपराजयशतक )

चक्षुरिन्द्रियका संयम न करनेसे पतंगिया बहुत दुःख उठाता है । दीवाके रूपसे आफर्षित होकर चक्षुरिन्द्रियके परधश होकर उसमें अपनी आहुती देकर अपने प्यारे प्राणोंसे हाथ धो बैठता है ।

### घ्राणेन्द्रियसंवर.

घ्राणसंयममात्रेण, गन्धान् कान् के त्यजन्ति न ।

इष्टानिष्टेषु चैतेषु, रागद्वेषौ त्यजन्मुनिः ॥१५॥

“ नासिकाके संयममात्रसे कौन गंधोंको नहीं छोड़ता ? परन्तु इष्ट और अनिष्ट गन्धोंमें रागद्वेष छोड़ देते हैं वे ही मुनि कहला सकते हैं । ”

अनुष्टुप्.

विवेचन—ऊपर लिखे अनुसार ही है । सेंद, लवण्डर, अक्षर या सुगन्धी पदार्थोंकी गन्ध आनेसे राग न हो और विष्टा आदिकी दुर्गंधीसे द्वेष न हो तब घ्राणेन्द्रियका संवर हुआ सम-

भ्रमना चाहिये । इष्ट और अनिष्ट वस्तुपर समभाव रखना संवर है । जो इन्द्रिय भोगमें लिप्त नहीं रहते, गृद्धिभाव या आसक्ति नहीं रखते वे ही सच्चे संयमवान् हैं । इसलिये शास्त्रकार कहते हैं कि “ गीला और सूखा ऐसे दो मिट्टीके गोले दीवार पर फेंके, वे दोनों गोले दीवार पर लगे । इन दोनोंमेंसे जो गीला गोला था वह दीवार पर चिपक गया और सूखा गोला नहीं चिपका । इसीप्रकार इन्द्रियभोगमें लंपटी और दुर्बुद्धि पुरुष संसाररूप दीवारमें चिपक जाते हैं और जो कामभोगसे विराम पा चुके हैं वे सूखे गोलेकी तरह संसाररूपी दीवार पर नहीं चिपक सकते हैं । ” ( इन्द्रियपराजयशतक ) यहां आकर्षण रागद्वेषजन्य समभ्रमना चाहिये । दीवारतक पहुंचनेतक तो दोनोंकी गति एकसी होती है किन्तु फिर स्थित्यंतर हो जाती है ।

कमलकी सुगन्धीसे आकर्षित होकर भ्रमर उसमें आसक्त हो जाता है और लहरमें आकर उसमें बैठा रहता है; जानता है कि सूर्यके अस्त होने पर कमल बन्द हो जायगा और स्वयं बन्दी हो जायगा, फिर भी अमी उड़ता हूँ, अभी उड़ता हूँ ऐसे विचार ही विचारके और आसक्तपनमें पड़ा रहता है । अन्तमें सायंको कमल बन्द हो जाता है और निर्दोष होनेपर भी इन्द्रियपरवश भ्रमर सुगंधके लोभसे उसमें बन्द हो जाता है । प्रभातमें निकलनेकी आशा रखता है किन्तु इतने में कोई हाथी आता है तो उस कमलको तोड़ कर खा जाता है । इसप्रकार वह अपने निजके प्राणोंको अर्पण करता है ।

रसेन्द्रियसंचर.

जिह्वासंयममात्रेण, रसान् कान् के त्यजन्ति न ।

मनसा त्यज तानिष्ठान्, यदीच्छसि तपःफलम् ॥१५॥

“ जीह्वाके संयममात्रसे कौन रसोको नहीं छोड़ता है ? हे माई ! जो तू तपके फल मिलनेकी अभिलाषा रखता हो तो सुन्दर जान पड़नेवाले रसोंको छोड़दे । ” अनुष्टुप्.

विवेचन—व्यवहारमें भी कहावत है कि “ जिसकी दाढ हिली उसका प्रभु रुठा ” संसारमें अनन्त भवपर्यन्त भटकानेवाली यह इन्द्रिय है । अच्छा खानेके विचारमें और योग्य साधन तैयार करनेमें, अच्छा खानेके पदार्थ एकत्र करनेमें और अन्तमें अच्छा खानेमें यह जीव धन्य समझता है । दुनियामें खा पीकर आनन्द माननेवाले धर्म भी प्रचलित हैं । खाने पीनेमें ही मोक्ष माननेवाले जीह्वाके लालची, जीव मनुष्य भवका सच्चा साध्यविन्दु क्या है उसे भूल जाता है । अपितु इस बाह्यरस पोषणसे इन्द्रियवृत्ति नहीं होती है, अनन्त बार मेरुपर्वतके ढेरसे भी अनन्तगुणा भोजन खानेपर भी जीवको वृत्ति नहीं होती है । इसलिये रसनेन्द्रियको वशमें करनेके लिये असाधारण प्रयास करनेकी आवश्यकता है । इसलिये शास्त्रकार कहते हैं कि “ यदि तू संसारसे डरता हो और मोक्षप्राप्तिकी अभिलाषा रखता हो तो इन्द्रियोंको जीतनेके लिये असाधारण पुरुषार्थ कर । (श्रीमद्य-शोबिजयजी इन्द्रियजयाष्टक )

मच्छलियोंको पकड़नेके लिये मच्छलिमार लोहेका कांटा पानीमें डालता है, परन्तु उसके साथ मिष्ट आटेकी पिंडीको बांधता है । रसनाके लालचसे मच्छलि उसे खानेको आती है उसे खाते खाते कांटेमें छिद जाती है । इसीप्रकार अनेकों अन्य पक्षी भी खानेके लालचसे जालमें फँस जाते हैं । शास्त्रकार सब इन्द्रियोंसे रसनेन्द्रियको जीतना बहुत कठिन बतलाते हैं ।  
‘ अक्खाण रंसणी कम्माण मोहणी वयाण तद्देव वंभवयं ।

गुत्तीण य मणगुत्ती, चङ्गरो दुक्खेहिं जिप्पंति ॥ १ ॥ ' इन्द्रि-  
योमें रसनेन्द्रिय, कर्ममें मोहनीयकर्म, ब्रतोंमें ब्रह्मचर्य्यब्रत और  
गुप्तिमें मनोगुप्ति ये चार अधिक कठिनतासे जीवी जा सकती है।

स्पर्शनेन्द्रियसंयम.

त्वचः संयममात्रेण, स्पर्शान् कान् के त्यजन्ति न ।  
मनसा त्यज तानिष्ठान्, यदिच्छसि तपः फलम् ॥१६॥

“ चमड़ीको स्पर्श न करनेमात्रसे कौन स्पर्शका त्याग  
नहीं करता ? परन्तु यदि तुम्हें तपका फल पाना हो तो इष्ट  
स्पर्शोंका मनसे त्याग कर । ”

अनुष्टुप्.

विवेचन—संसारमें सबसे अधिक मटकानेवाली यह  
इन्द्रिय है। इसका विशेष आविर्भाव खीसंयोगमें होता है।  
इसको छोड़नेका खास महत्व बतानेके लिये एक खास श्लोक  
दिया गया है। सुन्दर स्त्री तथा बालकके गालके स्पर्शसे मनमें  
राग न हो, जिसकी चमड़ीपर कुष्ठ जैसी व्याधि हो अथवा  
दंस, मच्छर, ताप या शीतके अनिष्ट स्पर्शसे मनमें द्वेष न हो यह  
स्पर्शनेन्द्रियका संयम कहलाता है, अन्य सब ज्यर्थकी बातें हैं।

स्पर्शनेन्द्रियके परवश होकर हस्ति महादुःख उठाता है।  
हाथीको जब पकड़ना होता है तब एक गहरा गड्ढा खोदकर  
उसपर तृण बिछाकर भिट्टीके ढक देते हैं। गड्ढेके सामने कागज-  
की सुन्दर हथिनीकी रंगकर खड़ी कर देते हैं। इसपर आसक्त  
हुआ हाथी उसको भोगनेके लिये शिघ्रतासे भगवा जाता है उस  
समय उनके बीचमें तृणके ढके बड़ेमें गिर जाता है। फिर कितने  
ही दिन उसे भूखा रक्खा जाता है, पिटा जाता है और सदैवके  
लिये बन्दी बना लिया जाता है, अर्थात् सदैवके लिये परवश हो  
जाता है। इस सब दुःखका कारण स्पर्शनेन्द्रिय परवशपन है।

वस्तिसंयम.

वस्तिसंयममात्रेण, ब्रह्मके के के न बिभ्रते ।

मनःसंयमतो धेहि, धीर ! चेत्तत्फलार्थ्यसि ॥ १७ ॥

“ मूत्राशयके संयममात्रसे कोन ब्रह्मचर्य्य धारण नहीं करता है ? हे धीर ! यदि तुम्हे ब्रह्मचर्य्यके फलकी अभिलाषा हो तो मनका संयम करके ब्रह्मचर्य्यका पालन कर । ”

अनुष्टुप.

विवेचन—स्पर्शनेन्द्रियके विषयमें स्त्रीसंयोगका विषय महा गृह्णिका कारण है । इसलिये इसका विशेष मनन करनेके लिये इसकी व्याख्या एक अलग श्लोकमें कीगई है । इससे यह न समझे कि यह पाचों इन्द्रियोंसे भिन्न है, यह तो स्पर्शनेन्द्रियका एक विभाग है । यह इन्द्रिय कितनी भयंकर है कि शास्त्रकार कहते हैं कि अन्य इन्द्रियोंके विषयोंको भोगते हुए तो केवलज्ञान होना संभव है । सुगन्ध लेते, सुस्वर सुनते, रूप देखते और उत्तम पदार्थ खाते समय तो यदि आत्मस्वरूप विचारे और पौद्गलिक भावका त्याग विचारे तो केवलज्ञान भी प्राप्त कर सकते हैं, परन्तु स्त्रीसंयोग करनेपर ऐसा कदापि नहीं हो सकता है । एकान्त दुर्भ्यान हो, सात धातुकी एकत्रता हो और महाभिलाष अभ्यवसाय हो तब ही स्त्रीसंयोग हो सकता है । इसप्रकार एकान्त अघःपात करनेवाली स्पर्शनेन्द्रिय कुछ अजय नहीं है, परन्तु गुह्येन्द्रियका बलात्कारद्वारा संयम करना पड़े तो उससे कुछ लाभ नहीं होता है । असत्ती पंचेन्द्रिय तक तो नपुंसकवेद हैं परन्तु वह पुरुषवेदसे अधिक कठिन है, वे तथा नारकीके जीव और कृत्रिम नपुंसक बेल तथा अन्य यदि ब्रह्मचर्य्यका पालन करे तो उसमें कुछ लाभ नहीं है, परन्तु सन्मुख रंभा तथा

उर्वशी आकर खड़ी हो, प्रार्थना करती हो, अपने पास पैसे तथा शक्ति हो, स्थान एकान्त हो और अन्य सब बातोंकी अनुकूलता हो फिर भी यदि मनपर संयम रहे तब ही सचमुच मुनिपन प्राप्त हो सकता है। परस्वाधनिपन आदि कारणोंसे तो कई बार अश्वको भी ब्रह्मचारी रहना पड़ता है, परन्तु इससे अश्वकी इच्छा शान्त नहीं छेती है। यही दशा इस जीवकी भी है।

स्त्रीके लिये शास्त्रकारोंने बहुत कुछ कह दिया है ( ऐसा ही लिये पुरुषके प्रति समझलें) इस विषय पर विचार करनेसे जीव शुद्ध स्वरूपको स्वयं समझ सकता है। इसी ग्रन्थके श्रीमत्त्वमोचन अधिकारमें बहुत विस्तारपूर्वक इसका स्वरूप समझानेका प्रयत्न किया गया है, अतः विद्वानोंको स्त्रीसंयोग करते समय विचार करना चाहिये। इस संयोगकी सत्ता कैसी प्रबल है और दृढ सत्त्ववन्त महात्मा उस सत्ताको उसके पुष्कल प्रबल कारण होनेपर भी किसप्रकार जड़मूलसे नाश कर देते हैं यह सिंहगुफावासी मुनि और स्थूलभद्रजीके दृष्टान्तसे समझमें आ सकता है। चार मास तक स्वादिष्ट मिष्ठान्न खाकर वैश्याके घर रहनेपर भी गुरुने उनके कार्यको महान दुष्कर बतलाया। और चार मासके उपवास करके प्राणांत भयमें रहकर आत्मजागृति रखनेवाले सिंहगुफावासीका कार्य मात्र दुष्कर बतलाया गुरुके इस निष्पक्षपातपनको जो पंडित समझ गये हैं वे मूत्र, मांस, रुधिर और चमड़ेकी थेलीपर रागांध बन कर संसारकूपमें गिरनेसे बच गये हैं। इस स्पर्शनेन्द्रियके बशीमूत होकर इलायचीपुत्र नाटककार बना, इसीके बशीमूत होकर बेनातट नगरका राजा इलायपुत्रकी मृत्युकी बात जोहने लगा, इसीके बशीमूत होकर ' भयवं जा सा सा ' वाली स्त्री पांचसौ पुरुषोंके साथ भोग करनेपर भी असंतोषी रहती थी, इसीके बशीमूत होकर ब्रह्मदत्त

चक्रों सातवीं नारकामें रहता रहता भी “ चारुदत्ता, चारुदत्ता ” ऐसा पुकारा करता है, इसीके वशीभूत होकर रावणने अपने दश मस्तक और महा ऋद्धिको रणमें खोई, इसीके वशीभूत हुआ जीव एक मावापसे उत्पन्न हुए सगे भाईके साथ लेश करता है, इसीके वशीभूत होकर विवेकहीन हो जाते हैं, अन्धे बन जाते हैं, अनेक पापोंको करते हैं और सारांशमें कहा जाय तो क्षणिक सुखके लिये मनुष्य जन्ममें जिस महालाभका उपा-  
र्जन कर अनन्त सुख प्राप्त कर सकते हैं उस सषको खो बैठते हैं ।

इस आवश्यक विषयपर रचे हुए अनेको विद्वानोंके अनेकों ग्रन्थ लभ्य हैं । सारांशमें जाननेवाले जिज्ञासुओंको इन्द्र-यपराजयशतक ' ' शृंगारचैराग्यतंत्रीर्गण्ठी ' और ' शीलोपदेश-माला ' इन तीनों ग्रन्थोंका स्वाध्याय करें । यहां विस्तारके भयसे विशेष उल्लेख नहीं किया, परन्तु इतना तो पुनरुक्ति करके कहा जाता है कि हे बंधुओं ! तुमको कौनसा सुख है और वह कहां है ? इसके सधे स्वरूपको समझनेकी कोशिश करो । प्राकृत पुरु-षोंकी अवगणनाके पात्र प्रवाहपर चले जानेकी अनादि पद्धतिको छोड़ दो । अनन्त गुण तुम्हारे आत्मामें ही भरे हुए हैं, उनको प्राप्त करनेके लिये दूसरोंके पास जानेकी आवश्यकता नहीं है, केवल उनके प्रगट करनेकी आवश्यकता है । ब्रह्मचर्यका पालन किये बिना और ऐमा न हो सके तो स्पर्शेन्द्रियका भलीभाँति संयम रखते बिना इन गुणोंका प्रगट होना कठिन है । अतः अपनेको ( आत्माको ) पहचानने और पराया ( पुद्गलका ) छोड़ना इस सामान्य प्रतित होनेवाले सूत्रानुसार व्यवहार करना योग्य है ।



समुदायसे पांचो इन्द्रियोंके संवरका उपदेश.  
 विषयेन्द्रियसंयोगाभावात्के के न संयताः ।  
 रागद्वेषमनोयोगाभावाद्ये तु स्तवीमि तान् ॥१८॥

“ विषय और इन्द्रियोंके संयोग न होनेसे कौन संयम नहीं पालता है ? परन्तु राग-द्वेषका योग जो मनके साथ नहीं होने देते उन्हीकी में तो स्तवना करता हूँ । ” अनुष्टुप्.

विवेचन—मधुरस्वर, सुन्दर रूप, सुगन्धित पुष्प, मिष्ट पदार्थ और सुकोमल स्त्री—ये पांच विषय हैं । ये इन्द्रियोंको न मिल सके अर्थात् कानको सुस्वर न मिले, आँखको सुरूप न मिले, रसनाको अनुकूल पदार्थ न मिले, इत्यादि; तब तो, वृद्ध-नारी पतिव्रता ' जैसी दशा होती है, परन्तु यह आत्मसंयम नहीं कहला सकता है । इन्द्रियोंके प्रिय विषयोंपर राग न हों और अप्रिय विषयोंपर द्वेष न हों, वह ही वास्तविक संयम है । वास्तविकतया त्रिकालिक वस्तुस्वरूपको विचारते हुए कोई भी वस्तु प्रिय या अप्रिय है ही नहीं, क्यों कि यदि स्वाभाविकतया कोई वस्तु अप्रिय हो तो वह सदैव अप्रिय ही रहनी चाहिये, परन्तु अवलोकन करने पर इसे विरुद्ध ही अनुभव होता है । नीम कड़ुवा होता है इसलिये रसनाको अप्रिय जान पड़ता है, परन्तु विमार होने पर व्याधिका नाश करता है और तिर्यच उसे आनन्दसे खाते हैं । अतएव किसी वस्तुका प्रिय और अप्रिय होना मनकी मान्यतापर ही निर्भर है एसा सिद्ध होता है और बहुधा तो इसके ग्रहण करनेवाले व्यक्तिके मनके चलन विचलन स्वभावपर ही उसका आधार है । इसलिये नीतिकारका कहना है कि—

न रम्यं नारम्यं प्रकृतिगुणतो वस्तु किमपि ।

प्रियत्वं वस्तूनां भवति च खलु ग्राहकवशात् ॥

‘ कोई भी वस्तु प्रकृतिसे सुन्दर या असुन्दर नहीं है, सुन्दर तथा असुन्दरपन वस्तुके ग्राहकपर आधार रखता है । ’ इसलिये अब जो प्रश्न उठता है वह वस्तुपर नहीं परन्तु अपने निजके मनकी स्थितिपर आधार रखता है इस मनके अनुकूल इन्द्रियोंका जय करना यह प्रबल पुरुषार्थ है और इसीलिये इन्द्रियसंयम हमारा कर्तव्य है । थोड़ासा आत्मधीर्य जागृत कर मनमें सचे नियमसे कार्यतंत्र बहन करनेका दृढ संकल्प किया जाय तो इन्द्रियविषय उपभोगका मार्ग अंकित हो जाय और एक बार ऐसा अभ्यास थोड़ेसे समय तक रखा जाय तो फिर वह नैसर्गिक प्रवाह हो जायगा । इस प्रकारके आत्मशुद्ध प्रवाहमें रमण करनेवाले—इन्द्रियोंको शुभ मार्गमें प्रवृत्त करनेवाले महात्माओंकी हम स्तुति करते हैं ।

कषायसंवर—करट और उत्करट.

कषायान् संवृणु प्राज्ञ !, नरकं यदसंवरात् ।

महातपस्विनोप्यापुः, करटोत्करटादयः ॥ १९ ॥

“ हे विद्वान् तू कषायका संवर कर । उसका संवर नहीं करनेसे करट और उत्करट जैसे महातपस्वी भी नरकको प्राप्त हुए हैं । ” अनुष्टुप्.

विवेचन—मिथ्यात्वत्याग और योगसंवर निमित्त कह चुके, अब कषायसंवरके लिये कुछ शब्द कहे जाते हैं । इस विषयपर पूरा अधिकार पहिले लिख दिया गया है, इससे अब और यहां अधिक लिखनेकी आवश्यकता नहीं है । इस सब बातका

सार यह है कि कषायका त्याग करना, उनके ( कषाय ) करनेका प्रसंग उपस्थित होनेपर भी न करना और आत्मिक चिन्तवना करते रहना चाहिये । कषाय ही संसारका लाभ है तथा संसारकी वृद्धि करनेवाला है । इसकी वृद्धि होने देनेसे महान् हानि होती है । कषायसे अनेको जीव दुर्गातिको प्राप्त हुए हैं जिसके दृष्टान्त इस ग्रन्थके सातवें अधिकारमें योग्य स्थानपर बतलाये गये हैं । करट और उत्करट मुनिका दृष्टान्त जाननेलायक है इसलिये यह यहां दिया जाता है ।

करट और उत्करट नामके दो भाई थे । ये दोनों सगे भाई नहीं थे किन्तु मासी मासी के लडके थे । वे दोनों अध्यापकका काम करते थे । एक बार उनको संसारसे वैराग्य उत्पन्न हो गया इसलिये उन्होंने व्रत ग्रहण किया । वे बहुत तपस्या करने लगे । पृथ्वीतलपर विहार करते करते वे कुणालानगरीमें चौमासा करनेके लिये आये और ग्राममें फिर कर किलेके पास एक खाईमें बैठकर घोर तपस्या करने लगे । वर्षात होगी तो ये साधु बह जावेंगे ऐसा विचारकर क्षेत्रदेवताने वर्षातको कुणाला नगरीमें नहीं बरसने दिया, उसको रोकदी । उस नगरीको छोड़कर आसपास बहुत अच्छी वर्षा हुई । गावके मनुष्य इसका कारण जान गये इसलिये वे मुनियों को अन्तःकरणसे आप देने लगे और अन्तमें सब लोग एकत्र होकर मुनियोंपर यष्टि—मुष्टि आदिका प्रहार करके उनको ग्रामसे बहार निकाल दिये । इस समय लोगोंके किये ताड़नतर्जनसे गुस्से होकर वे मुनि बोले ।

करट—‘वर्ष मेघ ! कुणालायां’ हे वर्षा ! तू कुणालामें बरस ।

उत्करट—‘दिनानि दशपंच च ’ पन्द्रह दिनतक बरस ।

करट—‘शुशलप्रमाणधाराभिः ’ मूसलाधार पानी बरसे ।

उत्करट—‘ यथा रात्रौ तथा दिवा ’ जैसे दिनमें बरसे वैसे ही रातमें भी बरसे ।

वर्षा शीघ्र आरम्भ हुई और मूसलाधार कुणालामें पन्द्रह दिन तक बरसा, बरसने लगी थोड़ीसी भी न ठहरी, जिससे सम्पूर्ण ग्राममें पानी ही पानी भर गया और इसलिये सब लोग बहने लगे । बड़ा भारी संहार हुआ । इस महापापका प्रायश्चित्त किये बिना, ही पापको काटे बिनाही, तसिरे वर्षमें वे दोनों साधु साकेतपुर नगरमें कालके प्रास हुए और सातवीं नरकमें काल नामक नरकावासमें बत्तीस सागरोपमके आवर्त्त उत्पन्न हुए ।

महाक्रोधका यह परिणाम हुआ ! क्षणिक क्रोधके लिये असंख्य वर्षोंतक नरकके महान दुःखोंको सहना पड़ता है । इसीप्रकार सनत्कुमारको मानसे, मल्लिनाथजीको मायासे और धवल—मम्मण—सागरसेठ आदिको लोभसे महादुःख भोगने पड़े । इन सब दृष्टान्तोंपर विचारकर कपायका संवर करना चाहिये । बंध हेतुमें इसका मुख्य स्थान है इसको ध्यानमें रखनेकी आवश्यकता है ।

क्रियावन्तकी शुभयोगमें प्रवृत्ति होनी चाहिये

इसके कारण,

यस्यास्ति किञ्चिन्न तपोयमादि,

ब्रूयात्स यत्तत्तुदतां परान्वा ।

यस्यास्ति कष्टासमिदं तु किं न,

तद्भ्रंशभीः संवृणुते स योगान् ॥ २० ॥

“ जिसके पास तपस्या यम आदि कुछ भी नहीं है वे तो यदि चाहे जैसा भाषण करे अथवा दूसरोंको कष्ट पहुंच-

चाहें, परन्तु जिन्होंने अत्यन्त कष्ट उठाकर तपस्यादिकको प्राप्त किया है वे इसके नाश हो जानेके भयसे योगका संवर क्यों नहीं करते हैं ? ”

इन्द्रवज्र,

विवेचन—अनन्तकालसे मिथ्यात्वके प्रवाहमें बहता हुआ प्राणी चाहे जो कुछ भी क्यों न बोले ? मन-वचन-क्रियाके अशुभ योगोंकी प्रवृत्तिद्वारा चाहे जिसको कष्ट क्यों न पहुँचावे, दुःख दें, पीड़ा पहुँचावे या चाहे सों भी क्यों न करे वह उसके लिये उचित ही है । उसको अधिक सुख प्राप्त नहीं हुआ है, प्राप्त करनेकी उसकी इच्छा भी नहीं है और प्रयास भी नहीं है; परन्तु जो धोर तपस्या करते हैं, महापञ्चख्यान करते हैं, और अन्य उसी प्रकारके असाधारण प्रयाससे विरति धारण करते हैं उनको तो योगका अवश्य संवर करना चाहिये; चाहे जितना पौद्गलिक भोग क्यों न देना पड़े तो भी वैसा करनेमें अपनी सर्व शक्तिका उपयोग करना चाहिये । ग्रन्थकर्त्ता आश्चर्य्य प्रगट करते हैं कि इसप्रकार तपस्यादिक करनेपर भी उसके नाश होनेका भय होतो योगका संयम करना चाहिये ऐसा जानते हुए भी इसके अधिकारी जीव योग संवर क्यों नहीं करते हैं ? अत्यन्त प्रयाससे प्राप्त किये विरति गुणका नाश हो जायगा । परिश्रम निष्फल होगा और परियासमें पश्चात्ताप होगा; अतएव योग संवर कर ।

मनयोगके संवरकी प्रधानता.

भवेत्समभेष्वपि संवरेषु,

परं निदानं शिवसंपदां यः ।

त्यजन् कषायादिजदुर्विकल्पान्,

कुर्यान्मनः संवरमिद्धधीस्तम् ॥ ३१ ॥

“ मोक्षलक्ष्मी प्राप्त करनेका वड़ेसे बड़ा कारण सब प्रकारके संवरोमें भी मनका संवर है ऐसा समझकर समृद्ध बुद्धिजीव कषायसे उत्पन्न हुए दुर्विकल्पोंका त्यागकर मनका संवर करे । ” उपजाति,

विवेचन—सुख प्राप्त करना सर्व प्रवृत्तियोंका हेतु है । इनमें भी मोक्षसुख प्राप्त करनेकी इच्छा उत्कृष्ट होती है, क्योंकि यह अनन्त सुख है । तब फिर पिछी बात तो मन संयमपर ही आकर ठहरती है । संवर करना मोक्षप्राप्तिका परम उपाय है, इसमें भी मन संवर करना सर्वोत्कृष्ट साधन है । “ मन जीता उसने सब कुछ जीता ” और ‘ मन एव भुज्यायां कारणं बन्धमोक्षयोः ’ इस प्रबल सूत्रपर रचा हुआ मानवशास्त्र यदि मनकी प्रवृत्तिपर आधार रखे तो इसमें कोई विचित्रता नहीं है । मनपर बड़ा आधार है, इसमें भी जब कषायसे होनेवाले संकल्पविकल्प त्याग कर दिये हो तब मनमें जो शांति, प्रेम, मैत्रीभाव उत्पन्न होते हैं उसका अपूर्व आनंद तो अनुभवी ही जान सकते हैं । इसका सारांशमें ख्याल करना हो तो इतना ही कहा जा सकता है कि, छ खण्डके अधिपति चक्रवर्तीका सुख भी मनके सुखके सामने गिनतीमें नहीं, हिसाबमें नहीं और अधिक स्पष्टतया कहा जाय तो इसके सामने कुछ भी नहीं है । इसलिये हे बन्धुओ ! वारंवार सूचना है, प्रेरणा है, उपदेश है कि मनको सुधारो, खराब विचार करनेसे रोको, कषायजन्य दुर्ध्यान और दुर्विकल्पोंका त्याग कराओ और शुभ विचारोंकी ओर प्रवृत्ति कराओ अन्तमें ध्यानधारा धारण कर, कर्मकी नीजरा कर, नीचेके श्लोकमें लिखा हुआ सुख प्राप्त करो, अथवा उसके प्राप्त करनेके अधिकारी बनो ।

निःसंगता और संवर-उपसंहार.

तदेवमात्मा कृतसंवरः स्यात्,

निःसङ्गताभाक् सततं सुखेन ।

निःसङ्गभावादथ संवरस्तद्,

द्वयं शिवार्थी युगपद्भजेत ॥ २२ ॥

“ ऊपर कहे अनुसार जिसने संवर करलिया हो उसकी आत्मा शिघ्र ही बिना किसी प्रयासके ही निःसंगताका भाजन हो जाती है, अपितु निःसंगताभावसे संवर होता है; अतएव मोक्षके अभिलाषी जीवको इन दोनोंको साथही साथ भजना चाहिये । ”

उपजाति.

विवेचन—मिथ्यात्वका त्याग किया हो, अविरति दूर की हो, कषायको शक्तिहीन करदिया हो और योगका रंधन किया हो तो फिर ममत्वभाव स्वाभाविकतया ही कम हो जाता है । ममत्वके घटनेसे संसारके साथ जो दृढ वासना होती है वह भी कम होती है और वासनाके कम होनेसे विषयके साथ एकाकार वृत्ति होनेसे रुकती है, अन्तमें वासना भी नष्ट हो जाती है और ममता भी नष्ट हो जाती है, उसके जानेसे मोह गया और मोह जानेसे भवभ्रमण गया और भवभ्रमणके जानेसे मानो अठ्या-वाध मोक्षसुख मिला ।

कितने ही जीवोंको प्रथम मोहत्याग होता है, वैराग्य निमित्तके प्राप्त होनेसे लीपुत्रादि परका प्रेम कम होता है, जिसके पश्चात् ऐसी जागृति होती है, काया, वचन और मनके योगोंकी प्रशस्त प्रवृत्ति होती है और कषाय शक्तिहीन होते हैं । इसप्रकार

१ पुत्र, ली, धन, आदि पर ममत्वरहितपन ।

संयमसे निःसंगता और निःसंगतासे संवर प्राप्त होता है । किस जीवको कौनसा मार्ग अनुकूल होगा इसके लिये एक सामान्य नियम नहीं कहा जा सकता है, इसका आधार पुरुष, काल, स्थान और संयोगोपर है । असुख प्राणीको कौनसा मार्ग अनुकूल होगा वह स्वयं विचार कर समझलें । अधिक उत्तम मार्ग यह है कि योगादिकका संवर करना और ममताका त्याग करना ये दोनों कार्य साथ ही साथ करने चाहिये । दोनोंसे महालाभ है और दोनों ऐसे हैं कि एक साथ ही हो सकते हैं ।

×

×

×

इसप्रकार मिथ्यात्वादिनिरोध और संवरोपदेश अधिकारकी समाप्ति हुई । इस अधिकारमें भी हृद की गई है । एक गांवमें परदेशसे आनेवाले मालपर जकात लेनेका ठहराव हुआ । वह गांव बन्दर न था परन्तु एक बड़ा शहर था । अनेक प्रकारका व्यापार, अनेक व्यौपारी और अनेक दुकाने होनेसे उनका कहा सम्बन्ध रखते, किसप्रकार रखते, कितने देखरेख करनेवाले रखते, इस विचारसे अधिकारी घबरा गये; फिर एक पुरुषने युक्ति बतलाई कि शहरमें प्रवेश करनेके नाके पकड़ो और वहां चौकी रखो । इस युक्तिसे पांच या छ पुरुष रखनेसे सम्पूर्ण ग्रामपर अमल हो गया । इसीप्रकार पाप-पुण्यकी अनेक प्रकृतियाँ, बंधके विचित्र स्थान और उनको रोकनेकी महान कठिनता विचारने पर भी समझमें नहीं आ सकती है । अतः यहां नाके बतलाये गये हैं इनको पकड़ कर अधिकार जमानेसे सम्पूर्ण कर्मपुरपर साम्राज्य चल सकेगा ।

ये नाकारूप चार बंधहेतु बतलाये—मिथ्यात्व, अधिरति, कषाय और योग । इनकी अंतरंग घाटिकाओंको देखा जाय तो



सत्साधन हेतु होते हैं। मिथ्यात्वपर विशेष विवेचन न कर उसके त्याग करनेका ही उपदेश किया गया है, कारण कि इस ग्रन्थके अधिकारी बहुधा मिथ्यात्वी ही न हो इसीलिये इसपर विशेष विवेचन न करके योगके महत्त्वपूर्ण विषयको हाथ में लिया गया है। उनमें मनोनिग्रह, वचननिग्रह, कायानिग्रह और अंतरंगमें इन्द्रियदमनके लिये जो विचार प्रगट किये गये हैं वे बहुत ही उपयोगी हैं। मनकी अप्रवृत्ति और मनोनिग्रह इन दोनोंमें बहुत वैमनस्य है। मनके व्यापारोंको छोड़ देना, उसको कोई कार्य नहीं करने देना और हठयोग करना यह शास्त्रशैलीसे विपरीत है, इससे यथोचित लाभ नहीं होता है। कितने ही प्राणी इस मार्गमें कार्य करके लाभ उठाना चाहते हैं। इससे शारीरिक आरोग्यता या कालज्ञानादि अल्प लाभ होता है, परन्तु प्रयासके परिणाममें कुछ लाभ नहीं होता है। मनके संबंधमें करने योग्य कार्य यह है कि मन जब कुमार्गमें जाता हो तब उसके परिणामोंका विचार कर उसको पिछा फेरना, कुविचार न करने देना, परन्तु उसकी शुभ प्रवृत्तिपर अंकुश लगानेकी आवश्यकता नहीं है। शुभमें प्रवृत्ति और अशुभमें निवृत्ति यह ही महायोग है और इसीके लिये धर्म शुक्लादि ध्यानका विस्तार है। “मैं कब ३२ दोष रहित आहार करूंगा ? कब पौद्गलिक भावका त्याग कर आत्मिक तत्त्वमें रमण करूंगा ?” आदि आदि शुभ मनोरथ करने भी प्रशस्त मनोयोगकी आचरणोंमें ही गिने जाते हैं। इसीप्रकार वचनयोग और काययोग निमित्त समके। वचन और कायाकी प्रवृत्तिको सदैव रोकना आवश्यक नहीं है, परन्तु इनके प्रवृत्तिकी रुख बदल देना हमारा मुख्य कर्त्तव्य है। काययोगके लिये जो इन्द्रिय संवरका उपदेश किया गया है वह भी इतना ही उपयोगी है। यह एक सामान्य नियम

है कि जहांतक बाह्य इन्द्रियों पर अंकुश नहीं लगाया जाता है तबतक मनका वशमें होना कठिन है, और जबतक मन पर अंकुश न लगाया जाय तबतक इन्द्रियोंपर अंकुश लगाना भी कठिन है । इसप्रकार मन और इन्द्रिय एक दूसरेपर प्रभाव डालते हैं, अतः उन दोनोंका दमन करनेके लिये असाधारण आत्मवीर्य स्फुरित करनेकी आवश्यकता होती है । यह कार्य अशक्य नहीं परन्तु अनुभव होनेवालेको विषम प्रतीत होता है; अन्यथा जब ऐसा करने की देव पड़ जाती है तब तो इन्द्रिय विषयोंका भोग उच्छिष्ट भोजन सदृश प्रतीत होने लगता है ।

इसप्रकार योगरुंधनके प्रयासके साथ ही साथ कषायोंको जीतनेकी भी आवश्यकता है । अन्तरंग शत्रुओंमें कषाय प्रथम शत्रुओंका कार्य करते हैं इसलिये उनके लिये भी पुरुषार्थकी आवश्यकता है । योगरुंधन और कषायविजयके साथ साथ चलने पर ही विरतिगुण स्वाभाविकतया प्राप्त होसकता है । इसप्रकार बन्धहेतु शिथिल होते जाते हैं, कम होते जाते हैं और अन्तमें नष्ट हो जाते हैं ।

इस जन्ममें धन, स्त्री, पुत्र पाना कठिन नहीं हैं । कितने ही पुरुषोंको जो कठिन जान पड़ते हैं यह इनकी भूठी धारणा है । ये वस्तुये अनादिकालसे मिलती रहती है इनकी प्राप्तिके लिये प्रयास करना व्यर्थ है, इतना ही नहीं परन्तु वह संसारभ्रमण करानेवाला है । इनमें फँसा हुआ प्राणी अपने कर्तव्यका मान भूल जाता है और मानदशाकी ओर आकर्षित हो जाता है । इसको एकान्तमें बैठकर आत्मचिन्तन करनेका मान नहीं होता है । पिछली गाथामें निःसंगभाव प्राप्त करनेके लिये किया हुआ उपदेश बहुत मनन करने योग्य है । विशेष बात तो यह है कि

अनन्तकाल तक प्रयास करनेपर भी जो न मिल सका वह यहाँ बताया गया है । योगरुंधन, कषायविजय और मिथ्यात्वनिरोध करनेका प्रयास करना चाहिये । जो इस पथके पथिक बन आत्मिक कार्य करेगा वे सुखी होंगे और अन्तमें घोर संसार समुद्र तैर कर उसका अन्त देख सकेंगे ।

इति सविवरयो मिथ्यात्वादिनिरोध—संपरोपदेशनामा  
चतुर्दशोऽधिकारः ॥



## पंचदशः शुभवृत्तिशिक्षोपदेशाधिकारः



सद्वचन, वैराग्यउपदेश और यतिशिक्षा कह कर गत अधिकारमें मिथ्यात्व, अविरति, कषाय और योगके निरोध करनेका उपदेश किया और प्रसंग-वश संवर करनेका गर्भित उपदेश दिया गया। अब यह बतलाया जाता है कि वृत्ति किस प्रकारकी होनी चाहिये। अशुभ प्रणालिकाके बन्द होने पर चंद्रकी शक्तिका उपयोग करनेके लिये नवीन प्रवाहोंको ढुंढ़ने चाहिये, अन्यथा शक्तिका लय होता है अथवा अस्तन्यस्त दिशामें चली जाती है। इस अधिकारमें जो वृत्ति-वर्तन बताया गया है उनमेंसे बहुतसे साधु-योग्य है और कई श्रावकके योग्य है। पाठकोंको अपने योग्यताके प्रमाणमें शिक्षा ग्रहण करनी चाहिये। यह अधिकार विशेषतया साधुको उद्देश कर लिखा गया है। प्रत्येक श्लोकके प्रसंगपर विवेचन किया गया है।

आवश्यक क्रिया करना,

आवश्यकेष्वातनु यत्नमाप्तो-

दितेषु शुद्धेषु तमोऽपहेषु ।

न हन्त्यभुक्तं हि न चाप्यशुद्धं,

वैद्योक्तमप्यौषधमामयान् यत् ॥ १ ॥

“आप्त पुरुषोद्धार बतलाये शुद्ध और पापोंको नाश

१ नामयापहमिति पाठान्तरं रोगहरणत्वममित्यर्थः ॥

करनेवाले आवश्यकोंको करनेका यत्न कर; क्योंकि वैद्यकी बतलाई औषधि न खाई हो अथवा (खानेपरमी यदि) अशुद्ध हो तो वह रोगका नाश नहीं कर सकती है।” उपजाति.

विवेचन—आवश्यक अर्थात् अवश्य करने योग्य नित्य-कर्म अथवा अधिक स्पष्ट शब्दोंमें कहा जाय तो साधु और श्रावकका कर्तव्य नित्यक्रिया। ये ६ हैं। (१) सामायिकः—दो घड़ी तक स्थिर चित्तसे स्थिर आसनपर समता रखकर शांत स्थान-पर आत्मिक जागृति करना। इसमें अभ्यास, तत्त्वचिन्तन, ध्यान और जापमेंसे अपनी शक्तिअनुसार कर्तव्य है। यह श्रावकके लिये है और साधुके लिये इतना भेद है कि वे निरन्तर सामायिक दशामें ही रहते हैं। (२) चतुर्धिशितिजिन स्तवन—संसार पर महाउपकार करनेवाले, महाप्रभावक परमात्माकी नामादि रूपसे स्तुति। (३) वन्दन—गुरु आदि बड़े पुरुषोंको वन्दना करनी। (४) प्रतिक्रमण—सम्पूर्ण दिन या रात्रि सम्बन्धी, पन्द्रह दिन, चार मास या वर्ष सम्बन्धी कार्य्य, उच्चार या चिन्तनसे हुए दोष, फरमाये हुए कार्य्यका अनुमोदन, किये असद्वर्तनो सम्बन्धी दोषोंके लिये अन्तःकरणसे पश्चात्ताप करना। न करने सम्बन्धी जो विचार करना चाहिये उसको न किया हो तो उसके सम्बन्धी विचार करना, ये सबसे अधिक उपयोगी आवश्यक है। इसके हेतुको बताते हुए श्रावक प्रतिक्रमणसूत्रमें कहते हैं कि ‘निषेध किये हुए कार्य्योंको किये हो, आदेश किये कार्य्योंको न किया हो, जीवादि पदार्थोंपर श्रद्धा न की हो, और धर्मविरुद्ध प्ररूपेणों की हो इन सबके लिये क्षमा याचनों करना प्रतिक्रमण है। (५) कायोत्सर्ग—देहका उत्सर्ग करना, त्याग करना अर्थात् उसके सम्बन्धी बाह्य व्यवसायको कम कर अंदरसे आत्मजागृति

करना और (६) पञ्चखलाण-स्थूत पदार्थोंका भोग कम करना, तदन घन्द करना और भरसक त्यागभाव रखना ।

ये छ आबश्यक सर्व जैनियोंके लिये अबश्य करनेके हैं, शास्त्रप्रणीत हैं, परमात्माके मुखसे निर्दिष्ट हुए हुए हैं और स्वतः निर्दोष हैं । अपितु ये स्वयं निर्दोष ही नहीं है किन्तु भवरोग मिटाने निमित्त औषधरूप है । इनके औषधपनकी शक्ति सर्वज्ञप्रणीत है और अनुभवगम्य है । औषधि बतानेवाले वैद्य चाहे जितना विद्वान् ऋषीं न हो परन्तु व्याधिका नाश तो उनकी बतार्हे हुई औषधीको खानेसे ही होता है, केवल मात्र नाम जाननेसे कार्प्य नहीं हो सकता है । इसीप्रकार आवश्यकरूप औषधी खानेसे ही भवरोग मिट सकता है । अपितु खाने पर भी यदि वह औषधी शुद्ध न हो तो व्याधि दूर नहीं हो सकती है इसके लिये भी चिन्ता करने की आवश्यकता नहीं है । अनेक प्राणियोंपर उपयोग करनेके पश्चात् और अतीन्द्रिय ब्रह्मसे उसका लाभ प्रत्यक्ष दृष्टिमें आनेके पश्चात् ही वह बतलाई गई है और इसके बतानेवाले सर्व प्रकारका विचार कर सके ऐसी स्थितिमें थे, इसलिये यह औषधी, फूट निकलेगी या व्याधिको बढ़ायेगी इसकी भी चिन्ता न करनी चाहिये ।

आवश्यक क्रियाकी बहुत आवश्यकता है । इससे आत्मा बहुत निर्मल रहता है, पुराने पाप अंशे अंशे छोड़ता जाता है, नवीन ग्रहण नहीं करता है इससे वह धर्म सन्मुख रहता है और उसकी आन्तरवृत्ति जागृत रहती है । आवश्यक क्रिया सम्बन्धी दोषोंको जाननेकी आवश्यकता है । सामायिकके ३२ दोष, कायोत्सर्गके १९ दोष आदि क्रियामार्गके ग्रन्थोंसे पढ़ें और उनके त्याग करनेका प्रयास करें । दोषरहित आवश्यक महाफल देते हैं, और यह स्थिति अभ्याससे प्राप्य है । जबतक

यहस्थिति प्राप्त न हो तब तक शुभ दशामें रहे; परन्तु सद्दोष क्रिया करनेसे क्रिया न करना ही उत्तम है—ऐसी विपरीत वृत्ति नहीं रखना चाहिये ।

इस श्लोकमें सर्वज्ञ भगवानका वैद्यके साथ, आवश्यक क्रियाका औषधीके साथ और व्याधिका भवपर्यटनके साथ उपमान उपमेय सम्बन्ध है ।

तपस्या करना.

तपांसि तन्याद्विविधानि नित्यं,

मुखे कटून्यायति सुन्दराणि ।

निघ्नन्ति तान्येव कुकर्मराशिं,

रसायनानीव दुरामयान् यत् ॥ २ ॥

“शुरूमें कहुवे लगनेवाले परन्तु परिणाममें सुन्दर दोनों प्रकारके तप सदैव करने चाहिये । वे कुकर्मके डेरको शीघ्र नष्ट कर देते हैं, जिसप्रकार रसायण दुष्ट रोगोंको दूर कर देती है ।”

उपजाति.

विवेचन—तप दो प्रकारके होते हैं—१ बाह्य, २ अन्तर । न खाना (अनशन), कम खाना कम पदार्थोंको खाना, रसका त्याग करना, कष्ट सहन करना और अंगोपांगको संकोच कर रखना यह बाह्य तप कहा जाता है । किये हुए पापोंके लिये प्रायश्चित्त करना, बड़ोंका विनय करना, बालवृद्धग्लानका वैयावृत्य करना, अभ्यासादि करना, ध्यान करना और कायाका उत्सर्ग करना यह आंतरतप है । इन सब तपोंको करते हुए कष्ट भेदने पड़ते हैं, कुछ आकरा भी लगता है परन्तु अनादिकालसे आत्माके साथ जो कर्मसमूह लगा हुआ है यदि उसको एकदम दूर करना हो, भोगे सिवा उसका त्याग करना हो, जैन परि-

भाषामें फटा जाय तो कर्मकी ' निर्जरा ' करनी हो तो इसका यह उचित मार्ग है । हरसमय सात या आठ कर्म बान्धनेवाला नीच भोगते समय सब कर्मोंको विपाकोदय होनेपर ही भोगे ऐसा कोई नियम नहीं है, इसलिये यदि तपस्या कर आत्मप्रदेशसे भोगकर कर्मको नष्ट कर देये तब ही इसके कटुक विपाकोदयसे दुष्टकारा मिल सकता है । तपस्या करना कुछ कटुवा जान पड़ता है, क्यों कि उसमें स्थूल भोगोंका त्याग करना पड़ता है इसलिये वह प्रारम्भमें आफरा जाण पड़ता है, अपितु अभ्यंतर तपमें एकाकार वृत्ति रखनी पड़ती है स्थिरता रखनी पड़ती है, जिनमें कुछ कठिनता पड़ती है परन्तु यह प्रारम्भमें ही धानी है, इसका परिणाम बहुत अच्छा है और बादमें अभ्यास पढ़नेके पश्चात् अभ्यासके प्रारम्भमें मालूम होनेवाली कठिनाइया भी गायब होजाती है ।

जिस इन्द्रियदमनके लिये चौदहवे अधिकारमें बहुत अच्छीतरहसे कहा गया है और जिससे महान् लाभ होसकता है उन इन्द्रियदमनका परम साधन तप ही है । इसप्रकार तपस्यासे महान् लाभ होता है जैसे रसायण खाते समय, कई खानेके पदार्थोंका त्याग करनेमें कठिनता मालूम होती है, परन्तु शरीरमें जानेके पश्चात् दुःसाध्य जान पड़नेवाली व्याधियोंको भी मिटा देती है । इसीप्रकार यदि सुगुरुरूप सुवैद्यद्वारा बतलाइ हुई तपरूप रसायण शास्त्रानुसार विधि अनुसार अपथ्यका त्याग कर मद्य की जाय तो हम संसारी जीवका कर्मरोग सुसाध्य होकर नष्ट होजाय और परिणाममें उसको अनन्त सुखकी प्राप्ति हो ।

ग्रन्थकर्त्ता कहते हैं कि तप कुकर्मका नाश करता है इतना ही नहीं परन्तु कुकर्मकी राशिकाभी नाश करता है । इसकी ओर विशेषतया ध्यान आकर्षित किया जाता है । सहज लाभ हो तो



यह एक सामान्य बात गिनी जाय परन्तु यह वो अत्यन्त लाभ है।

शीलांग-योग-उपसर्ग-समिति-गुप्ति.

विशुद्धशीलाङ्गसहस्रधारी,

भवानिशं निर्मितयोगसिद्धिः ।

सहोपसर्गास्तनुनिर्ममः सन्,

भजस्व गुप्तीः समितीश्च सम्यक् ॥ ३ ॥

“ तू ( अठारह हजार ) शुद्ध शीलाङ्गोंको धारण करनेवाला बन, योगसिद्धि निष्पादित बन, शरीरपरकी ममता छोड़ कर उपसर्गोंको सहन कर, समिति और गुप्तिको भ्रमि-मांति धारण कर । ”

इन्द्रवज्र.

विवेचन—( १ ) शीलांग अर्थात् चारित्रके अंग । इसके यतिधर्म सहित अठारह हजार भेद होते हैं जिसका इस ग्रन्थमें अन्यत्र सविस्तर वर्णन किया गया है । यहां साधुका क्या कार्य है यह बतलाते हुए उसका स्मरणमात्र कराया जाता है । ( २ ) मन, वचन, कायाके योगोंको वशमें करले और इनके साधन-रूप अष्टांग योगकी साधना कर । योगबंधनका कितना माहात्म्य है यह चौदहवें और नवमें अधिकारमें सविस्तर देखलें । संसारसमुद्रमेंसे ऊँचे आनेका परम साधन योगबंधन ही है । ( ३ ) शरीरपरकी ममता छोड़ दे और परीपह तथा उपसर्गोंको धयाशक्ति सहन कर । शरीर क्या है ? कैसा है ? किसका है ? और इसका स्वभाव क्या है ? यह हम देहममत्वमोचन नामक इसी ग्रन्थके पाँचवें अधिकारमें देख चुके हैं । ( ४ ) समिति और गुप्ति धारण कर शुद्ध व्यवहार रखना ।

१ तेरवें अधिकारके २-३ श्लोकोंको देखिये । २ तेरहवें अधिकार के २-३ श्लोकोंके विवचनको देखिये ।

इस श्लोकमें शुभप्रवृत्ति किस प्रकार रखी जा सकती है इसका मार्ग दिखाने निमित्त नाममात्र निर्देश किया गया है। यह सम्पूर्ण श्लोक मुख्यतया मुनिमहाराजको उद्देश कर लिखा गया है। इस सम्पूर्ण अधिकारमें यह ही रीति ग्रहण की गई है। चौदह अधिकारोंको पढ़लेनेवाला इस अधिकारको आसानीसे ही समझ सकता है अतएव मूल ग्रन्थकर्त्ताने इनपर विशेष विवेचन करना योग्य नहीं समझा है।

स्वाध्याय-आगमार्थ-भिक्षा आदि.

स्वाध्याययोगेषु दधस्त्र यत्नं,

मध्यस्थवृत्त्यानुसरागमार्थान् ।

अगारवो भैक्षमटाविषादी,

हेतौ विशुद्धे वशितेन्द्रियौघः ॥ ४ ॥

“समाय ध्यानमें यत्न कर, मध्यस्थ बुद्धिसे आगमके अर्थका अनुसरण कर, अहंकार त्याग कर, भिक्षा निमित्त फिर, इसीप्रकार इन्द्रियोंके समूहको वशमें करके शुद्धहेतुमें विखवावद रहित बन ।”

उपजाति.

विवेचन—ऊपरके श्लोकमें जैसे नामनिर्देश किया गया है उसीप्रकार यहां भी साधुको उद्देश कर शुभ प्रवृत्ति निमित्त विशेष कार्योंके नाममात्र बतलाये गये हैं।

(१) हे यति ! तू स्वाध्यायमें काल निर्गमन कर। तुझे व्यर्थ बातें करना या पंचायत करना शोभा नहीं देता है, क्यों कि इससे आपासमिति और जीवरक्षाका अभाव होनेसे तुझे सावध उपदेश और सावध चिंतनका ख्याल भी नहीं आ सकता है। अभ्याससे ज्ञानदृष्टि जागृत होती है और परोपकार करनेका प्रबल साधन मिलता है। अपितु तुझे योग धारण करनी चाहिये।

आगमका ज्ञान प्राप्त करनेकी योग्यता प्राप्त करनेके लिये उद्देश समुद्देश अनुज्ञानुरूप अनुष्ठान करने चाहिये। योग धारणा करनेकी आवश्यकता शास्त्रमें बतलाई गई है। इसकी क्रियाको देखते हुए इससे योगसिद्धि और मन-वचन-कायाके योगोंपर भी अच्छा अंकुरा लग सकता है। (२) आगममें बतलाये भावोंको मध्यस्थ बुद्धिसे ग्रहण कर। कदाग्रह कर खींचखाच कर आगमका अर्थ करना छोड़ दे और तेरा शुद्ध दृष्टिबिन्दु हृदयचक्र सन्मुख निरन्तर रख कर शुद्ध प्ररूपणा कर। (३) तुझे नृपादिकृत सत्कारका, उत्तम पदार्थ मिलनेका तथा आरोग्यताका अहंकार नहीं करना चाहिये<sup>१</sup>। इनके लिये अहंकार करनेसे कितने दुःख उत्पन्न होते हैं यह हम कषायमोचन द्वारमें पढ़ चुके हैं। (४) तेरे मनमें भी बिपाद पैदा न कर। खेदसे आत्मतत्त्व चीख होता है और संसारभावकी वृद्धि होती है। (५) इन्द्रियोंके समूहको वशमें कर। ये कितना दुःख देती है यह हम चौदहवें और दशमें अधिकारमें पढ़ चुके हैं, तथा इनको वशमें करनेसे कितना आनन्द प्राप्त होता है यह भी उन्ही स्थानोंपर देख चुके हैं। (६) शुद्ध हेतुके लिये भिक्षा ग्रहण करनेको पर्यटन कर। साधु मधु-करी वृत्ति रखता है अर्थात् जिसप्रकार मधुमक्षिका एक पुष्पसे दूसरे पुष्पपर बैठ कर ( उस फूलके दिखावको बिना बिगड़े ) उनमेंसे मधु चूसती है इसीप्रकार साधु शास्त्रोक्त गौमुत्ररेखादि आकारानुसार भिन्न भिन्न गृहोंमेंसे, भाररूप हुए बिना, शुद्ध आहार लेकर, जो मिले उसमें ही सन्तोष रख कर, बैठ रहते हैं। इनका आहारपानी शुद्ध हेतुके लिये ही होता है, शरीरका

१ जैनपरिभाषामें ये अनुक्रमसेऋद्धि, रस और शातानारव कहलाते हैं।

२ चौदहवें अधिकारके १२ वें श्लोकसे १८ वें श्लोक तक देखिये; तथा दशवें अधिकारके १४ वें श्लोकको देखिये।

पोषण करनेके लिये आहार नहीं होता, परन्तु धर्मकार्यमें शरीर उपयोगी हो सके इस शुद्ध हेतुसे शरीरको भादेके रूपमें आहार देनेका उनका आशय होता है.

उपदेश-विहार.

ददस्व धर्मार्थितयैव धर्म्यान्,

सदोपदेशान् स्वपरादि साम्यान् ।

जगद्धितैषी नवभिश्च कल्पै

र्थांमे कुले वा विहराप्रमत ! ॥ ५ ॥

“ हे मुनि ! तू धर्म प्राप्त करनेके हेतुसे ऐसे धर्मानुसार उपदेश कर कि जो स्व और परके सम्बन्धमें समानपन प्रतिपादन करनेवाले हों । तू संसारकी मलाईकी इच्छा रख कर, प्रमाद रहित होकर, ग्राम अथवा कुलमें नवकल्पी विहार कर । ”

उपजाति.

विवेचन—(१) हे साधु ! उपदेश करना यह तेरा धर्म है । तेरे उपदेशमें तीन गुण होने चाहिये । ( अ ) उपदेश निष्पाप होना चाहिये अर्थात् उसमें सावध आचरणकी आज्ञा या सूचना नहीं होनी चाहिये । ( ब ) वह उपदेश धर्मप्राप्तिके एकान्त हेतुसे ही किया हुआ होना चाहिये; और उस उपदेशको करते समय किसी भी प्रकारका स्वार्थ न होना चाहिये; केवल पारमार्थिक हेतुसे ही वह उपदेश करना चाहिये । ( क ) वह उपदेश अपनी तथा दूसरोंकी आत्मिक और पौद्गलिक वस्तुओंपर समभाव उत्पन्न करनेवाला होना चाहिये । यह उद्धतापूर्ण या स्वोत्कर्ष

१ 'साम्यात्' ऐसा पाठ है । अपने पक्ष और दूसरोंके पक्षकी ओर रागद्वेषकी वृत्तिको छोड़ कर उपदेश करना ।

बतानेवाला न होना चाहिये । सुननेवालेको मणि और पत्थरपर, लवङ्गर और विष्टापर समभाव उत्पन्न हो ऐसा यह होना चाहिये । ये उपदेशके प्रधान गुण हैं । इनके अन्तर्गत अनेकों विषयोंका समावेश हो जाता है । दृष्टान्तरूपसे विषय सर्व-सामान्य होना चाहिये, अंगित द्वेषबुद्धिसे अमुक व्यक्तिपर आक्षेपरूपसे कुछ भी न बोलना चाहिये, भाषा प्रौढ होनी चाहिये, वचनपद्धतिसर और विचार नियमसर एकके बाद एक कुदरती तौरसे अनुसरण करने योग्य होने चाहिये, विषयकी प्रौढताके साथ साथ शास्त्रोक्त दृष्टान्तोंसे संकलितभाव होना चाहिये, भाषा श्रोताओंको प्रिय हो परन्तु हितकारी होनी चाहिये, प्रसंग उपस्थित होनेपर दुर्गुणोंके कटु फल समझानेवाली होने-पर भी निरन्तर सत्य होनी चाहिये, दलील न्यायसर और कदा-ग्रहका अभाव दर्शानेवाली होनी चाहिये इत्यादि ऐसे अनेकों गुण उपदेशमें होने चाहिये । सारांशमें कहा जाय तो श्रोताओंके मनपर ऐसी छाप पड़नी चाहिये कि मानो वे श्रवण करते समय किसी अपर व्यवहारमें सम्मिलित हो गये हैं और उनका चालु व्यवहार विलीन हो गया है, ऐसा प्रभाविक उपदेश पत्थरको भी पीगला सकता है ।

(२) साधुको नवकल्पी विहार करना चाहिये । कार्तिक पूर्णिमासे आषाढ़ शुद्ध चौदश तक आठ महिनोमें आठ विहार और चोमासाका एक विहार, इसप्रकार नौ विहार तो अवश्य करने चाहिये । इनमें कभी प्रसाद न करें और संसारका हित दृष्टि सन्मुख रखे । यह सब साधुओं—यतियोंके लिये उपयोगी है । खास अभ्यास, रोग, वृद्धावस्था अथवा शास्त्रका अपूर्व लाभ होनेवाले शास्त्रोक्त कारणके सिवाय एक स्थानपर साधुको नहीं रहना चाहिये । एक स्थानपर रहनेसे बहुत हानि होती है ।

सबसे बड़ी हानि गृहस्थके प्रतिबंधकी होती है। मेरे श्रावक या मेरा पक्ष ऐसा हो जाता है और इस कालमें चलते प्रवाहके समान यह अमुक साधुका उपाश्रय ऐसा भी हो जाता है। नगरमें रहनेकी आज्ञा प्रदान करनेवाले स्थविरकल्पका धीरे धीरे अत्यंत दुरुपयोग किया जाता है। विहार करनेसे उपदेशका लाभ सर्व प्रामोंके पुरुषोंको मिल सकता है, करने योग्य कार्य पूर्ण हो सकते हैं, और जीवन सफल हो जाता है। एक स्थानपर रोगादि कारणोंके अतिरिक्त संयमनिर्वाह योग्य अन्य क्षेत्र होनेपर भी बहोत वक्त रहना शास्त्राज्ञासे विरुद्ध है, अनुचित है और परिणाममें प्रत्यक्षरूपसे संसारकी वृद्धि करानेवाला है।

इस श्लोकमें एक अत्यन्त अगत्यके प्रश्नको हल किया गया है। साधु जीवनमें निवृत्ति प्रधान है या प्रवृत्ति प्रधान है। साधुको एकान्त पर बैठकर कुञ्ज न करना ऐसा यह उद्देश नहीं है और ऐसी निवृत्तिकी स्थिति प्राप्त करनेसे पहिले अप्रमत्त प्रवृत्ति करनी पड़ती है। अलमत, यह प्रशस्त प्रवृत्ति है और वास्तविक रीतिमें कहा जाय तो यह निवृत्ति ही है। उपदेश देना, सभायें भरना, कर्त्तव्य बतलाना, विहार करना, ग्रन्थ रचना, अभ्यास करना, आवश्यक क्रियाये करना, योग धारण करना, आदि प्रशस्त प्रवृत्ति ही है और साधु जीवनको वर्णन करनेका हेतु बहुधा इस प्रशस्त प्रवृत्तिपर ही निर्भर है। कई बार प्रवृत्ति शब्दसे ही धबराकर लोग इसके विरुद्ध आवाज उठाते हैं, परन्तु बहुत विचार करनेके पश्चात् निर्णय होता है कि जैन शास्त्रमें निवृत्तिहेतुक प्रशस्त प्रवृत्ति भी विशेष आदरणीय है। अधिकार विशेष प्राप्त हो जानेपर क्या कर्त्तव्य है यह अधिकारी स्वयं दृढ़ निकालते हैं।

स्वात्मनिरीक्षण परिणाम.

कृताकृतं स्वस्य तपोजपादि.

शक्तीरशक्तीः सुकृतेतरे च ।

सदा समीक्षस्व हृदाथ साध्ये,

यतस्व हेयं त्यज चाव्ययार्थी ॥६॥

“ तप, जप आदि तूने किये हैं या नहीं, उच्चम कार्य और अनुच्चम कार्योंके करनेमें शक्ति अशक्ति किजनी है इन सब बातोंका सदैव तेरे हृदयमें विचार कर । तू मोक्षसुखका अमिलापी है इसलिये करनेयोग्य ( हो सके ऐसे ) कार्योंके लिये प्रयत्न कर और त्यागने योग्य कार्योंका परित्याग कर । ”

उपजाति.

विवेचन—आत्मविचारणा करनेसे अनेकों लाभ होते हैं । स्वयं कौनसा कार्य करता है इसका ख्याल आता है और उनमेंसे कौनसे कार्यका त्याग करना, कौनसा ग्रहण करना आदिके मन्त्रन्वममें विचार होता है । परिणाममें कार्यरेखा अंकित करनेका निश्चय हो जाता है और शुद्ध वर्तन होनेका निमित्त प्राप्त हो जाता है ।

हे प्राणी ! तू तप, जप आदि अर्थात् पूजा, प्रभावना, त्वाभिवात्सल्य ( एक ज्यौनार ही नहीं, परन्तु उससे स्वधर्मी लोगोंका उत्कर्ष हो ऐसे उपाय वत्सल भावसे विचारना और तदनुसार योजना करनी ) आदिमेंसे क्या क्या कर सकता है और क्या क्या नहीं कर सकता है इनका विचार कर । यह आश्चर्यके लिये कहा गया है । साधुके लिये उसने किनने लोगोंको उपदेश दिया, उसने स्वयं पठन-पाठन कितना किया, कब किया, उससे शासन उद्योग कितना हुआ, इसका

विचार कर और क्यों नहीं कर सकता है इसपर ध्यान दे । शरीरकी शक्ति है या मनकी कमजोरी है इसे ढूँढ़ निकाल । अपितु सुकृत्य और दुष्कृत्यमें तेरी शक्ति और मन कितने प्रवृत्त होते हैं, उनमें तेरी क्या स्थिति रहती है, तू किस तादात्म्य वृत्तिमें उत्तम कार्य करता है और कितने अंतरसे खराब कार्य करता है, या तेरे सम्बन्धमें इसके विपरीत ही होता है अर्थात् उत्तम कार्य ऊपर ऊपरसे करता और खराब काम तादात्म्य वृत्तिमें करता है; इन सब बातोंको तेरे हृदयमें विचार कर । अपितु कितने सुकृत्यमें या अपकृत्यमें तेरी शक्तिका व्यय होता है इसका भी तू विचार कर ।

इसप्रकार आत्मनिरीक्षण कर जागृत हुए जीव अनेक पापोंमेंसे स्वाभाविकतया ही छूटकारा पा सकते हैं अथवा पाप-कार्योंसे बचनेका उसे प्रयत्न निमित्त प्राप्त हो जाता है । इसलिये आत्मविचारणा कर जो साध्य कार्य प्रतीत हो उसीमें तुम्हें लक्ष्य देना और उन्हीकी सिद्धिके लिये प्रयास करना चाहिये, और जो त्याग करने योग्य कार्य जान पड़े उनका त्याग कर देना चाहिये । कहनेका यह तात्पर्य है कि आत्मविचारणा करके फिर हाथपर हाथ धरकर न बैठ रहना चाहिये, परन्तु फिर जो करने योग्य या तजने योग्य जान पड़े उनको करना तथा त्याग करना चाहिये । चौदह नियमोंको इसी धारणा अनुसार धारण करनेका शास्त्रकार उपदेश करते हैं और उनसे जिसप्रकार स्थूल पदार्थोंपर अंकुश लगता है उसीप्रकार आन्तर प्रवृत्तिपर अंकुश लगानेके लिये आत्मजागृति बहुत उपयोगी है और इसीसे चौदह नियमोंपर अंकुश आता है । इनका उपयोग साधुजीवन और श्रावकजीवनमें एकसा ही है ।



परपीडावर्जन-योगनिर्मलता.

परस्य पीडापरिवर्जनात्ते,

त्रिधा त्रियोग्यप्यमला सदास्तु ।

साम्यैकलीनं गतदुर्विकल्पं,

मनोवचश्चाप्यनघप्रवृत्तिः ॥ ७ ॥

“ दूसरे जीवोंको तीनों प्रकारकी पीड़ा न पहुंचानेसे तेरे मन, वचन, कायाके योगोंकी त्रिपुटी निर्मल होती है, मन एक मात्र समतामें ही लीन हो जाता है, अपितु वह उसका दुर्विकल्प छोड़ देता है और वचन भी निरवद्य व्यापारमें ही प्रवृत्त रहता है । ” उपजाति.

विवेचन—मानसिक, वाचिक और कायिक हिंसाका यथाधिकार त्याग करनेके मूल सिद्धान्तपर ही जैनधर्मकी रचना है । ‘अहिंसा परमो धर्मः’ यह सूत्र सर्व संयोगोंमें सत्य है और इन सिद्धान्तोंपर बंधा हुआ धर्म ही इस नामके योग्य है यह जैनी वर्तनसे तथा इत्थिलसे सिद्ध कर सकते हैं । आत्मन्यतिरिक्त किसी भी प्राणीको कष्ट पहुंचाना, दूसरोंसे पहुंचवाना, अथवा पहुंचानेवालेको सहायता करना, या उस कार्यकी प्रशंसा करना या उसकी पुष्टि करना यह सर्व वर्ज्य है और इसके मना करनेसे मन, वचन और कायाके योग बहुत निर्मल हो जाते हैं । जैन-चार्य किसी भी कार्यकी तरतमता, शुभत्व अशुभत्व, उ रके हिंसाके साथके संबन्धसे ही करते हैं । जिस कार्यमें जितनी अल्प हिंसा होती है वह कार्य उतने ही अंशोंमें अधिक उत्तम होता है ।

हिंसाके सम्बन्धमें यह स्मरण रहे कि काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद, मत्सर आदि करना ये (भाव) भी हिंसा ही है, क्योंकि इनमें आत्मगुणका घात होता है । बाह्य हिंसा और अन्तरंग

हिंसाके त्याग होनेपर ही ममता और क्षमारूप महागुण प्राप्त होने हैं और फिर गुणश्रेणीकी ओर वृद्धि पाते विलम्ब नहीं होता है। समनारहित किसी भी कार्यको शास्त्रकार व्यर्थ समझे इतना ही नहीं अपितु किननी ही चार व्यर्थसे भी अधिक पराव समझने हैं, जबकि समतायुक्त कार्योंमें एक इस प्रकारका अद्वितीय आनन्द आता है कि उसे अनुभवसे ही जाना जा सकता है। हिंसाका त्याग होनेपर मनमेंसे राव प्रकारके क्लृप्तव विकल्प दूर हो जाते हैं, कारणकि दुर्बिकल्पोंका कारण हिंसा ही है। जब यह समझ लिया जाय कि दूसरोंका मन दुखाना भी हिंसा है और उसके त्याग करनेके उपाय ग्रहण किये जावे तब संकल्पोंका उत्पत्तिस्थान नष्ट हो जाता है। इसप्रकार हिंसाका परित्याग करनेसे मनयोगकी शुद्धि होती है और वचनप्रवृत्ति भी निरवद्य हो जाती है इसका कारण उपरोक्तानुसार है।

ग्रन्थकर्त्ताने मनयोग और वचनयोगकी शुद्धिका स्पष्ट शब्दोंमें वर्णन कर दिया है, इन दोनोंकी शुद्धिसे काययोगशुद्धि सुसाध्य है, इसलिये इसका स्पष्टतया वर्णन नहीं किया गया है, परन्तु और सम्यन्धसे समजले। श्रीमद् यशोविजयजी वाचक मौनाष्टकमें लिखते हैं कि—

सुलभं वागनुच्चारमौनमेकेन्द्रियेष्वपि ।

पुद्गलेष्वप्रवृत्तिस्तु योगानां मौनमुत्तमम् ॥

“ वाणीका अनुच्चाररूप मौन तो एकेन्द्रियके लीये भी सुलभ है, परन्तु योगोंका पुद्गलके सबन्धमें अप्रवृत्तिरूप मौन ही उत्तम है। ” यह भाव बराबर हृदयमें रखना चाहिये।

भावना-आत्मलय.

मैत्रीं प्रमोदं करुणां च सम्यक्,

मध्यस्थतां चानयं साम्यमात्मन् ! ।

सद्भावनास्वात्मलैयं प्रयत्नात्,

कृताविरामं रमयस्व चेतः ॥ ८ ॥

“ हे आत्मन् ! मैत्री, प्रमोद, करुणा और मध्यस्थता-की उत्तम रीतिसे अभिलाषा रख, और ( उसके द्वारा ) सम-ताभाव प्रगट कर । प्रयत्नद्वारा सद्भावना रख कर आत्म-लयमें विना किसी रुकावटके ( तेरे ) मनको क्रीड़ा करा । ”

विवेचन—१ मैत्रीभाव, प्रमोदभाव, करुणाभाव और माध्यस्थभावको सदैव तेरे हृदयमें स्थान दे । ये चार भावनाएं बहुत उपयोगी हैं, इस में आत्मरमण करनेसे परम साध्य पदार्थ अनुभवगोचर होता है और मनको परम शांति प्राप्त होती है । इसके सूक्ष्मस्वरूपको प्रथम अधिकारमें बतानेका प्रयास किया गया है । यह भावना शुभवृत्तिका मुख्य अंग है ।

२—भावना करते करते शुद्ध समताका उदय होता है । यह समता आत्मिक गुण है और स्थिरता इसका पाया है । ज्ञान, ध्यान, तप और शैल्युक्त मुनि भी, समतायुक्त मुनि जितना गुण निष्पादन नहीं कर सकते हैं । इसप्रकार जब वाचकवर्थ उमास्वातिजी और श्री यशोविजयजी कहते हैं तब समताके लाभकी पराकाष्ठा समझमें आती है ।

३—इसप्रकार शुभ प्रवृत्ति करते करते जब समता प्राप्त हो जाती है तब जीव आत्मजागृति करता है, उसको सांसारिक सर्व कार्थ्य तुच्छ प्रतीत होते हैं, उसका मन आत्मपरिणतिमें दौड़ता है, उसको सर्व दिशा प्रफुल्लित जान पड़ती है ।

१ साम्यमिति पाठान्तरं आत्मना सहैकीभावमित्यर्थः । २ स्वात्मलय-मिति वा पाठः अप्राप्ततन्मयस्वभावं यथास्वात्तयेत्यर्थः । ३ प्रथम अधिकारके १३ से १६ श्लोक तक देखिये ।

परन्तु आत्मरमण ही कार्य जान पड़ता है । शुभध्यानधाराओंकी वर्षा होने लगती है तब आत्मलय होती है और उस समय जो आनन्द प्राप्त होता है वह वचनअगोचर है । आत्मरमण करनेके लिये प्रबल पुरुषार्थकी आवश्यकता है और मन जब उसकी ओर प्रवृत्त हो जाता है तब उसे बाह्य वस्तुओंका भान नहीं रहता है । ऐसे आत्मरमणमें अन्यत्र कहीं अल्पमात्र भी रुके बिना प्रवृत्ति कर अर्थात् निरन्तर आत्मरमणताके कार्यमें व्युक्त बन ।

मोहके क्षुभटोंका पराजय.

कुर्यान्न कुत्रापि ममत्वभावं,

न च प्रभो रत्यरती कषायान् ।

इहापि सौख्यं लभसेऽप्यनीहो,

ह्यनुत्तरामर्त्यसुखाभमात्मन् ! ॥ ९ ॥

“ हे समर्थ आत्मा ! किसी भी वस्तुपर ममत्वभाव न रख, इसीप्रकार रति अरति और कषाय भी न कर । जब तू वाञ्छारहित हो जायगा उस समय तो अनुत्तर विमानमें रहनेवाले देवताओंका सुख भी तुझे यहां ही प्राप्त होगा । ” इन्द्रवज्र.

विवेचन—शुभवृत्तिके साधनोंका विशेष दर्शन कराते हुए कहते हैं कि—१ हे चेतन ! तेरा जो है उसे तेरे पास रख । देह तेरा नहीं, पुत्र तेरे नहीं, स्त्री तेरी नहीं और धन तेरा नहीं है । इन चारोंका ममत्व यहां महान् कष्टदायक ही है इतना ही नहीं परन्तु परमधर्मों भी महान् दुःख देनेवालों है । जो वस्तुएं तेरी

१ कुर्या न इति वा पाठोजमा विदध्या इत्यर्थः । १ विशेष हकीकतके लिये इस ग्रन्थके दूसरे, तीसरे, चौथे और पांचवें अधिकारको देखिये ।

नहीं है उनको तेरी मान कर उनमें क्यों तल्लीन रहता है ? तेरा आत्मा मोहमदिरामें मस्त होकर सत्यासत्यका विवेक भूल जाता है, इसलिये उस स्थितिको तिलाञ्जली दे, ममत्वभावका त्याग कर दे ।

२-३ तू सुन्दर वस्तुको देखकर खुश मत हो और अप्रिय वस्तुको देखकर नाराज भी न हो । कोई भी वस्तु स्वयं खराब या अच्छी नहीं होती है, इसमें तेरी मान्यता ही भूठी है । इस भूठी मान्यतापर अवलंबित विचार तुझे हैरान करते हैं, अतएव रति अरतिका विचार ही छोड़ दे । फिर तुझे ऊपर आठवें श्लोकमें बताये अनुसार अपूर्व आनन्द प्राप्त होगा ।

४-संसारमें भ्रमण करानेवाले कषायोंको तुझे छोड़ देना चाहिये, इनका स्वरूप हम सातवें अधिकारमें देख चुके हैं ।

ये सब मोहराजाके सुभट हैं, इन्होंने तेरे पर विजय प्राप्त करनेको आक्रमण किया है; इसलिये यदि तू इसको अपने पर आक्रमण न करने देगा तो तुझे लाम होगा और यदि तू उनको जीत लेगा और मारकर भगा देगा तो तुझे महान् सुखकी प्राप्ति होगी; क्यों कि यदि कषाय और ममत्व चले जायेंगे तो तू निःस्पृह बन जायगा । कहा है कि—

परस्पृहा महादुःखं, निःस्पृहत्वं महासुखम् ।

एतदुक्तं समासेन, लक्षणं सुखदुःखयोः ॥

निःस्पृह शक्ति बड़ेसे बड़ा सुख है । अनुत्तर विमानके देवोंको सबसे अधिक सुख है, क्यों कि न तो वहां स्वाति सेवक भाव ही है और न कामविकारसे होनेवाली शारीरिक तथा मानसिक विडंबना ही । वह सुख तुम्हें प्राप्त होगा । अरे ! हम तो कहते हैं कि तुम्हें उनसे भी और अधिक सुख प्राप्त होगा, कारण कि निःस्पृह जीवनपर दुःख असर नहीं करता है और दुःख भी

कदाच ही होता है। इसीलिये शुद्ध चारित्र पालते हुए अखण्ड-रूपसे एक वर्ष व्यतीत होजानेपर चारित्रवानको अनुत्तर विमानके देवताओंसे भी अधिक सुख प्राप्त होना आगमकार बतलाते हैं। दुःख और सुख भी मनोकल्पित है इसलिये तुम्हें महान लाभ होगा इसका ध्यान रखना।

आत्मा अनन्तज्ञानवाला और अनन्तवीर्यवान है। वीर-प्रभुके जैसा बल, अभयकुमार जैसी बुद्धि, हेमचन्द्राचार्य्य जैसा श्रुतज्ञान, कयवन्ना शैठके जैसा सौभाग्य और गजसुकुमाल जैसी समता शक्तिरूपसे सब आत्मामें भरी हुई है। पुरुषार्थ कर उसको प्रगट करनेकी ही आवश्यकता है। इसी हेतुसे यहां आत्माको 'समर्थ' शब्दसे सम्बोधित किया गया है। शुभ प्रवृत्तिके स्थान यहां बतलाये गये हैं और किंचित् फल भी निर्दिष्ट किये गये हैं।

उपसंहार-शुद्धप्रवृत्ति करनेवालेकी गति.

इति यतिवरशिचां योऽवधार्यं व्रतस्थ-

श्ररणकरणयोगानेकचित्तः श्रयेत।

सपदि भवमहाबन्धि क्लेशराशिं स तीर्त्वा,

विलसति शिवसौख्यानन्त्यसायुज्यमाप्य॥१०॥

“ यतिवरोंके सम्बन्धमें ( उपरोक्तानुसार ) बताई हुई शिचा जो व्रतधारी ( साधु और उपलक्षणसे श्रावक ) एकाग्रह चित्तसे हृदयमें धारण करते हैं और चारित्र तथा क्रियाके योगोंका पालन करते हैं वे संसारसमुद्ररूप क्लेशके भुण्डको एकदम तैर कर मोक्षके अनन्त सुखमें तन्मय हो कर आनन्द करते हैं । ”

विवेचन—इसप्रकार तीर्थकर महाराजाओं, गणधरों और पूर्वाचार्योंने सूचना की है। वे इस जीवपर एकान्त उपकार

करनेकी निःस्पृहवृत्ति रखते थे, इसलिये इस जीवको शुभ मार्गानुसारी बनानेके लीये किसी विषयमें कहना चार्का नहीं रखता है । ऐसे परमोपकारी महात्माओंके शब्द लक्ष्यमें रखकर जो प्राणी चरित्र और क्रियामें उद्यत हो जाता है वह प्रभुका आह्वानकित सेवक कहलाता है । इस उपदेशसे साधुको अपने योग्य और आवकको अपने योग्य उपदेश ग्रहण करना चाहिये । इस नियमके अनुसार जो प्राणी चरणकरण गुणोंका अनुसरण करते हैं वे अल्पकालमें ही संसारसमुद्रको लांघ जाते हैं और जिस मोक्षसुखका वर्णन करना भी अशक्य है उसका अपने आत्माके साथ 'अनन्त' शब्दसे योग करते हैं अर्थात् अनन्तकाल तकके लिये उस सुखको प्राप्त करते हैं । एक तो महासुख हो और वह भी फिर अनन्तकालतकके लिये हो तो फिर इसमें विचार करनेका भी कोई अवकाश नहीं रहता है । इसको प्राप्त करनेके लिये भरसक प्रयास करना ही कर्त्तव्य कहलाता है ।

x

x

x

इसप्रकार शुभवृत्ति नामक पन्द्रहवां अधिकार समाप्त हुआ । इस अधिकारमें वृत्ति अर्थात् वर्त्तन अथवा प्रवृत्ति यह अर्थ समझनेका है । शुभ प्रवृत्तिके अनेक प्रसंग इसमें बतलाये गये हैं । उन सबका विषयके साथ सामान्य सम्बन्ध है, परन्तु एक दूसरेके साथ विशेष सम्बन्ध नहीं है । इस अधिकारमें मुख्यतया उपदेश साधुके लिये है, परन्तु कीतनी ही बातें आवकके लिये भी उपयोगी है । प्रवृत्तिके विषयोंका प्रथमकरण श्लोकोंमें ही क्रिया है अतएव यहां पुनरावर्तन करनेकी कोई आवश्यकता प्रतीत नहीं होती है । शुभ प्रवृत्तिकी अनेक हकीकते हैं, वे सब यहां नहीं बतला सकते हैं इसलिये बहुत आवश्यक विषयोंका ही वर्णन किया गया है । इन सबपर विशेष ध्यान देनेकी आवश्यकता है ।

आवश्यक क्रियाकी आवश्यकता प्रथम ही बतलाई गई है और वह वर्तमानयुगके लिये बड़े कामकी है । अप्रशस्तवृत्ति बढ़ती जाती है और धर्मसाधन अल्प होते जाते हैं, इसलिये सदैव आवश्यक क्रिया अवश्य करनी चाहिये। जैसे सदैव पत्रिका ( News-paper ) पढ़नेवालेको पांच दिन पत्रिका न मिले तो दिशा शून्यसा जान पड़ती है, इसीप्रकार आवश्यक क्रियामें रटण होजाना चाहिये । तपश्चर्या भी इतनी ही उपयोगी है । जमाना जब पापबन्धनके अनेक कार्य्य सीखता है तब छोड़नेके ये प्रबल साधन मन्द होते जाते हैं यह खेद करने योग्य है । ध्यानाभ्यासका भी इसी विषयमें समावेश होता है यह विशेषतया ध्यानमें रक्खे ।

इसके पश्चात् साधुको अनियत विहार करनेका उपदेश किया गया है । विहारके विषयके सम्बन्धमें आबकोंको भी वर्षके कुछ दिन जाती मलाईके लिये अर्पण कर धार्मिक विषयपर विवेचन-भाषण करना, ध्यान देना चाहिये यह उपलक्षणसे समझ लेना चाहिये । आत्मनिरीक्षणकी सूचना तो बहुत ही उपयोगी है । इससे अपने सब कार्य्योंपर अधिकार जमता है और कोई भी कार्य्य बिना विचारे नहीं होता है, अथवा हुआ हो तो भी भविष्यमें न होनेके लिये निश्चय करनेका प्रसंग प्राप्त होता है । अठारह पापस्थानोंके लिये यदि प्रतिदिन आत्मनिरीक्षण हो तो अपूर्व लाभ होता निश्चय ही है । इस शुभ प्रवृत्तिका मुख्य उद्देश मन, वचन और कायाको शुभ रास्तेमें प्रवृत्त करनेका प्रयास करना ही है । और इस हेतुपर भी ध्यान अवश्य खींचा गया है । जबतक मनमें विचार भिन्न, वचन भिन्न, और वर्तन तीसरे ही प्रकारका हो तबतक सब व्यर्थ है । त्रिपुटीको तीन रास्तेपर नहीं चलाना चाहिये । इन तीनोंमें भी मनको



वशीभूत करनेकी विशेष आवश्यकता है । ये ज्यों ज्यों वशमें होता जाता है त्यों त्यों कर्मबन्धमें बहुत भिन्नता होती जाती है । यह जब निर्मल होता है तब आत्मप्रदेशमेंसे शुभ भावना उठती है, शुभ भावनासे आत्मलय होता है, आत्मलयसे केवलज्ञान प्राप्त होता है और उसके बाद ही मुक्ति प्राप्त होती है । मुक्ति प्राप्त करना ही कर्त्तव्य है और यह ही प्राप्तव्य है । हेय, ज्ञेय, उपादेयका स्वरूप समझ कर स्वानुकूल क्रियामें प्रवृत्ति रखना यह हमारा काम है, परिणाम सुलभ है और इस भवमें भी अनुभव-गोचर है । एक बार कार्य करो और फिर शुभ फल प्राप्त होगा इसे निश्चय समझो । ये शुभवृत्ति रखनेके जो शिक्षापाठ दिये गये हैं वे हृदयपटपर अंकित करलेने योग्य हैं ।

इति सविचरणः शुभवृत्तिशिक्षोपदेशनामा  
पञ्चदशोऽधिकारः ।



## अथ षोडशः साम्यसर्वस्वाधिकारः



व सम्पूर्ण ग्रन्थके दोहनरूप-एक प्रधानतत्त्व-साम्य-समता सर्वस्व ही है इस विषयपर उपसंहार करते संक्षिप्त विवेचन किया जाता है। इस सम्पूर्ण ग्रन्थका क्या उद्देश्य है, साध्यविन्दु क्या है, प्रयोजन क्या है, इन सबको ग्रन्थकार बतलाते हैं। दूसरे रूपसे देखा जाय तो यह अधिकार प्रशस्ति जैसा है। समताके विषयमें यहाँ जो विचार बतलाये गये हैं वे संक्षिप्त किन्तु महत्त्वपूर्ण हैं। मनोनिग्रह, ममत्वत्याग और शुभवृत्ति ये सब समतामें परिसमाप्ति पाते हैं, इमलिये यह द्वार सर्व द्वारोंपर शिखर चढाने-वाला है। समताके रहस्यको धारण करनेके लिये यहाँ दिग्दर्शन कराया गया है।

समताका फल-मात्स्यसंपत्ति

एवं सदाभ्यासवशेन सात्म्यं,

नयस्व साम्यं परमार्थवेदिन् ।

यतः करस्थाः शिवसंपदस्ते,

भवन्ति सद्यो भवभीतिभेत्तुः ॥ १ ॥

“ हे तात्त्विक पदार्थके जाननेवाले ! इसप्रकार (ऊपर पन्द्रह द्वारोंमें कहे अनुसार) निरन्तर अभ्यासके योगसे समताको आत्माके साथ जोड़ दे; जिससे भवके भयको भेदनेवाले तुझे मोक्षसम्पत्तियें एकदम हस्तगत हो सकें। ” उपजाति,

विवेचन—कृद्ध ममत्वभावको छोड़ कर, कृद्ध कर्मायको छोड़ कर, कृद्ध योगीकी निर्मलता करके और कृद्ध स्वात्मलय करके शुभवृत्ति धारण करना यह हम पन्द्रहवें अधिकारमें पढ़ चुके हैं। इन सब प्रज्ञास्त प्रवृत्तिका हेतु समताकी प्राप्ति करना ही है। इसलिये इस सम्पूर्ण ग्रन्थमें जो जो साधन बतलाये गये हैं उन सबका साध्य समताप्राप्ति ही है। यदि तुम्हें सम्पूर्ण ग्रन्थ पढ़ने पर कोई परमार्थ समझमें आया हो तो वह यह समता ही है। “प्रणिहन्ति क्षयार्थेन, साम्यमालम्ब्य कर्म तन् । यत्र ह्यन्वामरस्तीत्रतपसा जन्मकोटिभिः ॥ १ ॥” अर्थान् जो कर्म करोहों जन्म तक वीत्र तपस्या करनेपर भी नहीं छोड़े जा सकते हैं वे ही समताका अवलंबन करनेसे एक क्षणमात्रमें नष्ट हो जाते हैं। हेरा साध्य समता होनी चाहिये। उसका आत्मके साथ संयोग करानेके लिये निरन्तर अभ्यासकी आवश्यकता है यह भी हम सम्पूर्ण ग्रन्थ में येन केन प्रकारेण देख चुके हैं। अब समता प्राप्त करना निष्कल नहीं है, यह साध्य और साधन दोनों हैं। सुखका आदर और दुःखका त्याग यह सब प्रवृत्तियोंका परम कार्य है। समतासे जो सुख मिलता है वह अवर्णनीय है, कारण कि अन्य सब सुख पिछेसे दुःख देते हैं, परन्तु सुखमय समतासे होनेवाला मोक्षसुख तो अनन्त है। इस परम साध्य-बिन्दुको दृष्टिमें रख कर समता प्राप्त करने—समता धारण करनेका यहाँ उपदेश है। मोक्षसुख अनिर्वचनीय है। मोक्षमंदिर पर चढ़नेके लिये चौदह पगथिये (गुणस्थान) हैं, इनके उपर आरोहण करनेके लिये यहाँ आदर बतलाई जायी है। इस मन्दिरका घण्टा बजानेके लिये गुणस्थानपर आरोहण करनेका पुरुषार्थ उचित है। हे बन्धुओं ! एक बार वहन निरुपाधि, निजस्वरूपमें लीनता, अजरामरत्व, दोहादोहका अभाव और अखण्ड-शान्ति

तथा स्थिरताका खयाल करों । यदि इनमें कुछ प्राप्तव्य जान पड़े तो इनके प्रबल कारण समताको प्राप्त करनेका अभ्यास करो और उसको प्राप्त करनेके लिये इस सम्पूर्ण ग्रन्थमें बतलाये हुए भिन्न भिन्न विषयोंपर ध्यान दो । दृढ़ प्रयत्न, दृढ निश्चय, और चालु अनुसरण अवश्य इच्छित परिणाम लावेंगे और मोक्षमन्दिरमें तुम्हारे नामके घंटे बजेंगे परन्तु इसके लिये ऊठो, उद्यम करो । स्मरण रहे कि इस समय जैसा अवसर है, जैसी जोगवाई है, वैसा समय और वैसी अनुकूलता फिर बार बार मिलना कठिन होगा ।

अविद्या त्याग यह समता बीज.

त्वमेव दुःखं नरकस्त्वमेव,

त्वमेव शर्मापि शिवं त्वमेव ।

त्वमेव कर्माणि मनस्त्वमेव,

जहीह्यविद्यामवधेहि चात्मन् ! ॥ २ ॥

“ हे आत्मन ! तू ही दुःख, तू ही नरक, तू ही सुख और मोक्ष भी तू ही है । अपितु तू ही कर्म और मन भी तू ही है । अविद्याको छोड़ दे और सावधान होजा । ”

इन्द्रवज्रा

विवेचन—हे आत्मन् ! तू ही दुःख है कारण कि दुःखको निष्पादन करनेके लिये जीन कर्मोंकी आवश्यकता होती है, उनको तुने ही किये हैं । दुःखके साधनको भी तूही तैयार करता है और दुःखसुखकी सच्ची—भूठी कल्पना भी तू ही करता है । इसी नियमानुसार नरक भी तू ही है । अपितु दुःख को संचय करने-

१ ' अविद्या पाठान्तरे अवज्ञा ' अर्थात् अवज्ञाका त्याग करदे, अर्थात् अनादरका त्याग करदे । इससे भी अविद्या अधिक उचित अर्थ बतलानेवाला है ।

वाला और समझनेवाला भी तू ही है सुखके लिये भी तू ही अधि-  
 ष्टाता और विवेकवान है। तेरी न्यूनाधिक समझके अनुसार तू अमूक  
 लगनीको सुख मान बैठा है वह भी तू ही है और यदि प्रबल  
 पुरुषार्थ करे तो सर्व सुखदुःखका अत्यन्ताभाव करके मोक्षमन्दिरमें  
 चिरकाल तक आनन्द भोगे वह भी तू ही है। अतएव वास्तविक  
 रूपमें कहा जाय तो मोक्ष तेरा है अर्थात् तू ही मोक्ष है। न्यायके  
 एक नियमानुसार धर्म और धर्मोंमें अभेद है। नमक खारी है।  
 यहाँ खारापन धर्म हुआ और नमक धर्मों हुआ। यहाँ खाराश  
 और नमक ये भिन्न नहीं है इसलिये धर्म और धर्मोंका अभेद  
 हुआ; इसीप्रकार जीव अपने आप संबृत और असंबृत है, फीर  
 भी पर्याय और पर्यायोंमें उपरके नियमानुसार अभेद है।

इसी नियमानुसार कर्मका करनेवाला और मनको प्रेरणार  
 भी तू ही होनेसे तू कर्म और मन भी तू ही है।

जैन शास्त्रमें आत्मापर ही सब कुछ आधार है। इसकी  
 न तो कोइ सहायता करता है न इसे बाहरकी सहायताकी  
 अपेक्षा ही रहती है। इसकी अखंड स्थितिमें यह शुद्ध, अक्षय,  
 अविनाशी, नित्य है। कर्मके सम्बन्धसे इसकी शुद्ध दशापर  
 तह जम गये हैं, इन तहोंको हटानेके लिये प्रबल पुरुषार्थ प्रगट  
 करना चाहिये और इसके लिये असाधारण उद्योग करना चाहिये।  
 यह आत्मा अनन्त शक्तिमान् है। यह धारे तो पर्वतको भी  
 तोड़ सकता है और वीर परमात्मा जितना ज्ञान और शक्ति  
 प्राप्त कर सकता है इसके लिये हम पहले देख चुके हैं की  
 “अप्या नइ वेयरणी, अप्या में कूडसामली। अप्या कामदूषा धेणु,  
 अप्या मे नंदनं वनं ॥ १ ॥” यह सिद्धान्तका वाक्य है और  
 शीघ्र समझमें आने योग्य है। इसमें कहा है कि आत्मा कामधेनु  
 है, और आत्मा नन्दनवन है। इससे काम लेना जानते हो

तो यह सर्व इच्छित सुख ( स्थूल और मानसिक ) देती है । ये सब हैं यह बात तो सच है किन्तु यह बतलाकर दिखावे की सब तेरेमें हैं ।

इनको बतलानेके लिये अविद्याका त्याग कर । अज्ञानसे अंधेके समान दशा होती है । अज्ञ जीवन लगभग व्यर्थसा ही होता है, इसलिये अविद्याका त्याग करके तेरे योग्य कर्तव्योंमें दत्तचित्त हो जा । शास्त्रकारका कहना है कि “अज्ञानं खलु भो कष्टं, क्रोधादिभ्योऽपि तीव्रपापेभ्यः ॥ ” क्रोधादि तीव्र पापोंसे भी अज्ञान महाकष्ट पहुंचानेवाला है । जबतक अज्ञानका नाश नहीं होगा तबतक साध्य दृष्टिगोचर नहीं होगा । इसलिये हे भाई ! तू जाग्रत हो, खड़ा हो, पुरुषार्थ प्रगट कर, वीर्य प्रगट कर ।

सुखदुःखके मूल—समता ममता.

निःसङ्गतामेहि सदा तदात्म-

न्नर्थेष्वशेषेष्वपि साम्यभावात् ।

अवेहि विद्वन् ! ममतैव मूलं,

शुचां सुखानां समतैव चेति ॥ ३ ॥

“ हे आत्मन ! सर्व पदार्थोंपर सदैव समताभाव रख कर निःसंगपन प्राप्त कर । हे विद्वन् ! तू जानलेना कि दुःखका मूल ममता ही है और सुखका मूल समता ही है । ”

वपजाति.

विवेचन—हम पढ़ चुके हैं कि सुखदुःख, मोक्ष या नरक ये आत्मा ही है, क्यों कि इनका उपादान कारण आत्मा ही है । इस आत्मामें जो समभाव रक्खा जाय तो यह अपना अकल स्वरूप प्रगट करके इच्छित अर्थ प्राप्त कर सकती है । इस समताको प्राप्त करनेके साधन तथा मार्ग इस ग्रन्थमें बतलाये गये

हैं। इसप्रकार समताभाव जब प्राप्त होता है तब फिर निःसंग-  
वृत्ति प्राप्त होनेका मार्ग मिलता है। पौद्गलिक सर्व वस्तुयें और  
भाव अर्थात् घर, सम्पत्ति, पलंग आदि पदार्थ और कषायादि  
भावोंसे दूर रहना, उनका सम्बन्ध छोड़ना यह निःसंगता कह-  
लाती है। इस बातको लक्ष्यमें रख कर इसे साध्यबिन्दु  
घनाना चाहिये।

अब सुखका मूल क्या है और दुःखका मूल क्या है ? यह  
चन्द शब्दोंमें बतलाया जाता है। सर्व जीवोंपर समभाव, सर्व  
वस्तुओंपर समभाव हो, राजा या रंकपर, धनवान या निर्धन-  
पर, अथवा इसप्रकारके विरोध बतलानेवाले दो शब्दोंसे प्रद-  
र्शित किसी भी व्यक्तिगुणपर तथा कोई भी पदार्थगुणपर  
निश्चित आकर्षण या दूरी गमन न हो यह समता है और यह  
ही सर्व सुखोंका मूल है। एक तो समता रखनेवाले परं दुःख  
नहीं पड़ता है और दूसरा उसे दुःख दुःख रूप नहीं लगता है।  
इसप्रकार समता रखनेवाला प्राणी दोनों प्रकारके संयोगोंमें आत्म-  
हित साध सकता है। दूसरी ओर देखा जाय तो सब दुःखों-  
का कारण समता है। यह घर मेरा है, यह स्त्री मेरी है, यह  
पुत्र मेरा है इस मेरेपनसे ही दुःख होता है। अपने आपको  
साक्षीभाव माननेवाले वीर घुरंघर घरको धर्मशाला समझते हैं  
और परिवारको मेले तुल्य गिनते हैं। यह स्पष्ट है कि समतासे  
ही दुःख होता है। इसको शास्त्रकार मोहजन्य बतलाते हैं और  
मोहको सब कर्मोंमें शास्त्रकार राजाका पद देते हैं। सर्व कर्मोंमें  
उसकी शक्ति भी अधिक होती है और स्थिति भी अधिक होती  
है। इस मोहराजाको बशमें करनेके लिये धर्मबोधकर मंत्री  
जैसे सत्यवक्ता महात्माओंके संगकी बहुत आवश्यकता है। इस  
संगतिसे संसारस्थिति समझमें आ जाती है। जिससे उसके

त्याग करनेका विचार होता है, विचारसे कार्य होता है, कार्य-से समतागुण प्राप्त होता है और समतासे निःसंगता प्राप्त होती है, जिनके होनेपर वैराग्यशतककारके कथनानुसार गायन और विलाप, नृत्य और विटम्बना, आभूषण और भार, कामभोग और दुःखके साधनोंमें उसको कुछ भिन्नता नजर नहीं आती है ।

ममता और समताकी यह फिलॉसॉफी बहुत ध्यानमें रखने योग्य है । समताका यह भाव नहीं है कि बैठ रहें यह ऊपरके विवेचनसे स्पष्ट हुआ ही होगा । इन्द्रियोंकी शुभ प्रवृत्ति कराकर अपने जीवनको धर्ममय कर देना यह दुःखम कालानुसार स्वअधिकारानुसार 'समता'का प्रथम आदरणीय लक्षण है ।

समताकी वानगी फलावाप्ति-

स्त्रीषु धूलिषु निजे च परे वा,

सम्पदि प्रसरदापदि चात्मन् ! ।

तत्त्वमेहि समतां ममतामुग् ,

येन शाश्वतसुखाद्वयमेभि ॥ ४ ॥

“ स्त्रीपरसे और धूलपरसे, अपनेपरसे और दूसरों-परसे, सम्पत्तिपरसे और विस्तृत आपत्तिपरसे ममता हटा कर हे आत्मन् ! तू समता रख, जिसमे शाश्वत सुखके साथ ऐक्य हो । ”

उपजाति

विवेचन—समताका ही उपदेश विशेष स्पष्ट किया जाता है ! हे आत्मन् ! यदि तुम्हें मोक्षसुखके साथ ऐक्य करना हो, अमेद करना हो, एकाकार वृत्ति करनी हो तो मैं कहता हूँ वैसे तू समभाव प्राप्त कर । यह समभाव तेरा सर्वस्व है, यह ही तुम्हें दुःखमेंसे छुड़ानेको शक्तिमान् है और अध्यात्म ग्रन्थका यह ही प्रथम पदसे उपदेशका विषय है ।



तुझे जब खीपर और धूलपर, अपनेपर और परायेपर समभाव होगा तब ही समझेगा कि तेरा आरा निकट आ पहुंचा है । अभी तो एकाएक खबर मीली है कि हे भाई ! तेरा लड़का गिर पड़ा है, सख्त चौट लगी है, रुधिरकी धारारें वह नीकली है आदि । इन शब्दोंके सुनने पर इस जीवके घबराटका पार नहीं रहता है । चाहे जितने कामोंमें भी क्यों न फँसा हो किन्तु उन सबको ज्यों का त्यों छोड़कर एक ओर वैद्योंको बुलानेके लीये आदमी दौड़ायगा और दूसरी ओर वह स्वयं भी उस स्थानपर शिघ्रातिशीघ्र पहुंचनेका प्रयास करेगा । मार्गमें उसके हृदयमें कितने प्रकारके संकल्पविकल्प उठते रहते हैं यह पाठक स्वयं विचार करे । आधे मार्गको तय करनेपर सूचना मिलती है कि यह तो दूसरोंका लड़का था । जो की गिर पड़ा है । “ अहो ठीक हुआ ” ये उद्गार निकल पड़ेगे । यह सब क्या बतलाता है ? जबतक अपने लड़के और पराये लड़केमें इतना भेद रहता है तबतक यह नहीं कहा जा सकता है कि हमें समभाव प्राप्त हो गया है । जब अपने तथा परायेके पुत्रकी ओर एकसा प्रेमभाव अधवा उदासीनता रहे ( परन्तु अपने लड़केपर प्रेम और दुसरेके लड़केपर विष्कार नहीं ) तब ही समता प्राप्त होती है और तब ही निःभंगता प्राप्त होती है और अन्तमें अजरामर सुख भी तब ही प्राप्त होता है ।

जिसप्रकार अपने तथा परायेपर समभाव रखनेकी आवश्यकता है उसीप्रकार संपत्ति और विपत्तिके प्रसंगोंपर भी मनकी स्थिरता बनाइ रखने तो ही समता प्राप्त होना कहा जा सकता है । इस विषयपर अन्यत्र बहुत कुछ लिखदिया गया है इससे यहाँ विस्तार करनेकी आवश्यकता प्रतीत नहीं होती है ।

समताके कारणरूप पदार्थोंका सेवन कर,  
तमेव सेवस्व गुरुं प्रयत्ना,

दधीष्व शास्त्राण्यपि तानि विद्वन् ।।

तदेव तत्त्वं परिभावयात्मन् !,

येभ्यो भवेत्साम्यसुधोपभोगः ॥ ५ ॥

“ उसी गुरुकी सेवा कर, उसी शास्त्रका अभ्यास कर और हे आत्मन् ! उसी तत्त्वका तू चिन्तवन कर कि जिससे तुझे समतारूप अमृतका स्वाद मिल सके । ” उपजाति.

विवेचन—गुरुमहाराजकी सेवा करना ठीक है परन्तु उसका हेतु क्या है ? इसीप्रकार शास्त्राभ्यास करना भी उत्तम है और तत्त्वचिन्तवन करना भी उत्तम है; परन्तु ये सब कारण हैं, इनका कार्य्य समताकी प्राप्ति ही है । अन्यथा तो अभ्यास अभ्यासमें ही रहता है और सेवासे कुछ विशेष लाभ नहीं होता है । इसीलिये प्रशस्तरति प्रकरणमें कहा गया है कि—

दृढतामुपैति वैराग्यवासना येन येन भावेन ।

तस्मिन् तस्मिन्कार्य्यः कायमनोवाग्भिरभ्यासः ॥

जिन जिन भावोंसे वैराग्यवासना दृढ़ हो, वैराग्य भावोंका पोषण हो उन उन भावोंके लिये मन, वचन और कायासे अभ्यास करना चाहिये ।

समता ही सर्वस्व है यह बतलाया गया और इस श्लोकमें उसे उत्पन्न करनेवाले और बनाये रखनेवाले भावोंको विशेष जाग्रत करनेका और अभ्यास करनेका उपदेश करके समताभावको सदैव बनाये रखनेका उपदेश किया गया है ।

उसी गुरुकी सेवा करनी चाहिये कि जिससे समताभावका पोषण हो सके, इस शब्दसे यह ध्वनित हुआ कि जिस

गुरुके पास मोजमजेके लिये सांसारिक बातें होती हो, खटपट रहती हो, कषायकी वृद्धि होती हो उसके पास जानेका परिचय किञ्चित्मात्र भी न रखले ।

शास्त्राभ्यासमें भी बहुत ध्यान रखनेकी आवश्यकता है । जो शास्त्र विषयकषायको बढ़ानेवाले हो, जिनमें इस संसारके सब प्रकारके पौद्गलिक सुखभोग लेनेका उपदेश हो, जिनमें पर जीवको कष्ट पहुंचाकर भी अपने लिये सुख प्राप्त करनेका कथन हो, इन शास्त्रोंको पढ़नेकी अभिलाषा भी नहीं करनी चाहिये । जिन शास्त्रोंके पढ़नेसे संसारका स्वरूप बराबर समझमें आ जाय और मनको समता प्राप्त होसके उन्हीं शास्त्रोंका अभ्यास करना चाहिये । इसीप्रकार तत्त्वचितवन निमित्त भी समझ लेवें ।

यह ग्रन्थ समतारसकी वानगी.

समग्रसच्छास्त्रमहार्णवेभ्यः,

समुद्धृतः साम्यसुधारसोऽयम् ।

निपीयतां हे विबुधा ! लभध्व

मिहापि मुक्तेः सुखवर्णिकां यत् ॥ ६ ॥

“ इस समता अमृतका रस बढ़े बढ़े समग्र शास्त्रसमुद्रों-मेंसे उद्धृत किया गया है । हे पंडितो ! तुम इस रसका पान करो और मोक्षसुखकी वानगी यहींपर चखों । ”

इन्द्रवज्र.

विवेचन—समतासुखका स्वरूप बतलाते हुए ।

श्रीमद् विद्वानंजली महाराज कहते हैं कि—

जे अरि मित्त बराबर जानत, पारस और पापाण ज्यु होई;  
कंचन किच समान अहे जस, नीच नरेश में भेद न कोई ।

मान कहा अपमान कहा मन, ऐसी विचार नहीं तस होई;  
 राग नहि अरु दोस नहि चित्त, धन्य अहे जगमें जन सोई ॥१॥  
 ज्ञानी कही ज्युं अज्ञानी कही कोई, ध्यानी कही मनमानी ज्युं कोई;  
 जोगी कही भावे भोगी कही कोई, जाकुं जस्यो मन भावत होई ।  
 दोषी कही निरदोषी कही, पिंड पोपी कही को औगुन जोई;  
 राग नहि अरु रोस नहि जाकुं, धन्य अहे जगमें जन सोई ॥२॥  
 साधु सुसंत महंत कही कोई, भावे कही निरगंध पियारे;  
 चोर कही चाहे द्वार कहां कोई, सेवकरो कोउ जान दुन्हारे ।  
 विनय करो कोउ द्वंचे बैठाय ज्युं, दूरधी देख कही कोउ जारे,  
 धार सदा समभाव चिदानंद, लोक कहावत सुनत नारे ॥३॥

यह है समता का लक्षण । समताके लीये कहा है कि  
 'वपशम सार छे प्रवचने, सुजस वचन ये प्रमाणो रे' समता ही  
 शास्त्रका सार है ।

संसारसुखमें सुख जैसा कुछ भी नहीं है । चाहे जैसा  
 कार्य क्यों न हो किन्तु सुख तो जब उसमें समता होवे तब ही  
 होता है । इसीलीये शास्त्रकार कहते हैं कि—

**समता विन जे अनुसरे, प्राणी पृण्यना काम ।**

**छार ऊपर ते लीपणु, झांखर चित्राम ॥**

धार्मिक कार्योंमें समता होनेपर ही सुख प्राप्त हो सकता  
 है । मोक्षमें भी समताका ही सुख है । वहां लड़के लड़कियोंका  
 पालनपोषण या मालकी लेनदेन, देखाव करनेका बाह्य रंग  
 और अन्तरंग कपटवृत्ति आदि कुछ नहीं होती है । स्थिरता ही  
 समता है और मोक्षमें स्थिरता ही चारित्र है । मोक्षसुखमें जो

१ अठारह पापस्थानोंमें छठे क्रोध पापस्थानकी सज्जाय ।

आनन्द है उनकी वानगी यदि यहां चखना हो तो वह समता-प्राप्तिसे ही प्राप्य है ।

ग्रन्थकर्त्तानि कितना विचारपूर्वक यह ग्रन्थ लिखा है वह इस श्लोकद्वारा जाना जा सकता है । अनेक शास्त्रोंका दोहन करके यह ग्रन्थ लिखा गया है । शांतिरसात्मक ग्रन्थका दोहन कर-निकात्ता हुआ रस जिस समय पान किया जाता है उस समय मन खिल चठता है, अनिर्वचनीय सुखका अनुभव करता है और प्रफुल्लित होता है । इस प्रकार जब समतारसका अनुभव करता है, रसाधिराजका सेवन करता है अर्थात् जब ममताका त्याग कर समताको ग्रहण करता है तब ऊपरोल्लानुसार मोक्षसुखकी वानगी इस मनुष्य जन्ममें भी प्राप्त कर संकेता है । आधि, व्याधि, उपाधिका त्याग, कषायका विरह और स्वात्मसंतीष जहां सब एक साथ एकत्र हो जाय वही फिर क्या बाकी रहता है ?

प्रिय वाचक ! थोड़ासा एक बार अनुभव करना । इस ग्रन्थके पढ़नेका यही एक फल है । आत्यदर्शन करना हो, दुःखका सर्वथा नाश करना हो तो इस ग्रन्थको दस बीस बार पढ़ना, विचारना और समझना । ग्रन्थकारने जो विचार बतलाये हैं वे हृदय विचार किये पश्चात् सिद्ध किये हुए विचार ही हैं । प्रथम दृष्टिसे सामान्य जान पड़नेवाले विषय भी अत्यन्त गंभीर हैं । इस सुखका अनुभव हीने पर तुझे इसमें अपरिमित आनन्द प्राप्त होगा और तब फिर और अधिक कुछ कहनेकी आवश्यकता न होगी ।

कर्ता, नाम, विषय, प्रयोजन.

शान्तरसभावनात्मा,

मुनिमुन्दरसुरिभिः कृतो ग्रन्थः

ब्रह्मसृष्ट्या ज्येष्ठः

स्वपरहितोऽध्यात्मकल्पतरुषः ॥ ७ ॥

“ शान्तरस भावनासे भरपूर अध्यात्म ज्ञानके कल्प-वृक्ष ( अध्यात्मकल्पद्रुम ) ग्रन्थकी श्रीमुनिसुन्दरसूरिने अपने और परायेके हितके लिये रचना की है इसका ब्रह्म ( ज्ञान और क्रिया ) प्राप्त करनेकी इच्छामें अध्ययन करें । ” गीति.

विवेचन—इस ग्रन्थका कर्ता कौन है यह पहिले ही बतला दिया गया है । श्रीसोमसुन्दरसूरिके शिष्य मुनिसुन्दरसूरि महाराज इस ग्रन्थके कर्ता हैं । उनका जो कुछ चरित्र लभ्य हुआ है वह इस ग्रन्थके प्रारम्भमें दिया गया है । वे सहसावधानी होकर असाधारण बुद्धिबल रखते थे । जनसमूहपर अनेक उपकार करनेमें अहर्निश तत्पर रह कर वे शान्तरसकी वर्षा बरसाते थे ।

इस ग्रन्थका नाम जो अध्यात्मकल्पद्रुम रक्खा गया है, यह नाम कितने अंशतक सार्थक है यह हम उपोद्घातमें पढ़ चुके हैं और ग्रन्थका अध्ययन करनेसे यह विषय स्पष्ट हो गया । इस श्लोकमें कर्ता तथा ग्रन्थका नाम बतलाया गया है ।

इस ग्रन्थका क्या विषय है यह भी यहां बतलाया गया है । यह ग्रन्थ शान्तरसकी भावनावाला है । यह रस हृदयको कितना निर्मल करता है और इसको क्यों रसकी व्याख्यामें रखना चाहिये, इतना ही नहीं अपितु इसको क्यों ' रसाधिराज ' कहा गया है इसके लिये हम भूमिकामें निरूपण किया हुआ विवेचन पढ़ चुके हैं ।

ग्रन्थ रचनेका क्या प्रयोजन है यह भी यहां स्पष्ट होता है । ब्रह्म अर्थात् ज्ञान और क्रिया अथवा परमात्मस्वरूपसे प्रगट हुआ शुद्ध आत्मस्वरूप मोक्षके अभिलाषी प्राणीयोको उसके प्राप्त करनेके लिये अभ्यास करना चाहिये । हम प्रयोजनको बतलाते हुए यह भी बताया गया है कि इसके अधिकारी कौन हैं ।

ग्रन्थकर्ता सदैव परहित करनेकी उच्च वृत्तिसे ही प्रेरित होते हैं, फिर भी परहित भी तत्त्वसे आत्महित ही होनेसे इसीप्रकार समतारसप्रधान जीवनवालेका प्रथम कर्त्तव्य होनेसे, सूरिमहाराजने यह ग्रन्थ स्वपरहित निमित्त बनाया है। इन्हीं महात्माके पदचिन्होंपर चल कर और इसीप्रकारकी अभिलाषासे प्रेरित होकर यहाँ कुछ विवेचन करनेका प्रयास किया गया है। इस कार्यमें कहांतक सफलता मिली है वह देखनेका कार्य लेखकका नहीं है, परन्तु शुद्ध हृदय रखनेका तथा बतलाये भावोंको प्रगट करना उसका कर्त्तव्य है। सूरिमहाराजने इस ग्रन्थरचनामें अपनी शक्तिका अत्यन्त सदुपयोग किया है ऐसा हमारा अनुमान है ( इसके लिये उपोद्घात पढ़े ) यह ग्रन्थ अध्यात्मज्ञानका कल्पवृक्ष है, वाचक यदि मूल करे तो एक बात ही अलग है, धरना जिस वस्तुकी याचना की जायगी वह वस्तु यह कल्पवृक्ष शिघ्र ही देगा।

उपसंहार.

इममिति मतिमानधीत्यचित्ते

रमयति यो विरमत्ययं भवाद् द्राक् ।

स च नियतमतो रमेत चास्मिन्

सह भववैरिजयश्रिया शिवश्रीः ॥ ८ ॥

“ जो बुद्धिमान् पुरुष इस ग्रन्थका अध्ययन कर इसको चित्तमें रमण कराते हैं वे अल्पकालमें ही संसारसे विरक्त हो जाते हैं और संसाररूप शत्रुके जयकी लक्ष्मीके साथ मोक्षलक्ष्मीकी क्रीड़ा अवश्य करते हैं। ” भार्यागीति.

विवेचन—इस ग्रन्थके अध्ययन और रमण ( निदिध्या-

१ चारों पदमें अनुक्रमसे १२-२०-१२-२० मात्रा होती है।





अन्तिम अधिकार पूर्ण हुआ । इसमें ग्रन्थके सर्व विषयोंका दोहन कर सार बतलाया गया है । जो हैं वे सब समतामें ही आकर समाते हैं । समताके सुखके आगे इन्द्र और चक्रवर्तीका सुख भी अल्प कहा गया है तो फिर इसमें कुछ भी सन्देह नहीं है कि यह सुख उत्कृष्ट सुख है । इस समताके प्रभावसे मोक्ष तकका सुख अंगुलीके टोंकेपर नाचने लगता है । इससे और अधिक क्या कहें ? सर्व जीवोंपर समभाव रखना, सर्व वस्तुपर समभाव रखना, पौद्गलिक वस्तुपर राग द्वेष नहीं करना और यह समझना कि रागद्वेष पौद्गलिक ही हैं, दोषवान् प्राणीपर भी करुणा रखनी और गुणवन्तको देखकर अन्तःकरणमें प्रमोद लाना और स्वयं गुण प्राप्त करनेकी शुभ इच्छा रखना यह ही इस जीवनका मुख्य हेतु है, जीवनप्राप्तिका परम साधनबिन्दु है और प्राप्त जोगवाइका सदुपयोग है । इसप्रकारका जीवन समतामय जीवन कहलाता है । इसकी अनुपस्थितिमें इस भवको एक चक्रके समान समझे । अनादी संसारकी घटनामें पचास, साठ या अस्सी वर्ष कुछ अधिक नहीं हैं । इतनेसे समयमें अनेक प्रकारके तोफान कर सम्पूर्ण संसारमें हलचल मचाना अथवा अप्रमाणिक आचरण करना, और पापकर्मोंसे भारी हो जाना यह वस्तुस्वरूपका अज्ञान, जड़ता और एकान्त सुखाइ है । अनन्त शक्तिवाला यह आत्मा शुभ प्रवृत्तिसे यदि चाहे तो अभी भी इस जीवनके पश्चात् नौ वर्षमें मोक्ष प्राप्त कर सकता है । यह जीव बिना कारण ही अनेकों दुःख सहन करता है, इस सबका हेतु और कारण समझ कर मूल विषयपर आ जाना चाहिये और तीसरे श्लोकमें कहा है कि ममता सर्व दुःखोंका मूल है और समता सब सुखोंका मूल है । इसे अच्छी प्रकार समझ ले । इसके लिये क्रोधघनिष्ठों पर - 'हे गान्धर्ग्यः'

विवेक वज्रसे मानपर्वतको छेदना, सरलता औषधिसे मायाशक्त्यका निवारण करना और संतोष रूप जागुलिमंत्रसे लोभ भुजंगमको वशमें करना चाहिये । इन कपायोंपर जय प्राप्त करना और विषयोंको छोड़ देना यह समताप्राप्तिका उपाय है । यह समता स्वनिकतदृष्टि तत्त्व जिज्ञासुके मनमें सर्वस्व है, इसकेलिये चिन्ता-मग्निरत्न या कामधेनुका भोग छोड़ना पड़े तो भी उसके लीये ये कुछ समताके आगे विष्णुकेके सदृश है ।

इसप्रकार मुनिसुन्दरसूरि महाराजद्वारा रचा हुआ श्री अध्यात्मकल्पद्रुम यहां सम्पूर्ण होता है । इसमें समताका विषय मुख्य है । इसकी पुष्टिमें अनेक उपयोगी विषयोंपर प्रसंगवश वर्णन किया गया है । यह ग्रन्थ कितना उपयोगी हुआ है इसके सम्बन्धमें विशेष हकीकत विवेचनमें प्रत्येक प्रसंगपर कही गई है । और कुछ हकीकत उपोद्घातमें भी बतलाई गई है । इस ग्रन्थको पढ़कर समतारस प्राप्त कर, जीवनमें धार्मिक प्रवृत्ति बढा कर, अखण्ड समाधिसुखका अनुभव कर, अविच्छिन्न सादि अनन्त सुख प्राप्त करना चाहिये यह लेखककी अन्तःकरणकी प्रार्थना और इच्छा है ।

इति सविवरणः साम्यसर्वस्वनामा षोडशोऽधिकारः  
श्रीशान्तरस भावनास्वरूपोऽध्यात्मकल्पद्रुमाभिधो  
ग्रन्थो जयश्र्यङ्गश्रीमुनिसुन्दरसूरिभिः कृतः  
सविवरणः समाप्तः । इतिशम्





